



XXXXXX

HATAHATAFACTORY "XXX" ADULT ONLY



CONTENTS

COMIC SIDE BY SIDE

琴義 弓介

5p to 44p

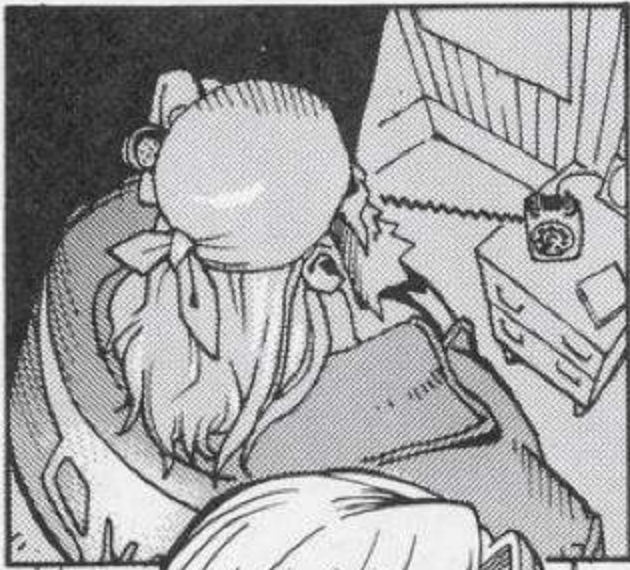
GUEST ILLUSTRATION

志乃武 丹英

46p

夢咲 三十郎

47p



条件は
それだけ
だ……

ティナ

本当に
そうしたら
許してくれる
のっ!?

モデルども
女優ども
好きは道を
選べるのね

カリヤ

やるやるやっ☆
パロミ試合で
負けせば
真んごじゃ

よし……
では詳細は
追って
伝えよう

じゃあな

ふっ……

まんまと
飛ぶ……こ
きたようね

カリヤ

幕は
上がったわ

そろそろ教え……
自分が生きて……
本当なの?

駄目よ

ふんっ

おはようございます

このお嬢様の淫水で濡らすまじかおね



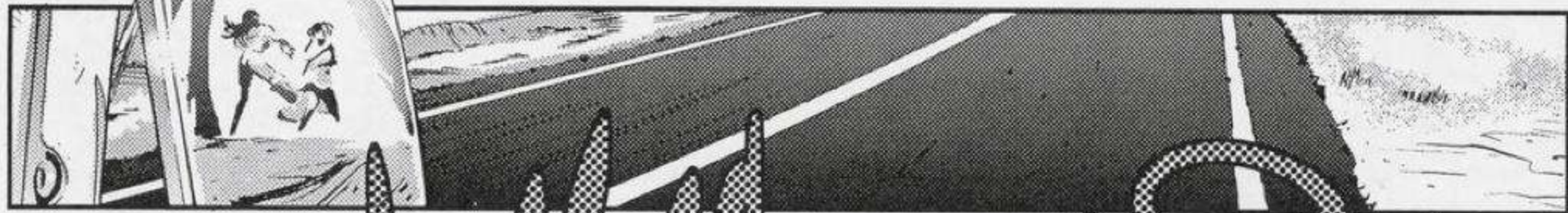
6

お嬢様がもうご
あるように私にも
手に入れたい
モノがあるの

もうね...
これから始まる
ステージはこの為の
ヤレリカードといた
所かしら



SIDE BY SIDE





え...
聞かせて...
どういう...

相手なら
アンの指の
甲かこまじ
さう関係の
トコロでも
あったの...

い...いやっ
どういう課
ごは来してない
アルけど...

.....
.....
.....

まあ
ちよとね...
良いな
してヤン!
お前は...
淫乱な
肉便器だ



あーでもアタミ
辛気臭い話も手はかすタイプヤン

ゴキ

ズコー

もう
完食!?



類稀なる格闘センスで
リングの女王となり
今度はその美貌で
世界中の男の注目を
集めようという娘!

