

Xenoblade2 Unofficial Fanbook

ナレヲ 特別執権官ヒ

DOJIN

R18

成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

キカツ キブリード

この世に起る
すべき出来事が
全部メレフ・ラハツトさまに
降りかかるつてほしい。

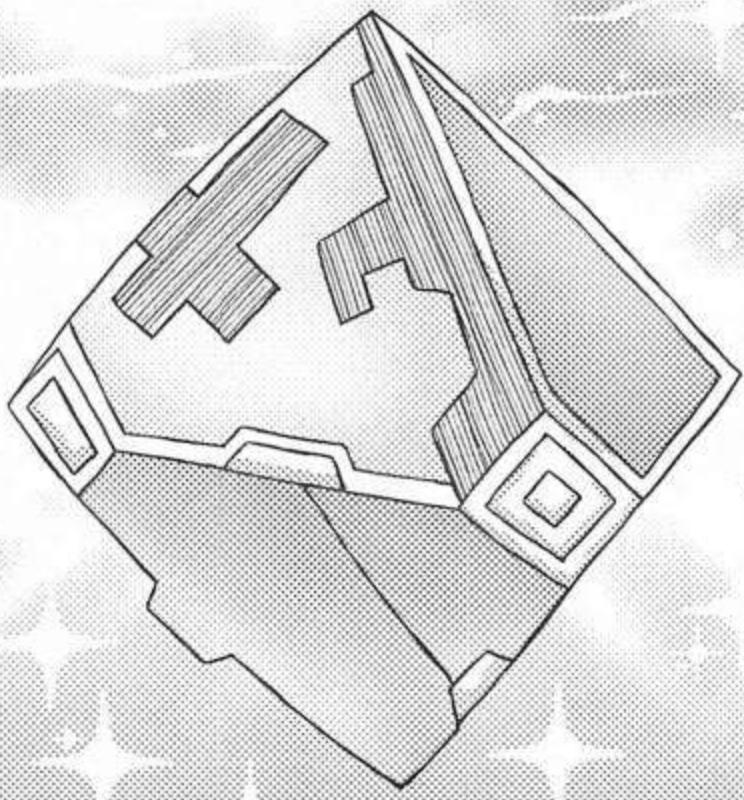


はじめましての方もそうでない方もこんにちは。
くるめと申します。
こんな状況ですが皆様お元気でしょうか？
私は春に予定していた海外旅行が消えて心が死を迎えてます。

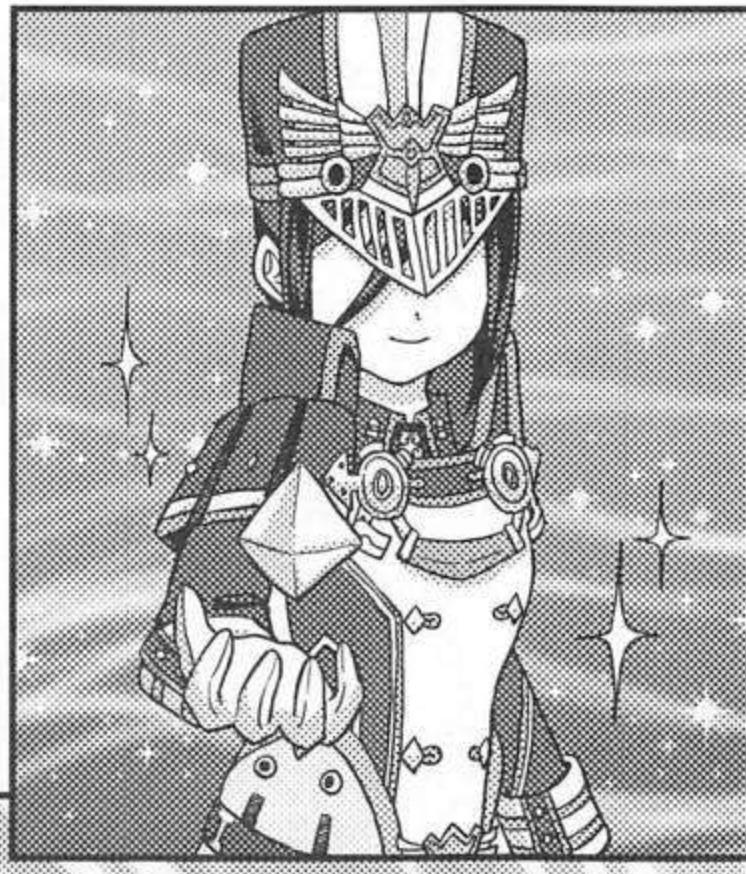
前回の本(反帝国組織)初出しのイベントが中止になり
イベント自粛の中この本のネームをやり
ゆっくり描いておりました。全く手を付けてない期間もあったので
たぶん5か月くらいかかる…
間違いなく今までで一番ダラダラ原稿をやった本です。
おかげで最初の方に描いたところと後で描いたところが
だいぶ絵が違うことになります。

そんなダラダラやってた状況とは裏腹に
めちゃくちゃハイスピードでセックスする本です。
なんかいっぱい詰め込んでしまいました。
がんばってくださいメレフさま。
帝国最強の貴女ならどんなプレイもいけます。

