



睡蓮の花びら

CRIMSON COMICS

クリムゾン コミックス

大好評発売中！！通販に関しては <http://www.alles.or.jp/~uir/> をご覧ください

侵食総集編

迂闊にもクリードにつかまってしまったリンスレットは、手下たちの快樂の拷問によってそのプライドを蝕まれていく…。

ティファハード

感度が数倍にあがる快感のマテリアを臍内に挿入されたティファは…。

セフィリアハード1～3 セフィリア極 セフィリア墮

通常のクリムゾンよりもハードなシリーズ。星の使徒に捕まったセフィリアが抵抗と絶頂を繰り返す長編。

リュックハード1～2 ユウナリュックダブルハード

ユウナのコンサート会場で突如痴漢にあうリュック。抵抗むなく男たちに代わる代わるおもちゃにされ華やかなステージの下で醜い男たちの餌食になっていく。長編作品。

斗う貴き女1～2

ホームクルスを追って電車にのりこんだ斗貴子だったが、それは畏だった。

西ニ沈ム

カラオケボックスでチェルシーエンジェルのコスプレをしたまま 見知らぬ男達に処女を奪われる西野。

斗貴子PURE

とある事情でカズキとまじわることになった斗貴子。次第にカズキに主導権を奪われていき…。

RUN


町にクスリを買出しに行ったナミ、ニコ・ロビン、チョッパー。しかし悪魔の実の能力者に遭遇。

ロビン、チョッパーは自らの能力を奪われ敗北。自らの能力によって犯されるロビン。無数の手がロビンの体を押さえつけ、そして恥部を弄ぶ。ナミもまた最後まで抵抗するも結局は体中のあらゆる場所を責めつくされ下卑た海賊たちの手に墮ちる。そしてなんとか逃げ延びたチョッパーは…。

睡蓮の花びら

リンスレット編

「油断」



油断があったの
かもしれない。

この地下鉄は痴漢が
多く出ることは
分かっていたのに


まさか狙われるとも
思っていなかったし
痴漢ごときに
負けない自信があった。

しかしその慢心が
彼女に隙を作ってしまった。




その日の痴漢は
いつもとははるかに
違うものだった。

!!




痴漢たちはいつせいに
行動を開始してきた。

両手、両足が一瞬で
おさえつけられ
マヒするスプレーを吹きかけ
媚薬を投与される。



油断をしていたとはいえ、
本当に一瞬…
抵抗する余地もあたえない
完全に計算された行動だった。



(「いつら…タダの痴漢じゃない！
そう思ったときには遅かった。」)

男たちの手はいっせいに
リンスの大事な部分に襲い掛かってきた。
今までの痴漢はせいぜいお尻をなでるまで、
それもすぐに撃退していたのに、

その日はお尻だけでなく胸、
そして一番恥ずかしい部分までも
簡単に触ることを許してしまった。



ブラジャーもいとも簡単にはずされ
胸を露出させられてしまい
手のひら全体で掴むようにして
ゆっくりと円を描くように揉みしだき
乳首を指でつまんだり、
爪でカリカリと軽くこすったり…

90センチ近くある美しい巨乳を見て
いやらしくニヤニヤした
笑いを見せる男たち。

快感しほりあげるように揉み続けられ、
先端への刺激でその快感がはじけて
体中を駆けめぐる。

モクモク

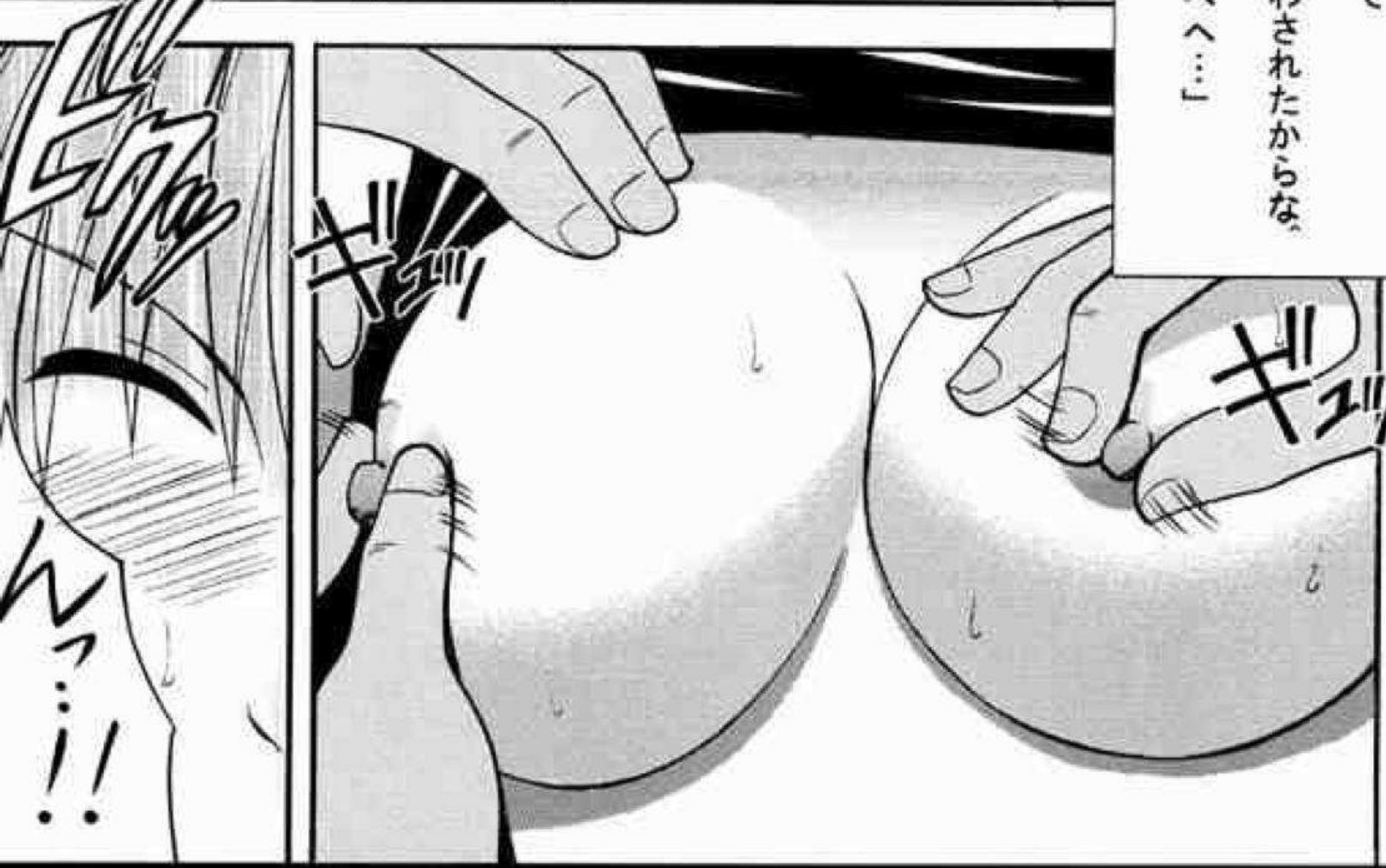
んっ!!


グワッ
グワッ

グワッ
グワッ




「こんな服で電車に乗ってくるなんて
いい度胸じゃねえか」
「ネエちゃんには以前、痛い目にあわされたからな。
今日はアンタに恨みがある。
痴漢仲間たちを集めてきたぜ。へへへ…」






胸をさっさん触られたせいで
アソコはもう濡れに濡れていた。




んっ!!

前にいた男がぬるぬるになった
リンズの割れ目を、
中指でゆっくりと刺激し始めた



指を小刻みに震わせて押しついたり、
指で小さな円を描いてみたり、
割れ目に沿って指を上下に動かしたり…





んっ!!

