



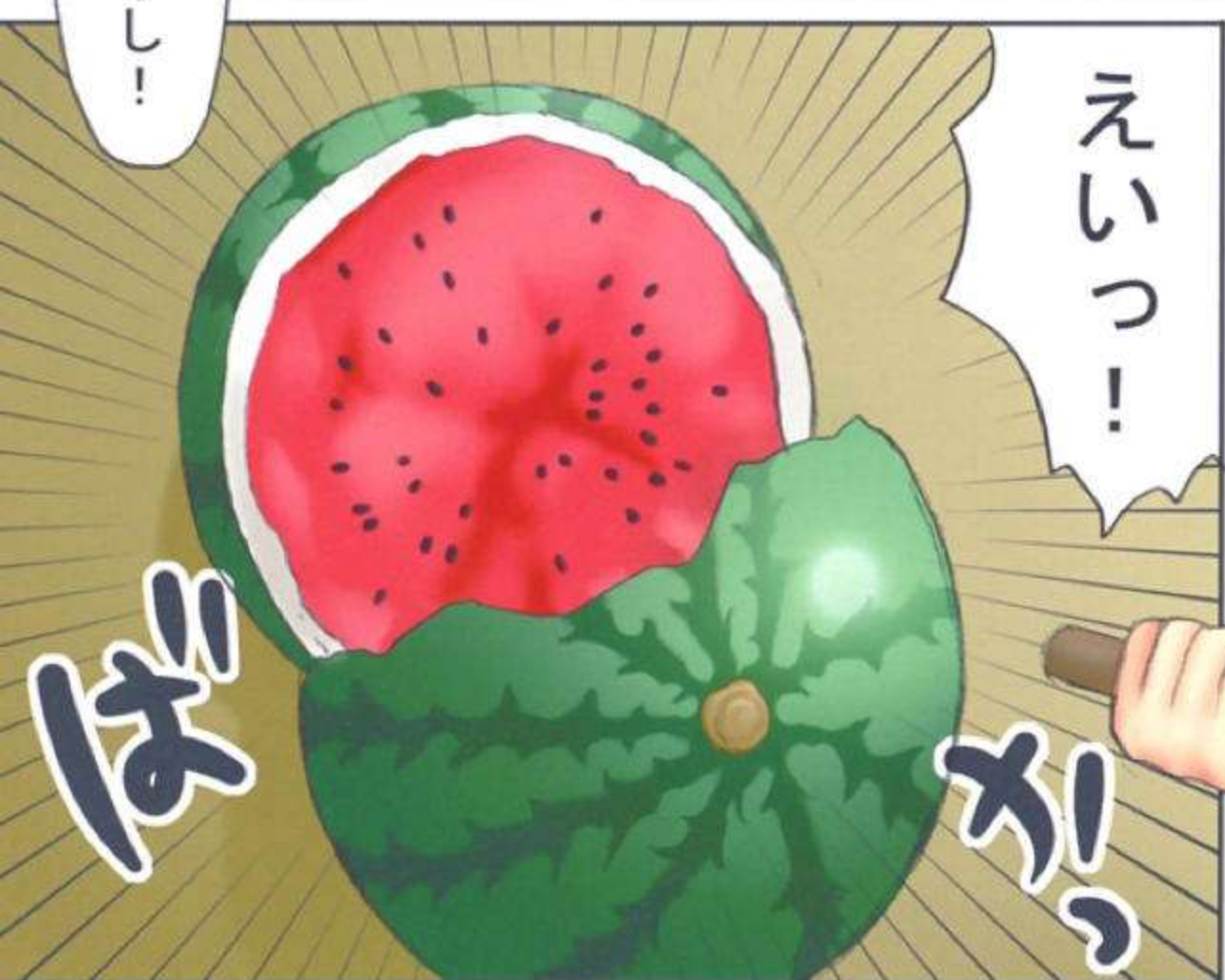
Dengerki Special



シズさん：この辺ですかあ？

そう！そのまま！

よ……し……



えいっ！

ぼ

カッ



わっ!?

カッ

（、）



あっ♪

今の……割れましたよね？じゃあ早速食べましょうか！

しっ



びっ

どっ

びっ

どっ

キノちやくん
ほら、まだ割れてないよ
もう一回棒持って！
やり直しだよ

えっ？

何？

ほらほら、
さっさと握って！

とと

シズさん？
何なんですかこの人達！
それにこの棒……
なんか変ですよ？

はあはあ……

大丈夫ですよ、
彼らは私の
友人達です

浜辺の
七月の男。

変態？ そんな事言う子には、
お仕置きに
注射しちゃいますよ？

はあ……？ 何それ……！！
嫌あつ、ボク注射嫌い！

きやつ、水着が……！！
直してよお変態！！



ひ？ あっ、
あああああっ！

何処に…

ちよっ

く
いっ



痛い…！
やめてよお、
何してるのっ！

棒が中
入って
きてる！

ど
っ
ん

ス
ッ
ッ
ッ

チ
ン
ン

ど
ん
ん



あっ

やああっ!