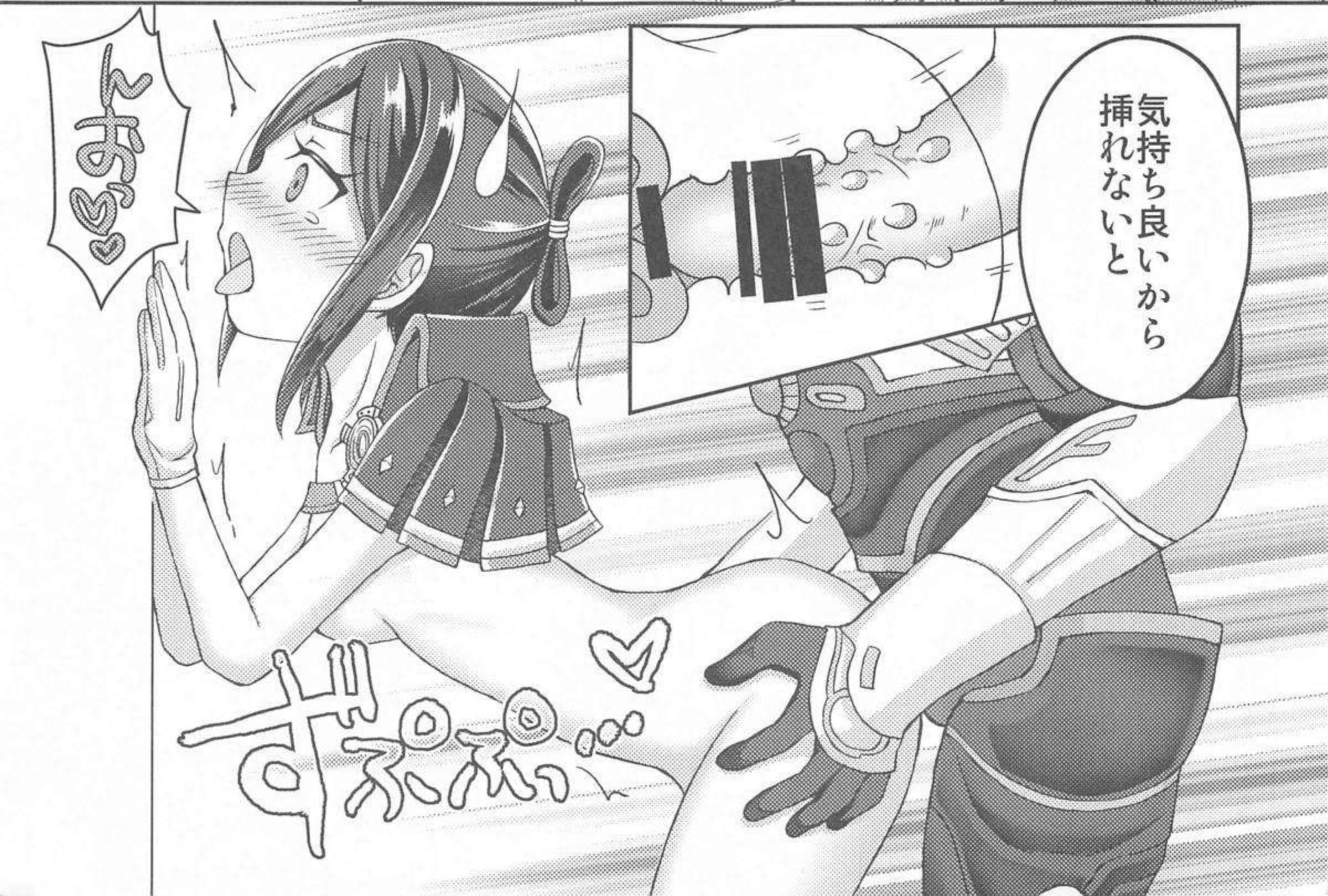
コモ最近
調した
ブレイドが

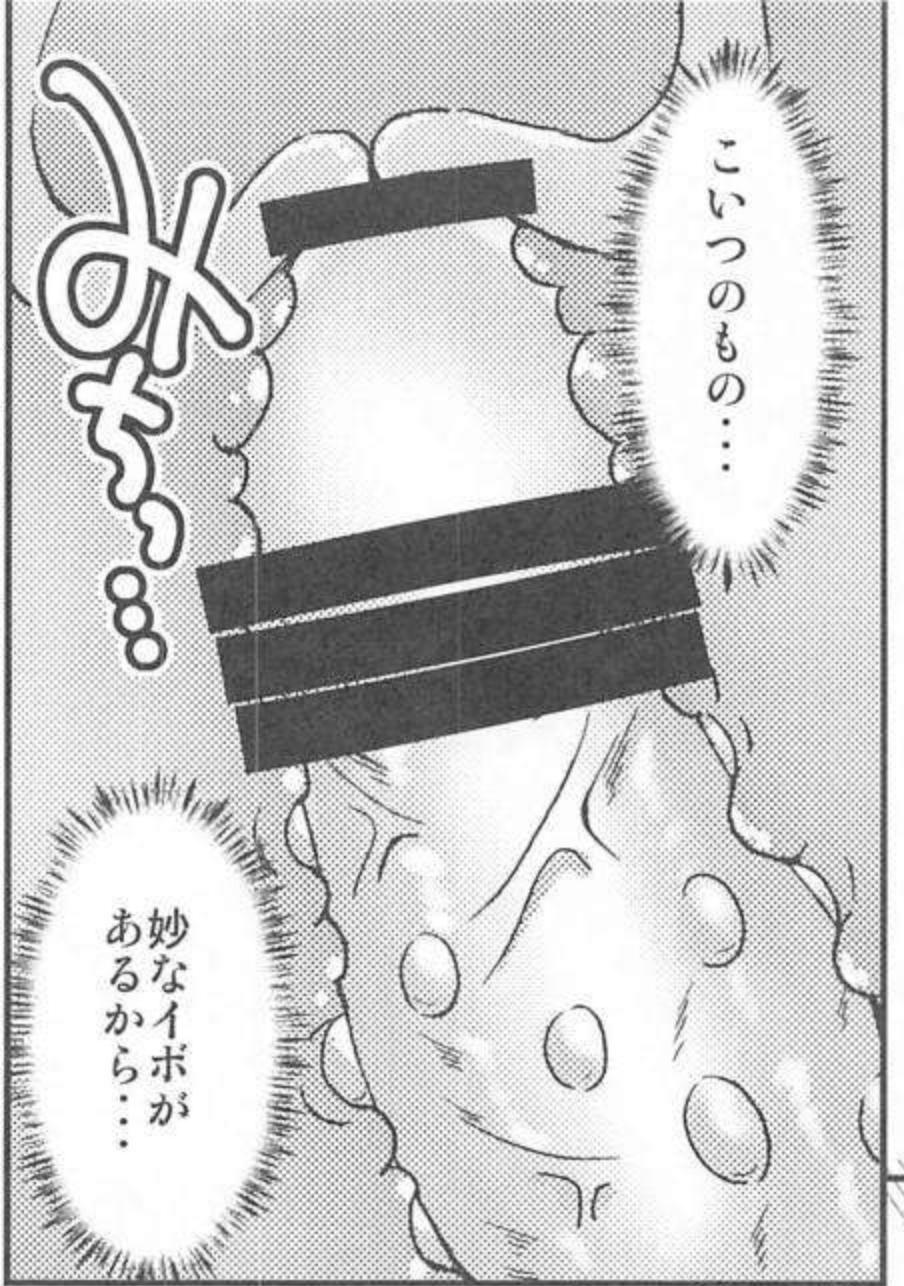


奴
とんでもない
だつた。





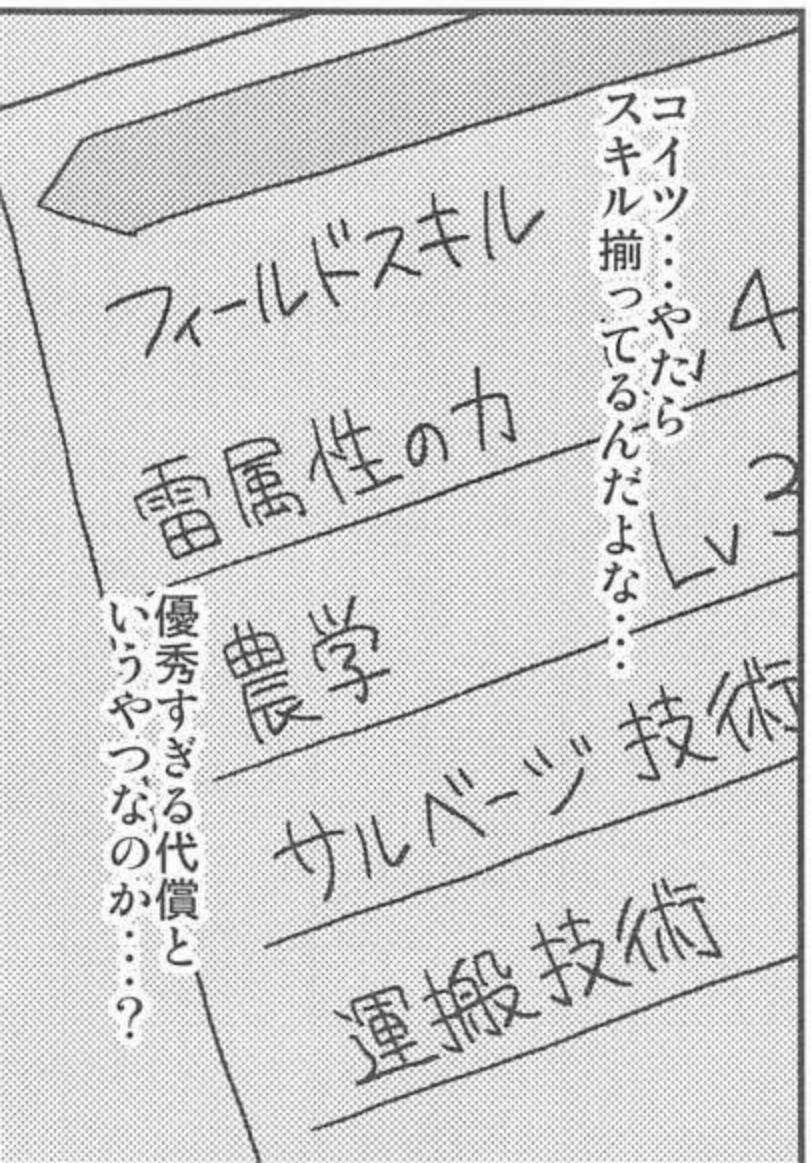




俺の性欲処理
していくれるのに
メレフのほうが
良さそうにしてるけどな

気持ちいいところに
当たつてくる…！





どうする…?
カグツチに相談するか?
いや、絶対怒るだろう…

そんなブレイド
リリースです！
リリース！

ええつ、リリースしたの！?
強いし、フィールドスキルも
つってるのになんでも？!