びるびる




びるびる


びるびる

もぞもぞ


しゃがんでいいる男達が足をおさえ
閉じることができないようにしていたため
もっとも感じてしまうような微妙なタッチで
触らせ続けることをゆるしてしまっていた。



それだけでは終わらなかった。
男たちはハサミをとりだして
衣服を切っていた。



両手両足が押さえられていたリンスは
何も抵抗できず、
ハサミを使われ驚くほど簡単に
むかれていった。



降りるときに困るとか
そういうリンスの事情は一切お構いなしに
男たちはただ自分たちの欲望のまま
衣服をはぎとり

あつというまに電車の中で
生まれたままの姿に
されてしまった。



ぬにゆ・ぬりゆりゆ・
何もさえぎるものがなくなった秘部へ
ゆっくりと確実に指は進んでいき、
付け根まで埋められる。



指先をすこし曲げると共に
隆壁の天井に窪み見つけて
くすぐるようになると、
リンスはこらえきれなくなり
声なのかため息なのかわからない
声を漏らしはじめた。

グキョ



(か…感じてなんかいない……！
こんな奴らの手でなんか……！)
リンスは必死に快感と戦っていた。

完璧なチームワークの
痴漢集団だった。
しかもただ触るだけでなく、
感じるように触ってくる。

ぐちゃぐちゃ
ぐちゃぐちゃ



手足をもつ人間、
触る人間が定期的に交代し、
次々と悪戯してくる。

リンスは悔しいながらも
感じてしまった、
愛液をあふれさせていた。

ぽろ

んっ!!

ぽろ

んっ!!







男たちはリンスに聞こえるように
わざとクチュクチュと
音をたてるような指使いで触り
それがリンスの悔しさを増加させる。





ジュンジュン

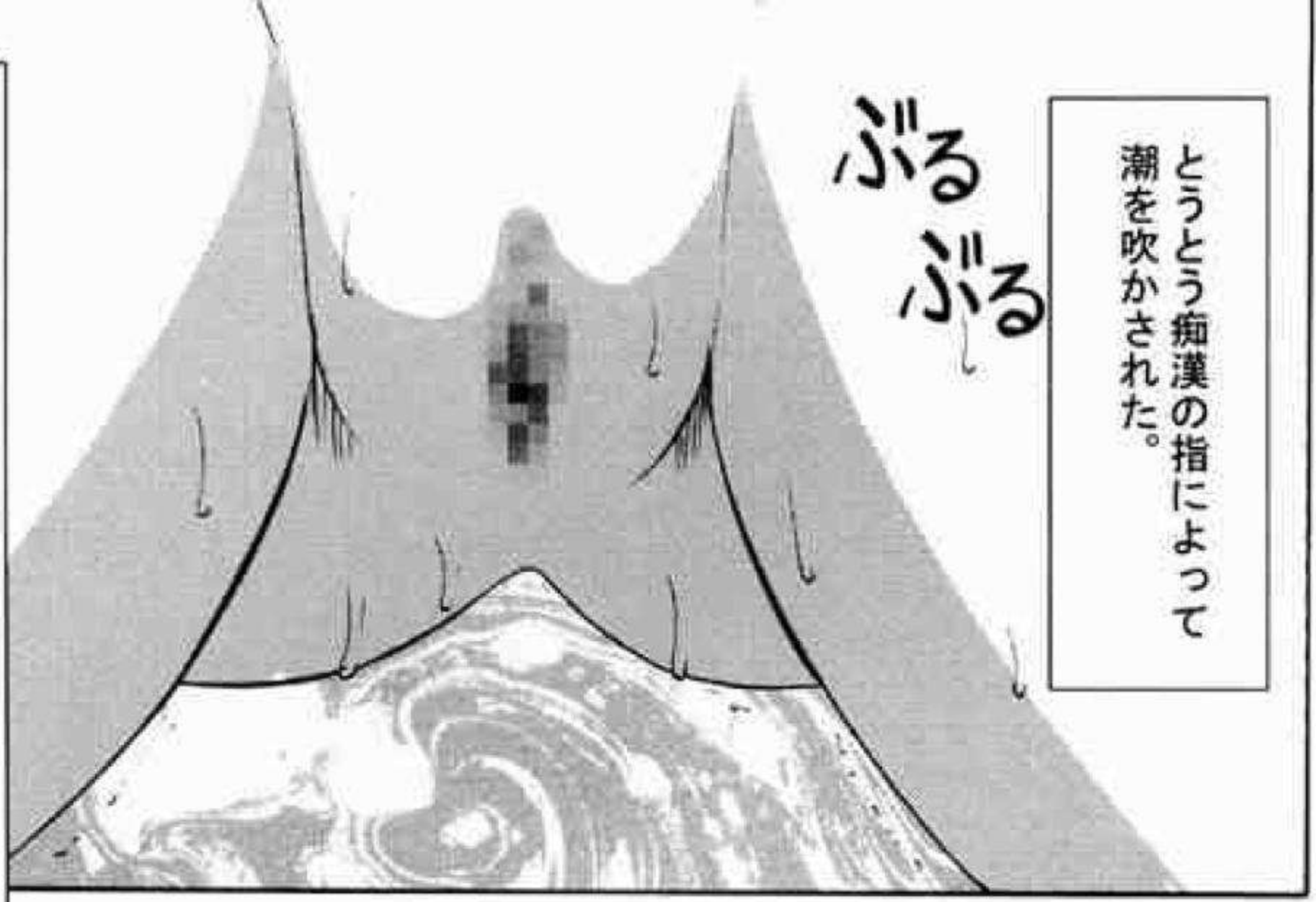
!!

ガク

グク

とうとう痴漢の指によって
潮を吹かされた。

ぶる
ぶる



したたる愛液はもはやいいわけできぬほどの量だった。
8年間 男を手玉にとってきた女泥棒のリンスには
受け入れがたい状況だった。

ぶる
ぶる





電車という公的な場所で全裸にされる。
そして全裸でイカされる…。
この異様な状態に混乱し、
正常な判断ができなくなっていた。
そんなときついに一人の男が
挿入の体勢にはいった。

カッ



…ッ！

カッ



やっ…！



ズ

ズ

ズ

アアアア
!!

びるびる

次の瞬間、
痴漢のペニスがヴァギナに入ってきた。
リンスに屈辱を与えるように
わざとゆっくりりと……



あ...!!

ぎりぎりまで引き抜いて
電車が揺れるたびに
グッと奥まで突いてくる。

リンスはもう圧迫感と快感で
何も考えられなくなって
必死に声を我慢するのみだった。

しかし入れられる前から
いきそうになっていたため、
10回くらい突かれた時に
声を出してイってしまっ
た。





ものすごく気持ちいいと言っているかのような
大きな声をもらしてしまい
周りの痴漢たちにはニヤニヤされ
リンスは自分が情けなくて仕様がなかった。





くっくく
くっくく

んんん
んんん
んんん
んんん

ぐぐぐ

ぐぐぐ



片足をもちあげられ
より身動きのとれなくなった
リンスに容赦なく襲い掛かるペニス。

リンスの声に
何人かの一般客も気づいてはいたが
異常ともいえるほどの光景であったため
誰も助けに入ろうとはしなかった。

ガキョ

ガキョ

アキ

アキ

アキ

アキ

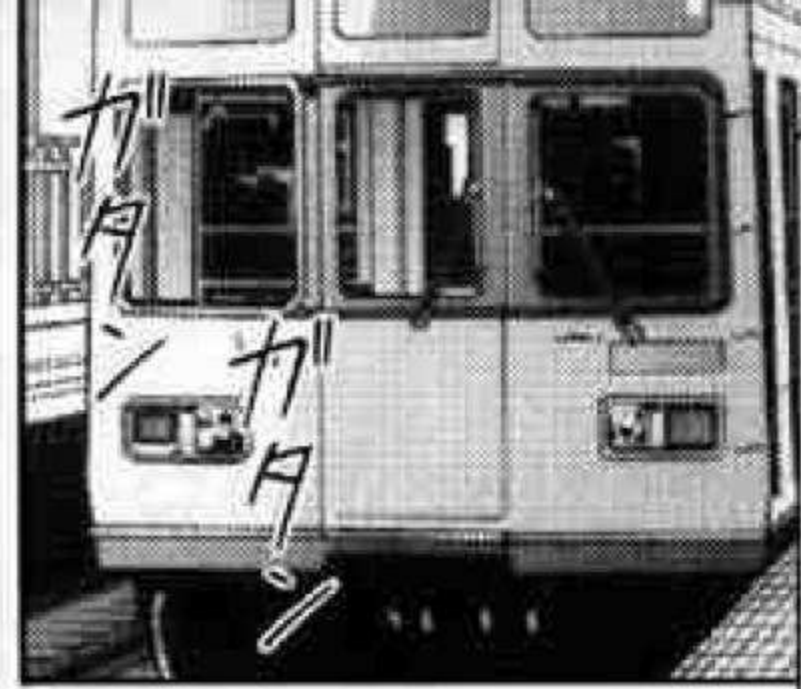
...