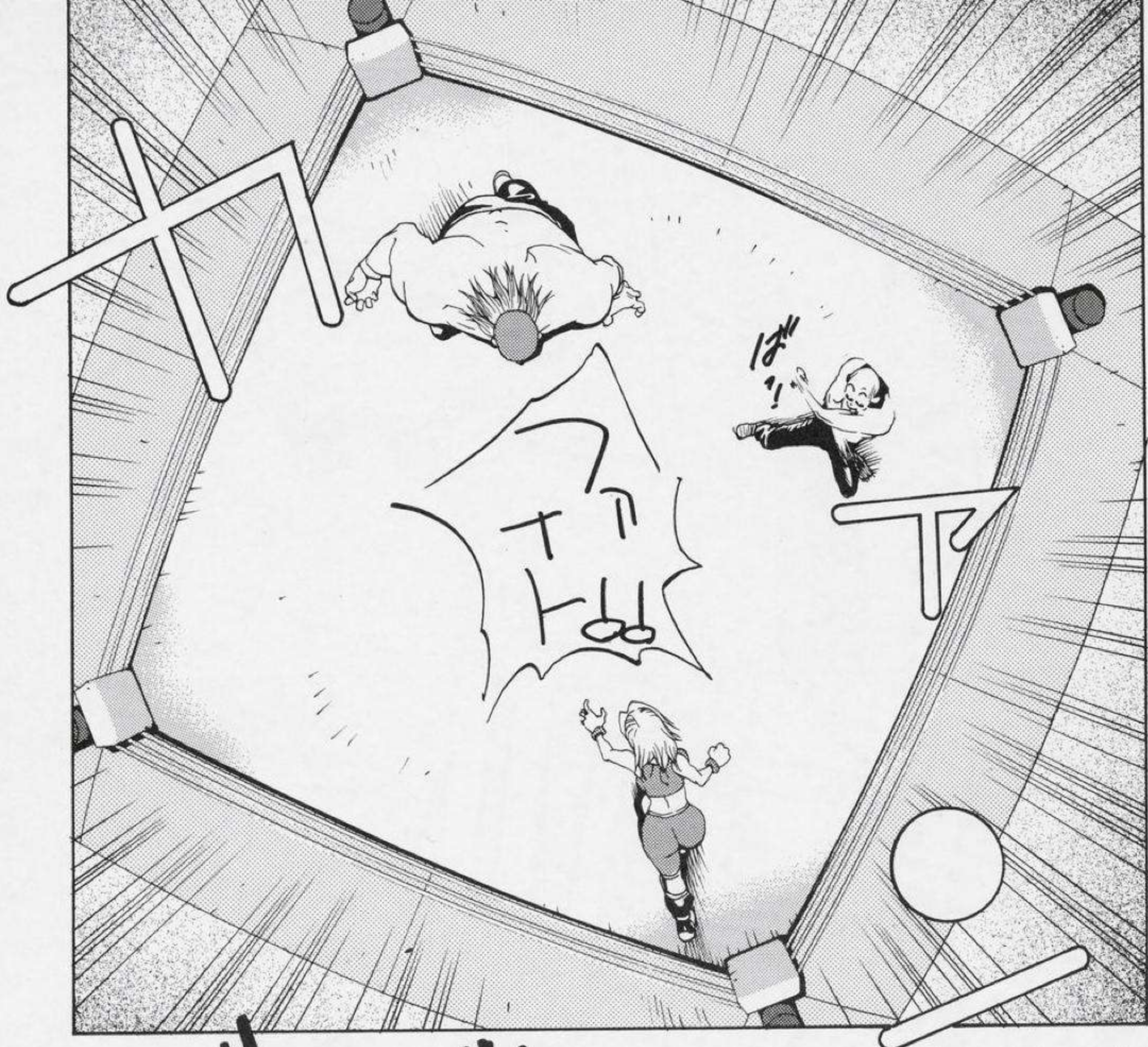
レフリーは
私ガックが
務めマース

そんな事は絶対
許さぬとレフリー!
両者の議論は
今夜とレフリー拳で
語り合おうにぞったマ

こっちは
レフリーの
マース

どんな結果に
なろうと
恨みレフリーだぞ

レフリー
後で吠え面
がかなレフリー







おーおー
おーおー



ティナの強烈な
蹴りが延髄を
直撃！
!!!

やばい倒れ
方をした
ティナハッ

動けな
いぞ

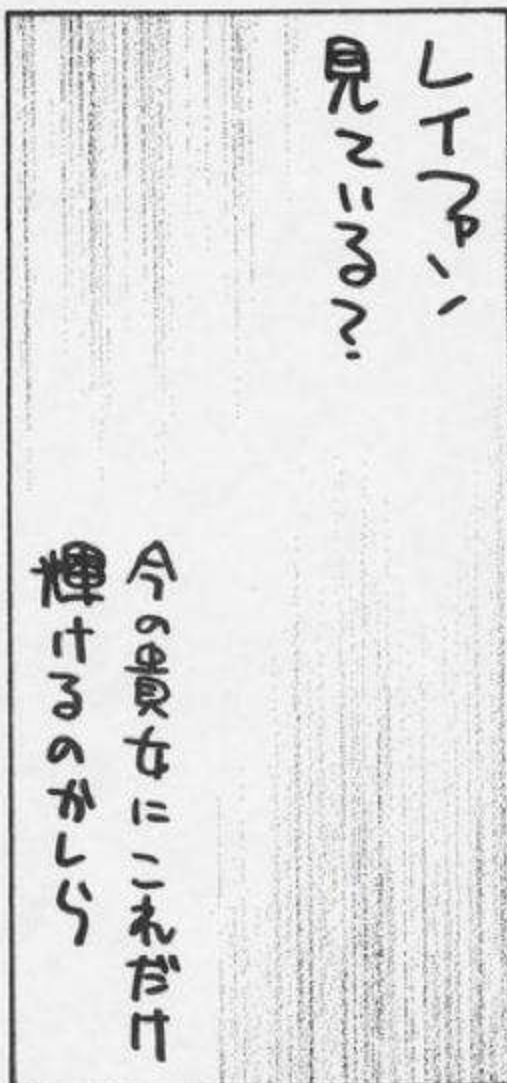
予想をはるかに
上回るスピード
& パワッパッ!
たった一発で決めて
しまうのかアッ!!!



たームカリク
女だわね
私にあっけ
るために瞬殺
狙ったとわ!

まよ心配無用か...

ん?



してる、
見ている。

今の彼女にこれだけ
輝けるのだから



さすが...

—アタシ♡



お〜こと
 コシはまたも
 サライズ!!
 完全にK.O.かと
 鬼いきや何と何と

奇跡の
 復活だ

すぶにぎハパ!
 さすがマキョだ
 タフがイだ!!
 というかもはや
 ミュータント並
 だアアアアア

くっ!
 だったら
 もう一度

ハハハハ
 ハハハハ

沈める
 まじょ

いくら攻撃を
 重ねても
 倒せないわ

WAA



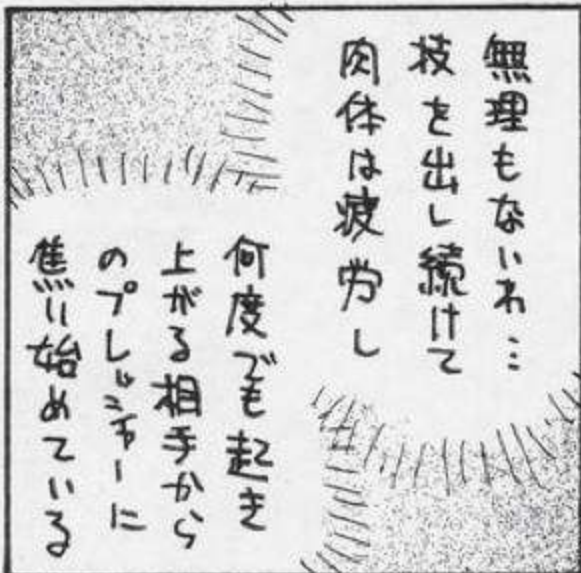
あのみとが
罪滅ぼしにとくれた
負の衝動を吸収する
この肉棒が鋼が如く
ある限り……な

