

WINGER in MIND



Hikaru no Go!

正岡 博信
and
鈴木 ツグヨシ

For adult age.



あかりの
指導後

WINGER in MIND



Hikaru no Go!

正岡 博信
and
鈴木 ツグヨシ

For adult age.



あか
かり
の
指
導
後



あかりの指導後



あかりのヤツ
メシ作って
くれるのは
いいけどさ

遅くねえ？

パチッ

わざわざ
手作りして
くれてるんだから
そう言うなよ



ただの
幼なじみ！



…彼女？

パチッ



付き合わ
ないの？
可愛いのに

パチッ

今は
碁のことで
精一杯だよ

大体
伊角さんだって
いないんでしょ？
付き合ってる人

パチッ

それはまあ
そうだけど—



あかりの
指導後



…何で
そんなこと
訊くの？

パチッ



進藤って
童貞？

パチッ



何でそんなに
怒るんだよ？

藤崎さんと
したこと
あるんじゃないの？



ヒカルーっ？

ガチャッ

はいるよーっ



伊角さんには
関係ないじゃん

ごめんね
遅くなつて

夕ご飯
できたよ

もう腹ペコだよ
今度から
お母さん
いなくても
お前には
頼まねえ

今度は
早く作るよお

残り 持って
来るから
片付けて
おいてね

あかり
高校でも
囲碁部
なんだろう？