...





何度イッても
何度ナカに出されても
痴漢達の異常な宴は
終わることはなかった…。



むしろ時間がたつにつれて過激さは
一層増していった。



つり革に拘束され身動きができない
極上の女を
大勢で取り囲んで
心行くまで堪能していた。

■■■■■■■あとかき■■■■■■■

クリムゾンクロニクルでちょっとだけ描いていた痴漢モノのお話を膨らませてマンガにしました。

もともと電車内でハサミで服を切られて全裸にされる というような内容は結構好きなので描いてみようとは思っていました。

マンガやゲームのキャラクターは脱がしても多少衣装が残っているほうが良いという意見が多いので、普段はあまり全裸にはしませんがリンスならとくに定まった衣装があるわけでもないのが良いかと思いました。

前半に比べて後半はやや画力が落ちているような気がします。

前半の5ページくらいはなかなか思うように描けなくて相当時間を使いました。

後半は

やはり全裸なので画面が白くなってしまいますね。

あと立ったままの挿入は構図が限定されてしまうので難しいです。

前半の胸を揉むシーンなどももうちょっとやわらかそうに描けたら良かったと思います。

あと車内の背景などをもっと描いていけば臨場感とか出て良かったんじゃないかな～という気がします。

リンスレットは今までもいっぱい描いてきましたが

今後もオムニバス本などでは登場していくかもしれません。

次回はセフィリア、リンスレット、イヴみたいなブラックキャットオムニバスみたいになるかも。

痴漢されたあと男達にホテルにつれていかれて

拘束され乳首やクリトリスなどあらゆる場所にローターをつけられた状態で二日間放置され、シーツ全部濡れるくらいイキまくり、その後男達に徹底的に二穴責め…みたいな続編を予定しています。



睡蓮の花びら

ツナデ編

「歳月」



大蛇丸の腕の治療を
ことわったツナデは
戦いに敗れ

カズクでアジトに
つれて帰られた...



そっちの女は
もうこっちの
思い通りに
なってるしね

お前は絶対
私を治療するようにな
るわ...

フフフ...



フフフ…
ツナデさま…

……！



どんなにお前の
意思が強かろうと
肉欲には
勝てやしない

お前もいずれ
自分から求める
ようになる…



アンタ！

し…シズネ！



やめろシズネ!

ムニ

くっ……!

付き人の分際で
こんな……!

ムニ



グッ

あ……

何を言ってる
んですか
ツナデさま?





この乳を
いじりたおされるのが
そんなに気持ち
いいんですね

メスブタの
ツナデさま

クリ

クリ

ぽんぽん

ぽん
ぽん



.....



あわれな
お前のために
いいものを用意
してやったわ



ちよつと蘇生に
失敗したけど…



私のいうことが
聞けないのか！

シズネ！



は…はなせー

ほら
行きましょう
ツナデさま



だん…！

……！



バカみたいに
大きなオツパイが
役に立つときが
きましたよ

……ッ！

ほーら
ツナデさま…

やあッ……！

バカ



やあッ……！

バカ



ダンさまのペニスを
気持ちよくして
あげましょう

くっく

じゅんじゅん

ぐんぐん



こんなに……!!

ぐんぐん



ぐんぐん



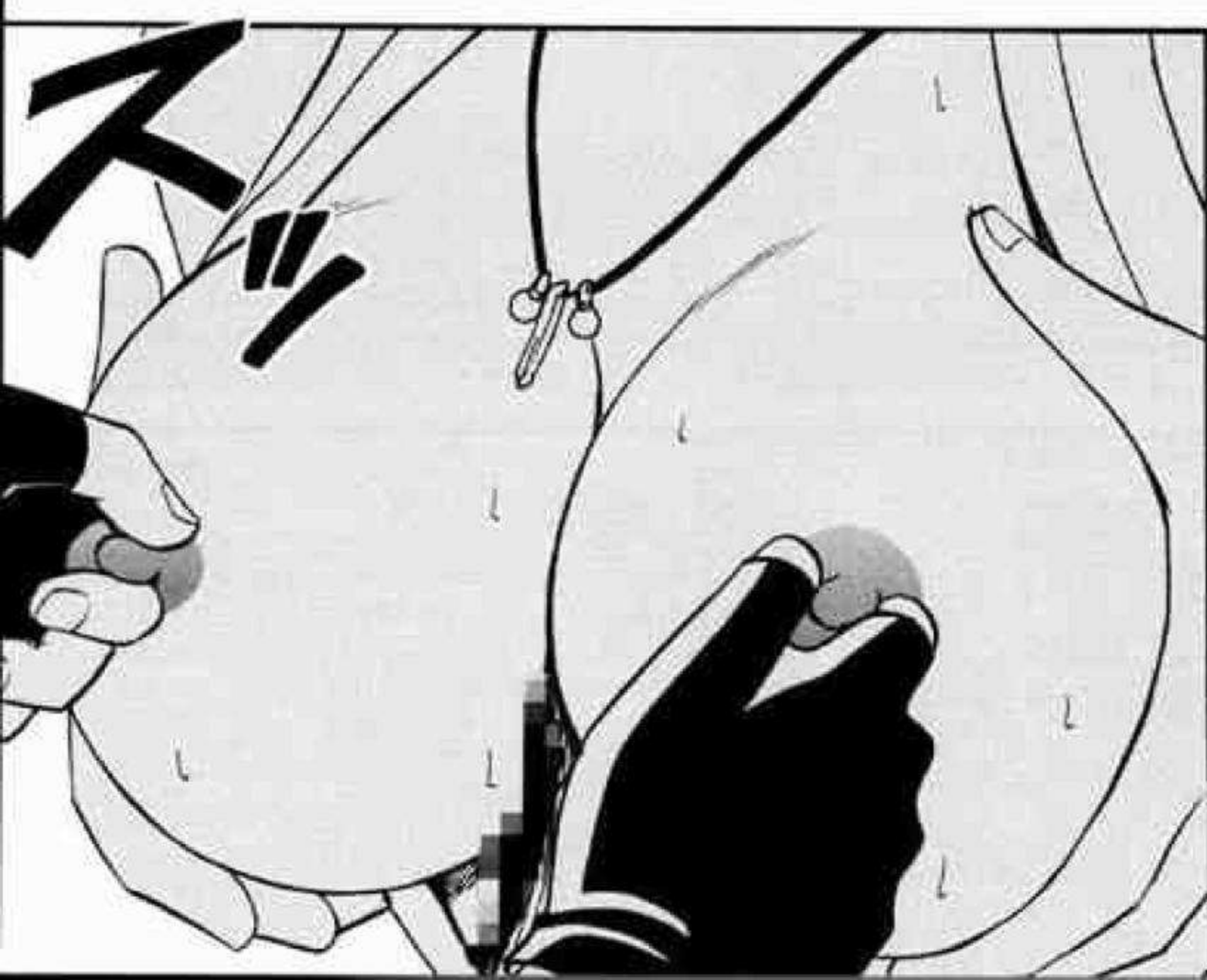
ダンの逸物が
胸の間をこすれるだけで……



こんなに頭が
おかしくなりそうなのほど...

