

李香蓮

22





マエカキ

どうも、たいる。です!
今回は世間と腐女子的には大人気の
ハガレニ本です!
ロリ業界的にメイ・チャンがどの程度需用
があるのか、今イテ解さんのですが……。

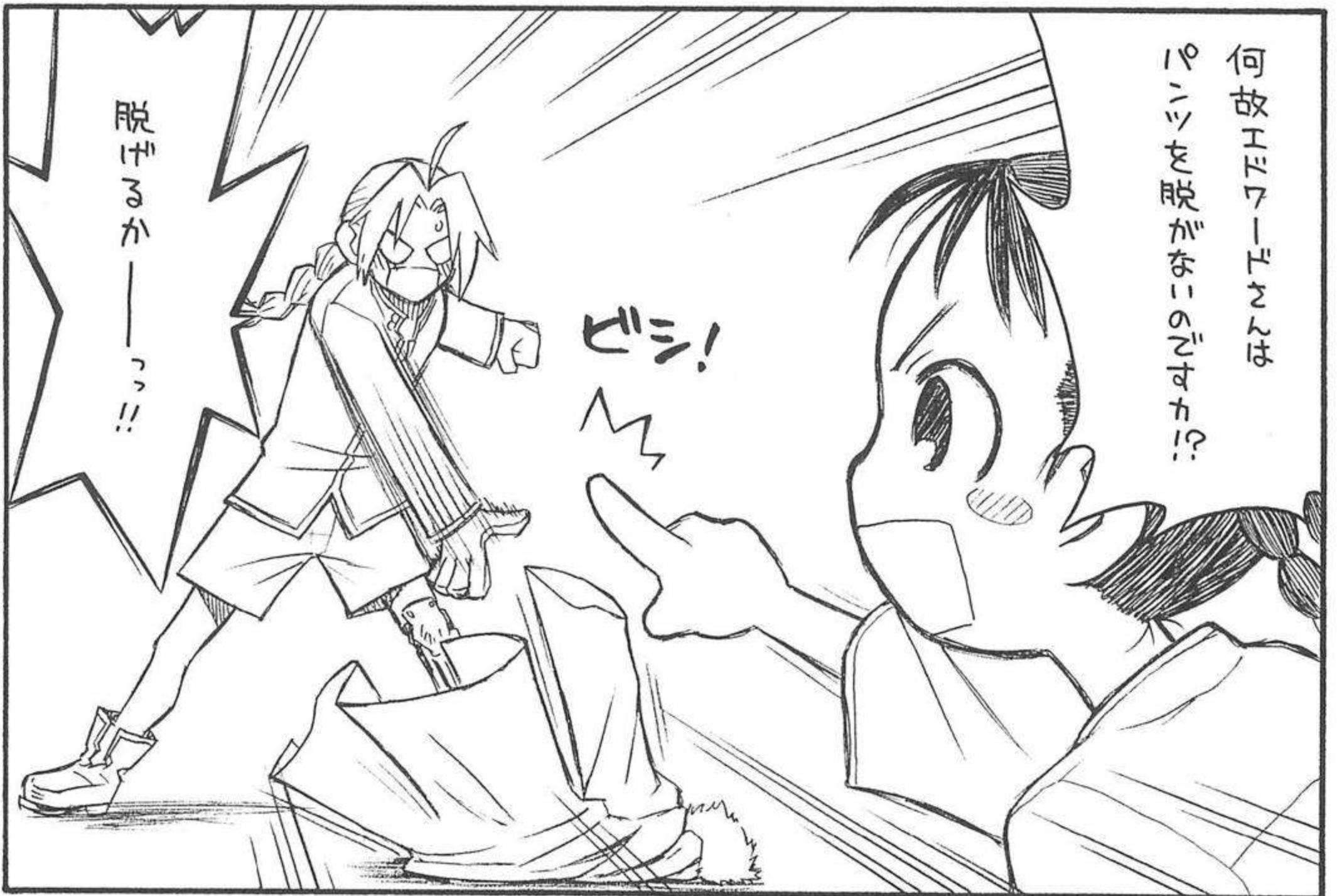
あ、この中国娘の名前が「メイ・チャン」
ですよ〜。一緒に居るパンダの名前
が「シャオメイ」ですよ〜。(←周りで娘
をシャオメイと思ってた人が数人居たので
一応……)

どうせTVシリーズ第1期では、存在すら
抹消されてたしな…。ハハハ、ハハハ、
(土砂降りの中、雨に打たれながら空を見上げて)

そんな辛い現実と冷たい世間、恐ろしい
アグネス・チャンと戦いながら作った
メイ・チャン本、お楽しみ下さ〜い。



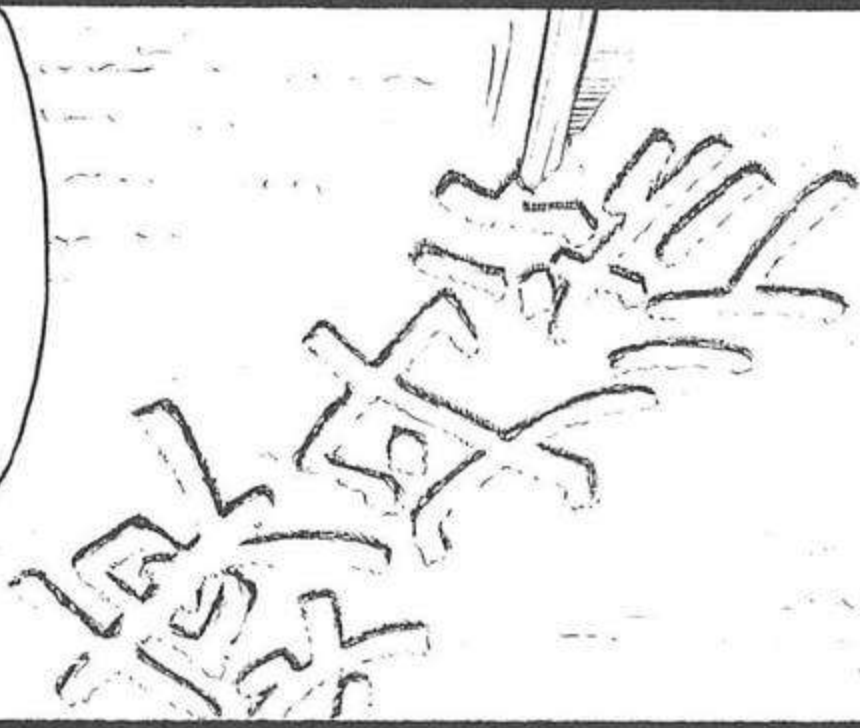
それはそうと、このテリ-タの太陰大極図
のトーン、回転が11順方行じゃな11のち。
まあ、逆方行は「気を吸収」だから、
この本的には合ってるかもしれんが……。



東の錬金術師

数時間前――

「^{ハイ}この国で
錬金術は本来
煉丹術と書きます」



内丹術や房中術とも
呼ばれています

聞いたコトを聞いてみませんか？

カーマストラとカ

いんや

煉丹術

うーん...

エドワードさんも
錬金術師を誤
です...

身を以って識ったほうが
いいかもしれませんネ

え!? 教えてくれるのか

いいですよ

ただいまより人前で見せる
ものではないので二人きりに
させて欲しいんですけど...



