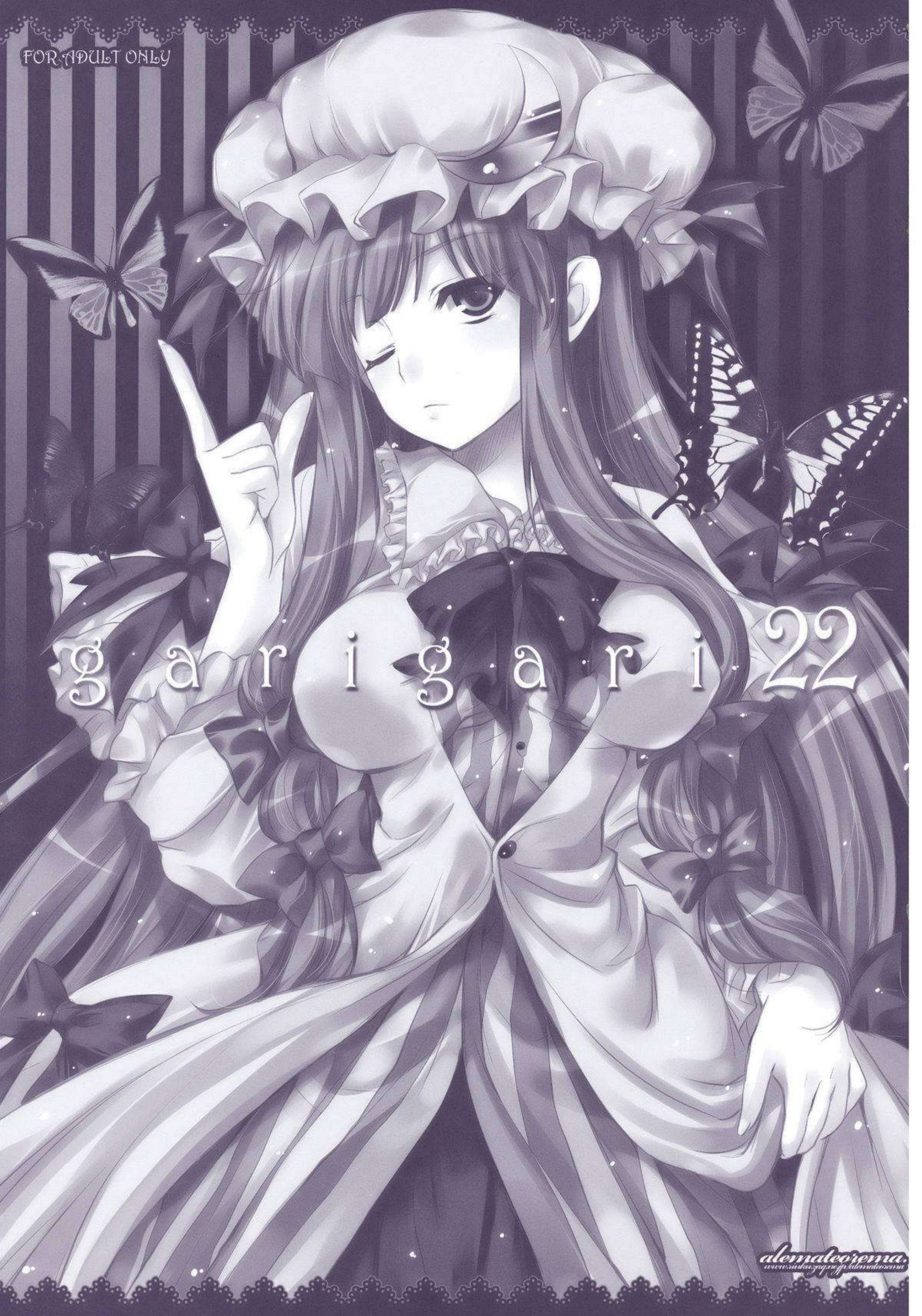


FOR ADULT ONLY

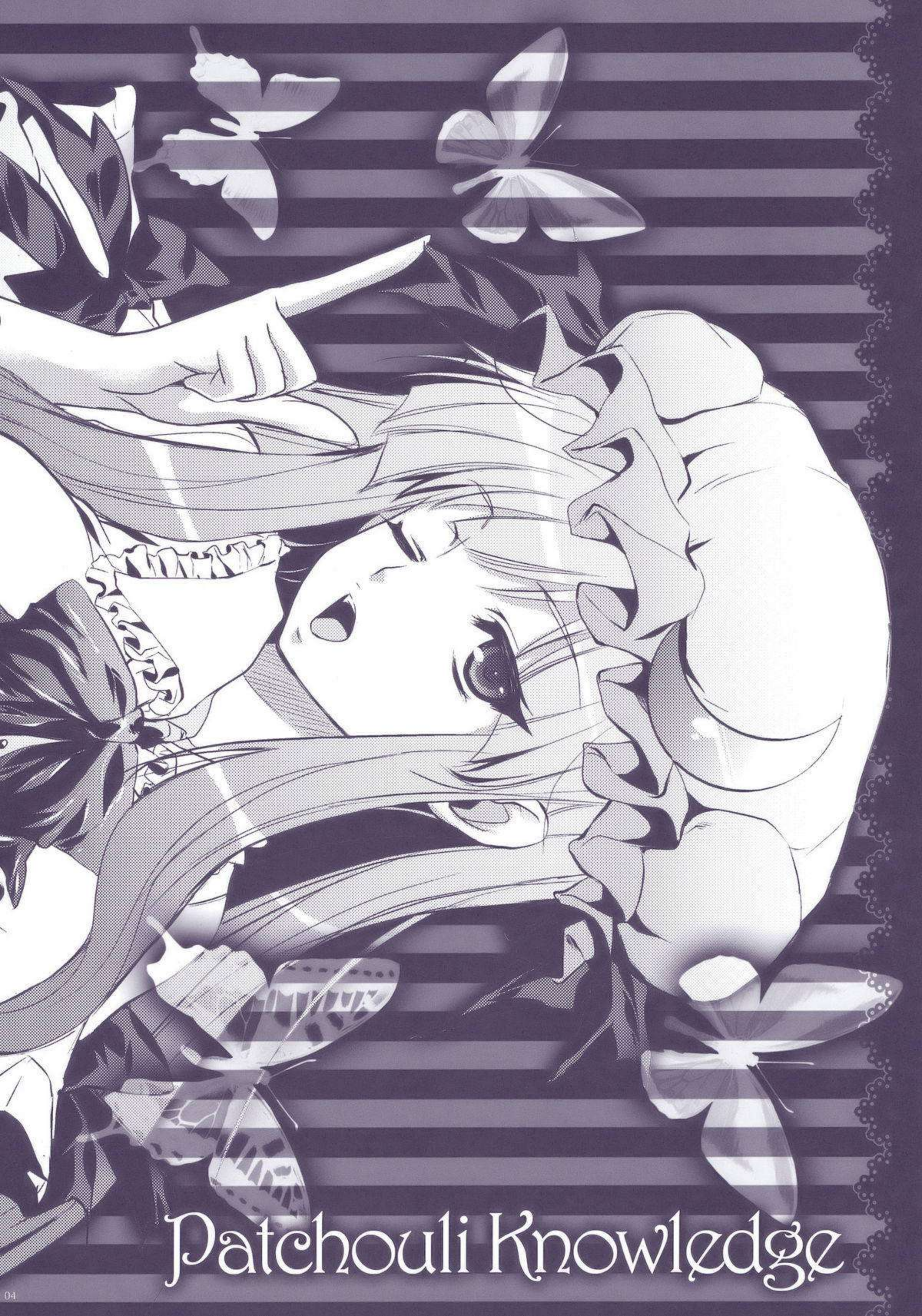


g a r i g a r i 22

FOR ADULT ONLY



g a r i g g a r i 22



Patchouli Knowledge