と言うだろう…

リリースすればレックズ達が

ニアがそう言うなら
良いかのう…

まあまあ、役に
立つただろう?
みんなじやこの荷物は
持てないよ

荷物全部持つて
失礼れでた仲間に
よ！

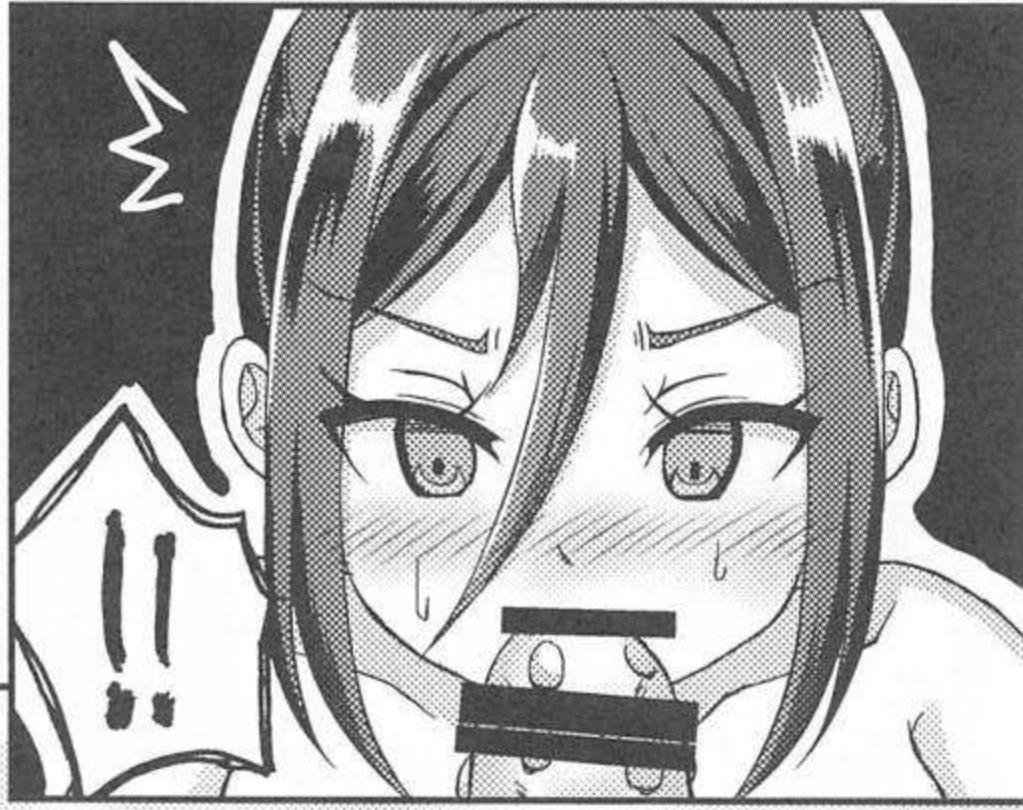
全員おなごなら
良かつたんじやがのう

