

ALPHA >>
ARISE

R18 // ADULT ONLY



私は決して見捨てたりしない

また、こんな恰好で…
ベットなんていつ以来なのかしら
その前に…掃除しなきゃ

あつてくれるのかな…

ふあつ、朝か…

でも、もう少し、
そのサテライトの特別地域
認定が降りるところまで
飛行機の予約して…

…少しだけならいいよね
シャワーを浴びる前なら…

現在、反応数及び規模共に
増大中…至急の対応をお願いします

サテライトの周囲に
多数のアラガミ反応があります。

アリサさん、ヒバリです。
申し訳ございません。

みんなが協力して
築き上げた成果が
もう少しで…

…もうつ

きっと生存者はいるはず

サテライト内部が
もうこんなに…

争った痕跡のみで・血痕なし
人が丸ごと消えてる。

ゴッドイーター・アラガミ
タオス・

無数のアラガミの死体
一神機使い以外に
一体だれが…

ナツカシイ…ニオイ
ヘンショク…インシ



まさか、
私から偏食因子を

カラダ…制御、インシホキュウ

ちょっとなにをするつもり…

神機兵：有人型
どうしてここに：
フライヤの神機兵は
すべて破棄処分したはず

まさかオラクル細胞の浸食が…
サテライトの皆は…もう



やめてお願ひ…

クジンキツカイ…
クジヨデータナシ

いや、ひやつ



お願ひ…言うことを聞いて
こんな大きさ入らない

なんで神機兵に
こんなものが…

うそ、なんで
まさか…オラクル細胞
の浸食がさっきので

あつ！うんふあつ？
やめてお願ひ…だから：
いいつひぎつ！

アリサ姉さん…
僕はこうすることしか…

自分じゃないカンカクデ…

感応現象…
この声、サテライト居住区の…

もういいんだ。
僕はもう、僕じゃない…

危険だと知っていた
でも、特別な存在になれる
気がして隠していた

居住区が襲われた時、助けたくて
神機兵に乗り込んだら、
何か支配された感覚で…

アリサ、ゴメンナサイ
ヨゴシタ、タイセツナヒト

みんなは：無事よ
そなへなければ
私がゆるさない

それにこんなに強い
ゴッドイーターが味方
だもの：

アラガミ：ボク
ナリタクナイ

ヒト、スクウ
ゴッドイーター
タイセツナヒトマモル
ボクマモル、ミンナモル

お姉さんが惚れぐらいにね。

続きしましょう？

うそでもいい

あの子に少しでも人の温かみを



僕はもう行くよ
役目を果たす為に

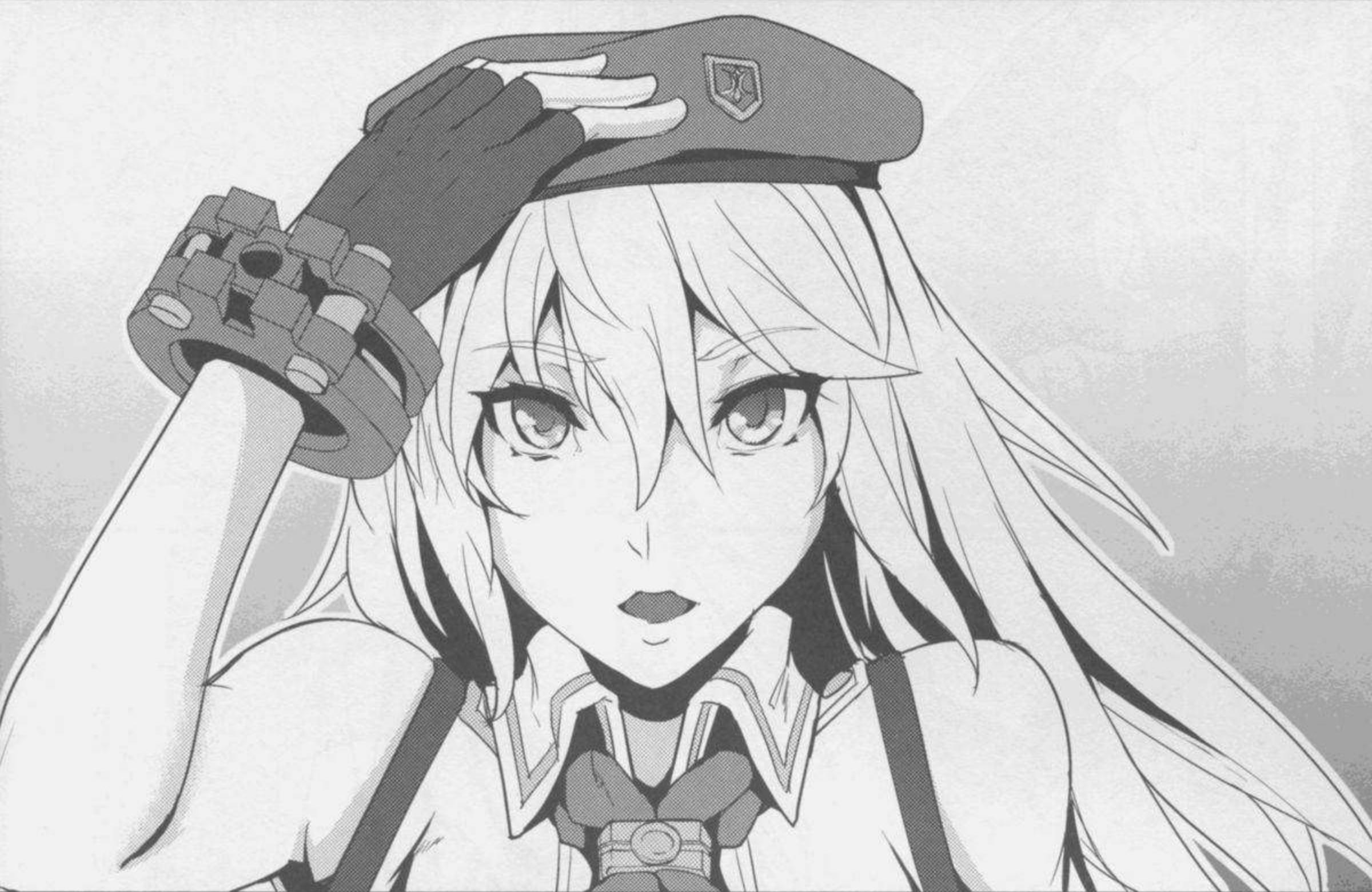
アリサ姉さん、ありがとう
見たくない：