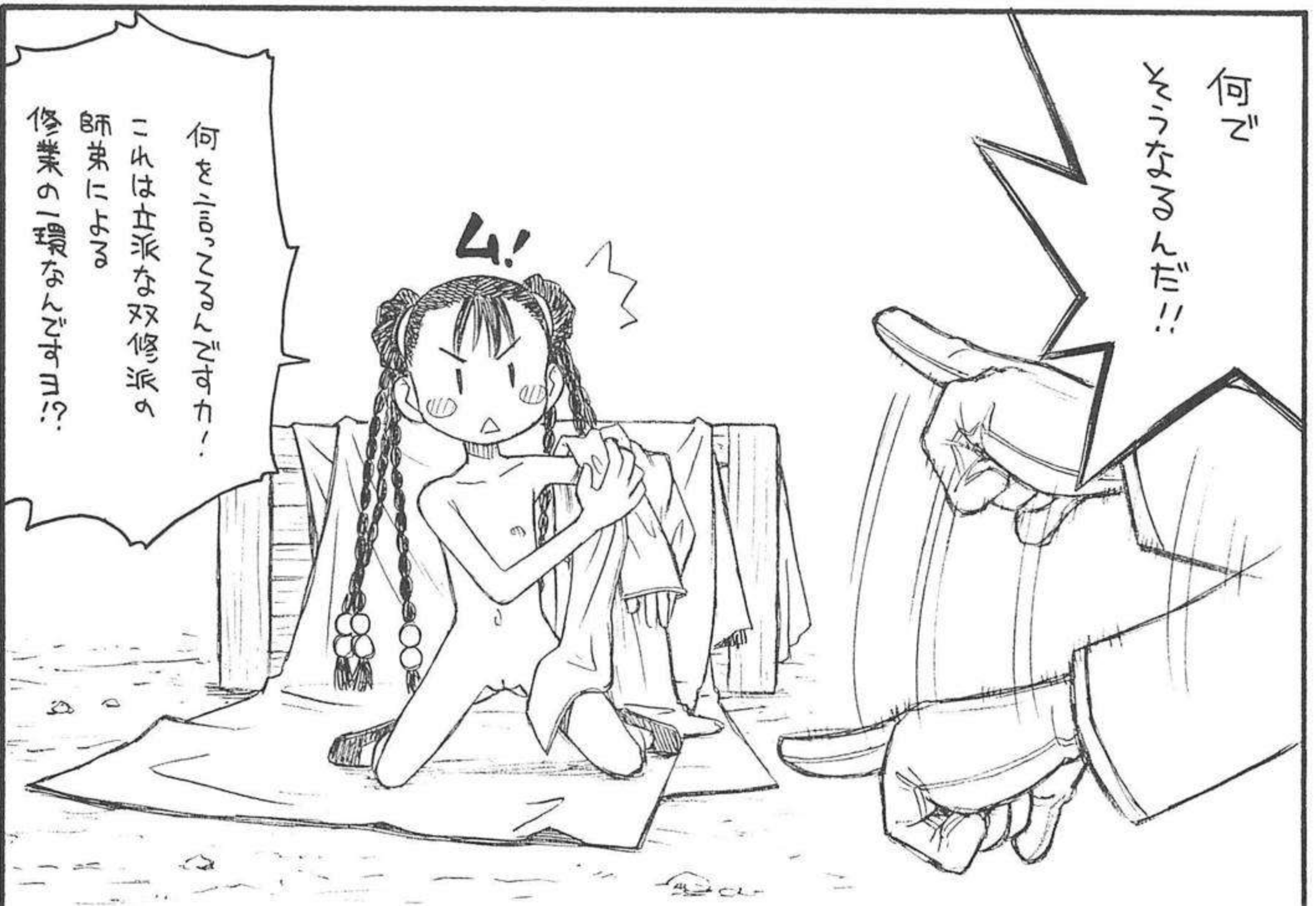
とてつとてつとてつ
とてつとてつとてつ

ミヤお兄さん
舞ふおれんじさん
時間おれんじさん

おつワリーな



っつとてつ
おつワリーな...



何ぞ

とてつとてつとてつ!!

4!

何をいふおれんじさんか...
これはおれんじさん
師弟のおれんじさん
修業のおれんじさん

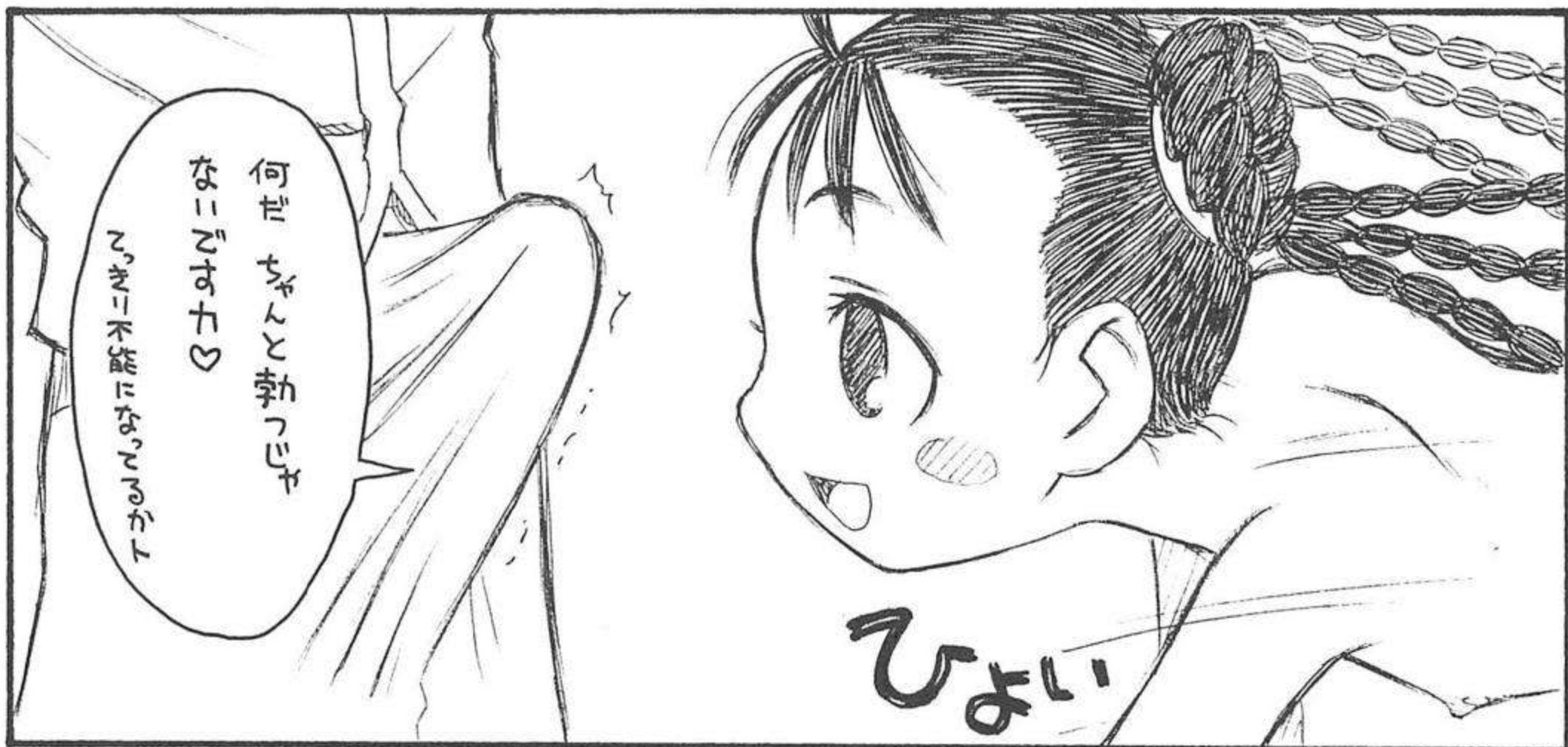
まう……
しょうがたまりですネ

本当は末席とはいえ
王族の姫たる私が
……まごころの義理は
なにもですが……

はこ H E L P E R E N N I A D

こゆごどぶつですナア？

く に ♥







もう少し
我慢して下さい♡

このままおしんは
駄目です

えっ?
おめりり!?

