

# ASUKA TRIAL

成人向

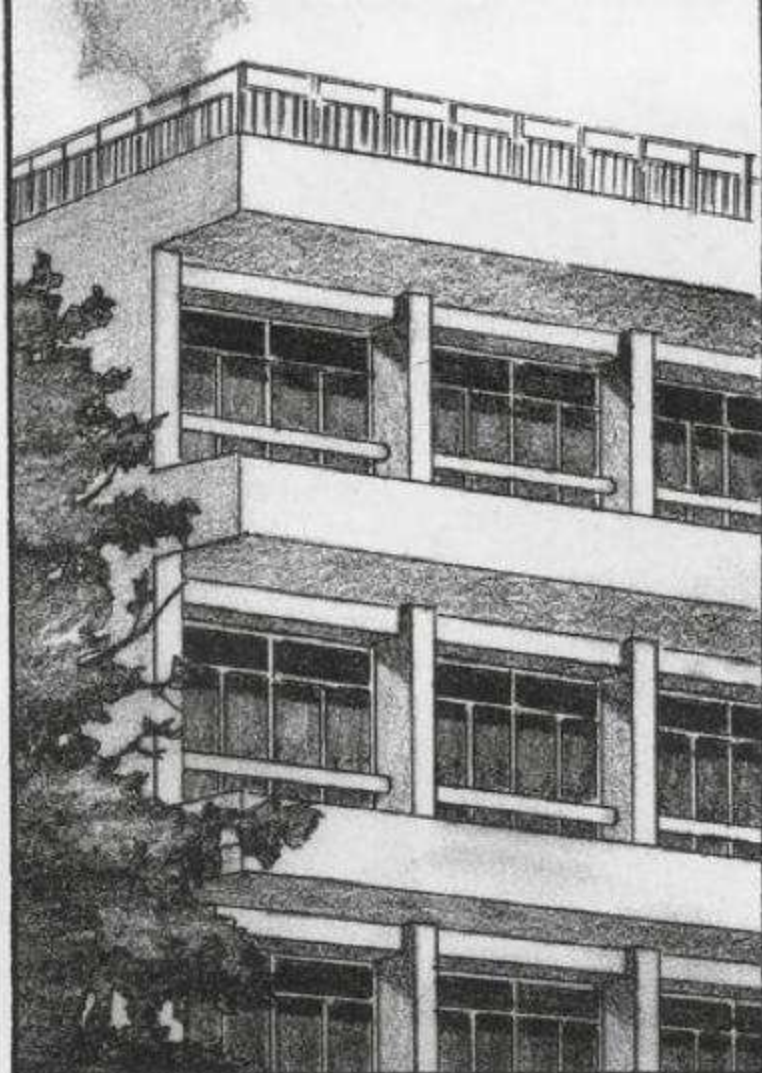




# ASUKA TRIAL

成人向

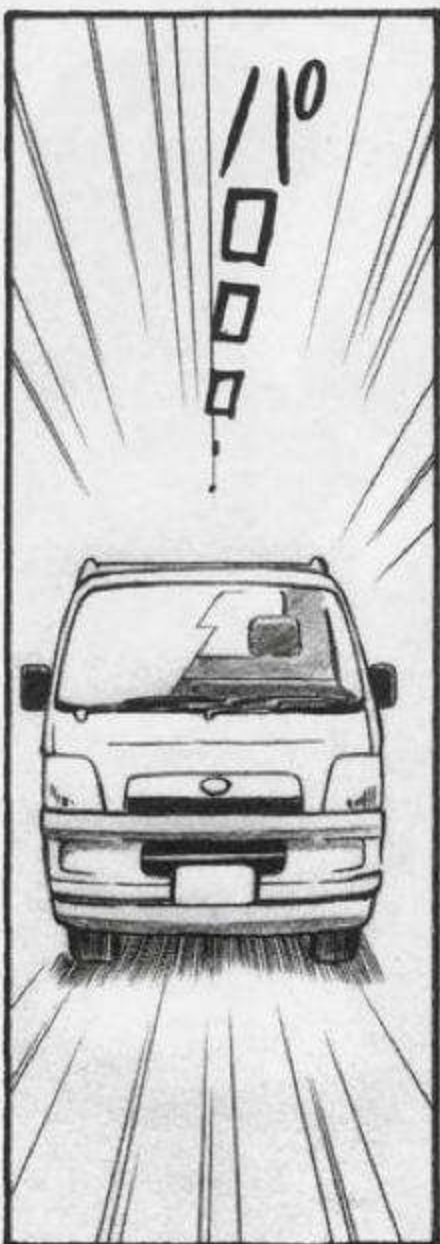
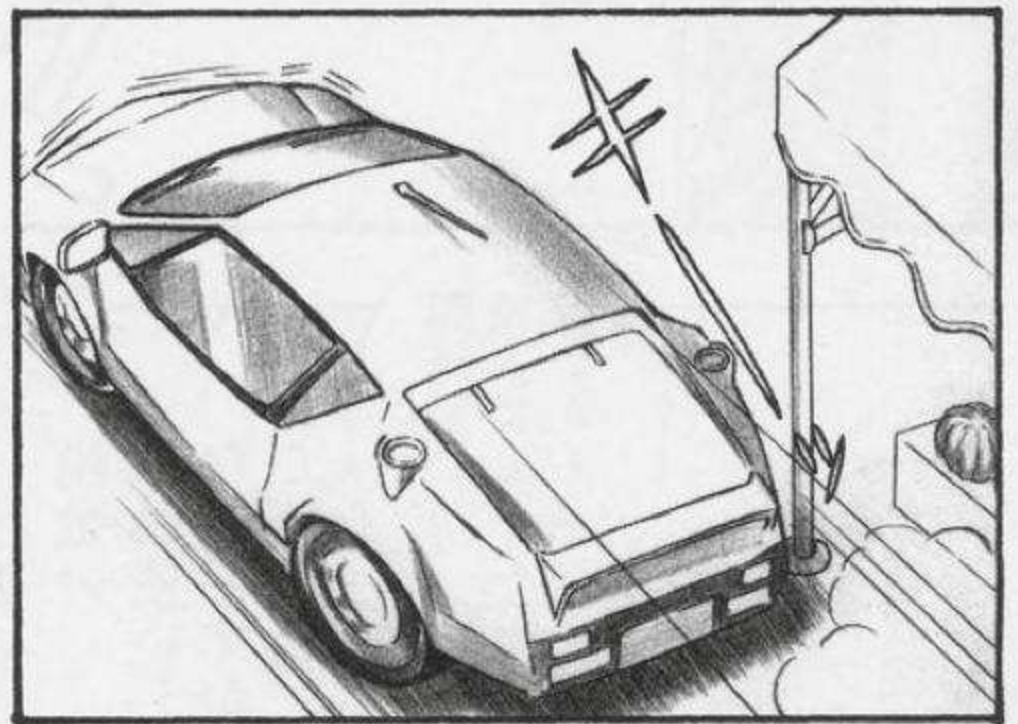