ぶるぶる

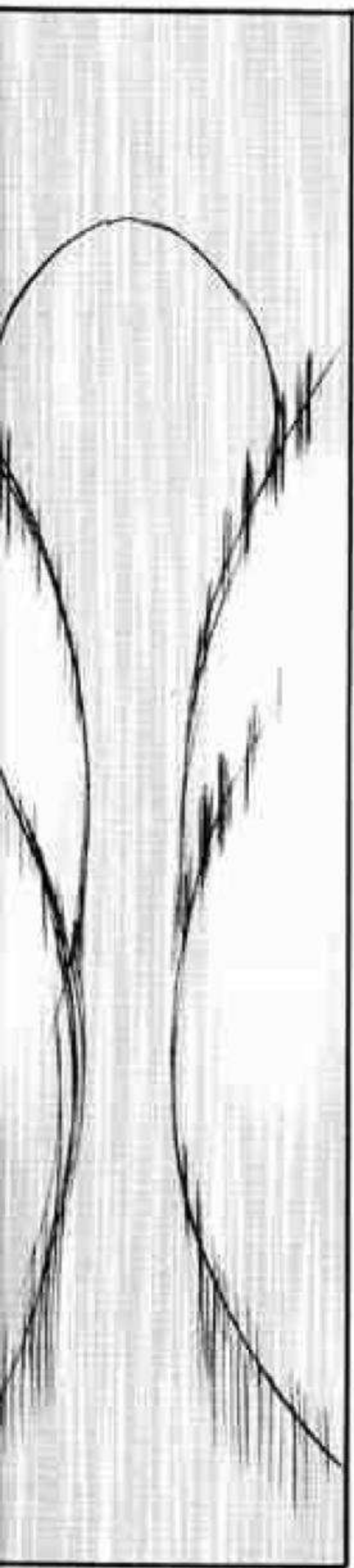
気持ちよくなるなんて...!!



ズッ



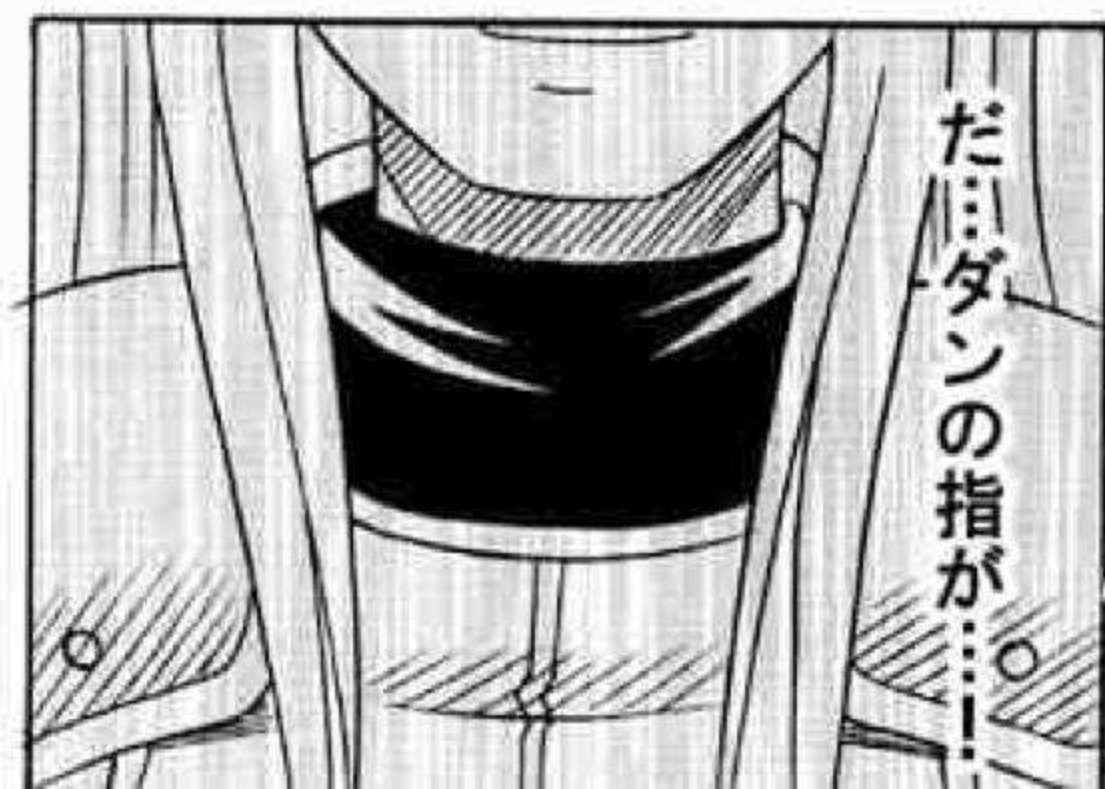
まずい...これ以上は...!!



あっ……!

あっ

あっ



だ……だんの指が……!



んっ!

ダメエー!

これ以上は……!!

んっ!

……

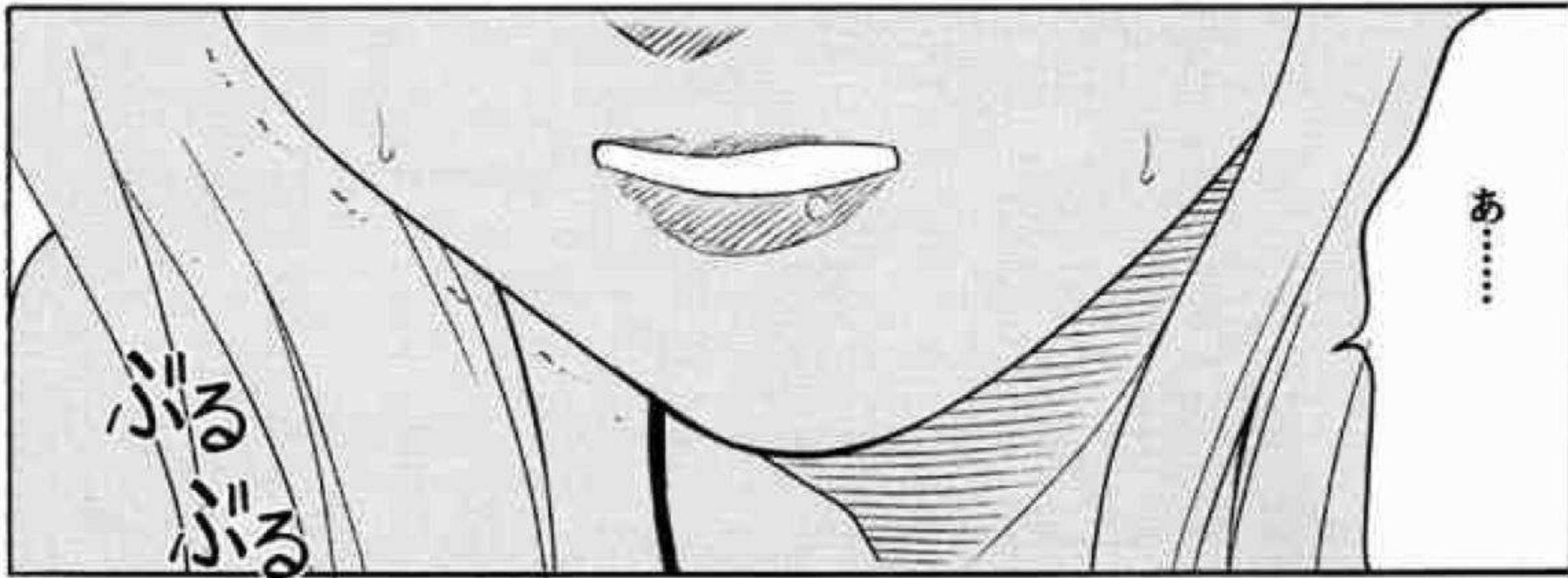
ふるふる

あの時の記憶を思い出す……





なめてくれないか
ツナデ



あ……



わ……私は……



フフフ……

愛しい人が
そういつてるわよ



おや〜？
ツナデさま
おいしそうですねえ



体が…勝手に…！！



ち…ちがう…
私はこんなこと
するつもりがないの…！！



こんなに
ピチヨピチヨに
なってますねえ

あつ……



じゃあ
入れて
もらいましょうよ

やっ！



もうガマン
できないんでしょう
ツナデさま

びるびる



えっ……

あつ……





本
易
!