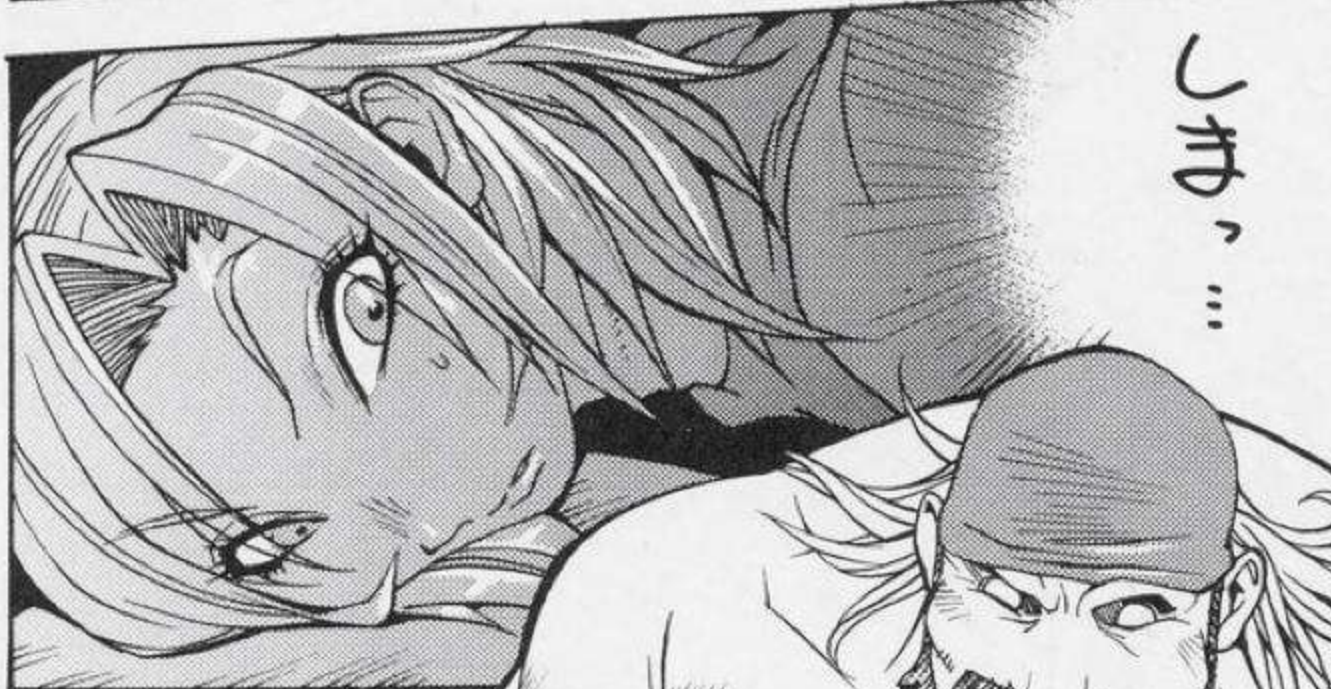
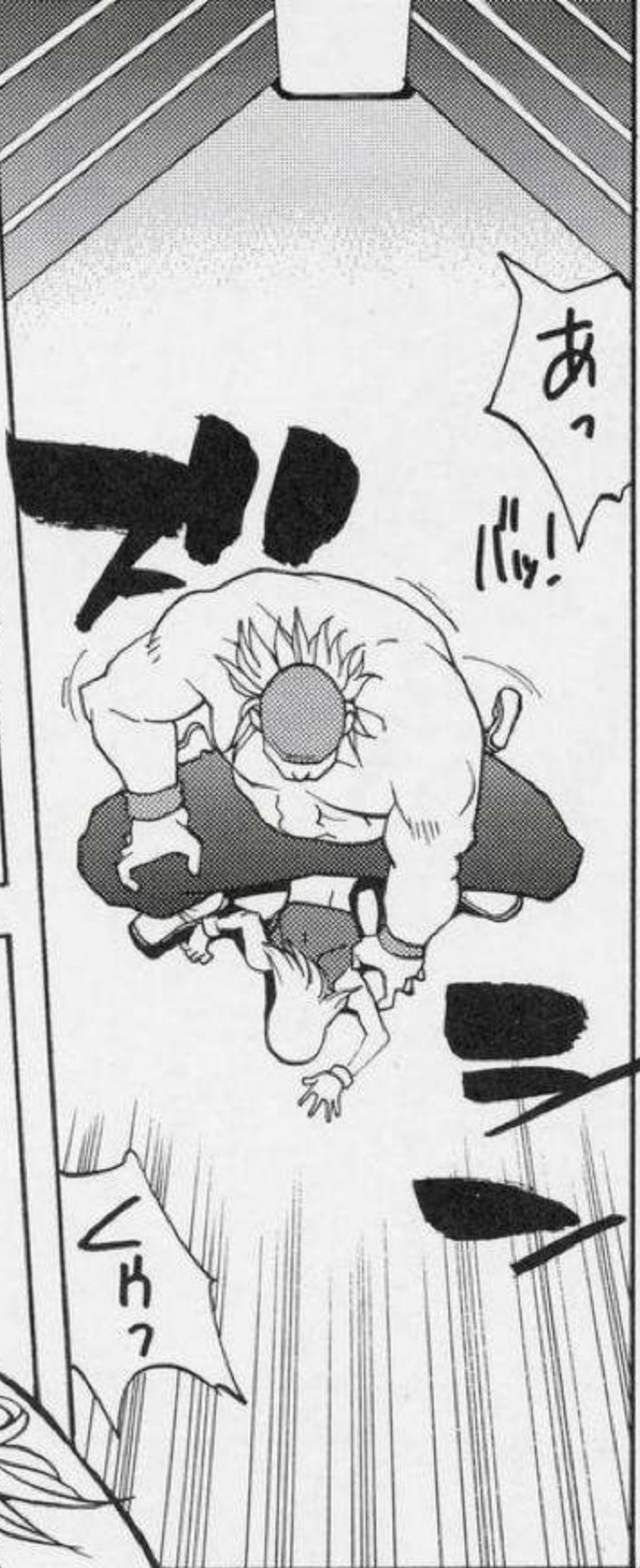
あー
あー
あー