あら  
レイじゃない  
何やってんの  
こんな所で



体験活動ね  
大変でしょう  
よし、何か買って  
あげるわ

もうすぐ  
売切れます



トライヤルデー  
です

あー  
なるほど





いらっしやませ

よーし  
全部買うぞ  
全部

アステ



問題無い。  
役人はもっと  
酷いからな

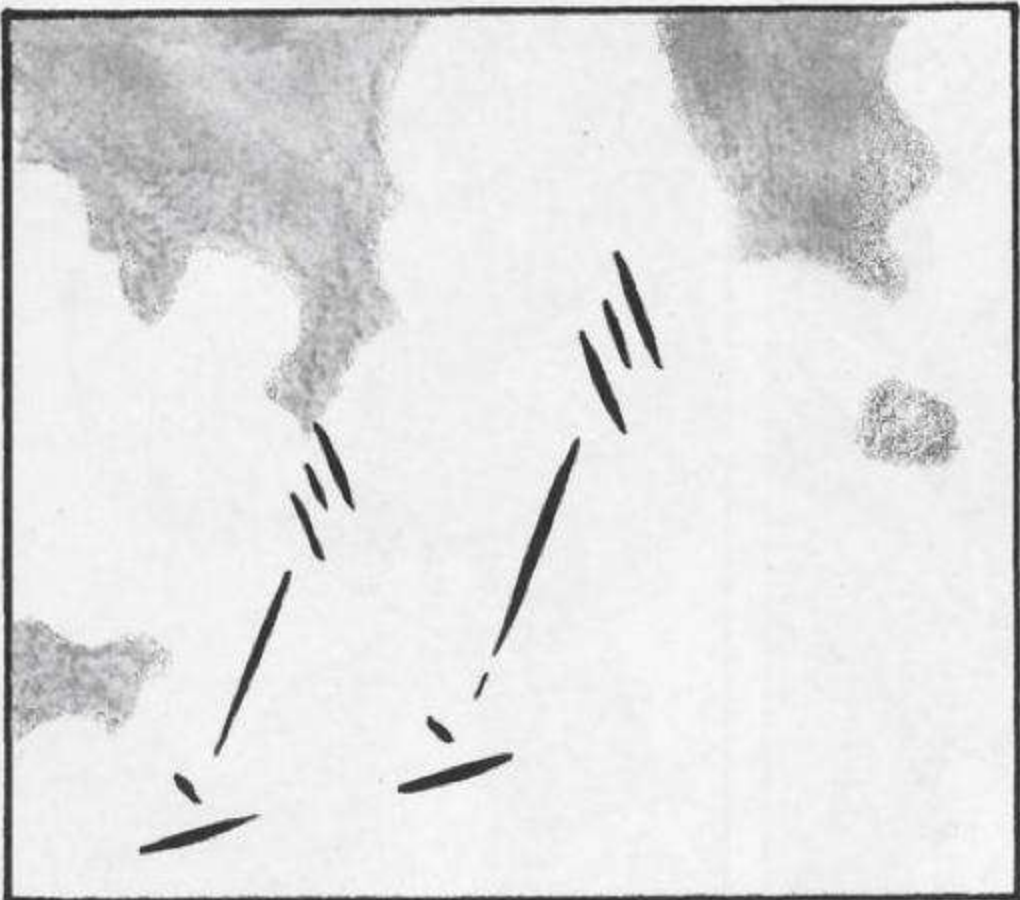
税金の  