ハ
!



あつ……！

ダメ……ダメエ……！



……

……

……

グチュ

グチュ



あーあーあー

びるびる



きっと私は後戻り
できなくなる……



このままこんなことでは
感じてたら



ダメだ……！



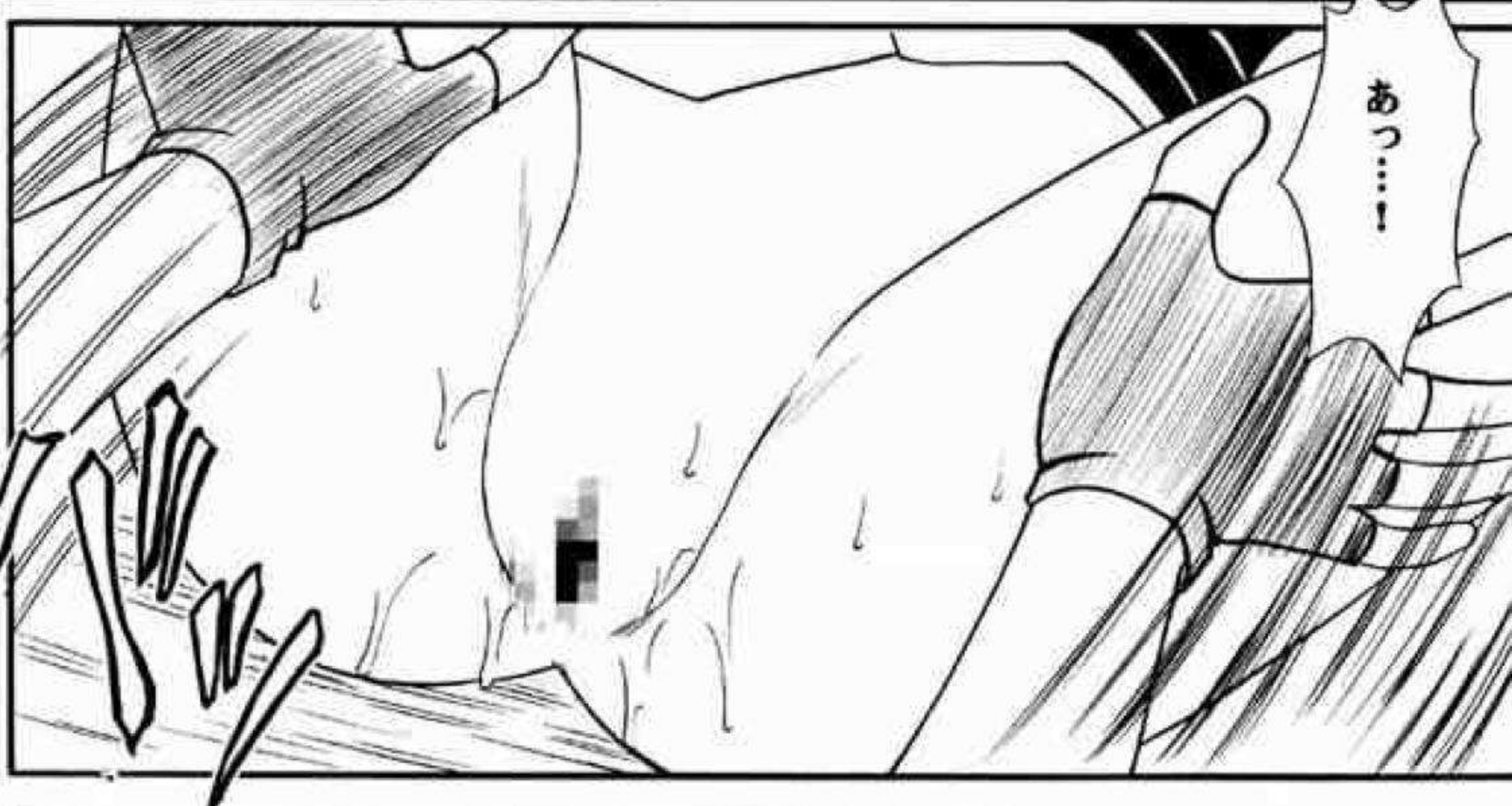
どうしたんですか
ツナデさま？

最愛の人に
突きまくられて
いるのに
物足りないんですか？

じゃあもつと
乳首とか強く
つまんであげましようか？









んっ...

っ...

んっ!



アアアア!

ア

ア

ア





この調子だと私の言うことを
聞くようになるまで

さして時間は
かかりそうにないわね



■■■■■■■■あとがき■■■■■■■■

ツナデは本誌に登場したときから描きたかったキャラクターではありますが年齢の問題などがあり躊躇していました。

まあオムニバス本のなかの一人だったらいいだろうということで描きました。

今回の話はとにかくパイズリがメインみたいな感じにしました。

もう挿入シーンとかがオマケみたいですよ。

パイズリを描くのは今回が初めてですが、もうちょっと押しつぶされるような感じのほうがよかったのでしょうか？

今後、ニコ・ロビンやティファ等の巨乳キャラでまたやってみたいです。

描いていて思ったのですがツナデの首飾りは男性器の形を連想させますね。

男性器のような首飾りが胸の谷間に挟まっています。

このあたりで性的イメージを喚起させるようにデザインしたのでしょうか？

今回のお話ではとくにはっきりとは言及しませんでしたでしたが

ツナデは処女のような気がします。

17～19巻あたりを何度も読んでみましたが、

ダンが死ぬ前日に正式に付き合い始めたようなふうに見えました。

まあNARUTOの世界の性の事情がどういうふうになっているのかは知りませんが、ダンにたいしてもオデコにキスしかしてないところを見ると結婚するまでは貞操を守るみたいな観念があるのではないかと…。

HINATAのときもそうでしたが

やはりNARUTO同人誌は描いていて楽しいですよ。

楽しいだけでなく 描いていて絵の勉強にもなりますね。

もっともっと描きたいですよ。

ギャルナルトとかでも描きたいですよが要望があまりなさそうなので…。

あとまだ名前も出ていませんが

ハヤテの恋人らしき暗部のお姉さんも描きたいですよ。





表紙ではデザイン上の都合で
カットされましたが
リンスはワキや胸のあたりも
ちゃんと描いていました。
右に寄せるとワキが
左に寄せると胸が削られて
どうしようか迷いましたが
ツナデのほうが胸担当みたい
になっていたの
でワキを優先させました。

ツナデも下のほうまで
描いていたのですが
デザイン上の都合でカット
されました。
横や下のほうがカットされて
しまったので
表紙ではなんだか太った人
みたいにみえなくもないです。
ただリンスと頭の大きさを
あわせようとおもったら
ああいうふうになりました。