少しは上達
したのかよ？

う・うーん
あんまり…

藤崎さん
食後に
一局打とうか
指導碁

お
お願いします



進藤の
指導基の
ほうが
良かったかな

え？

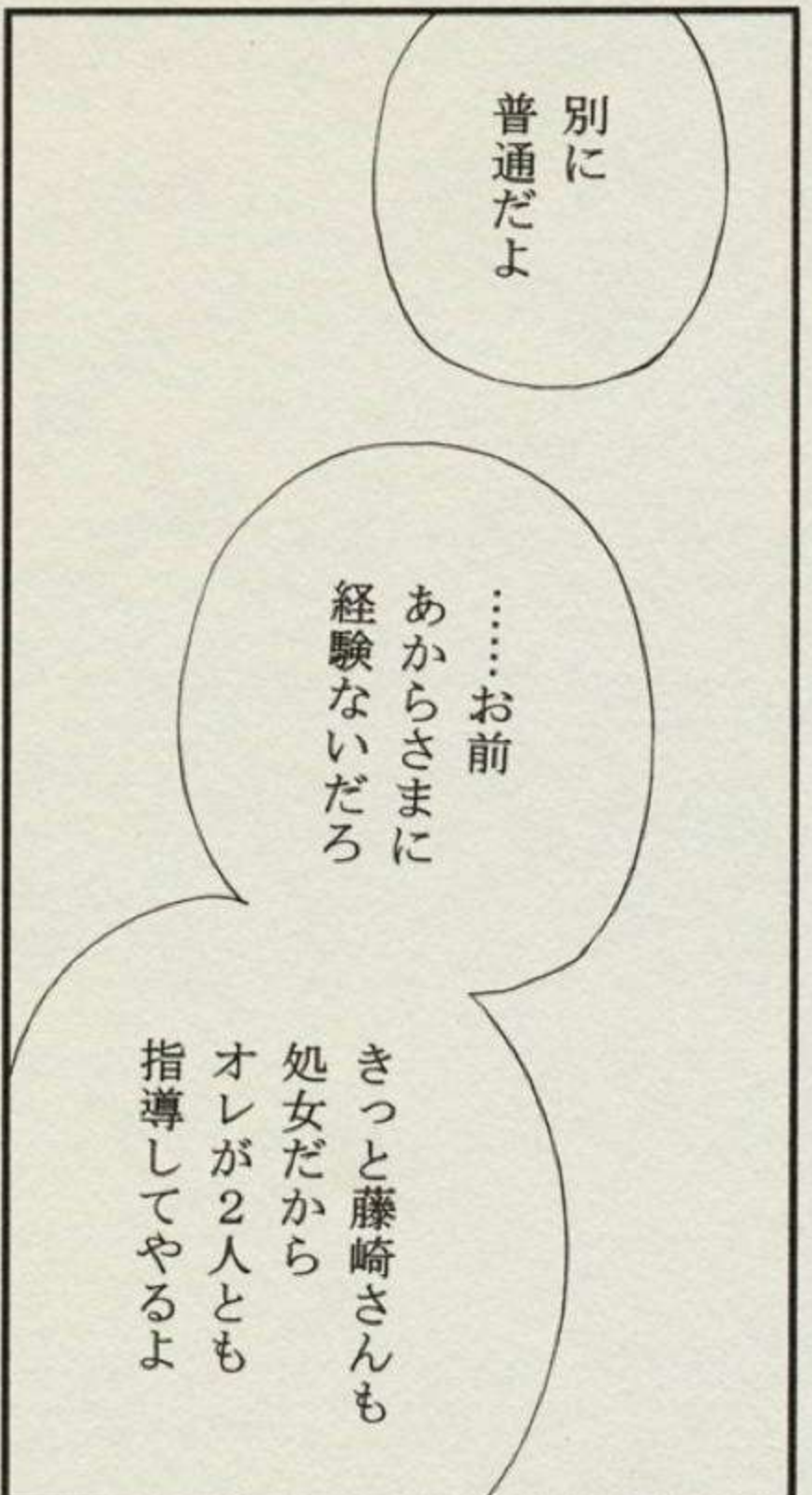
幼なじみって
だけで

料理まで
作りに来て
くれてさ



指導って…

エロビデオ
じゃ
あるまいし



別に
普通だよ

……お前
あからさまに
経験ないだろ

きっと藤崎さんも
処女だから
オレが2人とも
指導してやるよ



でも今時
純粹そうな
子って
犯しがいが
あると
思わない？

純粹ぶって
そうでヤ

思うけど
思わねエよ！

何の話してるの？

な
何でもないよ

早く
食べようぜ

？

うん

いただきます

まさか
さっきの話
本気じゃ
ないよね？

本気に
決まってる
だろ

あーっ もう
全然 ダメっ

ニヤニヤ



進藤
そろそろ
心の準備
出来ただろ？

：ねえ
藤崎さん

まさか
処女って事
ないよね？

伊角
さん!?



ありがとう
ございました

ありがとう
ございました



しよっ…!?

かあ

な 何てこと
言うんですかっ



わっ

とっ

初めて同士で
良かったな
進藤も
安心した
だろ？



何だ

本当に
処女
なんだ





乱暴するなよ
伊角さん!!

あかり
大丈夫か?