無駄使いじゃ  
ないですかあ

ネルフで  
領収証書き  
ますね

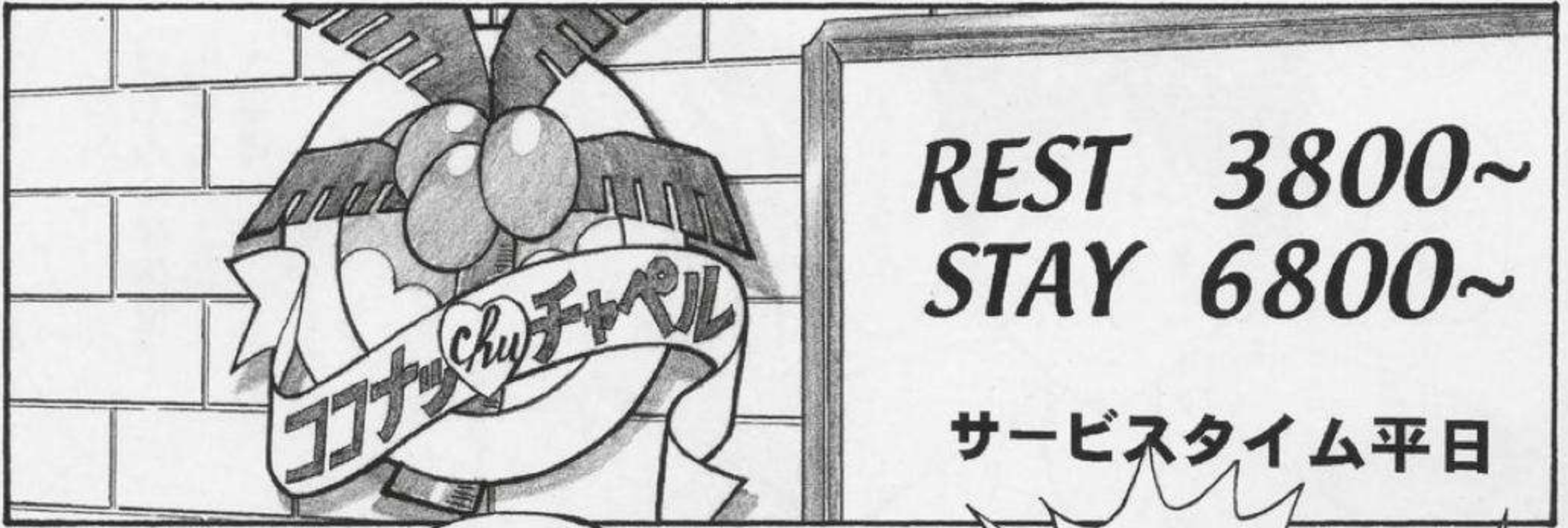


こんなに  
たくさん野菜  
どーするんですか

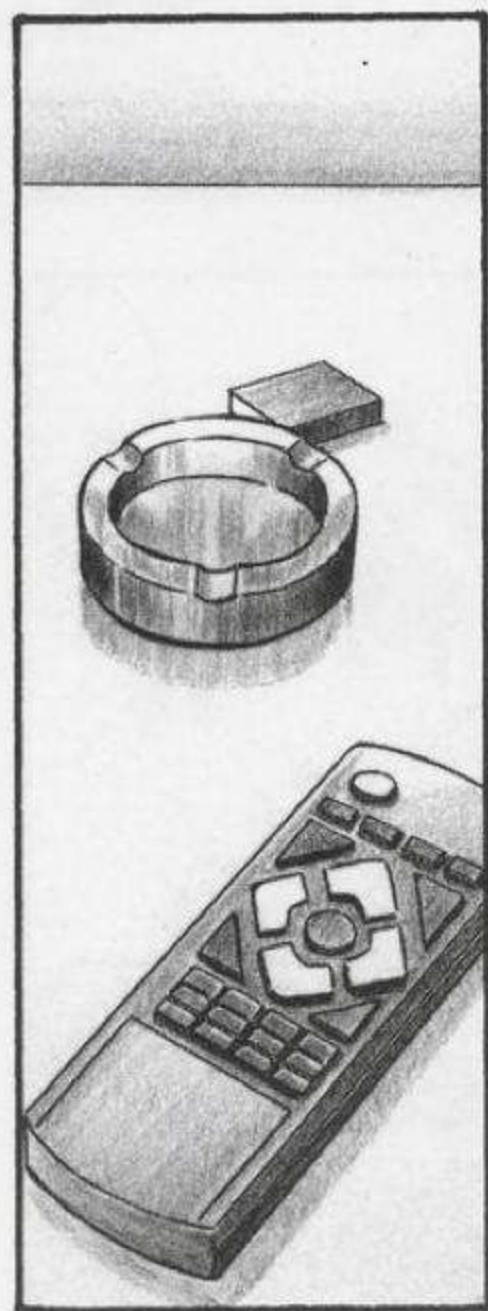
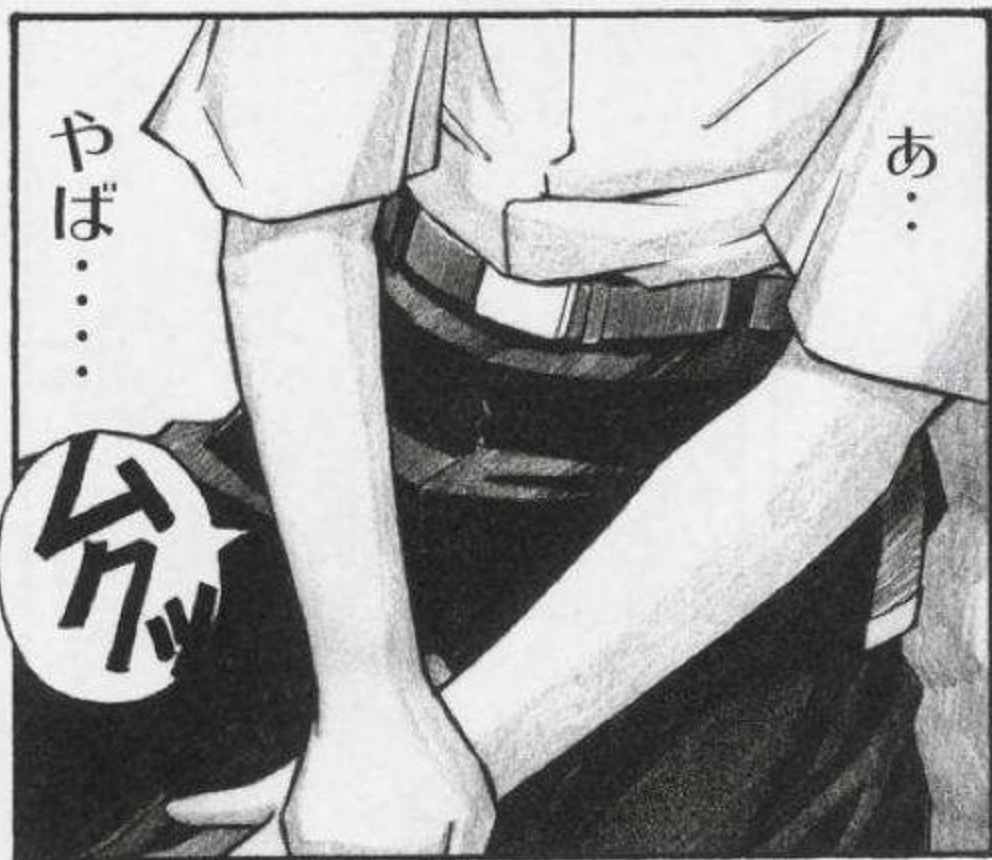
問題無い  
ネルフの食堂で  
サラダフェアをやる