ちゅぽん

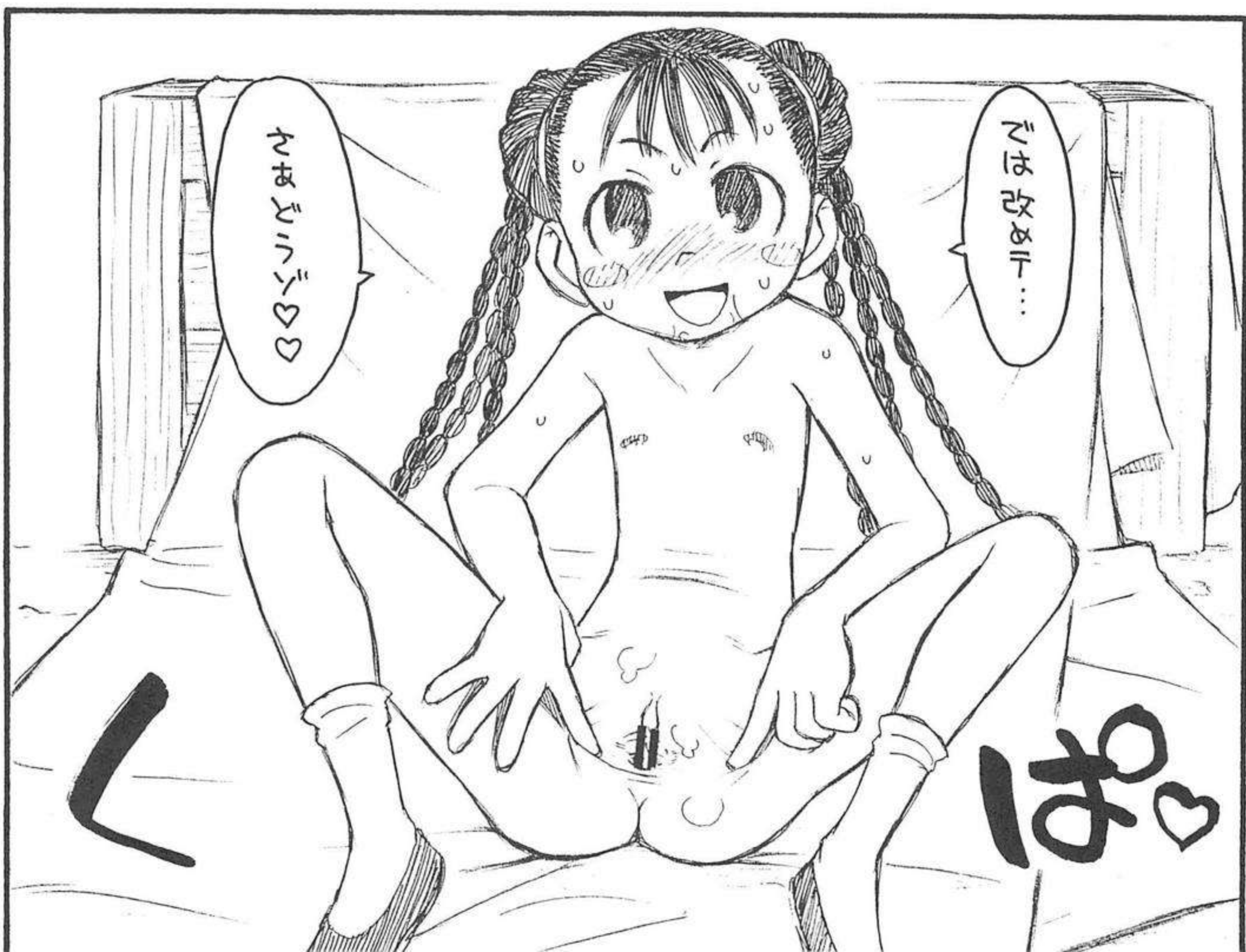


練丹術……主
房中術は交わりながら
互いの気を遣り取りさせて
力を高めるんです

はあ
はあ

なのでもうちょっと
がんばってもらって
果てるなら私の体内で
果てて下さい♡

……おめりり