フフフ



不測の術を受けた者は
体がバラバラになるま
戦い続けるのよ……









カクカクカク

「オー！ホルスタイン
のゴキゲンサイバキだぜ
おっこのオチビヤ郎だ！！」

リングで
こんなとき...



「おっこのオチビヤ郎だ...」



どうだハイパー
は目を覚まして
嬉しくなってる...

ボク達はアナルを
が勝つのも負けるも
喜んでもらいたいのさ

アナル...

アナル...



!!



よせ
バカッ

アナル

お前なんか...



ヤッ
カッ
アナル

ガッ

ハハハ乳首を
二つを痛んじい程に
あ、立たせておいて
何言ってるんだい



アナル

アナル

難しすぎるわ...
あ...あ...

「ハッハッ……」

「もう感心
ギラギラ
して……」

「フフ、
負けを
認めろ
ハッハッ」

「な……
何を……」

「ホッラ
お前の全ても
見られちゃうぞ」

「ハッハッ」

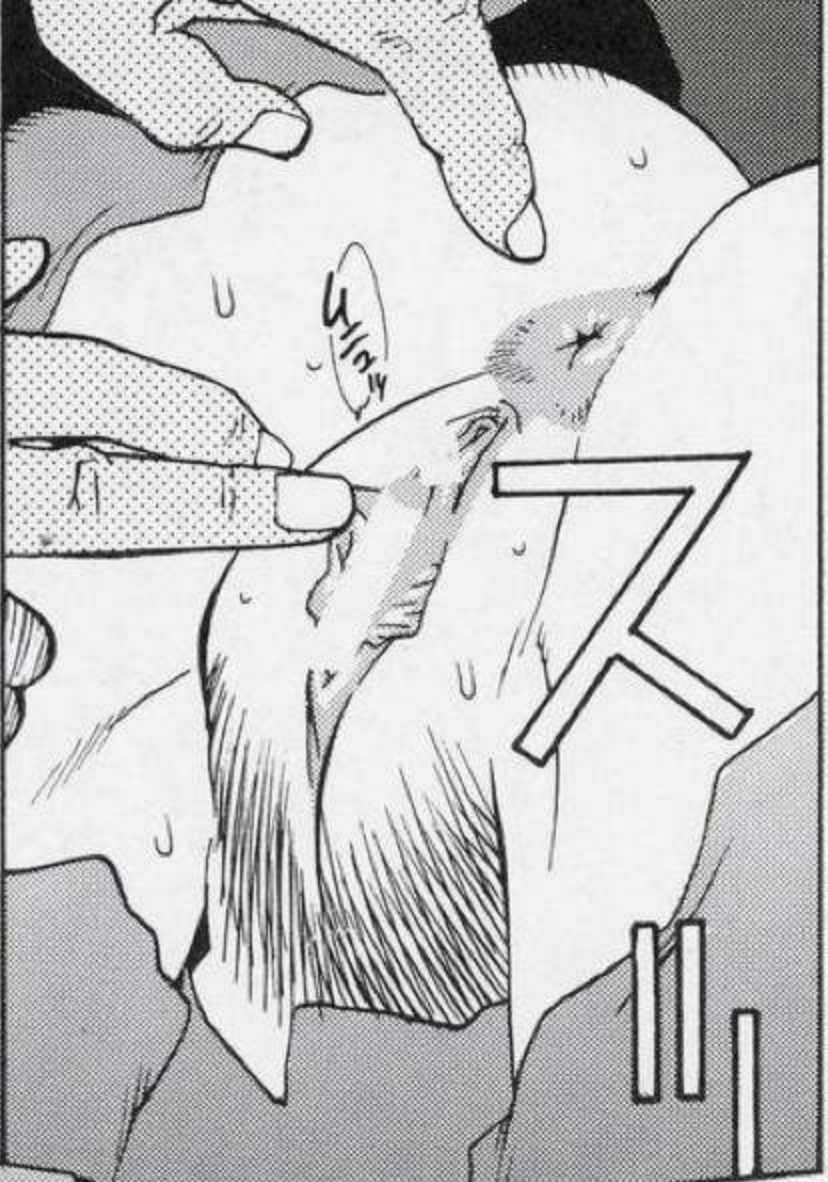
「お……
アッ
アッ
アッ」



「何ッ...」
 ヲハシテ「おれは」
 ニ「アタシ」
 ニ「ズ」
 ハ「アタシ」...