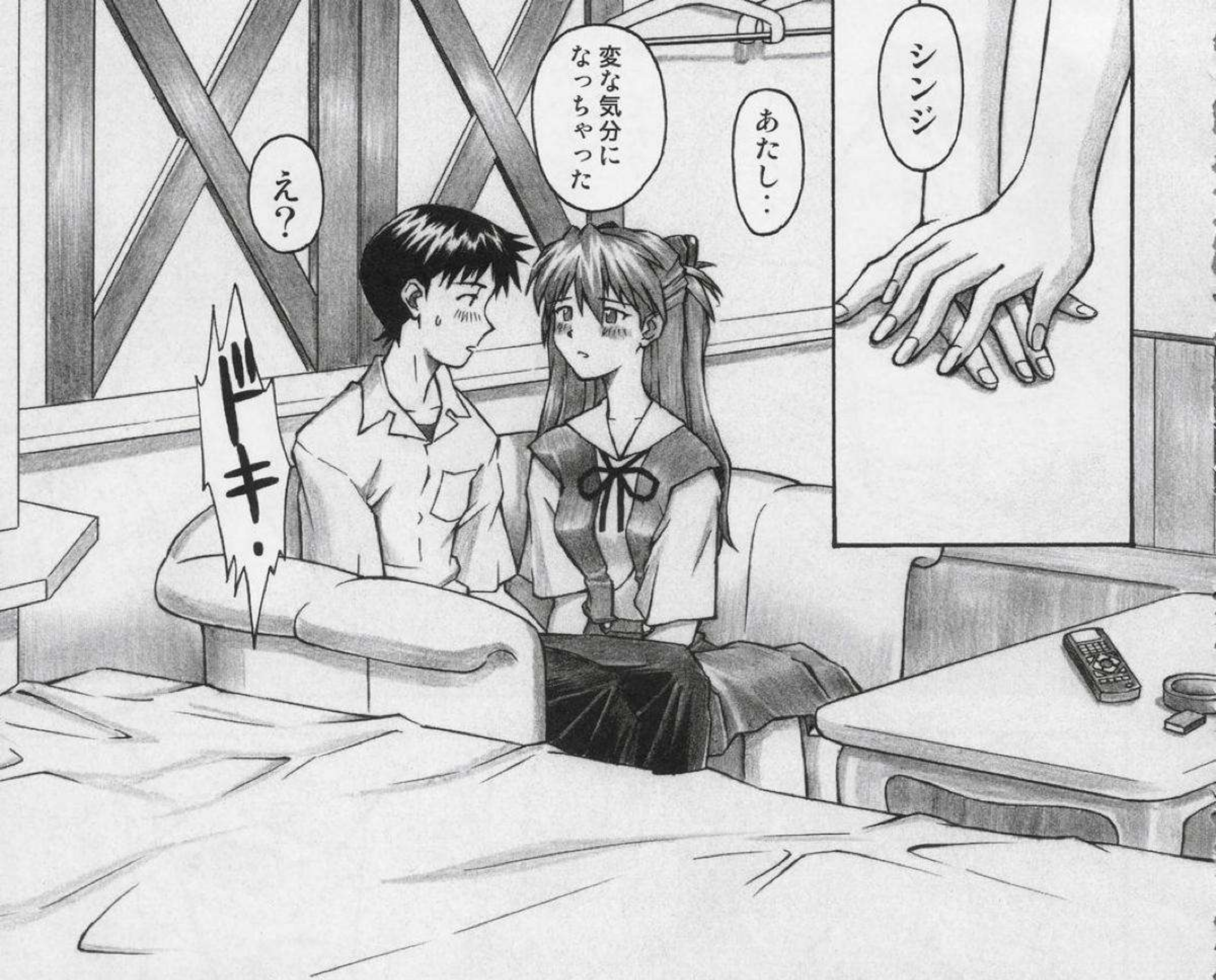












変な気分になっちゃった

あたし...

シンジ

え?

ドキ



ア...

アスカ...

ドキ

ドキ



誘っているのか...

この目...