アリサンどうしますか？

非常信号発信地域への
進路が確保されました。
ブラッド部隊が
周囲居住区の生存者救出と
担当します。アラガミの掃討を

アリサン応答をお願いします
地域内アラガミが
終結しています。パルスの発信源に

終結したアラガミ群への牽制は私が担当します。
ブラッド部隊に生存者の救出を優先させてください。
：至急で申し訳ございませんが：
ブラッド隊長への直通回線をお願いします。



ALIWAY
AKRIZ

◆後書き

こんにちは、圧鍋です。

今回で5冊目の同人誌になります。
一番最初の同人誌を久しぶりに読み返したところ
細かい部分は多少なり上達したものの
画風があまり変わってなくビックリしました。
そして、スケジュールをゴリ押しで本を出している部分は
全く成長していませんでした…成長しろよ！自分

当初はアラガミ化した人間との組合せを考えておりましたが
要因や設定を考えると、どうしても暗くなり
キャラ設定を生かせないことから神機兵になりました。
…説明にならない。

すみません、本題に移らせて頂きます。
GEアニメ化おめでとう、そしてリザレクション発売決定おめでとう
アニメ化についてですか、世紀末SFかつ
近代兵器との組合せがツボに入りました。
原作の設定に則しつつ、オリジナル要素で盛り込んでいる所は
制作陣の意気込みを感じます。
ゲームの宣伝とはいえ、武器の変形シーンに
空中戦を動画でぶつけてくるとは流石にいい意味で裏切れられました。
アリサさんに足蹴りされるシーンが特によかったです。
古参としてはクオリティ重視でも問題ないと考えておりますが、
最後まで見てくれる新規ファンが増えた方がよりよいと思います。
OVAで水着回はどうでしょうか、無人島編とか…

ゲームについてですが、GE3ではバイクアクションなど
変わったアクション操作を入れてほしいと考えています。
また、レトロオラクル細胞から開発した神機支援システムとか
無理がない設定で新要素入れてもらいたいと考えております
例としてセラフィムガンダムとか、セラフィムガンダムとか

妄想さておき、
次回は、GE1のアリサ本になると思います。
久しぶりに、明るめのストーリーが書きたくなりました。
アニメ版の主人公レンカをめぐる
アリサさんとツバキさんの熾烈な戦いとか…

◆奥付

■発行 : TECMET
■発行日 : 2015/8/16
■著者 : 圧鍋
■連絡先 : Email : tecmet@hotmail.co.jp
Pixiv ID : 117208
■印刷所 : Print Walk