「...」
 「アタシ」
 「アタシ」
 「アタシ」



「アタシ」
 「アタシ」
 「アタシ」
 「アタシ」

「アタシ」
 「アタシ」
 「アタシ」

「アタシ」
 「アタシ」
 「アタシ」

「アタシ」
 「アタシ」
 「アタシ」

ちやぶ

あぁあ

あ

あ

あぁあ

あ

あ

はあ

ん

サッ...サ

ちやぶ

ちやぶ

今日までお見送り...!!!

敗北など認めない

ちやぶ

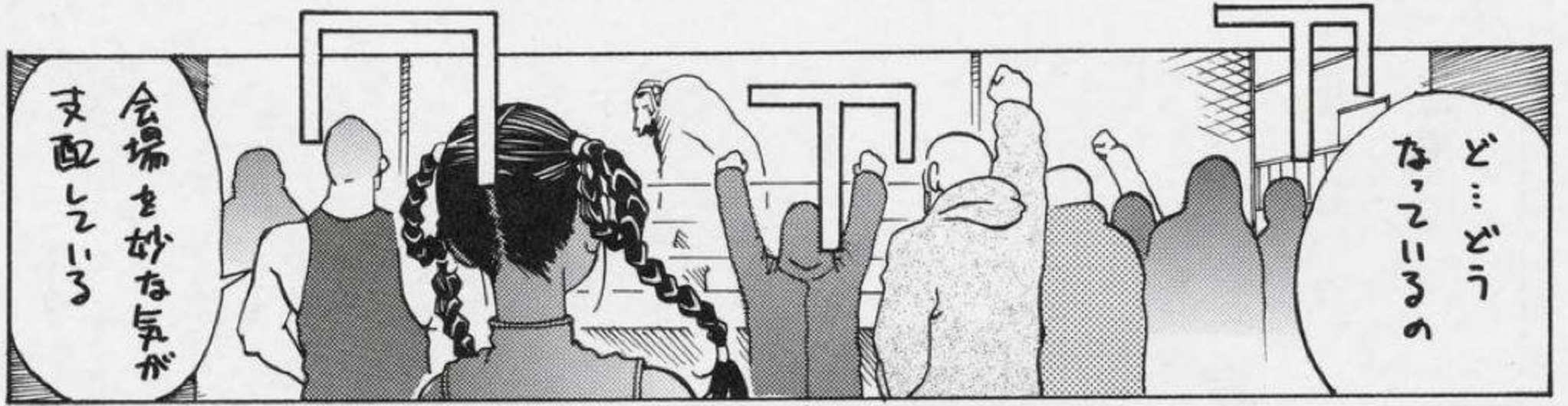
ちやぶ

ちやぶ

ちやぶ

ちやぶ

あああ



どきどき
なってるの

会場を妙な気が
支配してる



とミとにかく
ティナを助け
なくっちゃ!

こんな非道が
許される良い訳
がないもの



…あ…

レットマン



レットマン、みやめをわけ
お前は自らを肉便器だと
認めた心弱き島か者だろう



かん

かん



よしー
お姉ちゃん
見ないカオだが
旅行で
来たのかい？

振り払って
反撃を……



もう俺達のラージ
ホットドッグは
味あったのかな？
ハハ……

おかしいミ体が動かないよ

あ……あね……

ハイ見ろよ！
テイチに負けな位の
オッパてちゃんだが



なん……で……！！



ハハハ
チャイニーズは辛いのか
喰った事ねえや



スイツキ
スッチャッタ
みたいッスネ♡

ガフフ……
だんだん良リコに
なッて来たじゃないか

フッ



いッても強かな
アツチヤンが
ソノな表情がモロ
ヤケにmmmm

ん……はア
フエエエ

ん

フッ



お...おオオ
この顔にグキ
まけたいっ
アッ
アッ
アッ

おは...
あは...
アッ

あ...

フフフ...
ずいぶん女らしい
顔になて来た
じゃないか

注目されると
その気になり易い
のは幼い頃と
変えらんない



モー...ら
たっぷり根元まで
味わうと良い

や...っ...っ...
っ...っ...っ...

っ...っ...っ...
っ...っ...っ...
っ...っ...っ...

あ...ああ?

ん...ん...ん...
ん...ん...ん...
ん...ん...ん...

ホレホレ
力を抜かんと
裂けてしまっぞ

そろそろ
くれえやろっ

尺か......





くわみ流るに
キリキリのマソコ
してんなマ
新鮮だぜ

スッ

スッ

スッ
スッ
スッ

どうだ嬉しいだろ
これだけのパニスに
囲まれて今夜は
イキまくれるんだ



えへ
えへ

LO!LO!

