



CALYPSO BABY

2003 SPRING ESCAPE FROM THE SINKING. DO YOU SEE WHAT I MEAN?
FREEDOM BEATS THE KINGDOM. AND I SAW YOU IN MY DREAM
RUNNERS HIGH. RUNNERS HIGH. JUST RUNNERS HIGH

RUNNERS HIGH PRESENTS

成年
网人



裏切りの果てに燃え上がる
愛の形はどんなだろう
教えてくれカリブリ・ベイビー

「自由に飛べる羽じゃないの」

CALYPSO BABY

2003 SPRING

ESCAPE FROM THE SINKING. DO YOU SEE WHAT I MEAN?
FREEDOM BEATS THE KINGDOM. AND I SAW YOU IN MY DREAM
RUNNERS HIGH. RUNNERS HIGH. JUST. RUNNERS HIGH

RUNNERS HIGH PRESENTS

CALYPSO BABY

どもども、初めての方も、そうでない方も、こんにちは、柴刀俊郎です。

オフセットを作り始めて、本作で5冊目となります。今回は「NARUTO」と「GGXX」の併せ本になります。今風に言うとコラボレーションってやつですか？（なんかちゃう）今回、この本は当初の予定ではGGXX一本で作る予定だったんですが、一本では作ってる間に飽きちゃうなあと思って、というか、アスマと紅のラブラブ漫画なんかも描いてみたいな～と、変な欲が出来て、微妙なページ割りの今回の本になりました（苦笑）因みに前回描いたGGXX本とは一切関係ないストーリー進行です。

古くは○アンパイア○ンターから格ゲーやってるんですが、どちらかというと○ブコン寄りなGGXX、PS時代からやってるんですが、いっこうに中学生相手にムキになっちゃってます。というか、俺、弱過ぎ(;Δ;)でもCPU戦とかやってると、空中で微妙に拾ってまたコンボ繋げちゃったりする感じがたまらなく好きで、ずっと他の格ゲーに見向きもせずにやっちゃうんですけどね。そんな愛着あるGGシリーズの中で、梅喧が好きなんですが（1、2作と本を出したくらい）、GGXXになってからブリジットという、いかにも狙っちゃったキャラが出てきて、迷うことなくハマりました、というかサニーに釣られました（苦笑）そんなこんなでまたブリちゃんを出してみたり、絵的にちょっと描いて見たかった、チップとミリアとディジーを、今回は出したりしてます。というか、今回は前編で（またかよ）、後編である次回作には梅喧も出す予定です♪

「NARUTO」もアニメが始まって、かなり経つと思うんですが、未だに大好きなんですね～。前にアンコ先生本を出したんですが、ちょっと描き飽きた感があったので紅先生を描いてみたら意外と面白く、紅先生だったらアスマと絡めるとHな話が描けるんじゃないかと、描いてみました。というか、ソニーって設定自体がHな妄想を膨らませるには充分過ぎる材料なので、これからも描いていきたいなあと思ってるジャンルなんですね～♪

ではでは、身の無い話はこれくらいにして、お楽しみください。
存分に楽しんで頂けたら幸いです～。

ROSSOの「CALYPSO BABY」を聴きながら…… 柴刀俊郎













クサレチャット対談

2003 大山町の奇跡 in CALYPSO BABY

柴刃：とゆ～アレで始まりました、クサレチャット対談。

新田：クサレ言うな、クサレ。このウンコチシチンが。

柴刃：ようわからんが、そういう事にしといておこう。つーかさ、俺、「ホール」に住む事にしたよ。それで「魔法使い」共をぶっ殺してくるっス。

新田：つーか、いきなり「ドロヘドロ」ネタかよ。全然同人誌と関係無いじゃん。俺的には能井姉さんがいいなー（関係無い方向をひた走るヤツ）あのブツトイ腕に抱擁されたい。それで全身の骨をぐしゃぐしゃにしてもらいたい（変態）

柴刃：いいよねー、能井姉さん。いや、ドロヘドロ自体がいいね。色んなコマニスリップノットネタを散りばめてたり、なんか葦沢さんの「ファントムコア」みたいなティストもあり、あのドグサレた世界観、かなり好きだなー。

新田：あれ？ NARUTOはもう飽きたの？ あんなにアンコ先生に熱、持ったのに。

柴刃：あ、アレはアレでメッチャ好き、つーか、木の葉の村にも住むね、つーか住んでるしね、むしろ俺が火影だしね。

新田：何言ってんだこのクサレ。この俺様こそが火影様だっちゅーの。それで村の婦女子を全員、頂いちゃうのさ、おいしく貰っちゃうのさ。それでシャブってもらっちゃうのさ。俺の如意棒ちゃんを～。

