

The Graffiti 0.3





The Graffiti

やはり開幕
おっぱいをもまれる
風花さん

もにゅ

ん

もにゅ

やっぱり
恥ぢかしのぞきまう

ううう

むにゅ

もう
おっぱい
ぼっか
かり

ぽん

ん

ぽん

ぽん

ん

むし

むし
ん

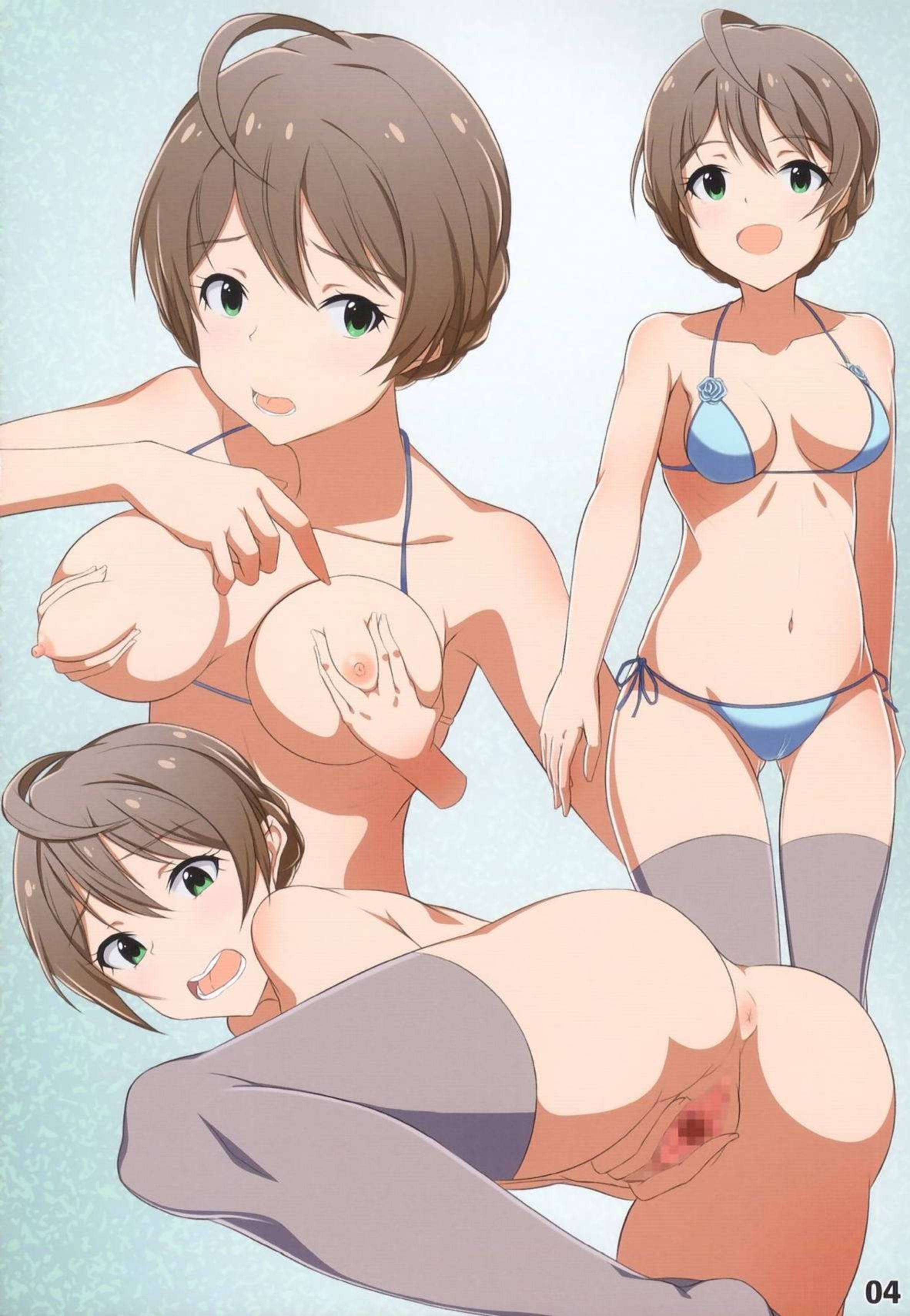
ん

おちんちんが
びりびり動いて...

やはり水着は
恥ぢがいらしい風花さん

パイズリをせがまれて
渋々やっちゃう風花さん

豊川風花と花盛り





サラサラ髪の毛
ミジいしちゃう
髪デザイナーさん

おろろろーん

以合ってますか?
プロデザイナーさん

おろろろーん

キノコ
キノコ
キノコ

露出のくとも
相変わらず1/11な
麗花さん

お股びきり色
育ち麗花さん

北上麗花と花盛り













どうも皆さま、おはます！

歌織さんとこのみ姉さんを担当しましたToshiです。

この度は、この本をお手に取っていただき誠に有難う御座います。

本業などの兼ね合いや夏から冬にかけての準備期間が短く、

今回もあまり本文部分を詰められず正直後悔の残ってしまう形となってしまいました…

絵作りしてたら着彩や詰め作業などが間に合わず、

∞π先輩に今回も助けていただきどうにか形にできました。

今年最後の本だったので色々描きたい物もありつつ色々描かせていただきました。

こうして絵を再開し、ミリオンライブに触れて丁度1年になりました。

ゲームやリアルイベント、楽曲などを通しコンテンツに対するモチベーションや

絵を書く楽しみをくれたミリオンライブには感謝しかありません。

また、Twitterを通して応援して下さいったたくさんの方々にも本当に感謝しております！

今年は色々課題も多く見付かれた年になりましたが、

来年もミリオンライブを楽しみつつ絵を描いていければと思います！

また来年もよろしくお願ひします！！

Toshi

この度は、本書をお手に取っていただきまして誠にありがとうございます！

麗華さんと風花さんのページを担当しました∞πです。

今回はオッパイなんかのお肉感を自分なりに注力してみた次第ですが、

その影響か風花さんのオッパイを過剰に盛りすぎたかななんて思いつつ…

でも、揉みしだくならちょっとオーバーくらいのが映えるだろ！と

独り言ちて着地としました。

一方で麗花さんは普通（当社比）くらいのサイズ感なので、

本誌内でのサイズ差が激しさが際立つ。

とはいえ個人的には、2ページ目上段の麗花さんのオッパイは

直近では悪くない仕上がりかなと思っていたり。

ミリオンのコンテンツに触れて1年と少しが過ぎ、

今年もいろんなイベントや楽曲を通じてすごいエネルギーをもらったなと思います。

今後の展開やそこから得た刺激で次なる作品を作ることを

楽しみにしつつ2018年を締めたいと思います。

ではでは来年のまたどこかで！

サダバ-

誌名「The Graffiti 03」

製作サークル：LittleGraffiti

著者：Toshi,∞π

【Toshi】

Twitter:Toshi_LGinc

Pixiv:https://www.pixiv.me/toshi_lginc

【∞π】

Twitter:mugenpai04

【連絡先】

little.graffiti@gmail.com

【印刷所】

ねこのしっぽ様

発刊：2018/12/31

当刊行物の未成年への販売や転売を固く禁じます。

インターネットや不特定多数に向けた展示・複製・提供行為もまた禁じます。





The Graffiti 03