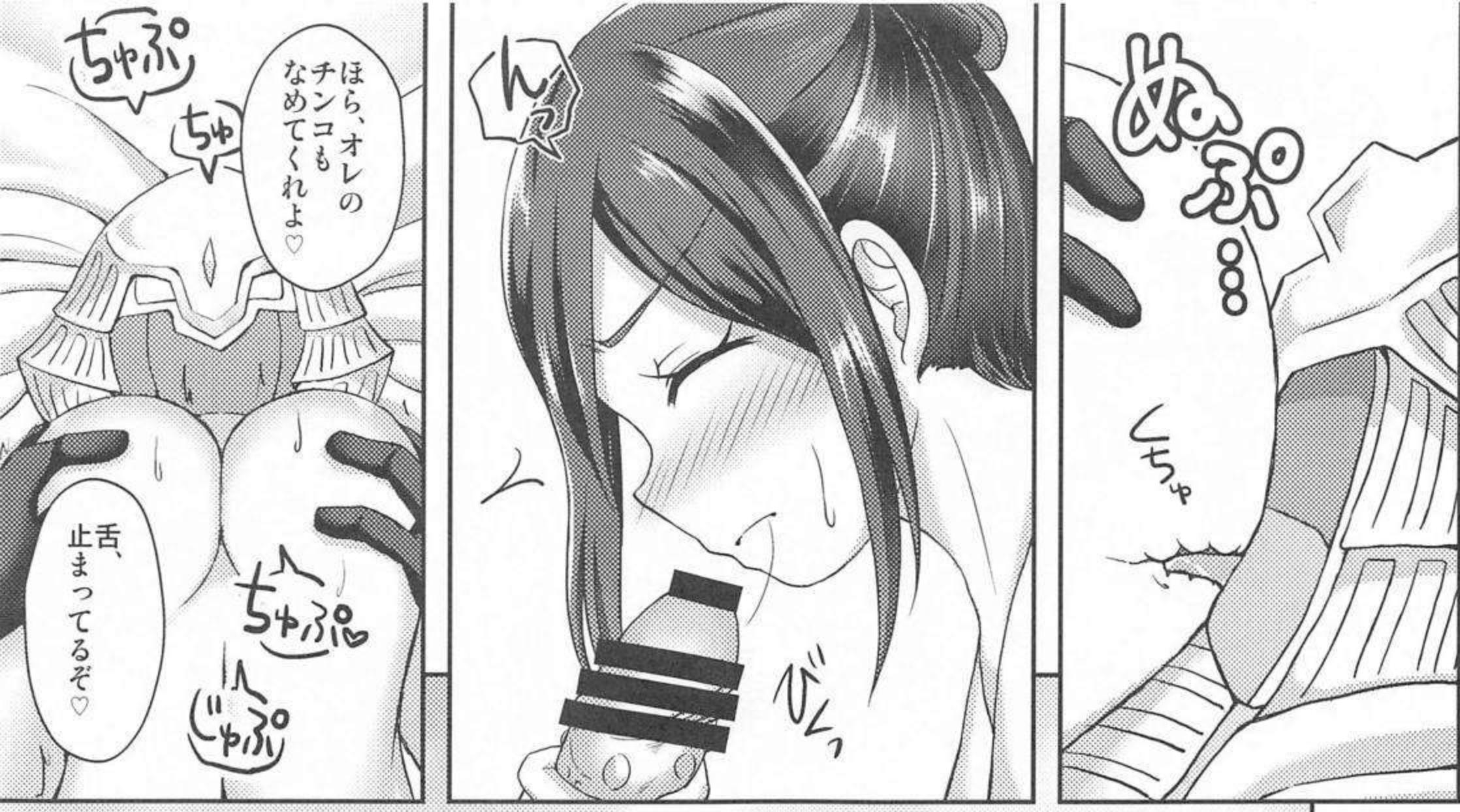
うむ、成功じゃ
男だつたのがな…

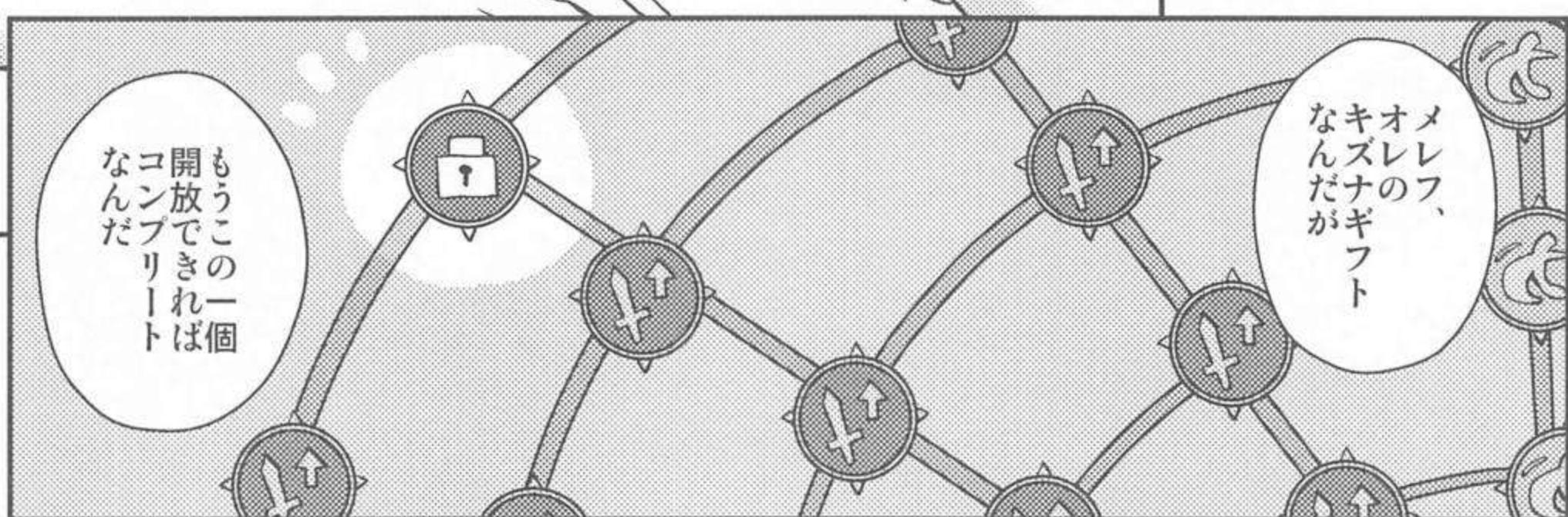
リ、リンネさん、
荷物全部持つて
失礼れでた仲間に
よ！



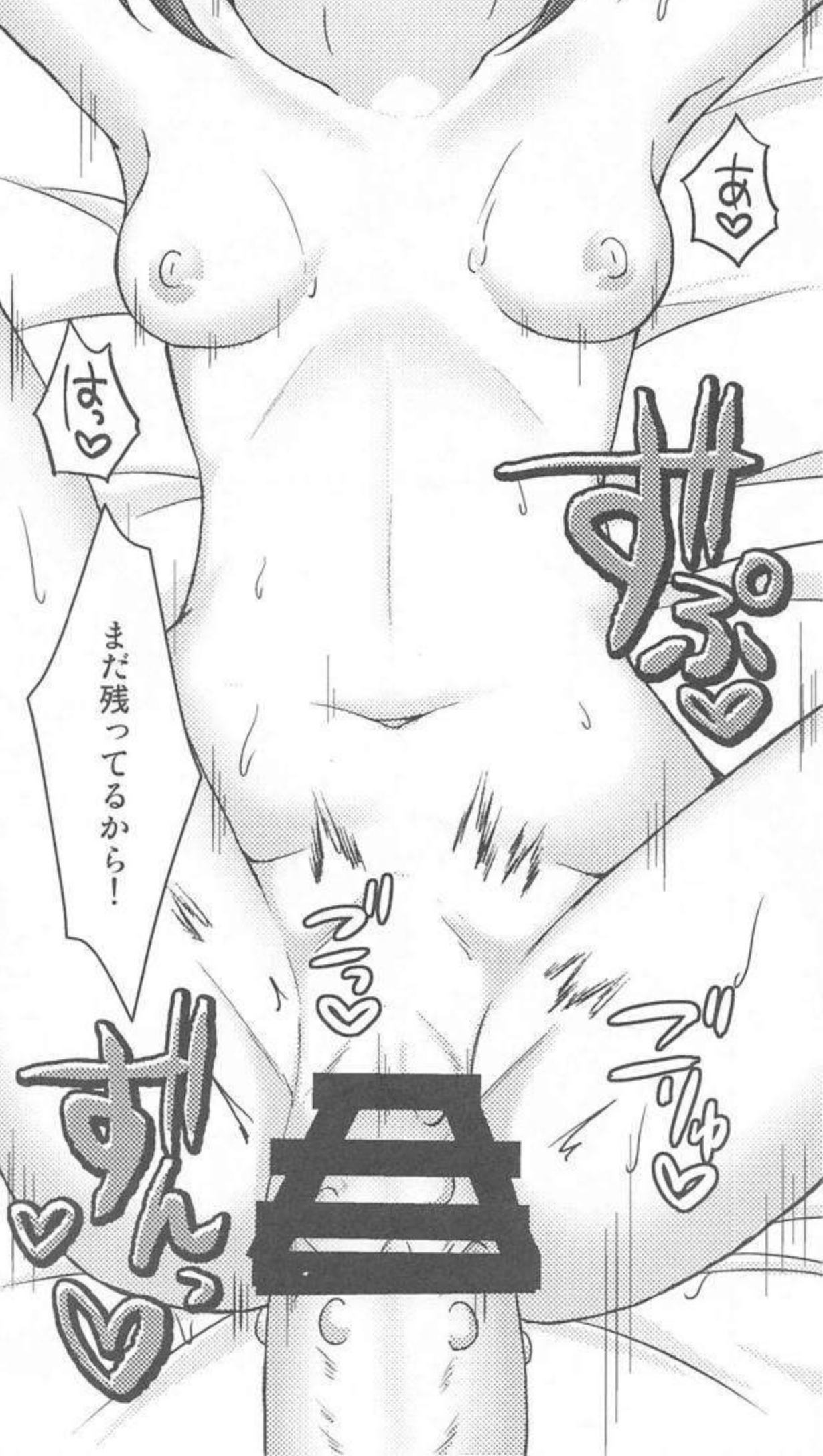