やめろ
くたせえ

進藤に
こうして
欲しいって
思ってるぜ

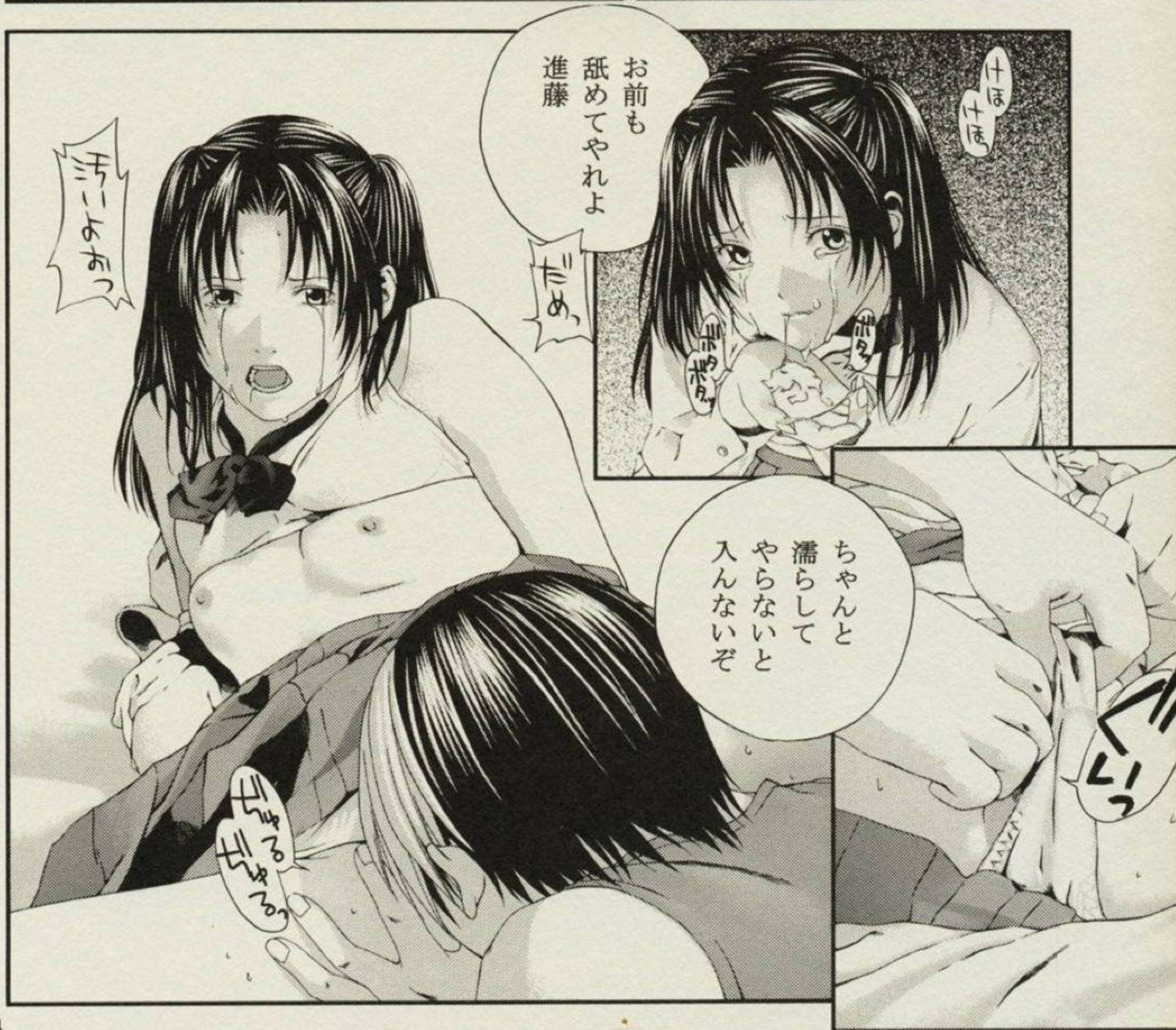
な
あかりちゃん?



これから
する事に
比べたら
大した事じゃ
ないだろ
見ろよ

やっ...







あかりちゃん
乳首ビンビンに
立ってんじやん

やあ

やっ
や

くっばあ...

やっや
やっや

うわ すげエ
マ○コって
こんな風に
なってるんだ

ファイヤー!!



いっ
入れるって?

びん
びん



あかりちゃん
もうマ○汁で
ビシヨビシヨじやん

なへ世よ

入れてやれよ
進藤

くっちい



あかり
オレのチ○ポ
どんな感じだよ？



ホラ
答えろよ



シカトして
ないで
“気持ちイイ”とか
“イッチャウ”とか
言ってみろよ

お前 オレの事
好きなんだろ？



あかりの膧なご
メチャクチャ
気持ちいいよ

やめて
あ

グ
グ
グ
グ
グ



あかりちゃん
オレのも
しゃぶってよ

嫌
汚
い



お願いだから
やめてよお...