ドキ





なーんて

エロマンガ  
みたいな展開  
になると  
思ってた？

いや・



五〇四号室にて  
火災報知器作動

スプリングクラー  
放水

お客様方は  
次の放送まで  
落ち着いて  
待機して下さい



どーせどこかのバカが  
ローソクプレイでも  
してたんじゃないの？

まったくもー  
これ以上  
仕事増やささない  
でよ！







大丈夫  
ですか？

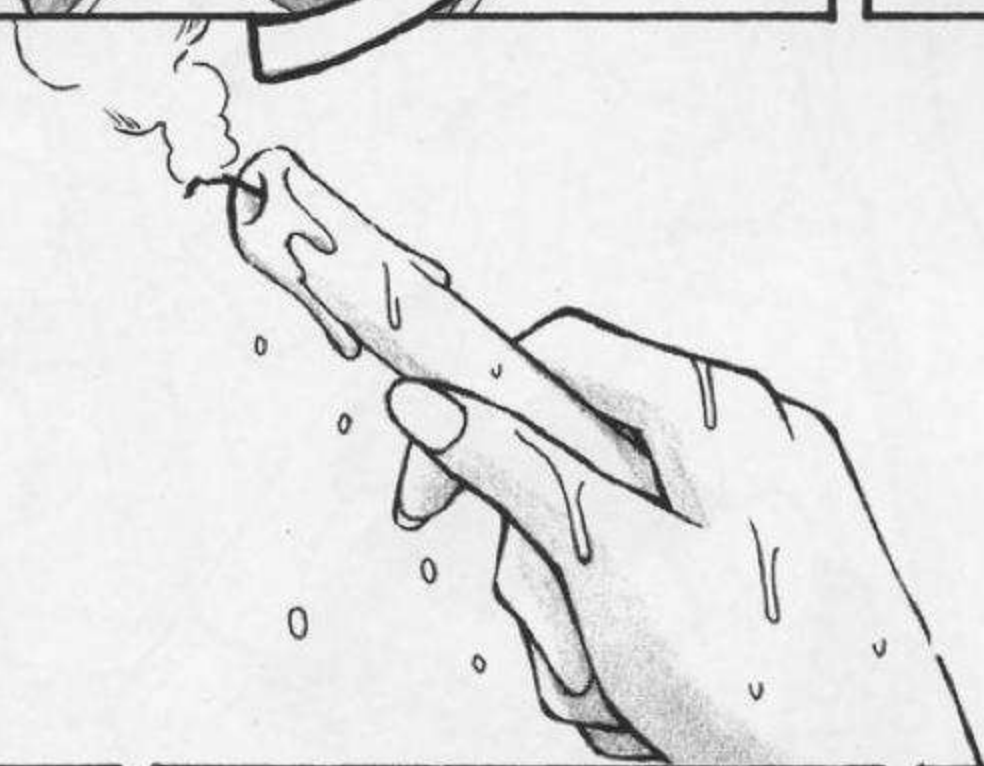


焦らせるなよ

のろま！

なにグズグズ  
してんのよ

ガガ  
チャ







説得力が  
無いんですけど  
……

こんな所に  
入り浸る  
なんて  
感心出来  
無いわね

いやああああ  
見ないでえええ！





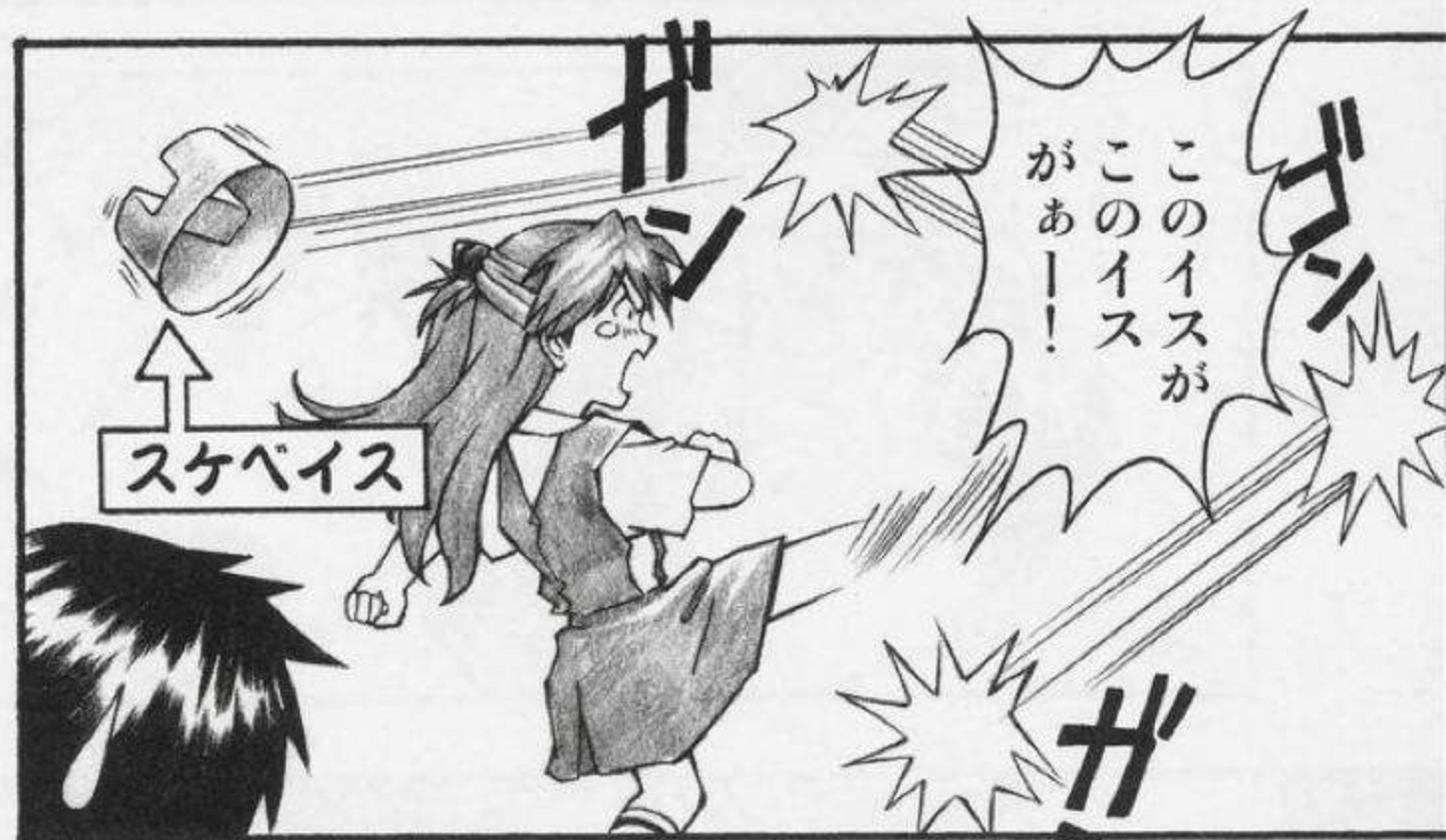


5月2日 リョウジ & ミサト  
 ココナツChuチャペルについて  
 御利用回数は? 初めて・2回目・3~4回目・それ以上  
 印象は? 悪い・普通・良い・とても良い 日本一  
 お選びの理由は? 新しいから・入りやすいから・友人の勧め  
 チラシを見て・雑誌を見て お風呂がいい  
 リラックスできるから・その他 スケベイス