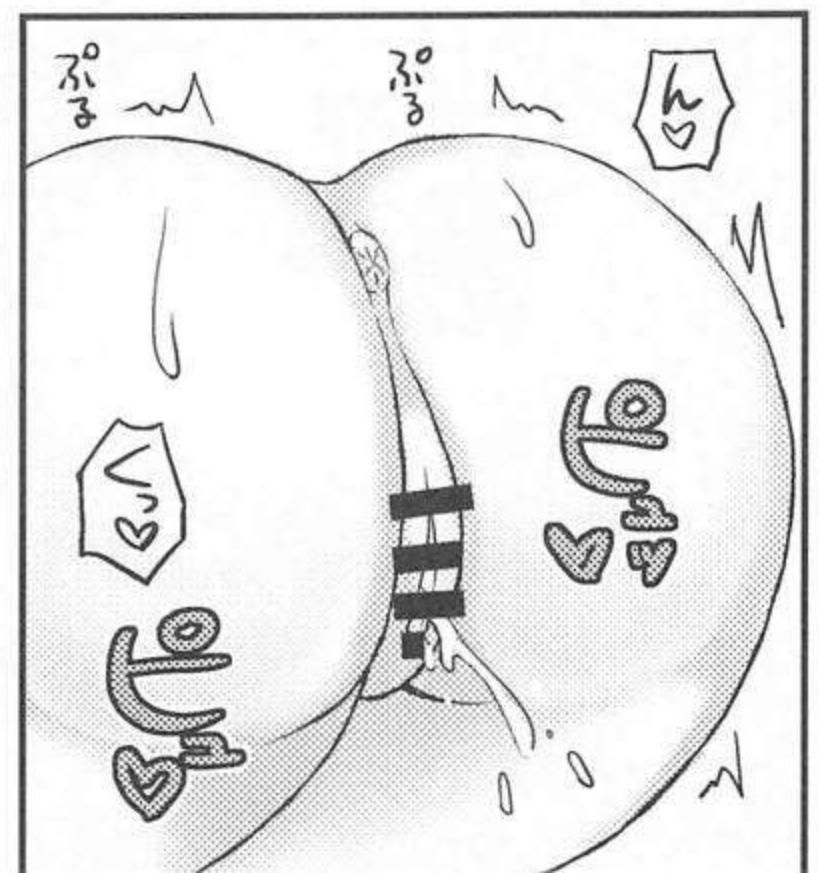


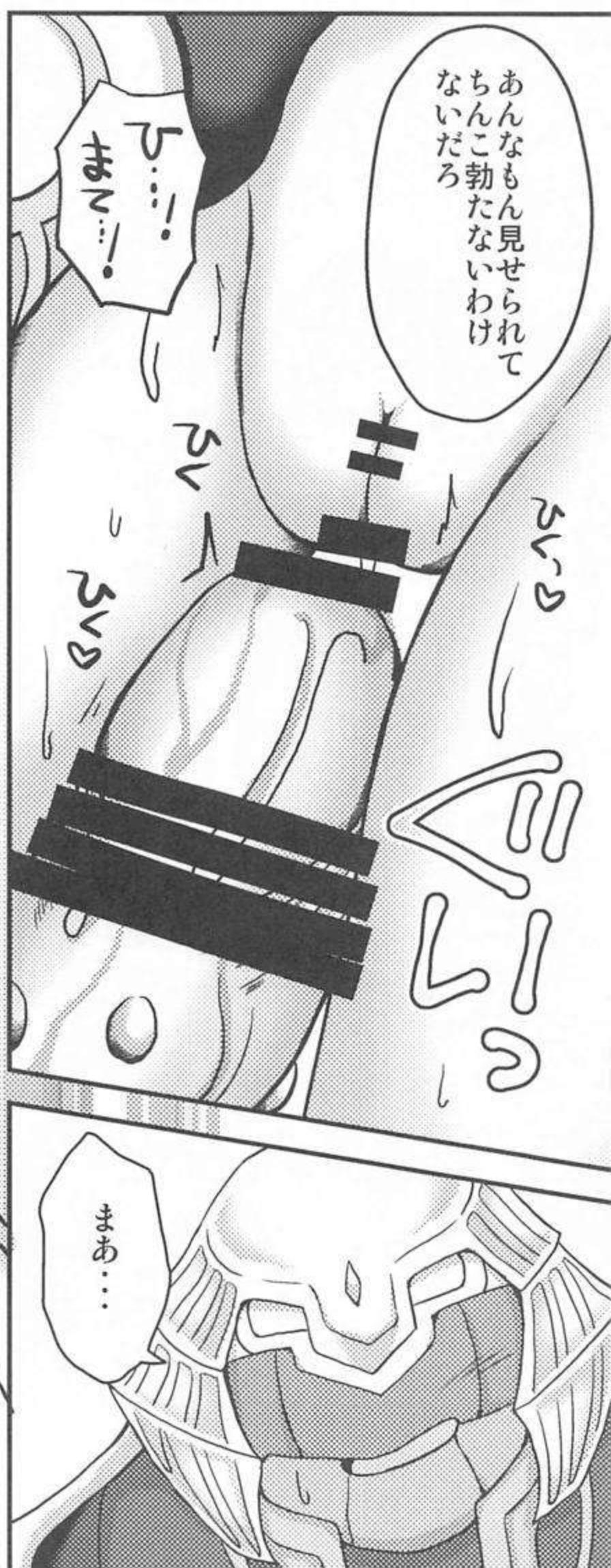
休ませろ……!

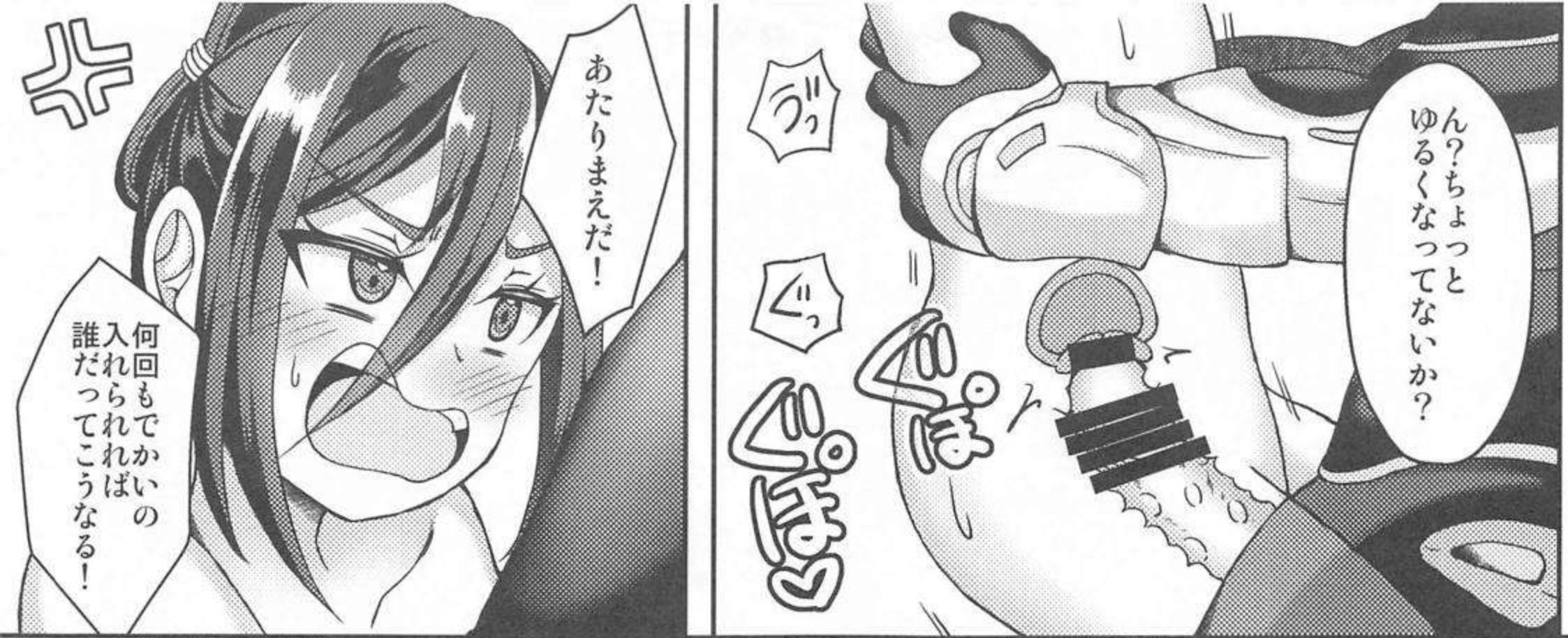
次行くぞー!