君のお尻は
どう
なんだよ？



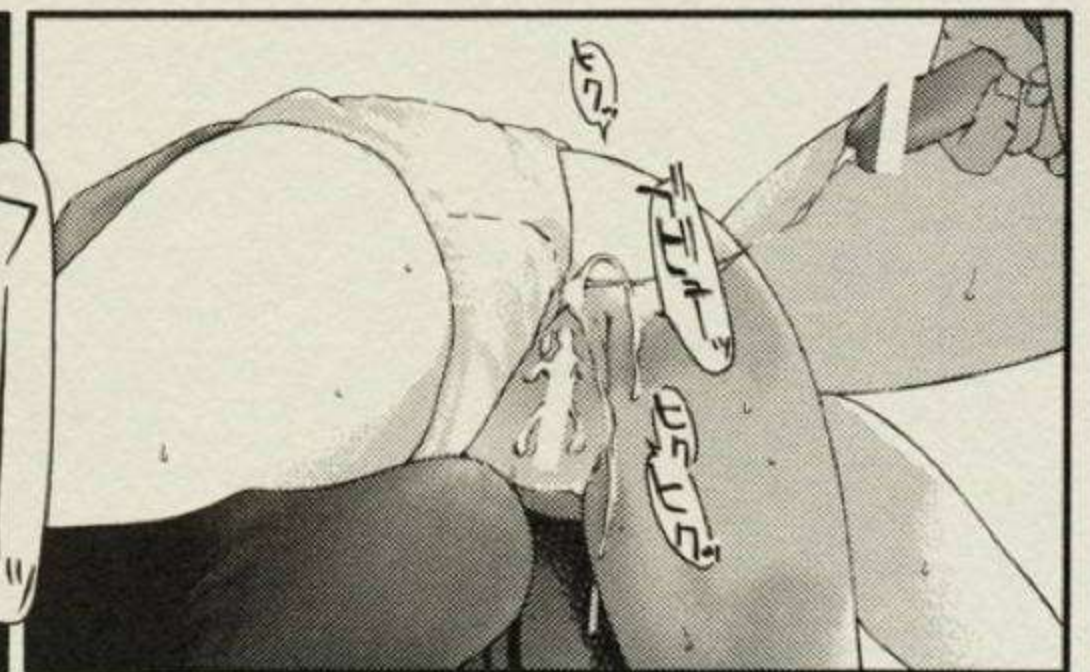
汚いって
ひどいなあ



さっきより
超 締まるぜ



進藤
マ○コに
中出しして
やれば？







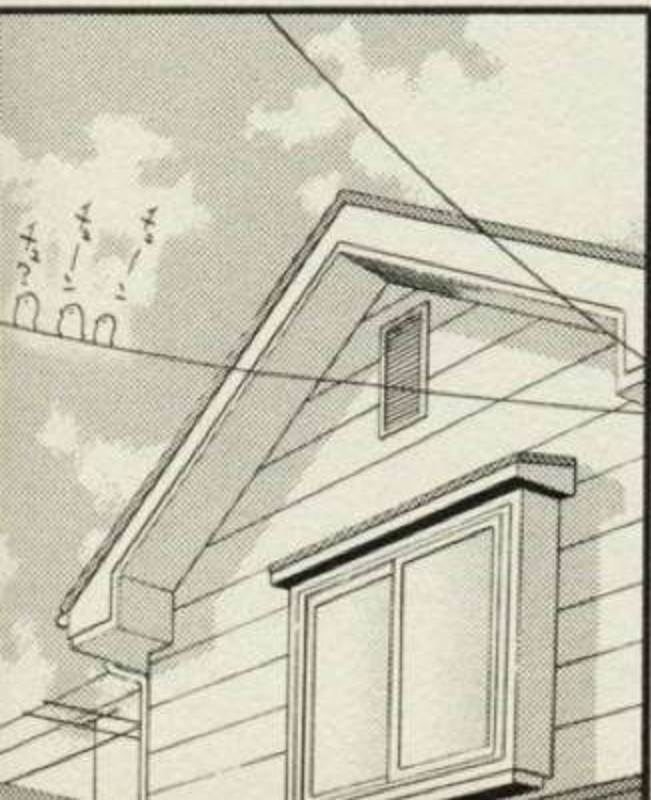
冗談だったのに

進藤
何マジで
中出し
してるんだよ



え!?