お二人のラブラブ関係について  
 出会いはいつ? 小学生・中学生・高校生 大学生・老人会  
 エッチは好き? 嫌い・好き・とても好き ほとんどサル  
 どんなプレイをしてみたいですか?  
 ビデオ撮影しながらヤル!

ご自由にお書きください  
 私、実は地球を守るお仕事してま〜す!!  
 この度、三佐に昇進したので 今日はそのお祝いで  
 ここへ来ちゃった ~!!  
 ちょっち料金は高いけど 設備が充実していて  
 私的には大満足♡  
 お風呂では ローションや スケベイスをしっかりと  
 使わせてもらいましたヨ (笑)  
 久しぶりに超燃えた ミサトちゃんでしたあ ~♡♡









ねえ  
シンジ:

あたし達も  
しよっか:



へえー恐いの？

あんたこそ  
よっぼど  
子供じゃん

何言っ  
てんだよ！



え

な:何  
バカな事言っ  
てんだよ:



いいの？

本当に  
していいの？



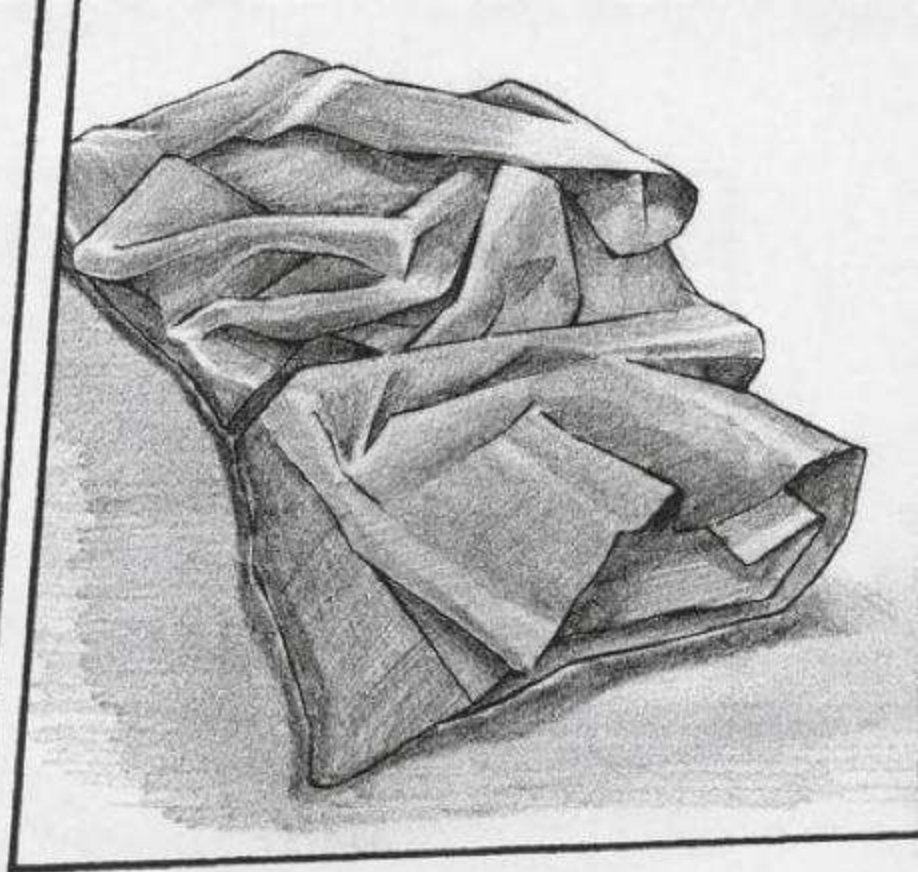
この建物の中  
にいる人達と  
同じ事するだけ  
じゃないの

するの？  
しないの？





ん：



はあ

心はあ



じゃあ

ふふ…

徹底的に  
酔わせちゃう

はあ



ビールの匂いで  
酔っちゃいそうだ

え？

酔っちゃう













はあ

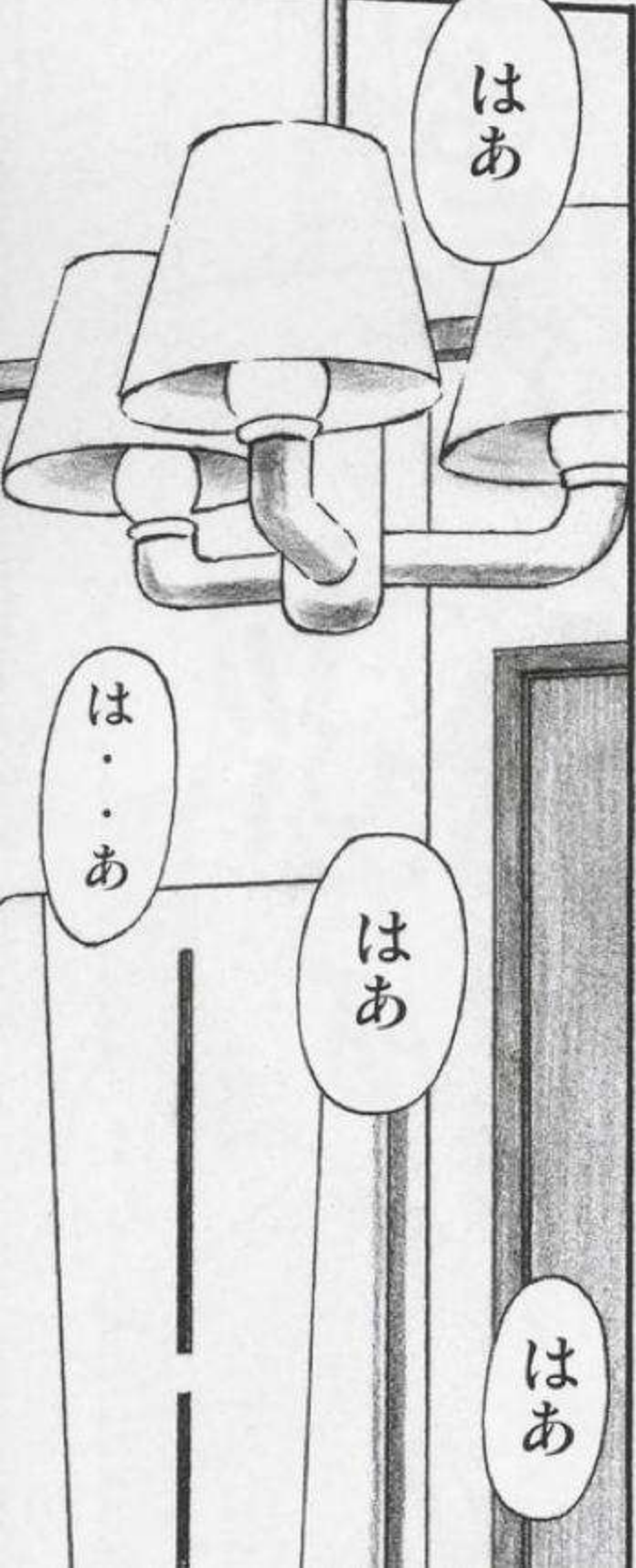
はあ

はあ

や・やだ!  
こんな:

ひやう...あああ

あぐー!



はあ

は...あ

はあ

はあ



はあ

はあ



は...あ

はあ

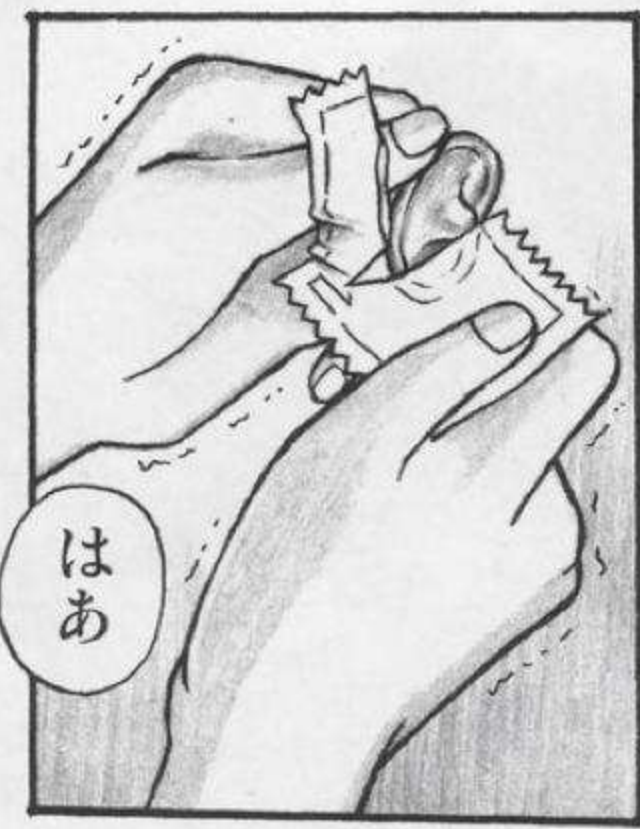
は...ん

はあ









はあ



は...あ

くっ

はあ



はあ

アスカ

続けて...  