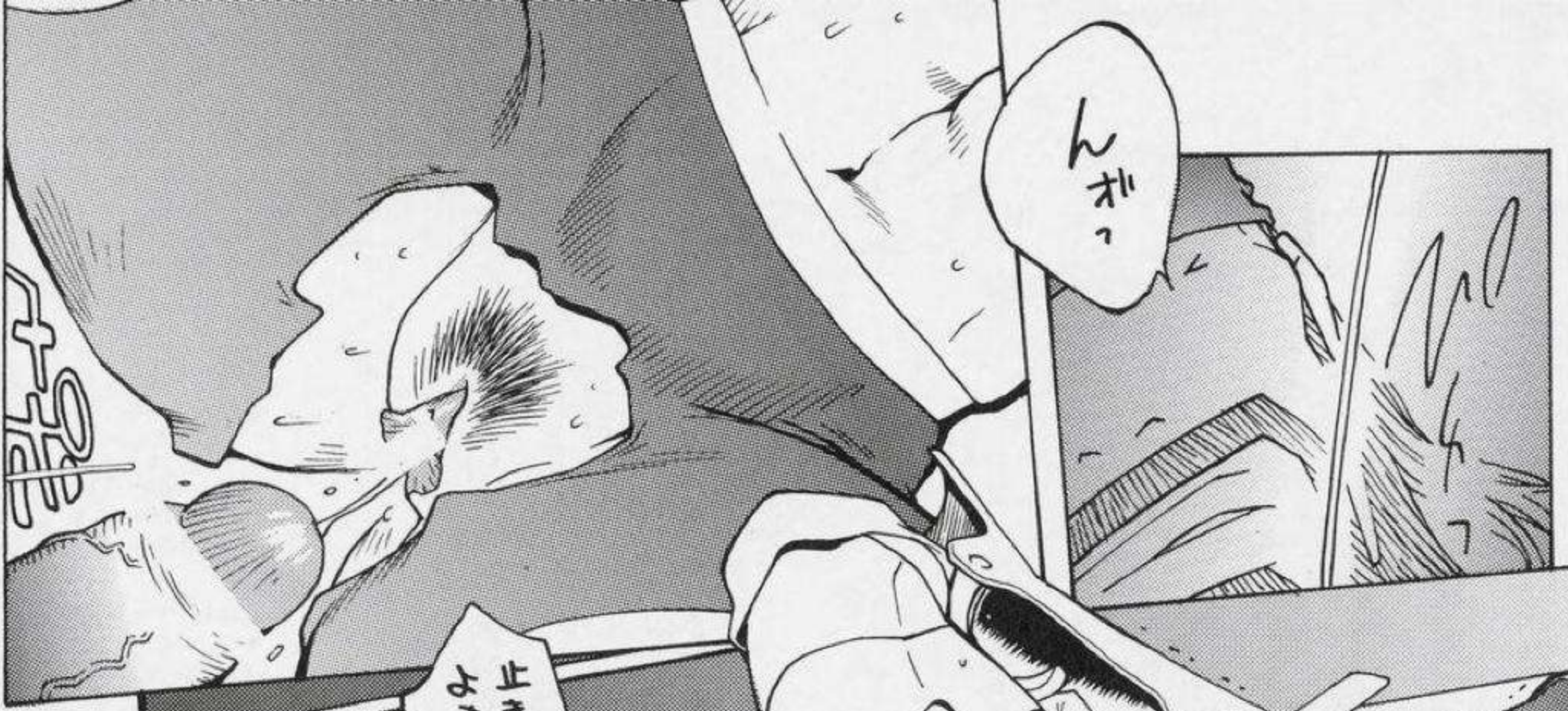
だらしねエ面して
余程の干っポ好き
だな...
この女め

ハハハハハ

ヒア——ア
あ——ア

おめんニニティ+





ん



おー

おきんぬ
おんぬ...