おちち



カレーは
イマイチ
だったけど
まあまあ
楽しめたな

そろそろ
オレにも
前
使わせろよ

ヤだ



あかりちゃん

結局 オレ
前使って
ないよ

あかりちゃん

あかりちゃん
もう 失神
寸前じゃん

どんな
指導後に
なるか
楽しみだな

かくかく

もう
オレのあかりに
手エ出すなよ

ぽろぽろ

ぽろぽろ

かく

かきかき



Post Script -13ページ目のねこ・再版version-

ツ…鈴木ツグヨシ(♀) 博…正岡博信(♂)

ツ 初めましてこんにちは。鈴木ツグヨシです。初版時に作ったファイルを削除してしまったので、打ち直しです…。

博 初めましてこんにちは。今回は再版なんだし後書き位変えても良かったんじゃないかな。むしろ再版すると思ってなかった。でも、もうこれ以上再版しないよね。

ツ しないよ、どう考えても…(苦笑) 怖くて出来ないって言うのもあるけど(-.-;) 弱小にしては思い切った数刷ったからね(笑)

博 確かに。ある意味賭けって言うか博打だったよね。でもそれだけ沢山の人が読んでくれてるって事なんだよね。うち等のサークルのさ、固定的なファンも欲しいよね。実際の所、自分の能力が足りないから一人もいないかもだけど。

ツ 欲しい～! もっともっと頑張らないとなぁ。このあかりちゃん本も必死で描いてたけど、もう既にダメダメな所ばかり見えてきてるもんね(>□<) はア～。

博 早く次の漫画描き上げないとね。て言うか自分の不甲斐無さが腹立たしくて悔しくて、やんなっちゃう。

ツ ヤになるけど、うち等は描かないとホントに何も始まらないからねえ…。その割には遅筆過ぎてシャレにならないし、まっふり(?)しちゃうね、ほんともう!! 早く描けるようになりたいよお。ぬう。

博 今回の再版は印刷所さんが違うので(フィルム製版だし)、印刷具合が初版と違うかもしれないけど、初版より綺麗になってるかもしれませんな。

ツ イヤ、むしろそれを夢見て印刷所さん変えましたからね!! かもじゃなくて綺麗でないと…。でも、元は変わってないんで“元が悪い”と言われたらそれまでですが(-.-;) そして高かいです…。

博 出来上がってくるのが楽しみです。

ツ ていうか、初版の時に色々書きちゃったから、トークのネタがないね～(笑) 本文描いてから時間が経っちゃったって言うのもあるけど、やっぱファイル削除しちゃったのはマズかったなぁ～(汗) ゴメンです。

博 じゃあここら辺でゲームの話でも。最近無いお金を搾り出して、中古だけど「ペルソナ2罰」と「FFX-2」を買いました。「ペルソナ2罰」は昨日クリアしました。基本的に自分は「罪」の方が面白かったです。

ツ 同感です(笑) 私はギンコラヴだしね～。舞耶さん派の人もいるんだろうけど…。随分前に「罪」をやった「罰」もやりたくなかったのに、また「罪」やりたくなっちゃったよ(笑) 「FFX-2」はどうなんだろうなぁ。面白いとイイんだけど…。リュックはともかく、ユウナの衣装は前の方が好きだしなぁ…。パインの性格とかも全然わからないし。

博 ペルソナの方は「罪」好きな人と「罰」好きな人に分かれるのでは…。オレの友達は、「罰」の方が好きって言ってたし。FFはスフィア盤とかがまた面倒くさそうだよな。それでは気合入れて後書き書き終わったら、短期集中でばばっとクリアしようかな。

ツ ゲームの話になったら途端に二人とも長く打つようになったね～(笑) ナビ(攻略本見つつ)担当の私としては、あんまし複雑なダンジョンは止めて欲しいです…。一方通行ワープとか、アイテムも無いのに意味無く歩き回った末行き止まりとか。まあでも、ストーリーが面白ければオッケーだけどね(^-^)

博 サイレントヒルなんか1と3やってるから、2なんかやってみたいんだけどね。時間的にも漫画描かなきゃいけないから遊んでもいられないよね。






ツ 「サイレントヒル2 最期の詩」はPS2でベストも出たしね。冬頃には欲しいなー。GGXリロも一応。ブレス5みたく、何度でもやりたくなるゲームやりたいですv ブレス5は同人誌描きたいなぁ** 結構長くハマりっぱなしです。

博 同感。ゲーム終わったら原稿も頑張るッス! それでは皆さん、この辺りで乱文にて失礼します。

ツ うん、頑張ります! 遅筆なりにもコンスタントに同人誌を出していきたいので、イベントやとらのあなさまで見かけた時は宜しくお願いします～。それではこの辺りで。乱文にて失礼しますm(u u)m