ぞっ
ぞっ
ぞっ

ずっ

ぞっ

ぞっ



ずっ
ずっ
ずっ

ずっ
ぶっ
ぶっ

そんなっ、
奥まで：んぐ!

かっ
かっ
かっ



え、あつ？
何かぬるぬるしたのが：！
ヤダッ！ 何なのこれえっ！
やめて、気持ち悪いよお！

きいんちゃん！

どろろ

どろろ

どろろ



もうシズさんてば
こんな悪戯：：
何なのこれく！

はあつ

はあつ

わー

え：ええと、
日焼け止めですよ

えー？



ぐわんぐわん

んっ

しっしっ

そんな事よりほら、
スイカ割れてますよ

あつ、本当だ
頂きまゝす!

ぬっ

~~~~~!

ぬっ

へんな味!

んっ

へんなの:  
絶対日焼け止め  
じゃないし

んっ

んっ

んっ



ガザン...

ねえ悠二、あれ何してるの？

私もやってみたい！

遠くてよく見えないけど：スイカ割りかな？

わくわく

キラッ

そうね：良いわねスイカ割り

わく

わく

わく









駄目だってば！

僕の知ってる吉田さんは  
こんな事しないよ!?

だって……  
なかなか二人きり  
になれる機会ないし！

だからって……うめめっ……

ちゅら

ていうか！ 何してんのよー！





こんなので騙されるか！  
まったく：悠二が  
優柔不断なのも悪いのよ！



シヤナ！

何よ、こんなに  
しちゃって！  
そんなに巨乳が良いわけ？  
悪かったわね貧乳で！



うあつ、駄目だって、  
そんな事したら…！

きやつ！  
ヤダヤダ！  
何で水着脱がすの？

かばっ

ごめん、  
我慢できないよ…

それに僕：  
貧乳の方が  
好きだし！

ぞくぞく

ずっ

えっ、きやああっ！



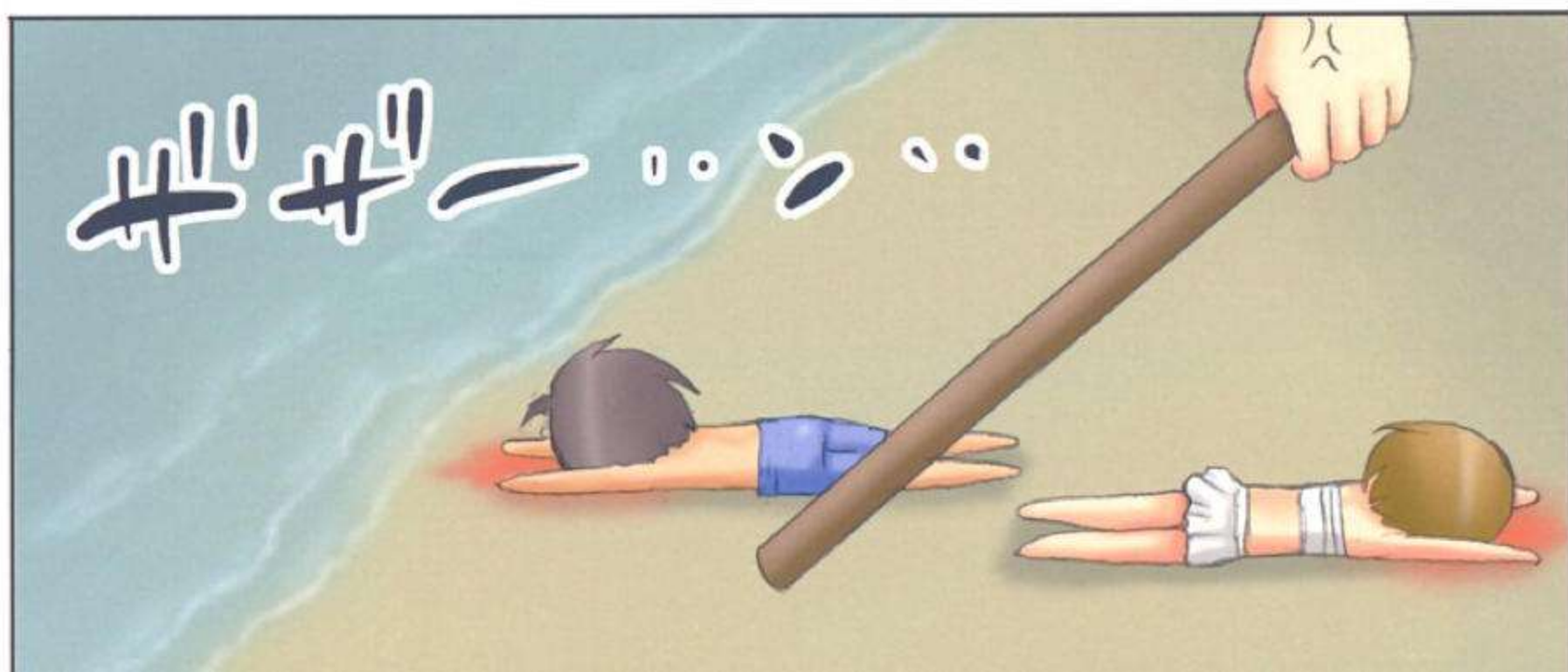








最低っ!  
許す訳ないでしょ!  
後でヒドイんだから!



後。  
ガガ



ドクロちゃーん！  
スイカ冷えたから  
皆で食べよう？

あつ桜くん  
待って？

今ボク、奇妙な  
お魚を見つけたの！  
桜君がお腹空かせて  
ると思ってる！

そんなもの  
僕食べない  
からね！

いらないよ！

わあ〜  
おいしそう！

ちゅぽ  
ちゅぽ

つや  
つや

ねえ、折角だから  
スイカ割りしようよ！

今すぐに！！

ひいっ！ やめてっば！  
このままじゃ「僕割り」に  
なっちゃうでしょ！

んっ



きゃっ!?

あっ、やっ  
いやああん

はっ  
はっ  
はっ

ドツ、ドクロちゃん?  
そんな大胆なアピール、  
僕困っちゃうよ!?

ぽんっ

キラッ

えっ...?  
ちよ、待って

せー  
せー  
せー