柴刃：このドグサレ野郎。ガマオヤビン召還して、食わせちまうぞ、そのフニヤチンを。つーか、アンコ先生はいつ出るのさ？ なんか紅とか、アスマとか、カカシとか微妙に出でたけど、なんかなー、やっぱメインディッシュが出ないとー。

新田：ま、オロチーが確実に後々出ると思うから、そん時にでもオイロケ忍術を披露するんじゃない？ あー、もー、俺、結婚するわ、アンコ先生と。彼女想像してたら、かなりピンコ立ちしてきたじょ。もうガマンできないじょ。

柴刃：だめだめ、俺様チンが結婚つーか、肉奴隸にしてるからね。彼女は俺様チンと出会うべく生み出されたキャラだからね。岸本先生がそう言ってたよ。「柴刃様チンのためのイカしたくノ一作ったリつて。嬉しいね、粋な事してくれるね。つーか、これ宇宙の定説。大自然の掟。大自然のお仕置き。

新田：お前いっぺん、精神病院行ってこい。その間は俺がアンコ先生の面倒見るから、つーか、もう死んでください。お願ひぴょん。ジャンケンぴょん。

柴刃：う・あ・ー！ モヲタは寄るな、つーか、お前が死ね。この鍵付きチンコ野郎が！ そんな話じゃ無いだろ～が。えーと話はなんだっけ？（汗）

新田：「紅先生の髪の毛は、なぜ毎回寝癖がスゴイんですか？」というお題だ！（違う！）
柴刃：それDA！（違う！）きっとヴィタルサスーンを買おうとおもったが、隣の安かつたメリット（リンスインシャンプー）に手が行って、家に帰つてきたら実はリンスインじゃなくシャンプーオンリーで、勿体無いから泣く泣くシャンプーのみを使ってる証拠だな！
新田：長えよバカ。つか、いやに現実味を帯びている所を見ると、実体験だな？
柴刃：……俺が悪いんじゃないんだ。メリットが一、メリットのヤツが一（泣）
新田：はいはい、勝手に落ちこんどれ、ヴァカガ（山崎努風）
柴刃：……妹殺し（ボソッ）まさか食っちゃうとはなあ～（ボソボソ）
新田：うーあー！！あああああ！！！雲よ！オレの道を教えてくれ！
柴刃：あ、妹食いくんが裏青春の独り相撲に酔ってる。
新田：うるせいいやい！お前なんか○×□なくせに！
柴刃：自己紹介します。好きなドramaはテリー・ボジオ、好きな呪文はヒヤダイン、嫌いなモノは「見境無く妹でも食っちゃう男」です。（コピーライト沙村）
新田：ヒヤ、ヒヤダイン？びっみょー。
柴刃：お前だって好きな呪文「トヘロス」なくせに、人の呪文の好みにケチつけんな。
新田：良いじやねえかよ、「自分よりも弱い敵を封じこめる」んだぜ！これほど人間本来のフィーリングにマッチした呪文はあるまい。アルデンテ。伊太利人のおすみつき！
柴刃：ペスカトーレ！ユダめエーッ！「こうして彼は去つて行った。歪んだ愛情と、大量の使用済みチリガミを残してー」（さらにコピーライト沙村）
新田：オモロイよね、「おひっこし」（素）
柴刃：バイブルだね、お股に挟んで気持ち良くなるアレだね。
新田：……あえて突つ込まないでおこう。んで、なんだつけ？
柴刃：取り敢えず我々が判つた事といえば、
1、柴刃は今ドロヘドロ住人になりつつある。
2、新田は骨まで愛してくれる女性が欲しい。
3、柴刃、新田は、実は火影。
4、紅先生はメリット（シャンプーオンリー）で髪が痛んでいる。
5、テリー・ボジオ
6、ヒヤダイン、トヘロスはドラゴシクエストの呪文。
7、二人のバイブル（ル）は沙村広明の「おひっこし」
8、新田は妹殺し（食い）
そして後編でわかること。それはまだ……混沌（白紙）の中。
それが……クサレチャット対談！
新田：……いい加減、自分の言葉で物事言えるようになろうな？
柴刃：……わかったなり……（‘・ω・’）ショボーン