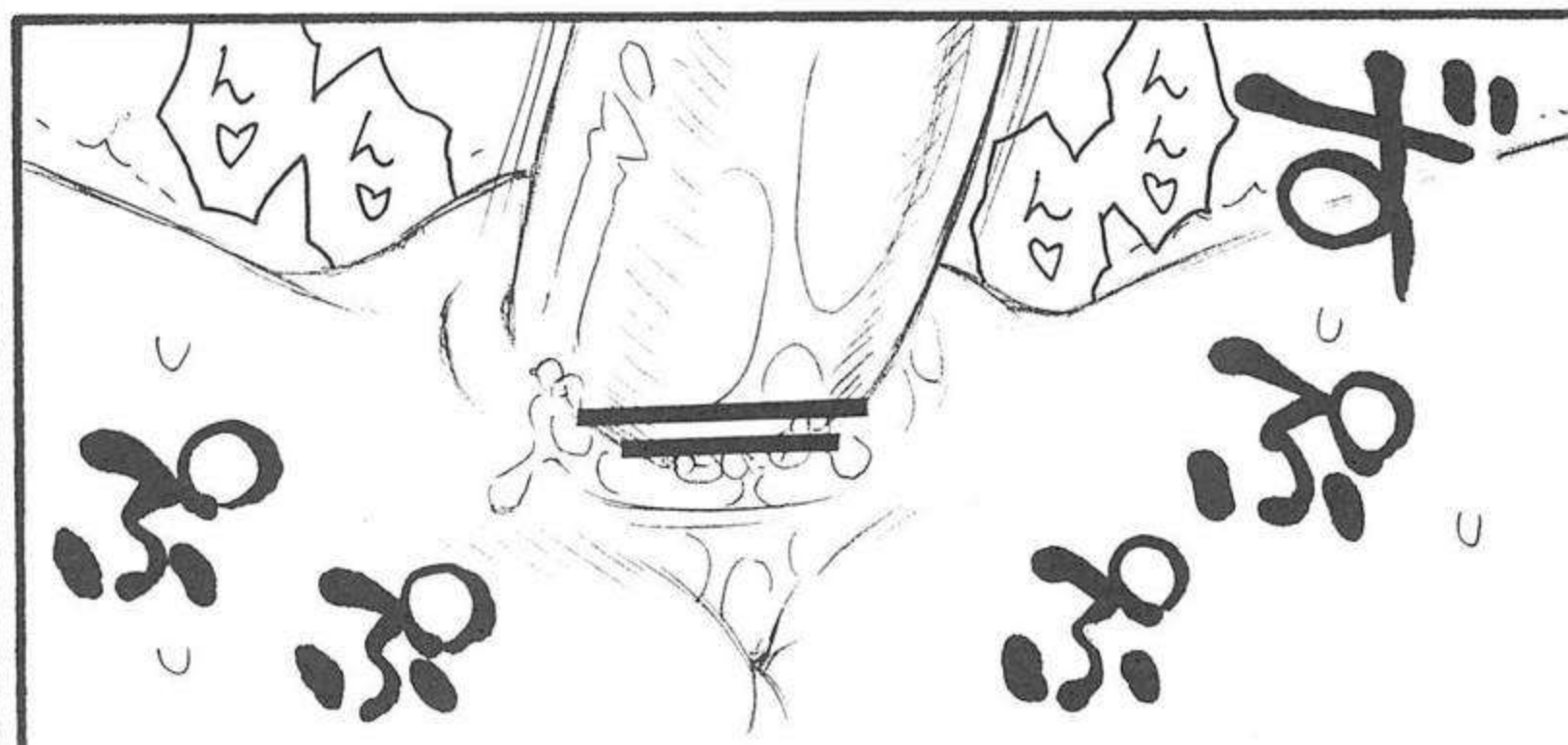
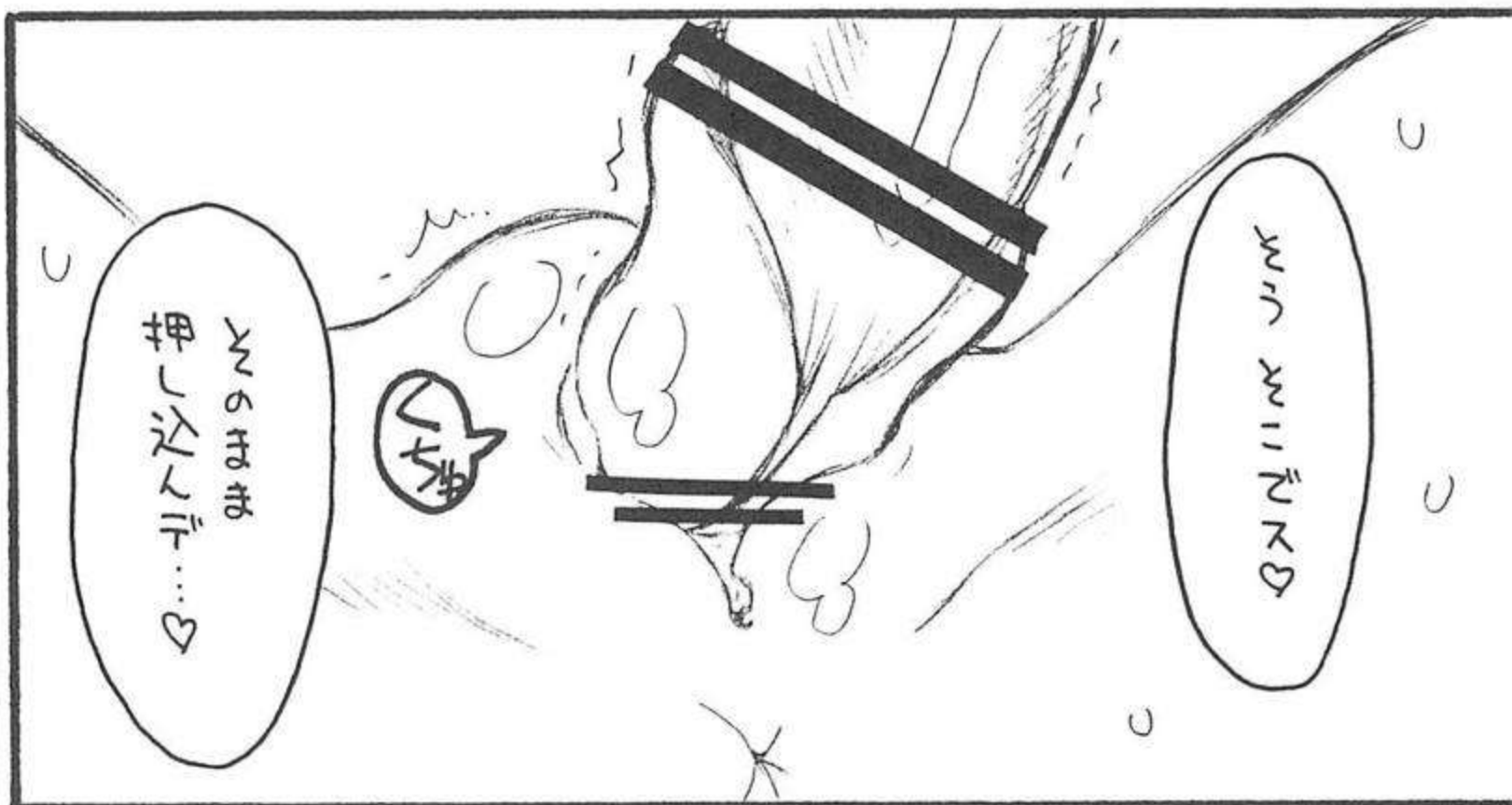
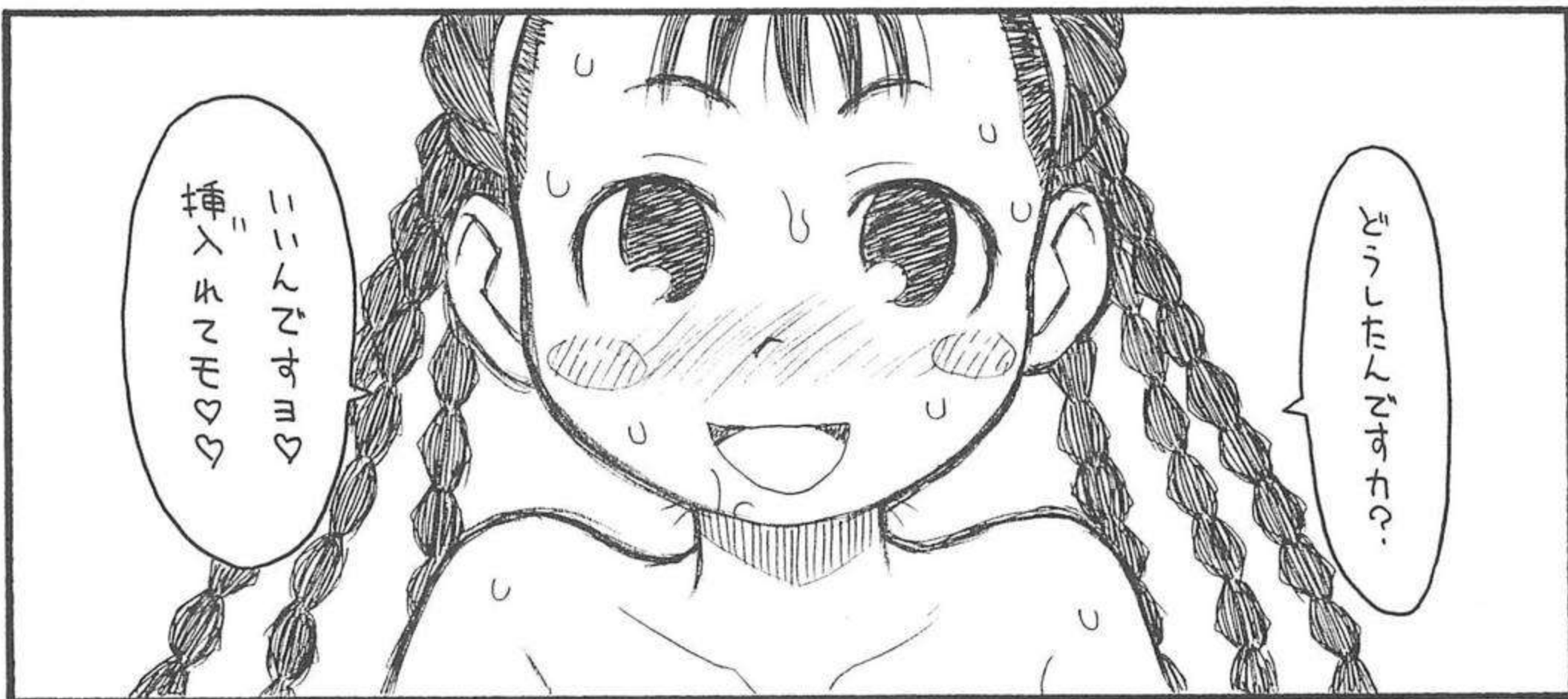
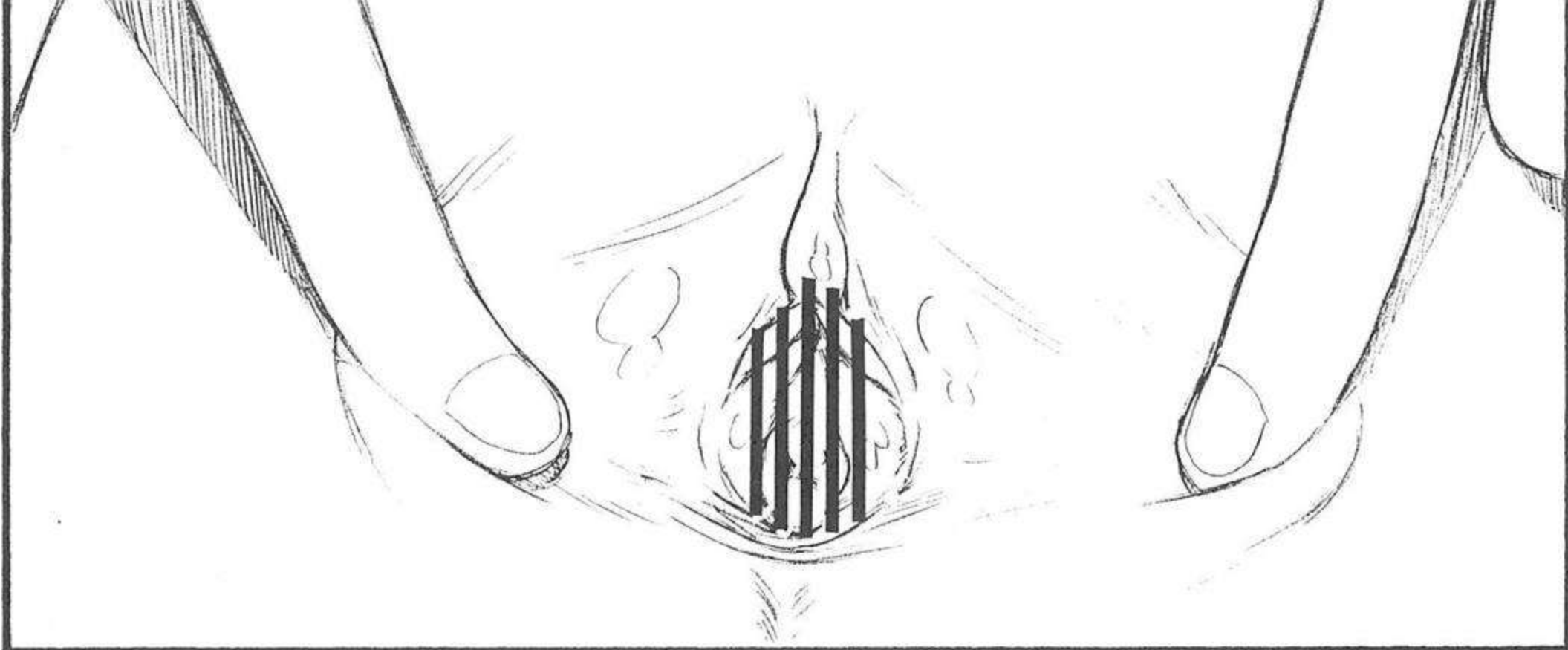