睡蓮の花びら

夜神粧裕編

「無知」



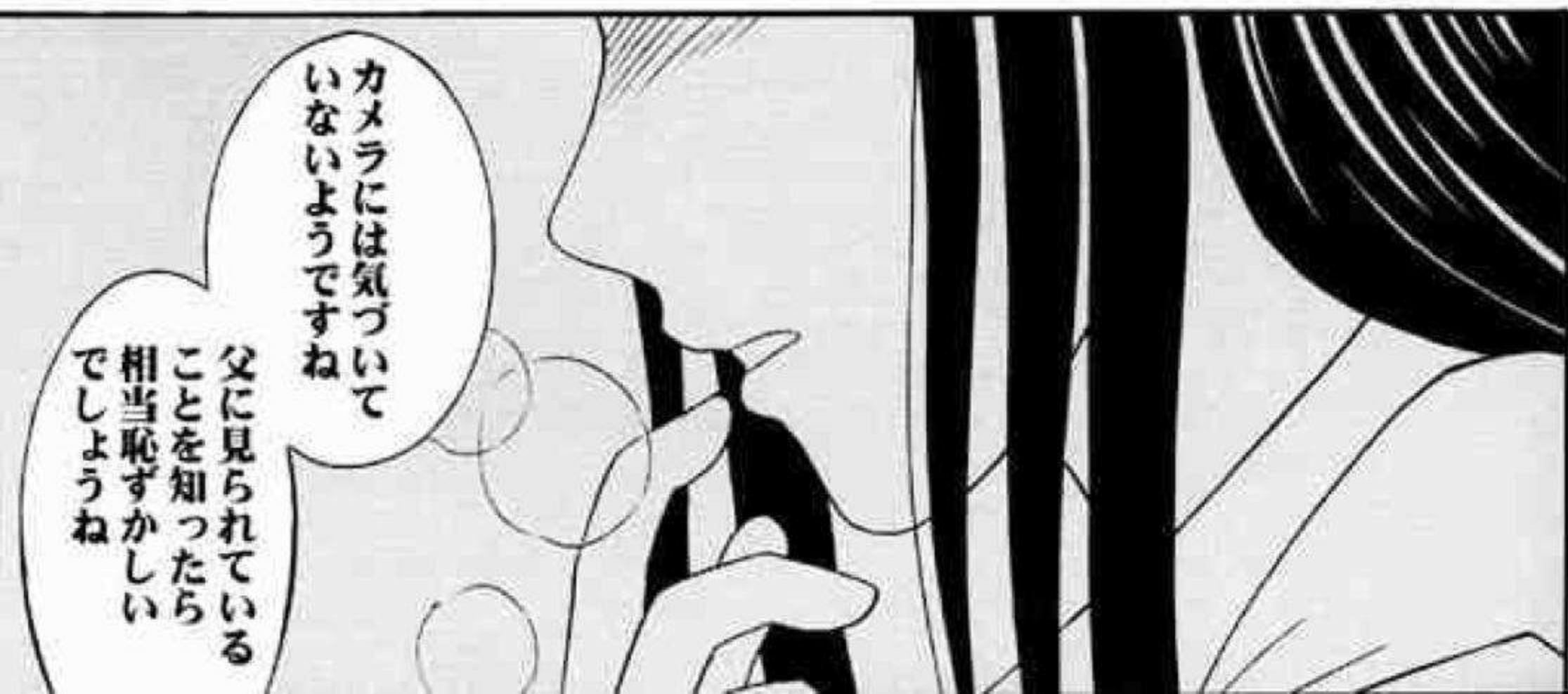


オナニー
ですね



あの子なら
普通です

なっ

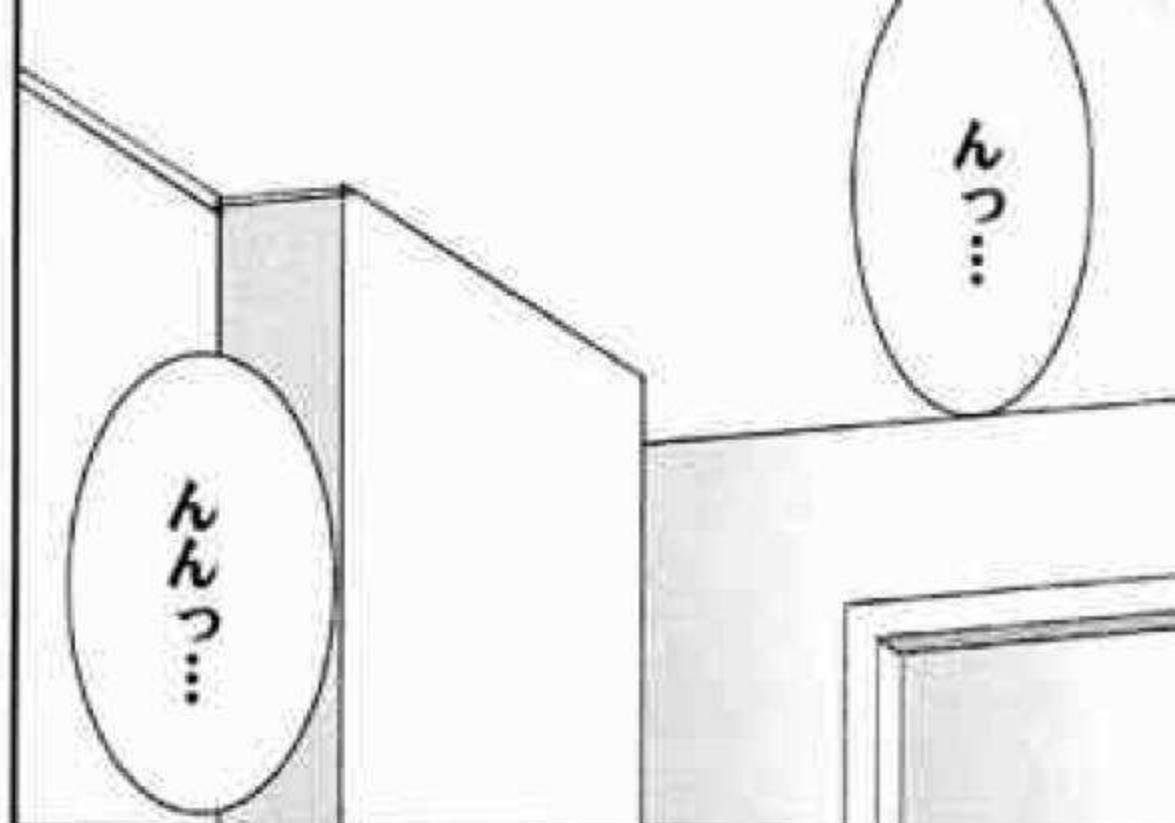


カメラには気づいて
いないようですね

父に見られている
ことを知ったら
相当恥ずかしい
でしょうね



ああ…また
はじめちゃった…



んっ…

んっ…



んっ!

…ッ!

私って…エッチなのかな…



やっぱり
やめとーっかな...