もっと舐めて

は...あ

はうっ

うぐっ...  
もう我慢  
出来ないよ

そろそろ  
挿入るよ

はあ

はあ

はあ

味  
口  
口

口  
口  
口









はあ

はあ

ひやう……あ……

はあ

はうっ

はあ

は……あ

はあ

ああああ〜!





ダメ...

はあ

いつちやう

はあ

はあ

きやああああ

はあ

シンジ  
まだイかないの？

はあ

は...ん

はあ

う...うん  
ゴム着けて  
いるから:

はあ

はあ





はあ

何をって  
決まってる  
じゃない

わ!

何する  
んだよ...

はあ



いてっ

おちん

それ!



ゴムを  
外すのよ

みゅーん

よっ

はあ



今日は  
シンジがイク時の  
顔を

はあ

しっかり  
見せて  
もらうわよ

はあ



は・あ

うあ・

ん・

はあ

はあ

は・あ

はいった・

にゅるん

ああ!

はうっ

はうっ

ふん!

はあ

は・ん

はうっ

ふん!

はあ





シンジ!

気持ちいい?  
気持ちいい?!

うん... 凄く...

はうっ

はあ

凄く  
気持ちいいよ!

はあ

は... あ



はあ

あ... アスカ

もうダメ

イキそうだ

いっ!

イクうう  
うう... ぐっ



あぐうあああ!

はあ



ちゅううう

ひや...

はあ

はあ





は...あ

はうっ!

はあ!

んんん

はうっ



はあ

はうっ

あは

はあ

シンジのイキ顔  
可愛いんだ:

はあ

は...ん

はあ

...は...ぐ...  
うあ...:









きやあー



もし  
もし



うー  
いたたた...



あーもう  
腹立つー!



いつまで  
かかってるんだ!  
...だって

何だって?