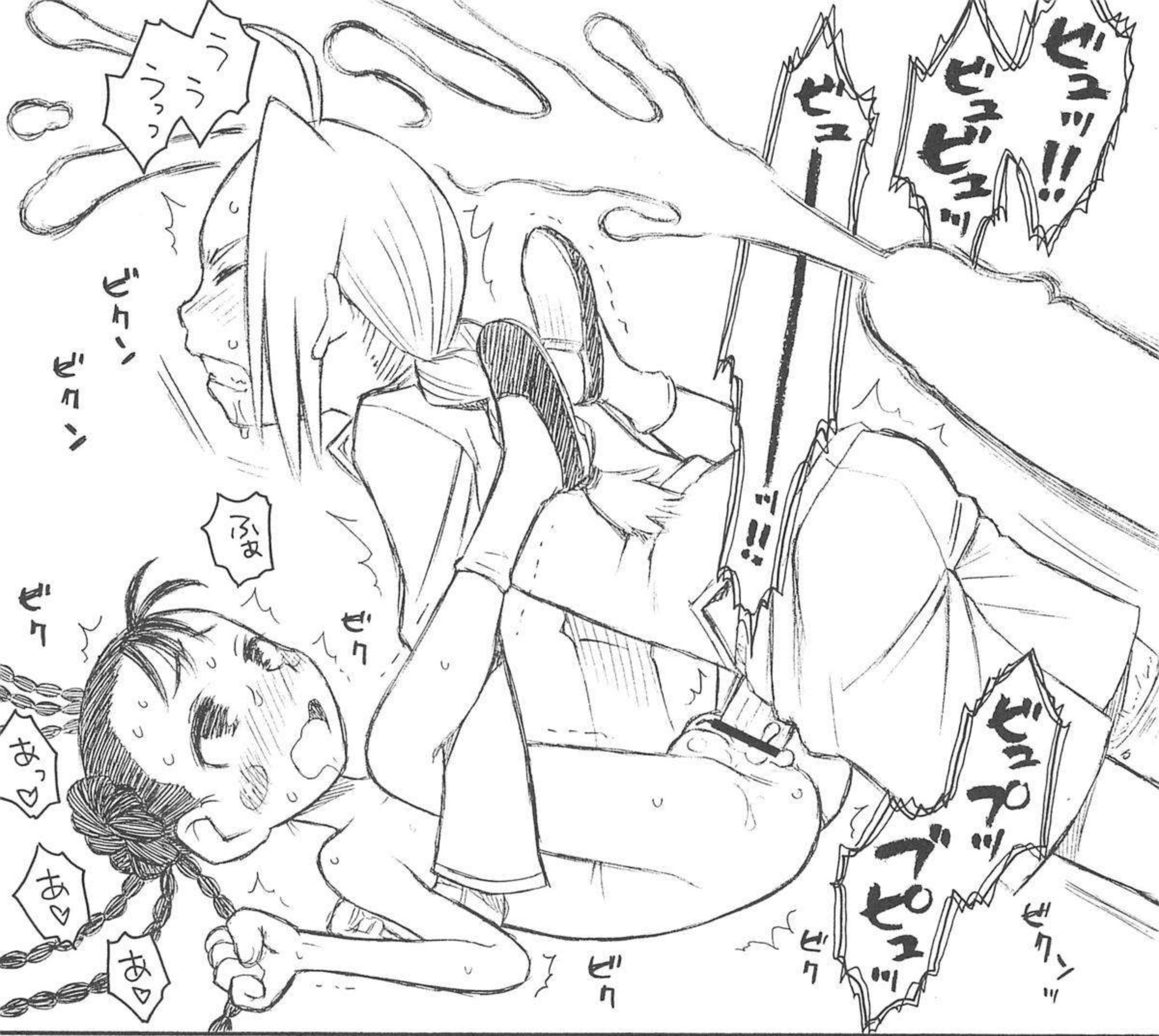
おめりり……

おめりり♡♡♡

く

ぽ♡



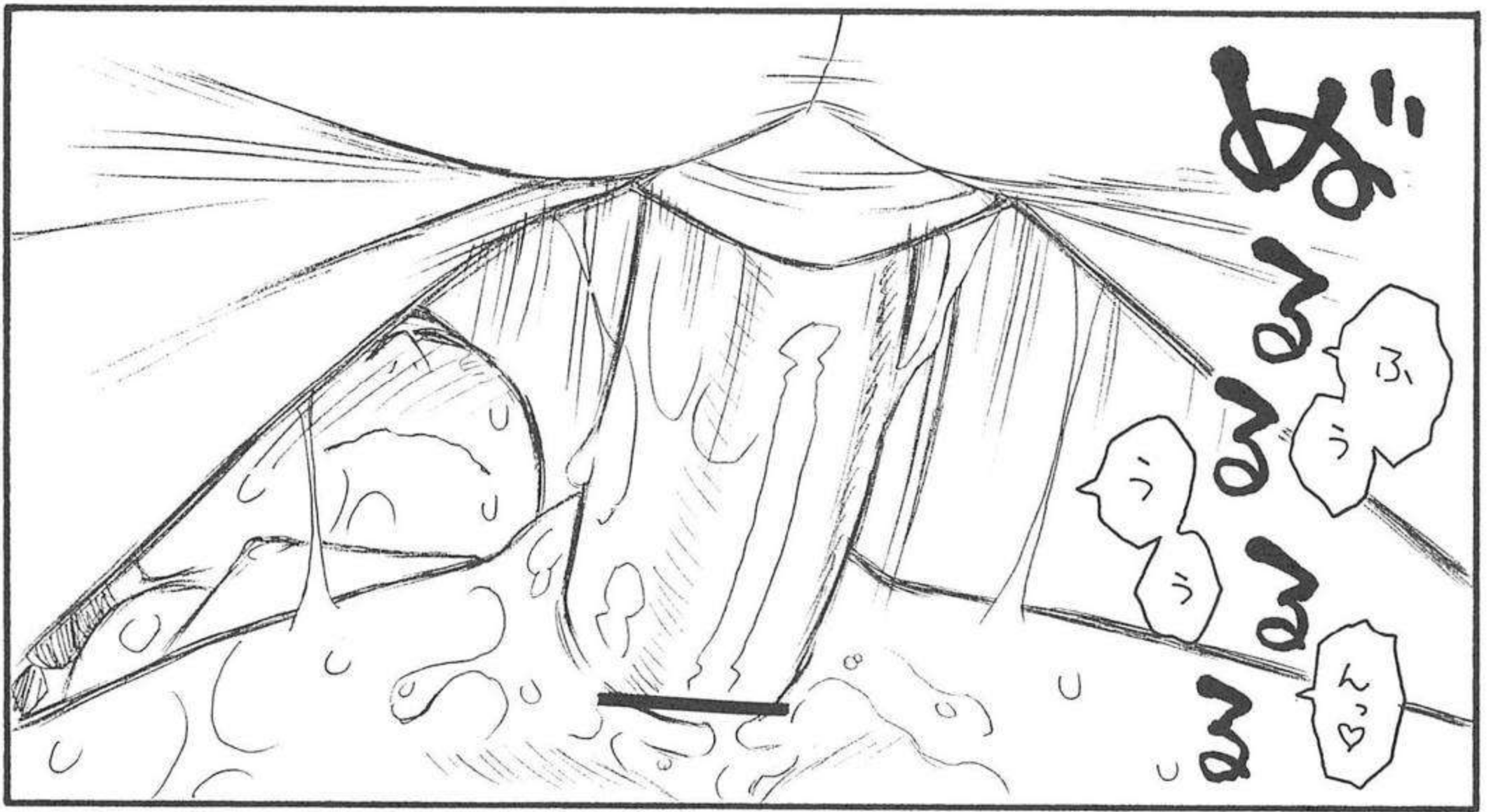




私の体内になら
どれだけ射精しても
いいですか

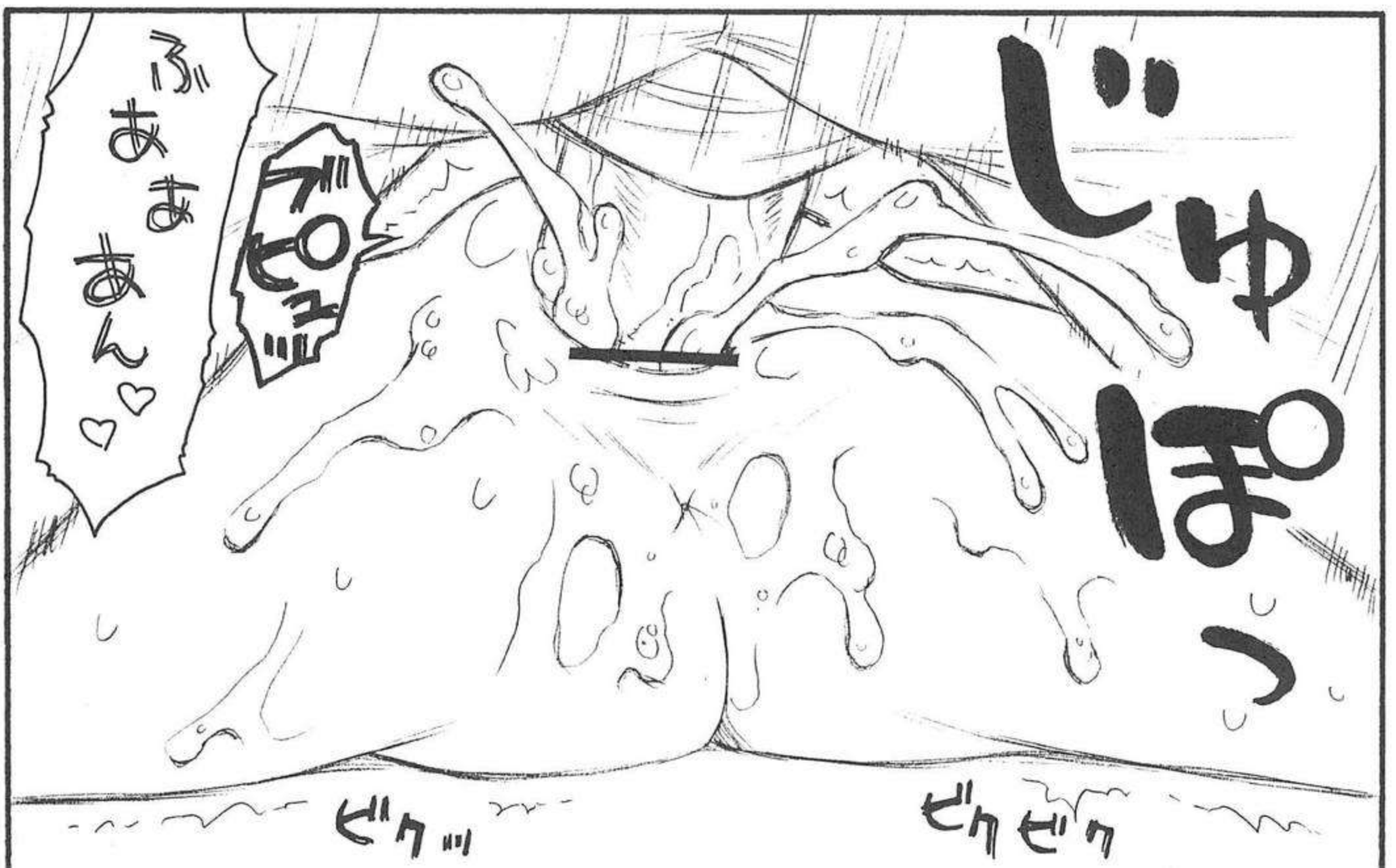
どんどん射精して
下オニネ♡♡

あ...ちゃん



ぐんぐん

う
ん♡



じゅぽんぽん

オオオオ

ん♡

ピキピキ

ピキ



おはおは
TVA

TVA
TVA
TVA
TVA

TVA
TVA
TVA
TVA

TVA
TVA
TVA
TVA

TVA
TVA
TVA
TVA

TVA
TVA
TVA
TVA

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは

おはおは



どろどろしたナツ...

錬丹術の大まかな理は