どうしてよ...
もうすぐ誰か
帰ってきそうだから



カッ
カッ



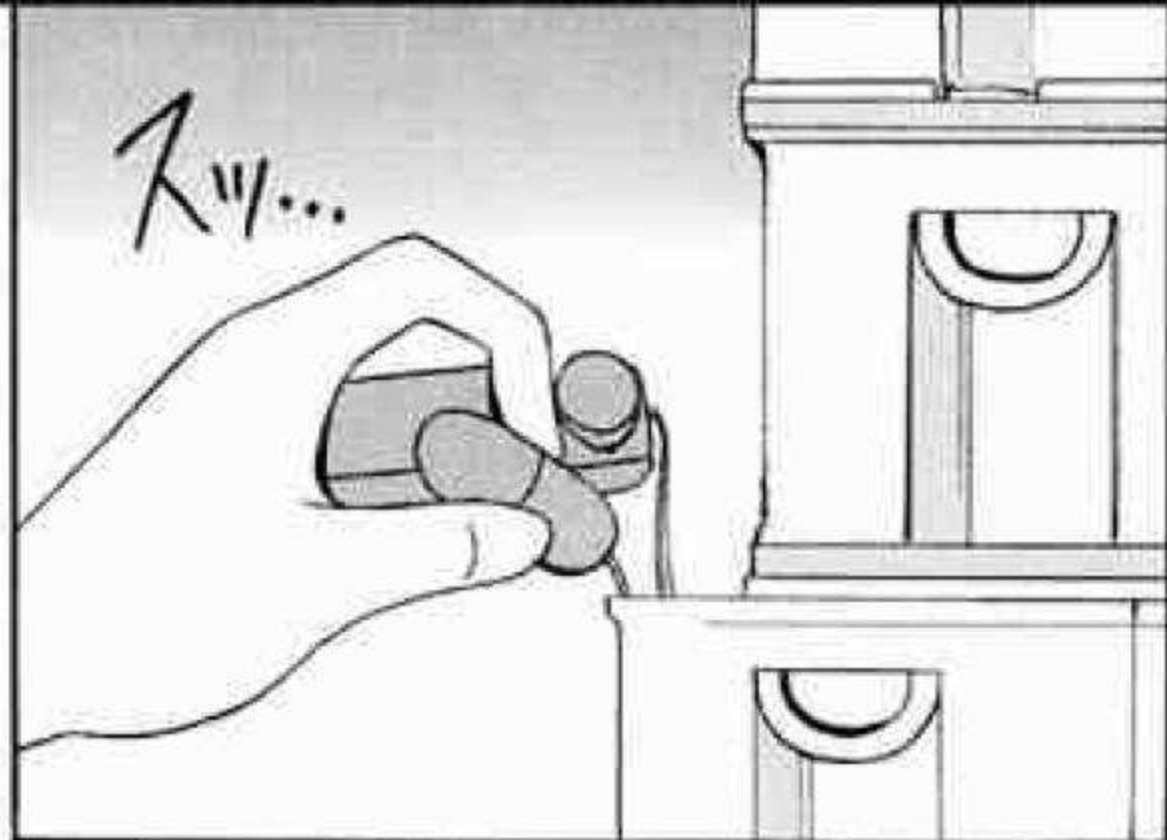
スー



もうちよこよ...

ほあ

もうちよことしたら
やめよっ...





.....!!

!!



あっ……ダメ……

き……気持ちいい……



ちっぱり……ダメ……

んっ！

びる
びる



イカないともう…ガマンできない!!



直接クリトリスに
当てて……



ちっぱり最後まで……!!



また私…隠れて
いけないことしちやうでる……！



んんっー

クキ
クキ

クキ



ああ……

イ……イク……!

ビニ
ビニ
ビニ
ビニ



お兄ちゃん?

……



おい粧裕

ム
ム



サキヤ

入るぞ粧裕



な...何?
お兄ちゃん

ドキ

ドキ



...



カクカク



も...も...!!
なんでこんなとき...

ちよっと辞書を
貸してもらおうと
思っ



や...やだ!
ローターが止まってない!







や...やだ...
ガマン出来なかつた...

バァン

知ってて
入ったな
ライト...

じゃあ
借りていく
からな

ガマン
ガマン

恥ずかしい...
お兄ちゃんの前で...

バレたかな...
ああ...もう...
最悪...

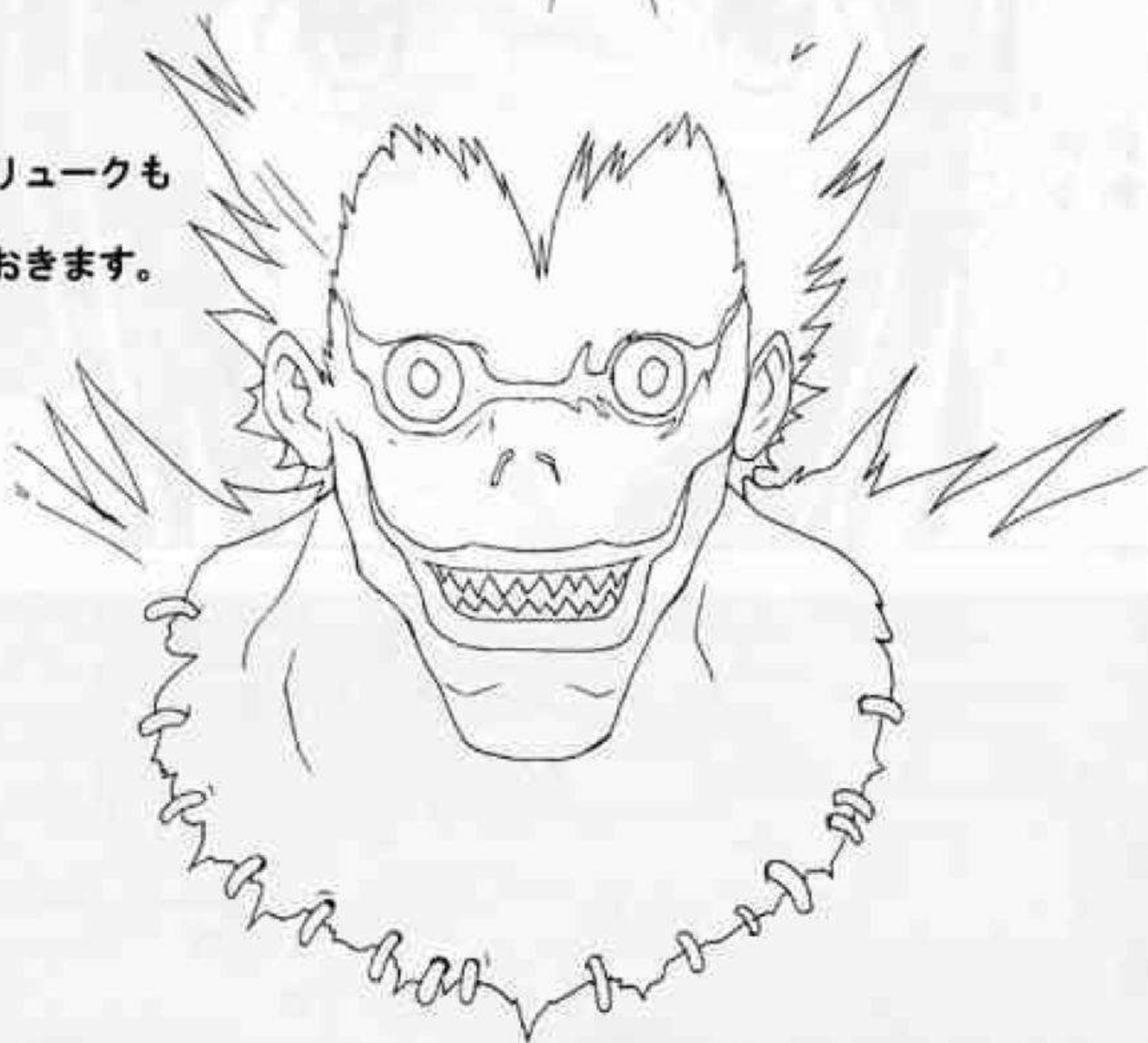


当初の予定では表紙は
三つのスペースに分かれていて、
粧裕とリュークも表紙に
登場するはずでした。
でもいざCG上でならべてみると
あまりしっくりきませんでした。

リンスとツナデとリュークの
三人にするとデザイン的には
しっくりきたのですが
表紙にリュークが出ているという
こと自体が不自然だったので
やめました。

粧裕一人だけだと
何のキャラクターか分からないし
結局リンスとツナデだけに
なりました。

せっかく粧裕とリュークも
描いたので
ここで掲載しておきます。



■■■■■■■■あとがき■■■■■■■■

デスノートの男性向け同人誌はこれが初なのではないかと。(笑)
南空ナオミでも描きたかったのですがあっさり死んじゃいましたし…、

デスノートっほい絵にしようとかんばってみましたが
最初の1ページ目くらいしかまともにいきませんでしたね。
もうちょっと細かいところを描き込んでいかないとデスノートっほさが
でません。というかコマ自体を小さくしないと…。
ベタでつける影を多めにしてみたりはしました。

エルはこの話では登場する意味は全然ありませんでしたが
ただ単に描いてみたかったから出しました。

リュークは普通の人には見えないけどリュークが物に触ることは
できるみたいなので
リュークがこっそりローターのスイッチを入れたりとか
リュークが粧裕の体を触ったりするようなお話も考えていましたが
なんか不自然なのでやめました。