おおツ!
三回ツ!
一回出る!

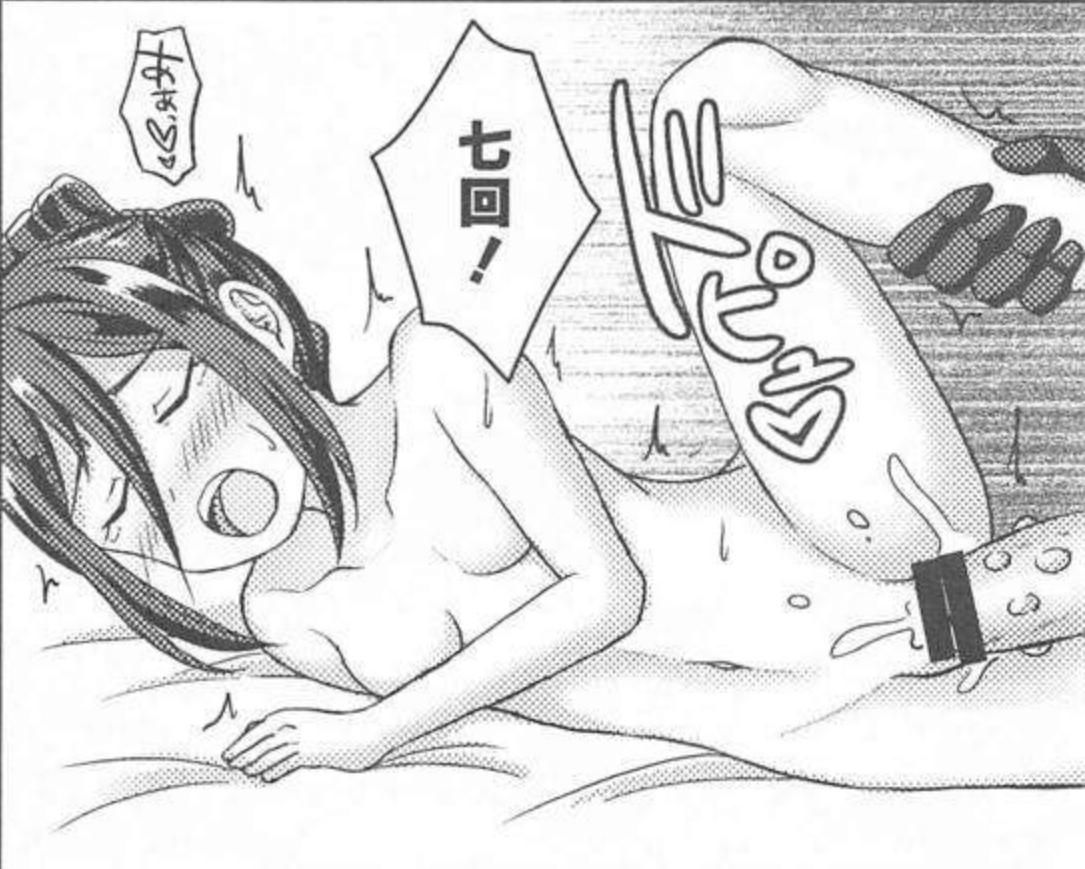




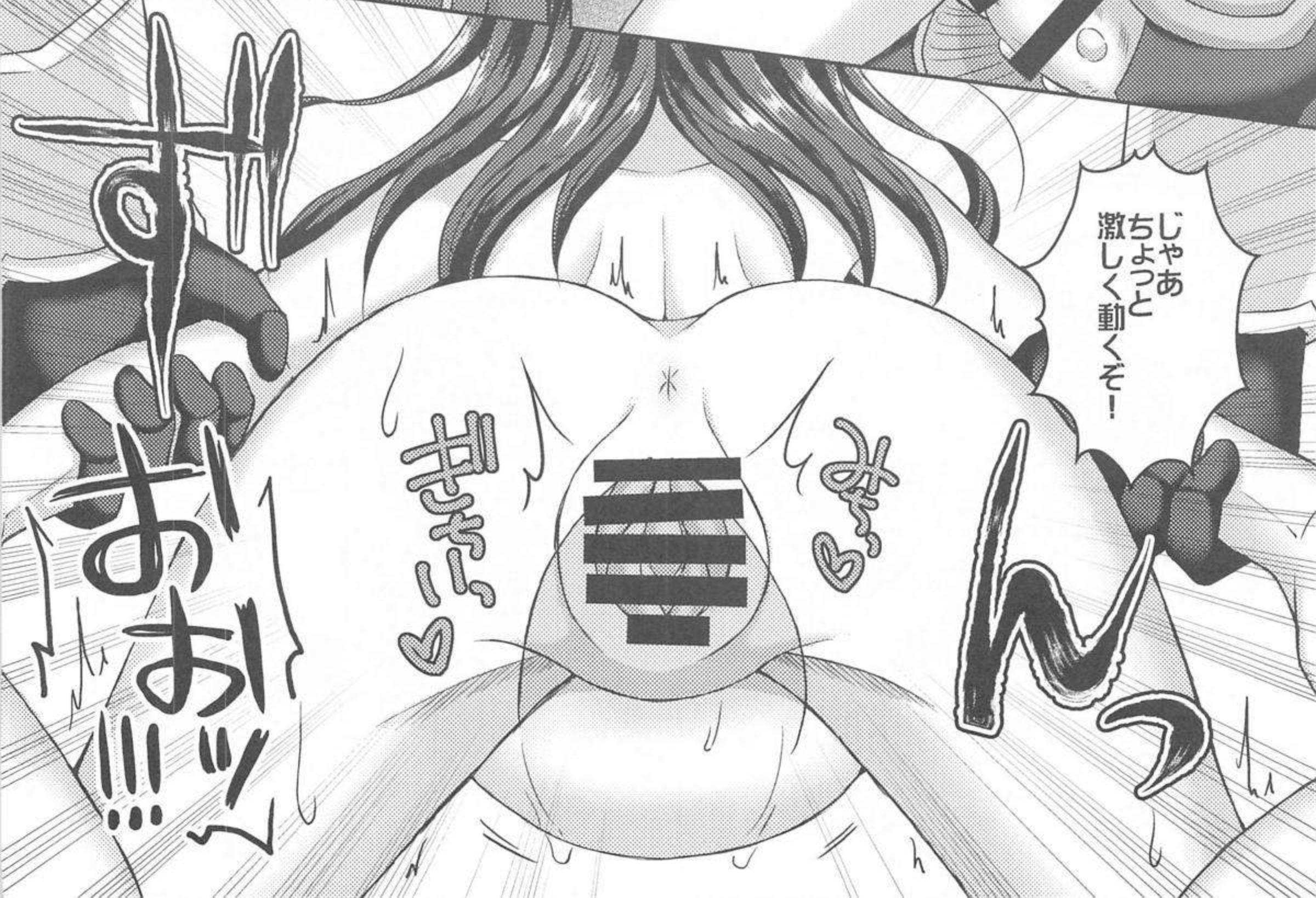




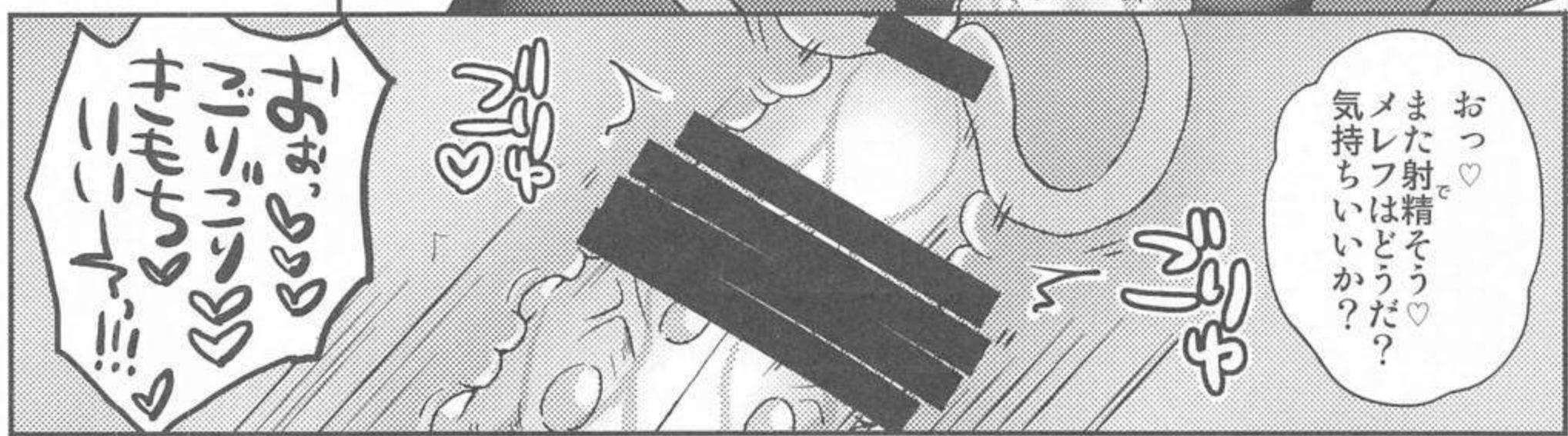
まだ
出るぞ！
一気に出すぞ！













うううううううう
ああああああああ

うううううううう
ああああああああ

うううううううう
ああああああああ

うううううううう
ああああああああ



なぜ私は…コモンブレイドとのすけべ漫画を描こうと思ったのか…
あまりの作画コスト…というかどこに何のパーツがくっついてるのか
資料を見てもさっぱりわからなくて死ぬかと思いました。
次の本は絶対人間相手にします。

最後までお付き合いくださいありがとうございました。
真面目なメレフ特別執権官ファンの方々に怒られるわこんなん。
私のメレフさま好きな気持ちを真面目に表現した結果がコレなので
どうか許してください。ここまで読んでくださってる方なら許してください。きっと。

妊娠したくないって精液ひり出す描写が好きなんですが
ブレイドの精液では妊娠しないですね。そもそもブレイドは精液を出すのか。
あと一生懸命ひり出すも虚しく大量の精液でボテ腹とか描いてみたかったん…
せつかくひり出したのにな、かわいそうだなって逆に興奮しませんか。私はする。

本当はこの本秋のサンクリで出すつもりだったのですが
飛行機が欠航になり東京へ行けなくなつたため発行を遅らせました。
1か月くらい締め切り延びたのに割とぎりぎりの進捗でした。
先の見えない予定にやる気が消失してたためです。

最近ではイベント賑わいが戻ってきてているようなので
積極的に参加したいなと思います。
オンラインも楽しいけど男性向けオールジャンルイベントも出たい。

ではでは、次もお会いできたら嬉しいです！

あと がき



Seigino/Mikata/love presents
ナレフ特別執権官とキケンなブレイド

2020/11/01
くるめ/S. M. L

<http://amagurihonpo.ciao.jp/>
amagurihonpo@au.ciao.jp
twitter:@kurume_sml

印刷: ラック出版さま

無断転載、オークションへの出品等は
ご遠慮ください。
読み終わったらお子さまの手の届かない場所へ。



なきこ
んづの本
で才本の
もあち
りから
です。

Seigino
mikata
Love
presents