クサレチャット対談

2003 大山町の奇跡 in CALYPSO BABY

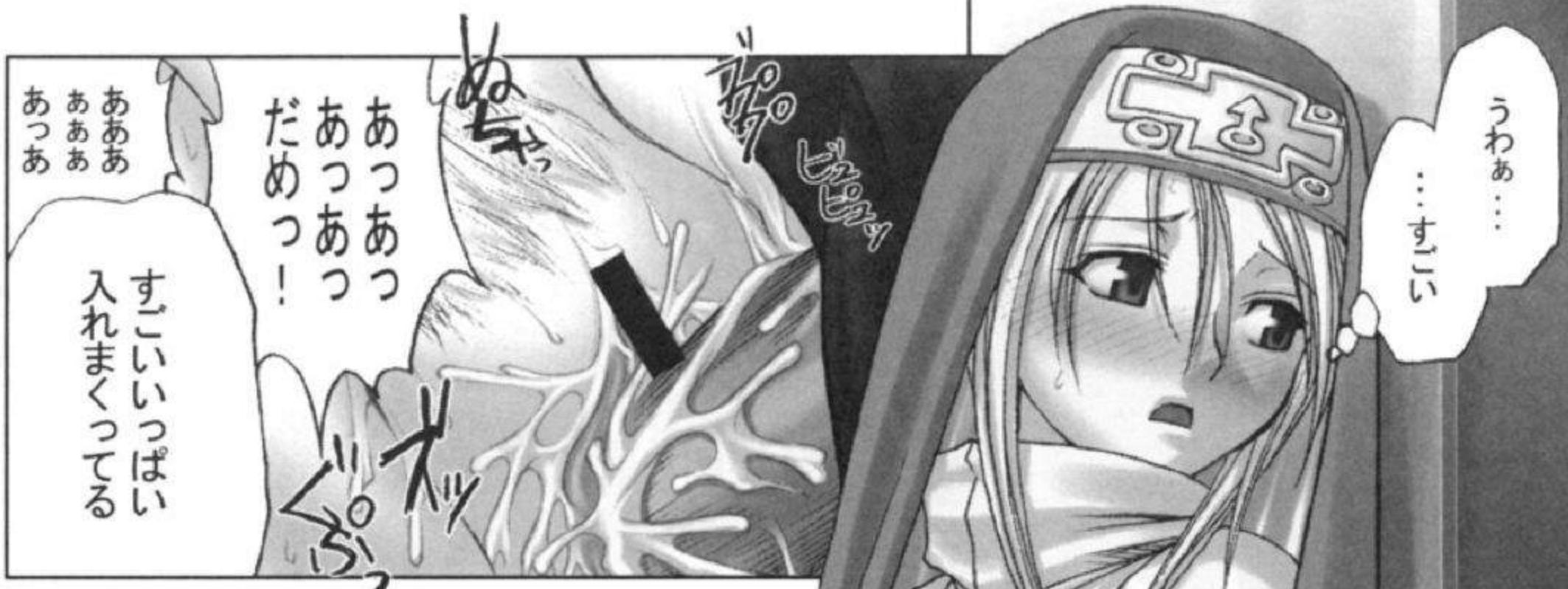






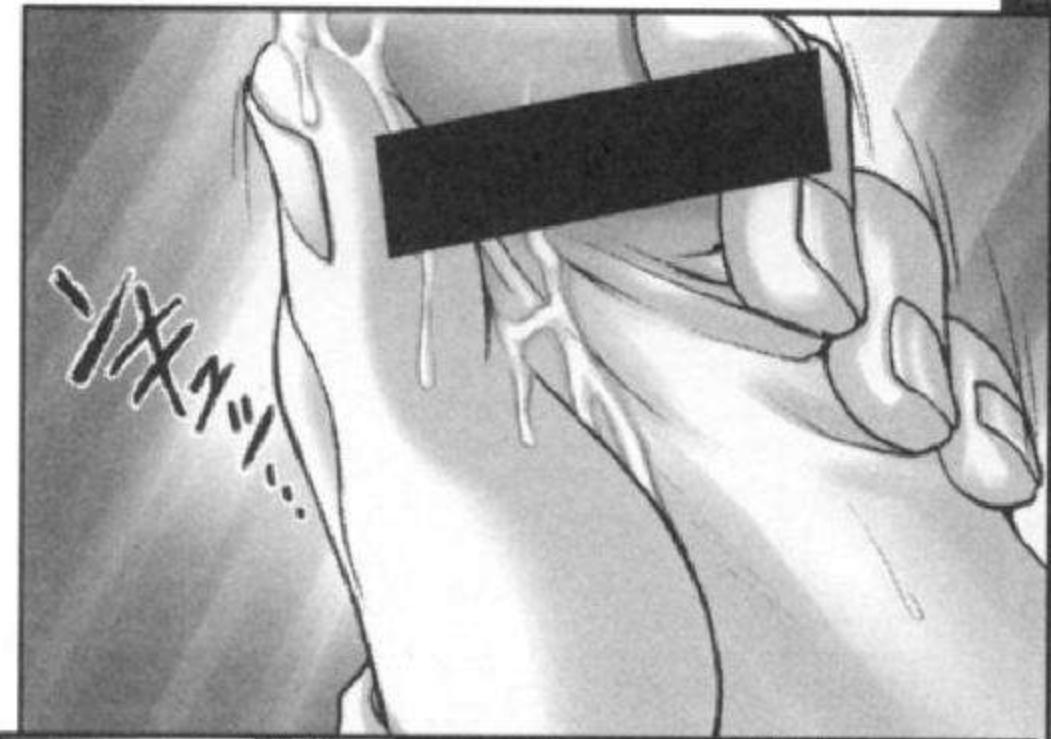




















CALYPSO BABY



某所で描かせてもらったコメントカット

最後まで読んでくださって有難うございました。
いかがだったでしょうか？

かなり余裕を持って作ったはずの「CALYPSO BABY」前編でしたが、やはり最後の方はグデングデンになりながら仕上げました（苦笑）ま、結果才一ライっつことで一つヨロシク。これが出てる頃には微妙に商業の仕事もいくつか出来あがって、商業誌でも見掛ける事が増えていくと思いますが、このスタンスを維持できるように、後編も元気張ってみようと思います。今更ながら、いつもお世話になっている方々の有難さを痛感したり、お返ししなきやと、一人哀れにテンパってみたり、なかなか今までに無く楽しい製作期間を過ごすことが出来ました。これに懲りず、もっとエロいモノを描こうと思うので、次回も首洗って待ってろよ！ ……やっぱあまり期待せずに待ってやってくださいませ（苦笑）

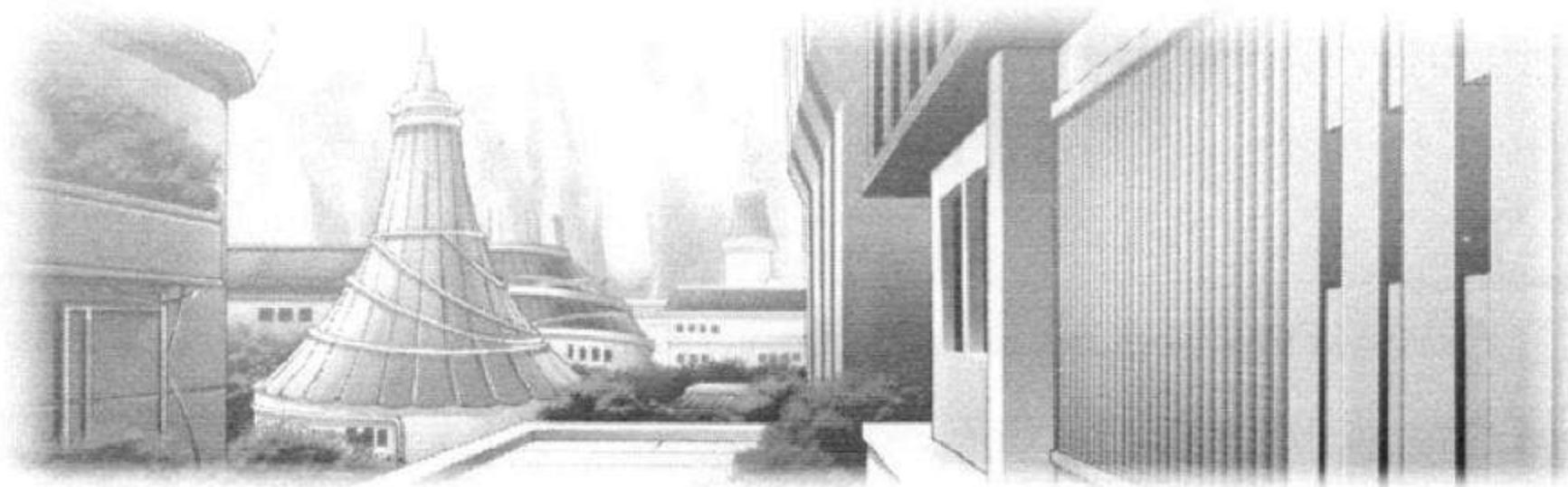
んじゃ、また次回作で会いましょう

「ドロヘドロ」を片手に、「SLIPKNOT」を聴きながら……

柴刃俊郎

裏切りの果てに燃え上がる
愛の形はどんなだろう
教えてくれカリプソ・ペイピー

「自由に飛べる羽じゃないの」



柴乃俊郎個人誌

CALYPSO BABY

発行日 2003春

印刷 共信印刷

協力 結城忍
新田健介

奥付 〒173-0023
東京都板橋区大山町39-11-202
千葉方「RUNNERS HIGH」

<http://cva-t.hpt.infoseek.co.jp/>
cva@syd.odn.ne.jp

警告
本作品の18歳未満への販売は行っておりません。
本作品をスキャンしての、ネットへの配信、転載、
複製を禁じます。無断転載、無断複製も禁じます。



CALYPSO BABY

2003 SPRING

ESCAPE FROM THE SINKING. DO YOU SEE WHAT I MEAN?
FREEDOM BEATS THE KINGDOM. AND I SAW YOU IN MY DREAM
RUNNERS HIGH. RUNNERS HIGH. JUST. RUNNERS HIGH

RUNNERS HIGH PRESENTS