見ちゃ駄目ええ  
えええええええ!

きゃああっ  
ごめんなさい!

でも桜君もなんとなく  
こうなる事は  
解ってたもんね!?

END.



こんにちは、少年病監のかんのいずかです。  
季節外れなネタになってしまいました。ずっと描きたかった水着本です。  
水着本というよりスイカ割り本(??)になってしまった気もしますが…。  
いや、水着フェチなんです私。  
可愛い水着をいっぱい描こう!と思っていたのだけど、時間がなくて肝心の水着が適当になってしまったのが残念です…。  
しかも今回は(というか今回も)デッサンもちゃんととれず彩色も短時間でやっつけてしまい…自分の欲望を抑えきれずに遊んでしまったり怠けまくってしまったのが原因なので、反省しまくりです。  
毎回反省してるのに進歩がないのにも反省です。  
次の本でも同じ事言ってるんだろうな。……。

うちのキノはいつもあほなのですが、今回もそのあほっぷりは健在です。  
ドクロちゃんも描けましたし、一度描いてみたかったシャナを描けたのは楽しかった。シャナはキャラ的に好きだから、また描いてみたいかも。  
個人的には悠司には吉田さんとくっついて欲しいんですけどね。(笑)  
ああいう娘って応援しちゃいますよ。(こんなん描いといて……)

それにしても、カラーは良いです。  
印刷費がキツイところなんです。やっぱりカラー原稿が一番楽しいので、これからもオールフルカラー本は作っていきたいと思っています。  
色塗ってる時が、ほんといちばん楽しい。  
あと、HPにも書いてありますが、サークル「クリームゾン」さん「ダンシングクイーン」さんにて彩色のお仕事をさせて頂いています。  
そちらも見ただけなら嬉しいです~。  
この本よりは丁寧にやっておりますので。(笑)

次の本は・・まだ未定なのですが、キノの本はまだ出す予定です。  
あとはFFの新作とかも買う予定なんで、ハマったら何か出すかも。

まだまだ未熟者ですが上達を目標に頑張っていきますので、また本をお手にとって頂けたらうれしいです。  
それでは、また。





### Information

かんのいずか個人サークル「少年病監」は、キノの旅中心電撃文庫系で活動中。  
今後はゲーム系とか、他のジャンルでもやっていきたいです。  
イベントはコミケとサンクリに出ています。  
(零子さんと「water mirror」というサークルもやってます。  
そちらはコミケ限定で別ジャンル中心。)

ホームページもありますので、是非見にいらして下さい。

<http://www.s-cnet.ne.jp/~scn01000/urabyoutou.html>





ADULT ONLY

2005.12.29