話もオナニーしかありませんしページも短めですし
まァオマケみたいな感じですね。
表紙にも出てませんし…。



フルカラーフルボイス 動画FLASHアニメーション

あらあら、それじゃ気持ちいいことは認めてるの？
ふざけるなー！

気がおかしくなりそうなのな 陵辱



それは狂気という名の媚薬

体験版あります
<http://www105.sakura.ne.jp/~akim/>

3話収録&おまけ
サウンド/ベルつき

狂気

Dancing Animation



星の海で 陵辱

フルカラーフルボイス FLASHアニメーション

ネルハード/マリア

天増描き下ろし+おまけサウンド/ベルつき



クリムゾンHP

<http://www.alles.or.jp/~uir/>

どこよりも早い新刊情報。

詳細見本も掲載中。

週替わりイラストコーナー。

ダウンロード販売案内。

HP上でアンケートも行っています。ご協力おねがいします。

日記も書いてます。

過去のCGと小説も掲載中。

クリムゾンコミックスをフルカラー フルボイスで再現。「ダンシング」シリーズ。公開中。

その他、いろいろな企画を予定しています。

クリムゾンアイ

<http://www.alles.or.jp/~uir/eye/index.htm>

クリムゾンの携帯サイトもできました。

90 120 160 各サイズでの待ち受け画像。

今まで扱ってきたジャンルの女性キャラクターの画像なら

だいたい揃っています。

リクエスト掲示板設置してます。

携帯で新刊情報もチェックできます。





クリムゾン100作品記念特別作品
クリムゾンクロニクル
掲載内容

全100作品レビュー
1999年度～2003年度
自己評価、当時は語れなかった裏話

クリムゾンなんでもランキング
人気ランキング（売り上げ）
原作に似ているランキング
名シーンランキング
プレイランキング
かわいそうなキャラクターランキング
キャラクター絶頂度ランキング
キャラクター屈服ランキング
巨乳ランキング
好きな作品ランキング
など

データ集
表紙の文字なしバージョン
実物提示教育3の原作小説
クリムゾンコミックス以外で使われた過去のイラスト、CG
クリムゾンコミックスで使われている効果音、背景

未公開 原稿、CG

- アスカ 痴漢 (タイトル未定) 12ページ
- ぶよぶよ ミノ×ルルー 「反乱」 7ページ
- ラブひなゲーム「赤い日記帳」CG 33枚
- オリジナル作品「シンジツキボウ」28枚
- オリジナル作品 「シンリノコエ」15枚

クリムゾンの謎

HP、同人誌、歴史等クリムゾンにまつわるさまざまな謎を公開

- ・クリムゾン光革命
- ・クリムゾンスピード革命
- ・次元を超えるタルタル
- ・クリムゾンコミックスにピカ○ユウ？
- ノゲイラ？ヒョードル？そのほかの隠れキャラクターたち
- ・表紙の謎
- ・クリムゾンにもコピー誌があった
- ・タイトルの由来
- ・垂んだ愛 巻之三はいつ発売されるのか？
- ・シンジツキボウとシンリノコエは？
- ・なぜアスカ同人誌はお蔵入りになったのか？ など

読者からの質問コーナー

HP上で行われたアンケートでよせられた質問を回答

- ・一番最初にいじめたいと思ったキャラクターは誰？
- ・総集編の発行予定は？
- ・カーマインさんの漫画暦は？
- ・いままでの作品で一番大変だった作品は？
- ・描いていて一番描きやすかったキャラクターは？逆に 一番描きにくかったのは？
- ・製作工程における時間配分は？
どちらが担当しているのか？
- ・CGの描き方などに関して。
- ・同人誌をかくようになったきっかけは？
- ・プロ作家としての道を歩む計画とかはありますか？
- ・どうやって同人活動を始めたらいいか？
- ・少年マガジン・少年サンデーの作品に取り組む予定は？
- ・少女漫画は元ネタにはなりませんか？
- ・購入されたロードレーサーはどここのメーカーの物？
- ・話の展開について意見が合わなかったときは？
- ・日記は、どちらが書いているの？
- ・痴漢ネタに目をつけたわけ。
- ・漫画を描き始めて何年ぐらいになるんですか？
- ・ロリ系が苦手というのはほんとですか
- ・前から描きたいと思っっているけど、
機会がないとかいいシチュが思いつかないキャラってありますか？
- ・凌辱漫画を描くにあたって一番大切にしている事は？
- ・刊行ペースの速さの秘訣は何ですか？ など



描きおろしCGは全12枚。
ミニストーリーつき。

ネル…ネルハード拷問の続き

マリア…マリアの続き。FD人に犯され疲れ果てるマリア

ユウナ…ユウナリュックダブルハードの続き。

セフィリア…異常な男による中出しの連続

ティファ…ティファハードのつづき。
二穴同時挿入。

リンス…地下鉄で集団痴漢に。
ハサミで服を着られ車内で全裸+挿入。

ダウンロードサイトで販売中。
くわしくはクリムゾンHPをご覧ください。
(書店でのとりあつかいはありません)

この作品を読んでどのような感想をお持ちになりましたか？

コミックスの編集の参考にさせていただきますので

下記の住所あるいはE-mailにて感想を送っていただけると光栄です。

その際は以下のアンケートにも是非ご協力ください。

〒168-0062 東京都杉並区方南2-25-24 102号

山地様方 クリムゾン係 まで

または uir@alles.or.jp

ホント、アンケートに協力してくれる人が少ないのでどうかよろしくお願いします。(汗)

アンケート

A あなたはカーマイン作品のどこに魅力があると思いますか？ (3つまで)

1 漫画をきちんと描いている 2 ペンタッチ 3 トーンワーク 4 構図

5 キャラクターの顔(表情) 6 体のデッサン 7 セリフ 8 シチュエーション

9 鬼畜なストーリー 10 レズ作品が多い 11 表紙 12 あまりドロドロしていない描写

13 雰囲気、演出 14 その他()

B これからのカーマインに望むことはなんですか？ (3つまで)

1 値段を安くして欲しい 2 発行ペースをあげて欲しい 3 クオリティをあげて欲しい

4 HPの更新をちゃんとやって欲しい 5 レズ以外も描いて欲しい

6 純愛系も描いて欲しい 7 もっと鬼畜にして欲しい 8 続き物はやめてほしい

9 もっと続き物を続けて欲しい 10 その他()

C クリムゾンをどこで知りましたか？

D この中でやめて欲しいことは何ですか？五段階評価してください。

(1がやめて欲しい 5がかまわない)

a HPを閉鎖する b 派手に活動する c 同人が消費税込みの値段になる

d 超マイナージャンルの同人誌を描く e 即売会に参加しなくなる

f 性器をはっきりと描写しない g 限定コピー本を発行 h 鉛筆ラフ本を発行

i やおい本を描く j 加筆をして総集編を発行

ご協力ありがとうございました。



初刷 2004年5月16日 発行

「クリムゾン」PRESENTS

睡蓮の花びら

発行者／カーマイン

<http://www.alles.or.jp/~uir>

印刷 大陽出版株式会社さま



禁 無断転載



麻漢なんかには絶対にやられない自信があったランスレッドに襲い掛かった良。車内で無理にされ、無防の手で触りまわられ、両平両足を完全におさえつけられ、立ったまま何度もイカされる。さらには挿入、中出し...電撃の中とは思えないほどの凌辱を...大蛇丸はツナデに言うことを聞かせるために淫欲の地獄に突き落とそうと試みる。すでに調教済みのシステムを頼りせぬマシンを使ってツナデの羞恥心を全力でおろし、豊満な胸はおもちゃにされ、眠っていたツナデの性の扉が破られていく...

部屋に監視カメラがついている。ことも知らずにマナーにふける机布。もろ生こしでイキそうになったとき、兄が部屋に入ってきて...

18歳未満の方は購入できません