おんぬ
おんぬ

フッ
フッ

おうおう
さっきから
いき続けておった
みたいだなア



だがまだまだ
楽しんでさせて
貰わんと
足りんぞこ



んて
~~~~~

ワシらの  
タッグ技で  
決めるか

ホッ

ほ

ア  
ア  
ア

肛門性交は  
馴れないう様な

























人間の醜い  
蛮行こそが  
栄世の真実

その負の衝動が  
妖力として集まり  
私の力となる…  
ふふっ



この力で  
あの「コ」さえ  
倒せば…



あはは  
ははっ  
ご覧なさい  
エレ十



——キリッ…







なぜだ...

殺気は感じなかった

ヒュー...

ニギ

魔の  
使の手は...



あはっ

あはは...

火花散らせながら張り合っテライディ



気の乱れ  
— 勝機!

!?



突き放し

勝利を確信しても

東の向

移ろう景色の中ボクらはまた出会う



あやね...

哀しいひと

目を合おせれば  
譲り合う隙間など  
噴き出る  
アドレナリンに埋め  
尽くされマール  
アール





いっそ

手に花持って

差し出したら

いい友達に

なれるかも

なんて……

おーおーな

カフ……

この勝負……  
預ける!!



どんなに

ズタズタになっても

諦めなければ

果こを感じられる

どう出来る

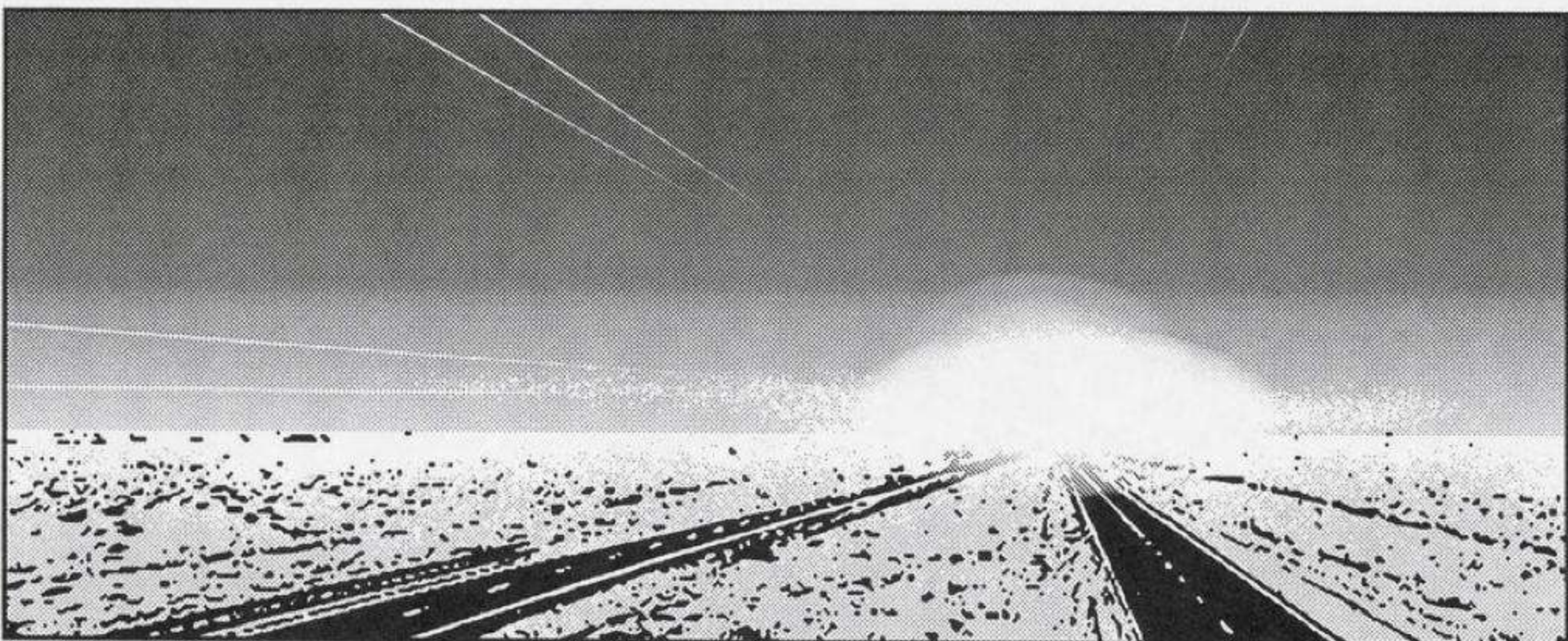
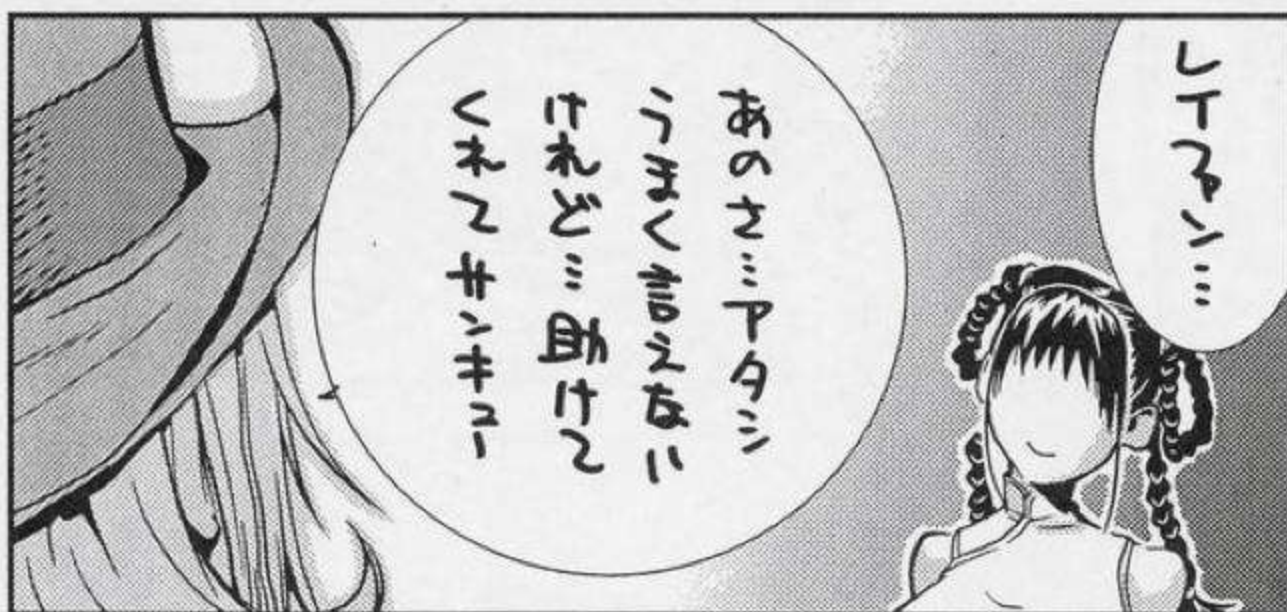
のな……







うん  
何かもう  
スッキリしたし  
試合観て  
いたら私  
もっと営業したく  
なっちゃった





# SIDE BY SIDE Note

という事で、DOAの  
マシガキの長久と  
お持ちとお読み  
頂いた方、プリント  
ごまいた〜

今回は、作中の  
キャラクターをネットに  
知合った方から  
より賜りました。感謝  
をこめて、中座して  
しました。汗  
こぼして形に出来  
良かったです。

また、DOAにおいては  
出っ張りの位置にはおきません。  
キャラクターとい事はともかく  
お持ちのバグと、無い  
も無い...。しかし自分が  
DOAの1を初めてプレイ  
した時に選んだのが彼女。  
それが、ヒロインはバグ。  
コミュータマシはSEGA  
好きなゲームは塩の自介。  
そんな事を選んだ自分は  
こぼれマシで登場して  
のを躊躇したのですが...  
(多分、マシ-好きの己の防衛  