理解できましたナツ...



錬丹術サイコ...

あ...



山の国の賢者

アッ、



この街は元々 西から来た
金髪金瞳の賢者から
伝わったと云ふよナツ...

...この町におきか?

今はオレが
スローラー賢者のタインだ...

クラスチェンジだね。もうだね。



ひなぎ柚子



■何か、上の×T.ちゃんがめちゃめちゃ可愛いんですけど…!! やはり共通の「何か」を持ってるのがしてならない…(笑)。特に最近の、I口の枷を取った辺りからひなぎさんの絵に夜物が憑きはじめたような…。1回口本出してみない? ね?





■「いいぞ!もっとやれ!」(←上の句に対する下の句) うん. まあ惣蒸タンの的にはランファンだろうな。でもホークアイ中尉やアームストロング少将にイズミ・カーティス辺りも好きそうな気がするが? あ.うちの本ではどの人もNGだけだ(笑)。

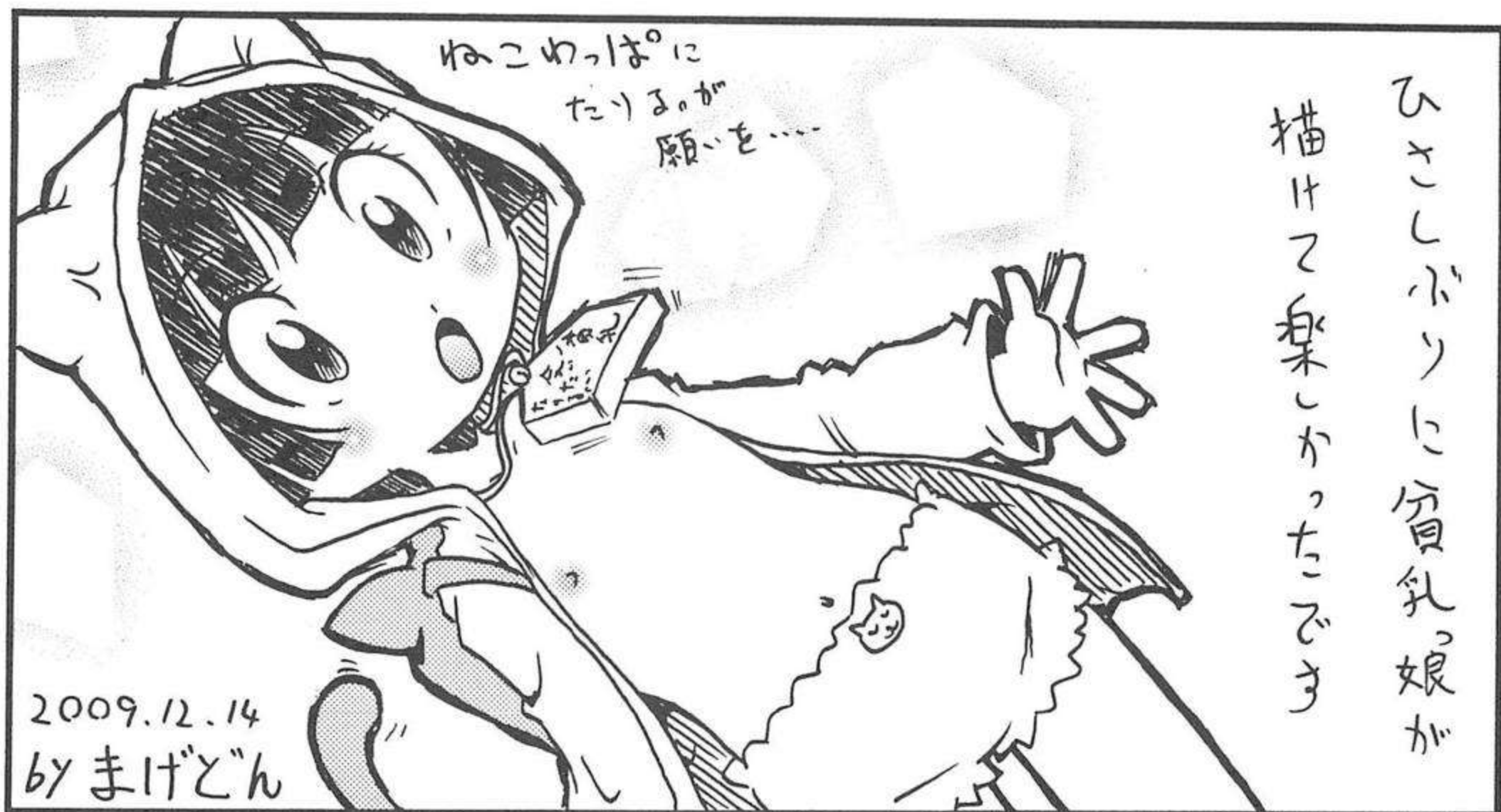
最近のTV放送みて...