Web Site Password (ILLUST ページに入る時 半角英数で) [13cat]

INFORMATION

<p>18 禁</p>  <p>千葉しずく for 18 age and over</p> <p>¥600</p>	<p>「天!上!天!下! 唯!我!独!尊!壺」 2001.03 発行 B5.P36. オフ WiNMy 初の本。カイ× 紗夢、カイ×ミリアの 2 本収録。 千葉しずく(現:鈴木 ツグヨシ)個人誌です。</p>	<p>18 禁</p>  <p>みだら 奈瀬界</p> <p>WINGER in MIND</p> <p>鈴木 ツグヨシ 04 年 12 月 正編 巻 1</p> <p>在庫なし</p>	<p>「みだら奈瀬界」 2002.08 発行 B5.P24. オフ WiNMy 初の「ヒカルの基」 本。タイトルのまま、 奈瀬本です。ツグヨシ と博信の、初の合作本 でもあります。 リメイクする予定(未定)です。</p>
<p>18 禁</p>  <p>天!上!天!下! 唯!我!独!尊!弐</p> <p>¥600</p>	<p>「天!上!天!下! 唯!我!独!尊!弐」 2001.05 発行 B5.P36. オフ ソル×メイ、テスト(サ キュ)×ディズイー の 2 本収録。 ちょこっと快賊団のメ ンバーも居たり。</p>	<p>全年齢</p>  <p>ごーいんぐ まい うえい 2</p> <p>¥400</p>	<p>「ごーいんぐ まい うえい 2」 2001.08 発行 B5.P28. コピー 「1」のトーン貼り直し+ 描き下ろし 4 コマ&シヨ ートストーリー収録。 替月アミ(鈴木ツグヨ シ)個人誌です。</p>
<p>18 禁</p>  <p>天!上!天!下! 唯!我!独!尊! from 2 to 3</p> <p>¥350</p>	<p>「天!上!天!下!唯! 我!独!尊! from2to3」 2001.08 発行 B5.P20. オフ 壺の続きのカイ×ミリ ア本。参の準備号とし て作りましたが、正直 に言うと金銭的問題で 参が出せてません…。 作る気はあるんですけど…(汗)</p>	<p>Now Making! & 発行予定</p>	<p>「Going My Way 3」 全年齢向け ギルティギア 「みだら奈瀬界」 -完全リメイク版- 18 禁 ヒカルの基 「タイトル未定」 18 禁 ギルティギア・ディズイー本 もしかするといちご 100% の 18 禁コピー本とか。</p>

基本的に 18 歳以上向けは「WINGERinMIND(正岡博信 & 鈴木ツグヨシ)」、全年齢向けは「LAGRANGE BALANCE (鈴木 ツグヨシ)」による発行となっています。一部オフ本は「コミックとらのあな」様店頭・HP にて取り扱って頂いている場合もあります。コピー本はサークルのみでの取り扱いとなりますので、左記メールアドレスまでお問い合わせください。(携帯メール可・添付ファイル不可)

今後のジャンル展開予定は、18 禁が「ギルティギア・いちご 100%・ブレスオブファイア 5・FFX・ひょっとするとテイルズ(シンフォニア)」あたり。全年齢は「ギルティギア・どこでもいっしょ」辺りです。詳細は WebSite にて随時お知らせしていきます。

COLOPHONE

2003 JULY Hikaru no Go! [Akari no ShidouGo] / 2003 SEPTEMBER -2nd edition-

WINGERinMIND <Hironobu Masaoka & Tsuguyoshi Suzuki>

Printed by Ko-sin shuppan sama

禁 : 無断転載・転用 / ネットオークション出品

Thanks to you*

WINGERinMIND Web Site

■ WiNMy ■

URL <http://winmy.egoism.jp>

E-MAIL winmy_site@yahoo.co.jp

2003 WINGERinMIND



Hironobu Masaoka & Tsuguyoshi Suzuki Presents

2003年 7月 初版発行

2003年 9月 第2版発行

WINGER in MIND



Hironobu Masaoka
Tsuguyoshi Suzuki

Thanks to you*