本能)キャラクターは、気持  
と、このは成長してモイである。  
ただし、ゲームの項数が増えた  
のは反省点です。ゲーム力欲。  
〜と、このシリーズ、あと  
一回続きます。せうば  
か、と、これは決着  
がけもらないと、懲りずにまた  
DOA2が、読んでやり、という方は  
お楽しみに、次回です。

See You Again!

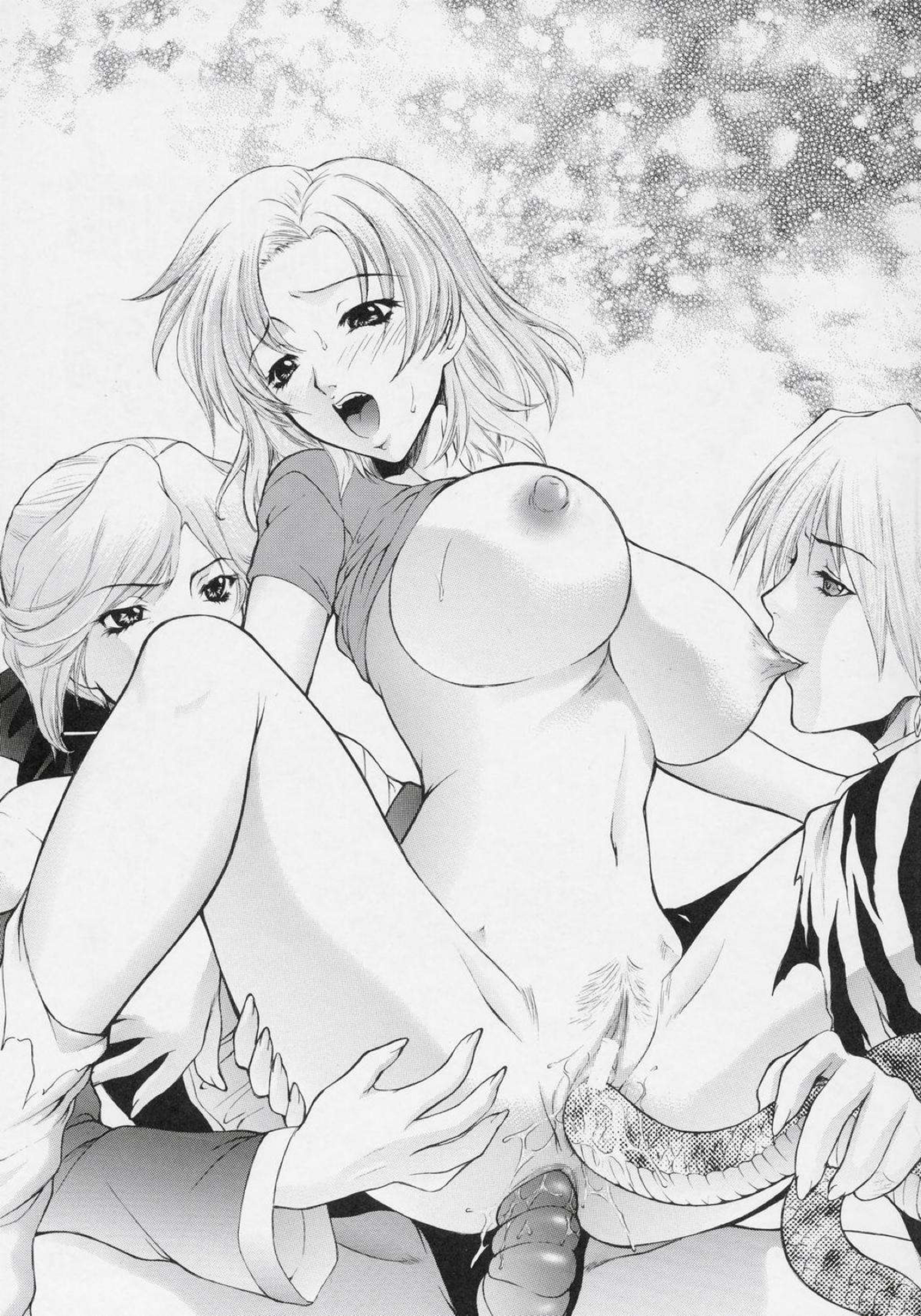
2005.10.17.













● 宣伝 ● コアマガジン 新刊コミック Glamorous Roses 12月発売



このカバーが目印です。コアマガジンもよろしくお願ひします。 著者 琴葉 夕介



## 編 集 後 記

同人的にお久しぶりの琴義です。  
実に一年あまりの間が空いてしまいました。胃が痛いですが笑。

今回はイベントなどに参加せず書店さまでの販売となりました。  
たぶん今後もそうしていくと思いますのでお心止めを～。

今年はデジタルでまんがを描くことを覚えたのですが  
今回の作品は、それ以前から持ち越してきたもので  
最後のアナログ原稿として、しみじみと作業してみました。

なまじデジタル覚えた分、ローテクが熱かったり。  
筆ペンの擦れとか、ペンのグリップなどは捨て難いものがあります。  
などと感慨深くアナログでペン入れしてたのですが、気がついた嫌なこと。  
失敗した時に左手が机を叩いている…デジタルでのショートカットキーで  
アンドゥをしようと自然に動くようになってる！  
いかんいかん、楽なことってすぐに慣れますね(笑)  
油断して劣化しないよう危機感持って華麗にワンスアゲイン！  
ちなみに3p・7～9p・44pはデジペンなんですけど違いわかりました？

そんな訳で、技術的な変化については今回で一区切りなので  
これからはその他の、基本的な自分自身を精進しないとです。  
いつまでもダラダラ描かないとか、ね！(苦笑)

まあとにかくオッパイということで。ワケ分らんけどそれで。  
いつになるか謎ですが次回もまたよろしくです。

最後に、まんが「SIDE BY SIDE」の原案を頂いたタカハシさん、  
ゲストの志乃武丹英さん・夢咲三十郎さん、お手伝いしてくれたK林さん・M山くん  
印刷・販売の関係各位、そしてこの本を買ってくれたあなたに感謝を捧げます。

それではまた！

琴義 弓介 拝



XXXV

発行

ハタハタ工房

※無断転載・ネット上での流布はしないでね





**XXX5th**



**HATAHATA FACTORY**