中はカイロ
いっぱいで
サむくたよらスマイル
♡



2009.12.14
by まげどん

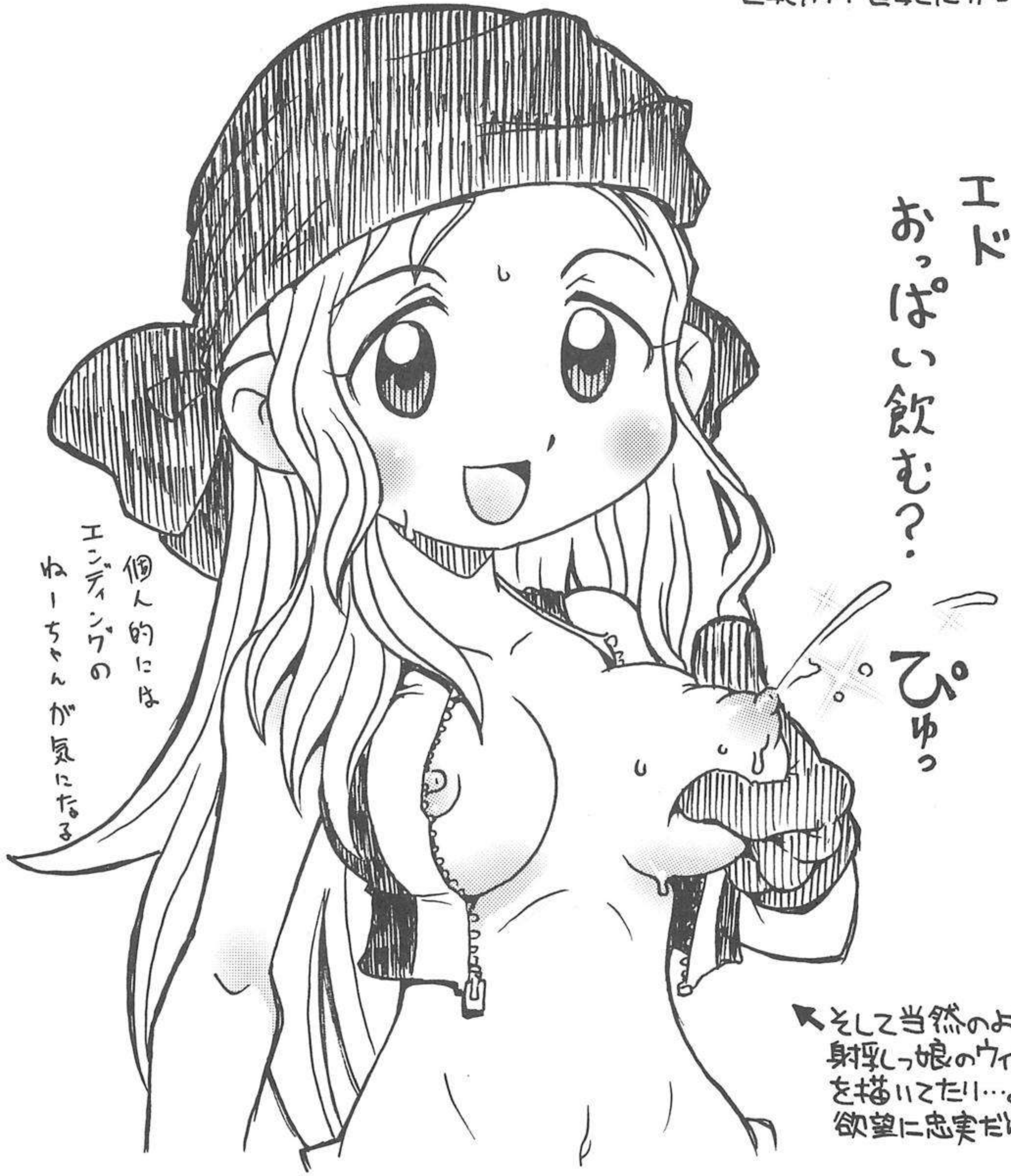
☯ まげどん ☯



■ハガレン読んでないから他のでいいよーと言ってたのに急速.TV放映のハガレンを観てメド・チャンにセリ替えてくれたナイスガイ。ありがとう〜途中まであんなによっぱとにしようかねこわっぱにしようかしら読んでたのにねエ…。

まげどんの部屋

■今回は、いつもまげどんさんがコメントカットの原稿の周りにラクガキしてるモノが溜ってきたのでまとめてみました。中には下の絵のようにトーンまで貼ってあるモノまであって侮れません…。とかコメントカットよりぞかいてどーゆーことじゃー!!!
巨乳か!? 巨乳だからか!!!



個人的には
エロティシズムの
ぬーちゃんが気に入る

エド
おっばい飲む?..
ぽゅっ

←そして当然のように
射乳っ娘のウニイイ
を描いてた!!...
欲望に忠実だねエ。





モーリス X-フレ リング

■まげどんの毒い所は、どれもテキトーに描かれてるようで、ちゃんと特徴を捉えてあるんだよなー。ラクガキカが高いといえは「いっか」...

Berryz〇房

徳永千奈美

今一奇

かりかり

ひ

ハズ、ヒ

女の子

↑
原稿を送るときに折れないように補強として入れるダンボールにまごころなラクガキを...。あ、よっぱを先に描かれたっ!



かみさち様



ああ、

手前の娘より額にWのある後ろのゴックみみたいな娘が激しく気になる...



表紙

▶ おお! すごい!! 一枚目が裸じゃないっ!!
どうしたんだ! オレ! 何があったんだ!!?

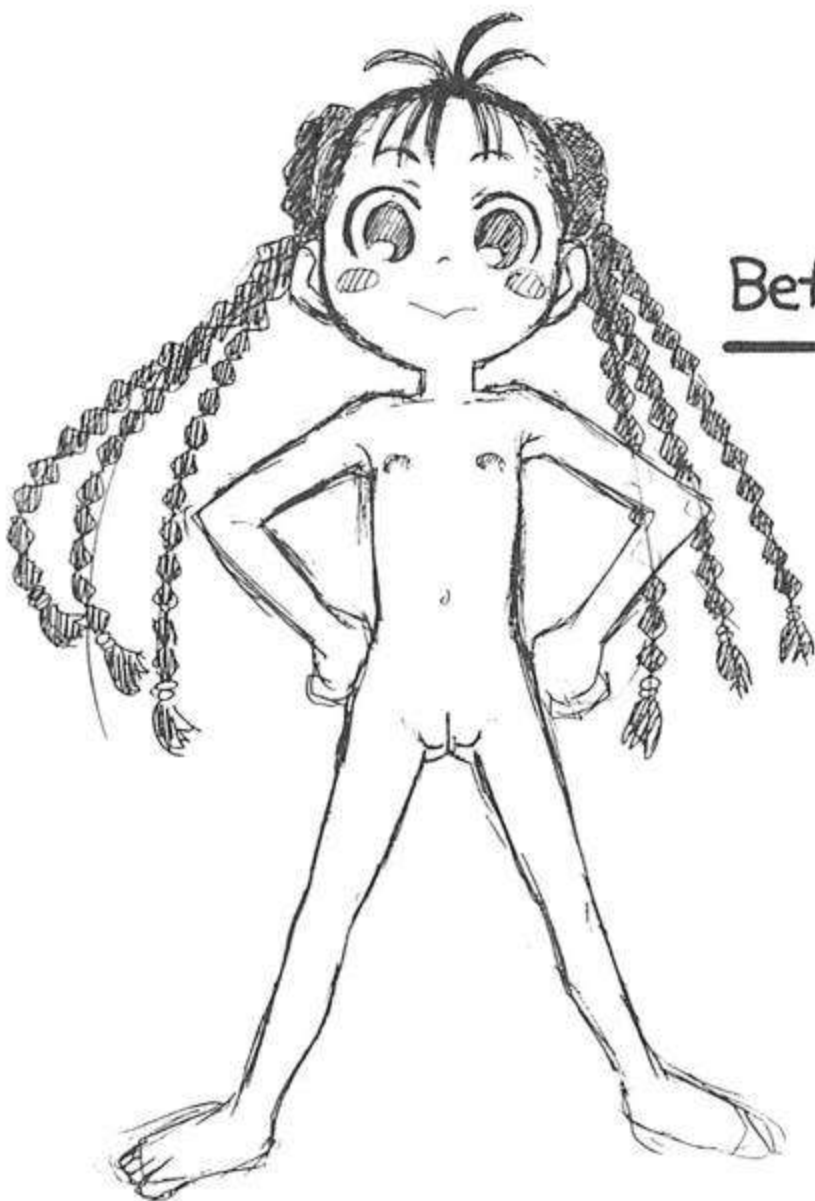
それはともかく、インパクトのない絵だなあ。
しかも何でこんな構図にしたのか、全く
思い出せない……。 ハテ?
そして、なんとなくメイに見えないような
気がする……。 のは気のせいかな? ラーむ……。



上の絵を描いた時点で、どうも前回の絶干ル本の際の椎名絵にひびかれてるようだったので、一度ちゃんとキャラの基本絵を描こうとしたのが下の2点。因みに裸絵が1枚目。瞳がかなり縦長だった椎名先生の絵から、こちらも極端に真ん丸な瞳を描く荒川先生の絵へのシフトだったので、ちょっと苦労しました。自分の絵の傾向としては荒川絵に近いはずなんだけどなあ……。

▼ 最近、気がユルむと頭身が上がりがち
だったので、確認の意味も込めて全裸。
ワーイ! 合法マッパだーっ!!(←???)

