

O T O N A

ア
ニ
メ
シ
ョ
ウ

J
A
N
G
L
E
Y



R18

ADULT
ONLY

成人向

18歳未満の方は
お求めになれません

前回



使徒の猛攻の前に
敗れるエヴァ各機



親子ほど歳の離れた
性交など他の生物に
無い難解な性行動
の理解にあつた
(MAGI調べ)

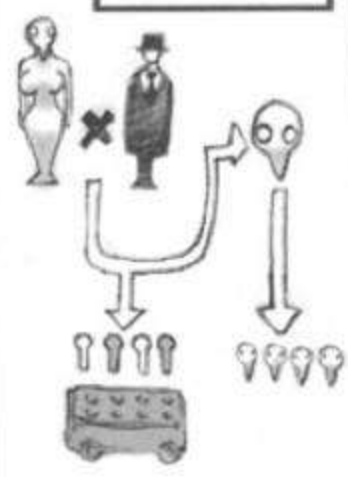
オトウジサン



それに伴う
イトナミ

彼の息子と
知りながら
1

使徒の目的は
ヒトの繁殖
プロセス



あげく
使徒の侵食により
急成長し、
シンクロ不可能
となるレイとアスカ



(注) 参考資料

シンジの協力の下試し見る
レイ・絶頂と共に
一時的に消滅するも
再度出現



侵食を解くには
侵食者自らがい
生殖行為を行い
本体に情報を
伝える事

そんな
こんなで

覚悟
なさい!!

ビンビン行くわよ
ガキシンジ!!

オトナ

ラングラー

お・大人になつたの
アスカの方だからね。

ホラー!こんな
面倒なの脱いで

やだ
ミサト
ああっ

あと

アスカが受けて
言ったでしょ!!

N・0-
茶々丸

2011 08 14



信じらんない
あんたこういう
シユミあるワケ!?

と、言う訳
だから

違うよ!
作戦を円滑に
進めるためだろ



アスカ・見た目は
大人なんだから

え?
体格差とか
考えてよ
ヤダ!
このバカ
エロガキ

アッ
な・中身も
あんたより
大人よ



ちよっ
早っ
男の...
たしなみだよ
お..
て..
手際・良過ぎ
じゃない?

あアッ!!!



あつ やつ!

。。。にしても 手馴れすぎ

只でさえ 大きくなって 恥ずかしいのに

凄。。。 トップが。。。 あんなに



ほ。。

僕だって 好きでこんな事

この 縛りフェチ 縄コン 緊縛狂!!

あ!

アスカ

ドキ

その。。。下。。。 無いんだ

え?

い。。。今?

お。。。女の。。。 たしなみよ





アツヤアアツ

ビクッビクッ

し・・仕方ない
だろ・・

アスカの中の使徒を
追い出す為なんだから

で・・でも

バカッそんなんっ
いきなりっ！！！

ダメッヤダ！
声出るの
我慢できないっ！！

先ツツッ
し・・乳首
そんなにコリコリ
されたらあっ！！！！

ちよ！？
それ

ウソ！
指だけ
でも
イキそら
なのにつ

ビシビシ
行くんでしょ？

い・・いいわよ

じゃ・・

あ・待って
やっぱり

こうでもしなきゃ
また綾波みたいに・・

ンーツ
！！！！





あ……イッたのウツ！
入れられただけで……

い……いったんだ
ば・ばか

こ……
こんなので大人の女が
イクわけ無いじゃない!!

おかしい・縛られただけで
こんなにもっ
使徒のせい？それともっ



え・演技上演技
何う大人の女を
イかせた自慢?

お・女のイクーとかは
大半は演技よ!
それを真に受けて

だからガキなのよ
このエロガキシンジ

うるさいな!!

ダメツ!!
全う然よ

先吸ったり
揉んだりした
ぐらいじゃ

ヤアツ乳首つそんな
またいつちやうつ

あツ・頭
おかしくなりそお

奥つ当たってる!

アツ来るッ
凄ッ・凄いのまた来ッ
アアアアアアアア



アスカ・依然身体に
変化見られませんが
さらに・・・
貪欲になうてるわね

ゴメンーアスカ！
そんなつもりじゃ

あ・・・あなた

あとで
覚えるよきなさいよ



ん・・・



ばかっ！
そんなのっ
近づけないでっ

汚らし・・・
の・・・



若きだけでは
測りきれない
持久力

侵食者との
濃厚な
接触を考慮
すればあるいは

あれだけ
数を重ねて
まだ・・・



す・凄いわ
シンジ君



い
いなよ
アスカ!