管理室から





まったく  
いいように  
コキ使って



こうなったら  
備品を全部  
持って帰って  
やるわ!

わ

せっかく  
並べたのに



シンジ!  
ほけっと  
してないで

あんたの足元  
に転がってるやつも  
持って帰るん  
だからね!



え?

え〜!



こ：  
こ：  
こ：  
これも  
？

とーぜん



たっだいま  
今日は野菜の積み降ろしを  
手伝わされて大変だったわ  
お風呂沸いてる？







# あとがきです

皆さん、お元気ですか～？などと言いながら疲労と睡眠不足がたたってぶっ倒れてしまった黒てんぐです。(泣) 「ASUKA TRIAL」を読んで頂きまして本当に有難うございました！ ページ数が少なめですが、冬コミまでの短い期間ではこれが限界でした。うう…しかし、100ページ近い本を出すサークル様や複数の新刊を同時に出すサークル様も有るようで…黒てんぐ、修行が足りません。もっと頑張らねば！

さて今回の作品はいかがでしたでしょうか？ かなりギャグを入れたので「また作風が変わった。」と言われるかも…(笑) 頭に浮かんだ物をほとんど修正せずに描きました。(えっ、ノリだけで描いたのかって?) 前回の「YAMMY?」はエロマンガでありながら感想のお言葉、お手紙、メールをたくさん(←本人にとっては)頂戴しました。ありがたや～☆意外にも女性にも好評だったようで黒てんぐ思わずガッツポーズ！そして大好きな作家様方と知り合いになれたりして…2004年は同人生活の中で最高の年となりました。サークル数がかなり減ったEVAですが、今でも頑張っている所は実力派揃いですね☆まずは「PEPPY CHERRY」(<http://homepage2.nifty.com/peppy-c/>) LASファンなら知らない人がいない程の大人気サークル「PEPPY ANGEL」がその活動を終え、作画担当の桜月りん様が立ち上げた個人サークルです。開設されたHPには愛とエロスがいっぱい詰まっております、私、心をときめかせながら覗いております。ラフ画の一部を公開したり、日記では原稿との格闘の様子が書かれていたりして、まさに産みの苦しみが伝わってきます。(人事ではないだけに読んでいてとても楽しい) 桜月様の描くアスカはとても魅力的で、黒てんぐは「ペピーアスカ」と勝手に名付けております。(笑) 前回、このコーナーで紹介した曙はる様が描く作品は心を優しく包んでくれる感じですが、桜月様の作品は心の背中を押して力付けてくれるような感覚を覚えます。「忘却の旋律」本にも力を入れられていますので要チェックですよ～♡

そして、きみまる様の「STUDIO KIMIGABUCHI」(<http://www.kimigabuchi.com/>) 失礼ながら私、黒てんぐが知ったのは今年に入ってからなのですが、「ぼくのエヴァンゲリオン2」の愛が溢れんばかりのエッチシーンが私のハートを直撃♡(ぐあっ)即ファンになってしまい、夏コミでは建物の外に出来た長蛇の列に並びました。この時の新刊「RE-TAKE」は凄い一言！ネット上でも話題になりましたよね。その後、きみまる様とお話しする機会があり、初対面ながら失礼を承知でパソコンでの色の塗り方を質問したところ、快くお教え頂きました。なんていい人なんだ！(泣) きみまる様はEVA以外にも「ねぎ○」や「げんし○ん」等、さらにオリジナルのSFアクション劇も描かれていてどれも読みごたえたっぷりです☆これ程の実力者が現在「RE-TAKE」から始まるEVAの長編に挑んでいます。これは見逃せませんよ～。

さて私の師匠、端野横月様の「道楽屋本舗」もHPをついに開設！(わあ～パチパチ万歳！)(<http://dourakuya.gozaru.jp/>)とても見やすいデザインのサイトです。まだ産声をあげたばかりですがとても面白いです。師匠の描くアスカはね…いいんですよとても。とにかく可愛い♡そしてポーズや仕種が何となくエッチ♡…あ…エッチと言えば、アスカの服を脱がしていくゲームも用意されていますから一度チャレンジされてはいかがでしょうか(笑) BBSの常連様には、ひろ様や菊丸文太様、そしてKるっ太様と超ビッグな方々が遊びに来られています。Kるっ太様が描く絵は魅力的を通り越して衝撃的です！私の鉛筆画はKるっ太様を手本にしていますしね。これからも勉強させて頂きます！

黒てんぐの次回作は2005年の夏コミを予定しています。もちろんLASでいきますが、それ以外の事は決まっています。「YAMMY?」のようなほんわかした感じになるのか、それとも今回のようなギャグでいくか…まあとにかくエッチシーンは必ず入る予定ですのでご安心下さい。(笑)

黒てんぐ



# ASUKA TRIAL

発行日 2004年12月30日

発行 天狗のつづら

著者 黒てんぐ

連絡先 (Mail) hiro-aki@sage.ocn.ne.jp

(御意見、御質問等もこちらまでお願い致します)

Web (SORUTION CRUISER)

<http://kobe.cool.ne.jp/sol-cru/>

## SPECIAL THANKS

端野 横月様 (道楽屋本舗)

ちち様 (SORUTION CRUISER)

こむ蔵様

印刷 サンライズパブリケーション

この作品はフィクションです。実在の人物・団体等には関係ありません。  
成年向ですので18歳未満による購読・閲覧は一切禁止となります。  
本誌の一部あるいは全部を無断で複製・転写・転載する事を禁じます。



An illustration of a character's legs and feet in a dynamic, mid-air pose. The character is wearing orange leggings with two red horizontal stripes and white socks with red stripes. The feet are wearing white shoes with blue accents. The background is a plain, light blue-grey color. The title 'TENGU NO TSUZURA' is written in a bold, black, serif font across the middle of the image.

TENGU NO TSUZURA