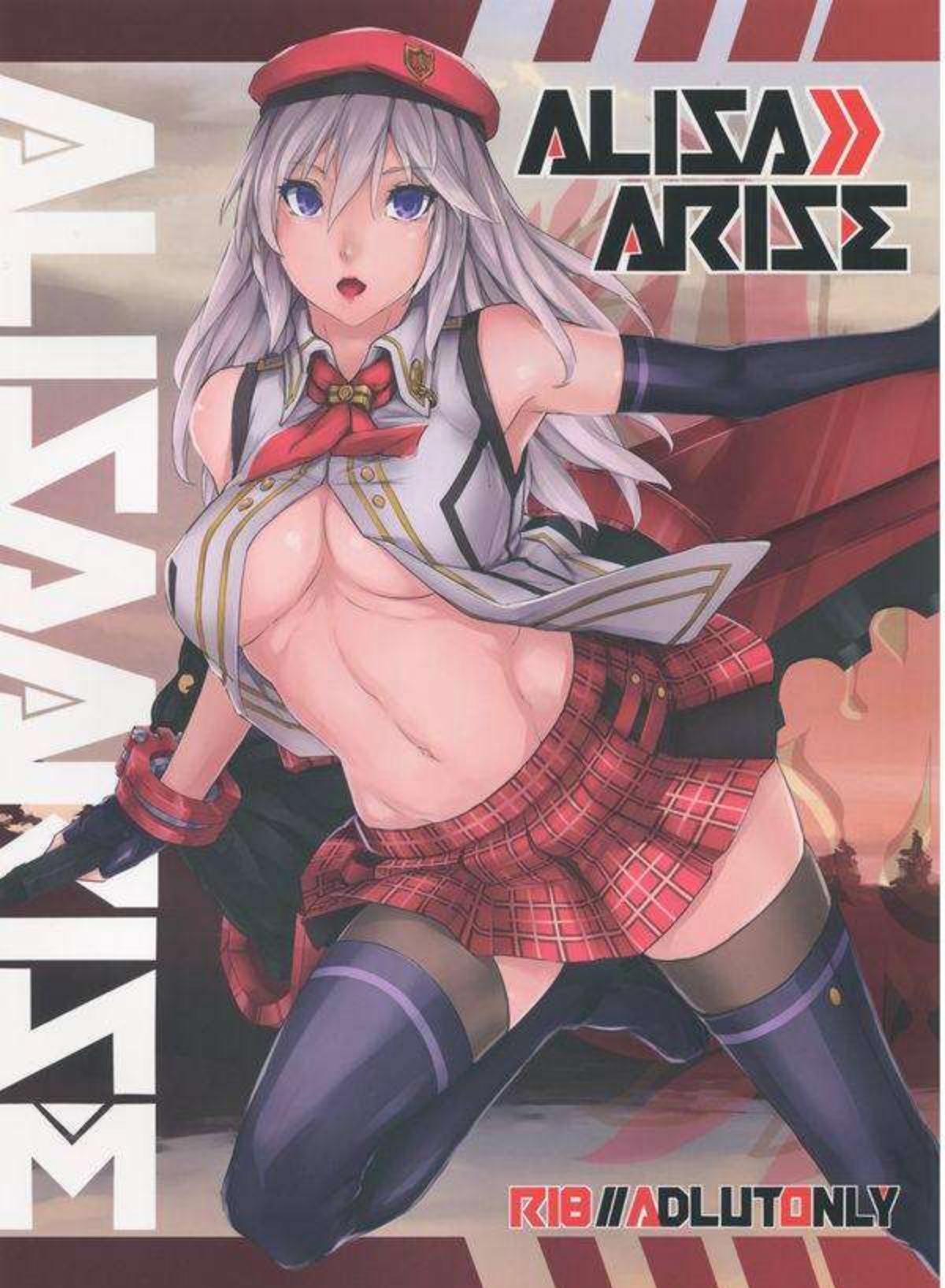
・18歳未満の購入、閲覧を禁じます
・無断転載、WEBへのアップロード等を禁じます



A hand in a dark sleeve holds a large, ornate red sword with a black hilt and a long, straight blade. The sword is angled diagonally across the frame. Behind it, a large, stylized illustration of a fire or explosion dominates the center. In the foreground, there are dark, silhouetted shapes that look like craggy mountains or rocks. The background is a warm, orange and yellow gradient, suggesting a sunset or sunrise. On the right side of the image, there is a vertical column of large, white, blocky letters spelling out "ΕΛΛΑΣ" (Ellas) and "ΤΣΕΜΠΕΤ" (Tsemet). The text "ΑΛΙΓΑΣΣΑ ΑΡΙΣΤΕΣ" (Aligassas Aristes) is overlaid on the fire illustration.

ΑΛΙΓΑΣΣΑ ΑΡΙΣΤΕΣ

ΤΣΕΜΠΕΤ // COMIKET 88



ALISA
ARISE

R18//ADULT ONLY



ΑΛΙΣΑ // ARISE
ΤΕΣΜΕΤ // COMIKET 88