い・言ってるでしょ
演技だつて

好きなんだろ!
こうして
ほしかったんだろ

おお・お尻に

ち・チンポねじ込まれて
気持ちいいなんて

蹴つたりしないから
足・解いて

これっぽっちも
思わないわよ!!

遊びじゃないの・・・
本気で・満足させて
みまさいよう!

す・
凍る

・・・ツギイ

だ・ダメツ
全然・だめよう!!

おおっ・お尻
突きまくられて

手っ・
休めないで!

ああツ・アナツ

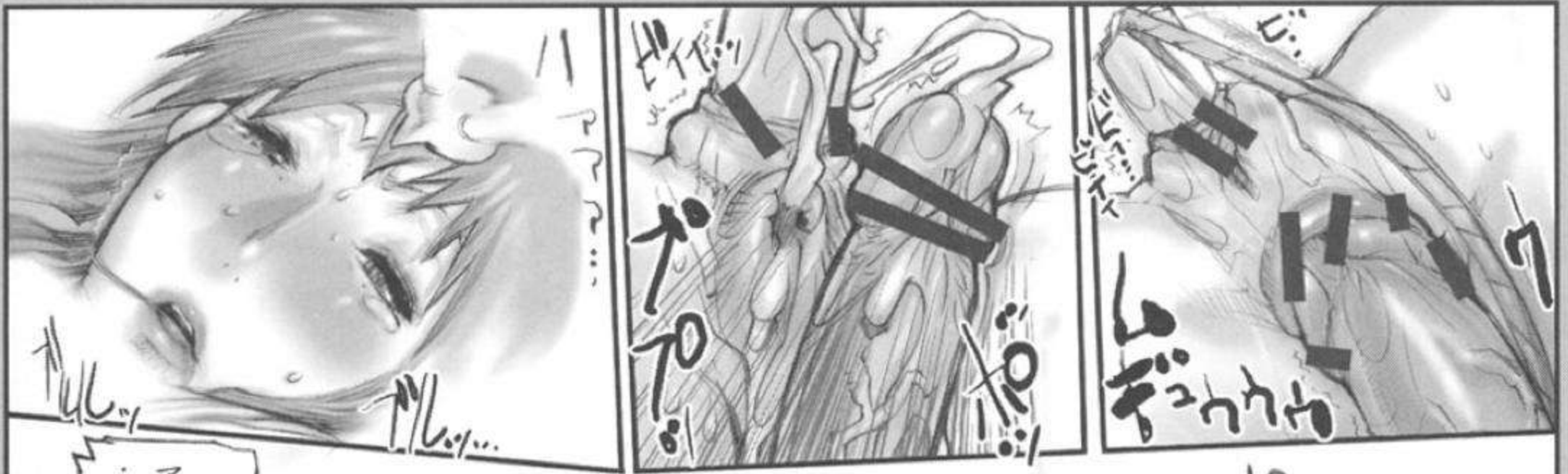
アナルっ凄いつ!! いいッ!
意識飛ぶっ! 飛んじやう!!!!

い・い・い・い・い
・・・

い・ぐらい
い・言わせて
見たまさいよ







アスカの使徒反応
・・・消えました。

げ・・・
原状回復



エ!

シンジ君ご苦勞様
良く頑張ったわ
あ、
二人とも
暫く待機で
お願い。

え?!



アスカが元に
戻ったんですよ!!
は・・・早くエヴァの
発進準備をッ

今...

アスカを単独で
出すわけには
いかないわ

早くツリーミサトさん!
リツコさん!

聞いてるんでしょー
誰かッ助けッワアあーッ



!



つづく

エ？

すみません！もう反省しかない有様です。もう一回で終わりです。

暖かく見守っていただければ幸いです。

誌名 オトナ・ラングラー 発行 平成茶々丸堂

著者 N.O-茶々丸 発行日 2011/08/14

印刷ホープ 21 メールアドレス odoryer@yahoo.co.jp

尚、無断転載等固く禁ず。

HEISEI

CHACHA

M
A
R
U

D
O
U

08/14

2011