▼ そのあとに描いたメイ。こちらは衣装の
確認と、更に顔のバランスの補正も
兼ねて。描いてみて気付いたのは、荒川絵
は結構、顔のパーツのバランスが難しい。



Before

After

みるみる服を巻く……

こうやって見比べて
みると、顔のパーツの配置
バランスによって随分と
違って見えるもんだなあ。





◀完成版の一步前。

今回は思ったより難産だったんだけど、いつものように新規で描き直すのではなく顔だけ残して体をあーでもないこーでもないと弄るコトが多かったのど、ラフが全然残らなかつたな——。

さっきの裸絵も本当は表紙用に色々としゅくり回した結果、頭身の確認用の絵にしてしまいました。

この絵も結構しゅくり回してた。

最終的によく判らんシチュエーションになってしまったでもないですが、まあ良しとしますか。

表紙になる時に細かい所を変えてあるので見比べてみるのも一興かと。間違い探し気分ぞ。

▶カATALOGのサークルカットとそのラフ。

時間が無かったのでヤッツケ感がバリバリだ!

ラフの時点ではまあまあうまくいきそうだったのど、それを下描きにペン入れしてみると、何故かおかしいポーズに。しょうがないのど驚いた風にして誤変換しました……。

はて……拳法の構えのつもりだったのに……。おかしいなあ……。何が悪かつたんだ?



▲よく見るとラフより顔が濃くてるような……。

●実はボツにした表紙のラフはもう一つあつた……。

それは……この本の中表紙。

描いてるうちに**エロス大公開**になってしまった為、

中表紙に大披露されたのどしたのど

めずらしい。

前回のカンバン

- ▶この時もラフがほとんど出なかったのが最初に完成形を。どんな絵にするか案を練ってる段階ではかなり悩んでたんですが、コレで行こう!と決めてからはすんなり進んだのでラフのポーズは一種類しかありません…。

因みにこの格好は「魔法騎士レイアース」の獅堂光のコスプレをしてる明石燕なんだけど、レイアースの鎧と剣だと気付いてくれたのは友人の2人のみでした…。

うう… 乙みしい。失敗だったのかなあ?

- ▶構図はすんなり決まったけど光の剣にちょっと手こずったたり。とか、何ぞあんなにメンドクセー形してんのじゃ!!ヤいや、描こうと決めたのはオレなんですけど…。左が最初に描いたやつで右が修正版。



- ◀本来ならこんな感じに仕上げようと思って影付けをしたんだけど、時間がなかったのと

本格的に誰だか判らなくなりそう

だったので後3の炎はヤメました。キャラに色を塗ってる段階でかなりの蒸気が減ってるコトに気付いたので、止めて正角解だったかと…。あれ? オレが描いてたのは燕どよか、たんだよな…??

アトガキ

お手に取っていただき、ありがとーございませぬ。
最近、眼の下のクマがより深くなって、昔のマンガ
で言う所の汚職政治家や悪徳警視正、
小狡い教頭面に近づいてきたた。です。
ウウウ……。

子供の頃、こんな面の奴居るかよーと思、てマンガ
を読んできましたが、大人にな、たら なんと!
自分でした……。トホホ

さて、今回のマンガですが……いやー難産でした。
ネタをハガシにしたはいいけど、メイの相手を
誰にするか、全く決まりませんでした。
相手が決まらなければ、必然的に話も
決まらない訳で……。ウググ……

結局何とかしましたが、ギリギリでどっち
上げた為、一部前回の薫マンガと似た
ような感じになってしまったのは申し訳ない
です(特に冒頭部分とか)。

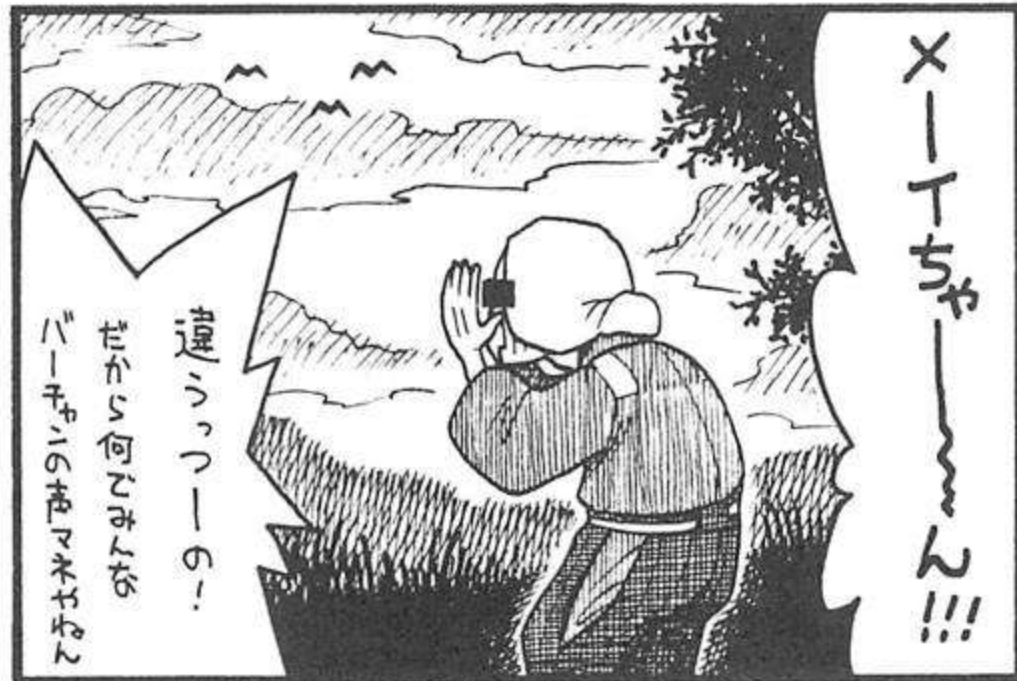
キャラの立ち位置的にはアルが一番しっくり
行くんだけど……あいつ、チンコ無いからなあ(笑)。
あと、描いてて参ったのが髪型。

ベルセルクのシルクの時は「難しい」だった
けど、今回のメイは単純に「メンドクさい」。
せめて三つ編みか3組じゃなくて1組
だったら大分助かったんだが。

あ! 気付けば「グキしか書いてない!!
これ以上書いてもグキしか出てこなさそう
なのでこの辺で」。

とれどは良いお年を~~~~。

2009.12.20. た。る。拜



どいつもこいつも。

おくづけ
貧乳娘 22

2009年12月31日 初版発行

発行 代表
あしの家 たける。

印刷所
株式会社 プロス

連絡先
埼玉県ふじみ野市
南台1-12-8 ヴィラ南台103号
大芦元輝

- この本は成人用です。身も心も成人になっていないと閲覧できません。
- この本の一部または全部を無許可で複写、転載、アップロードすることを禁止します。
- この本は日本国内専用です。シヤP専用なんかとはちよびの意味が違います。国外への持ち出しはしないで下さい。
- ロリコンマンガはミラージュです。現実と虚構の区別がつかない人が観てはいけません。また、そのような人が持っていたとしても当方は一切関知しません。
- 主に2ch.から流行ったネットスラングと80~90年代にとんねるず番組で流行させた言葉は似てる気がします。10~20年後に、使ってたのがモノ凄く恥ずかしくなりそうな辺りが。
- オセロ・松嶋の迷名 その2 「スイマセン、このひき肉、ミンチにして下さい」がはりにこの女、侮れない……。