Project Shrine Maiden



76 J.K.R. 050209

78 1/5 D





↑ガールストークで都市伝説を持って来た恐るべきウチの咲夜さん





本当に
いいのかしら？

私の夜話は
少し刺激的よ？

パチュリー・ノーレッジの場合

小林田高



どうですパチュリー様？
生チンで入り口
コスられるのくるでしょ？

だめえッ
おまんこグチユグチユ
しないでええッ……！！

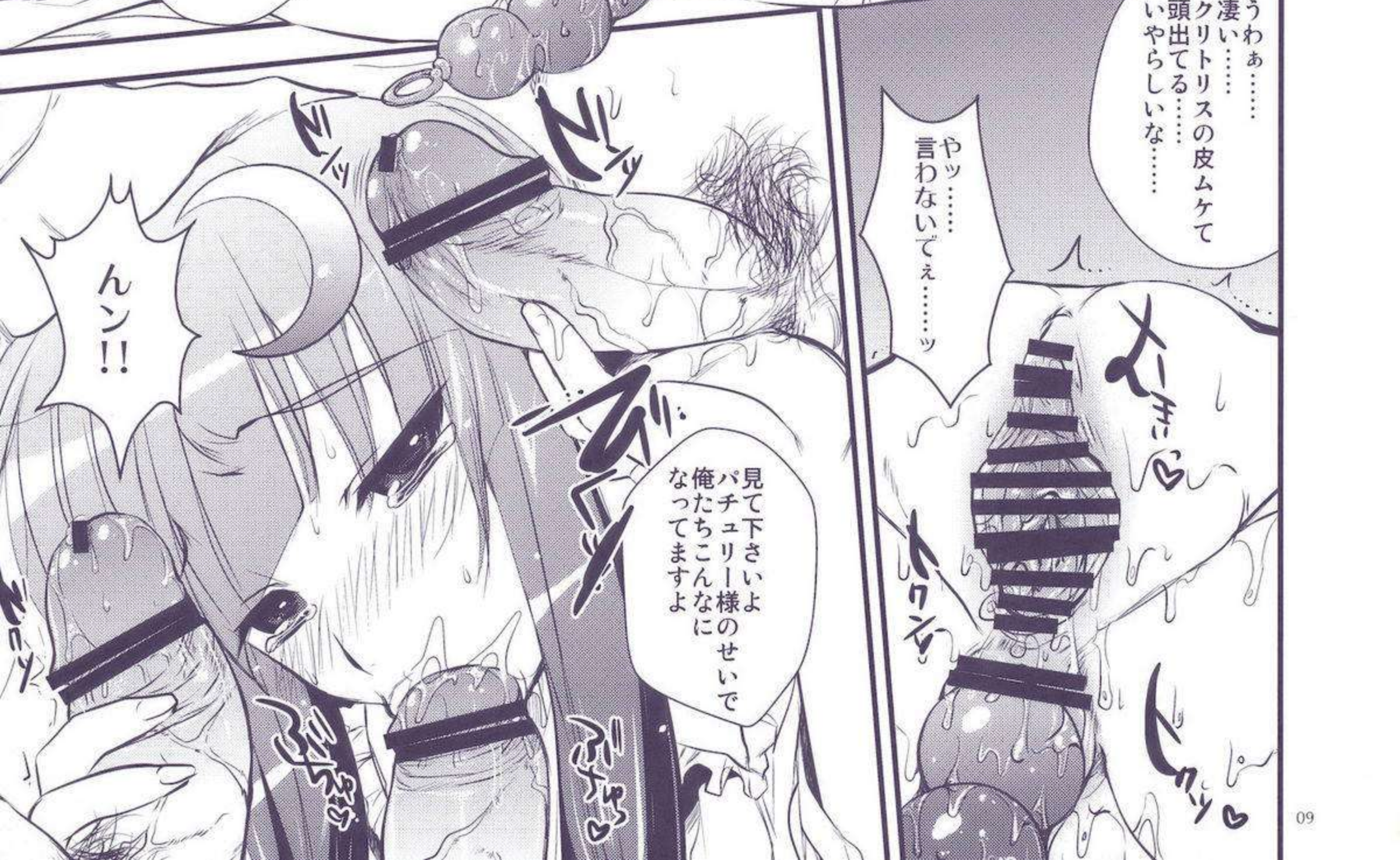
アッ
ああんツ
♡



どうしたんですか
パチュリー様？

おまんこ
ビチャビチャにして……
アナルもヒクヒク
してるじゃないですか

あっ……
ああん……ッ
おちんぼで
擦られるの凄い……ッ
全身がビクビクするわ……ッ



うわあ……
凄い……
クリトリスの皮ムケて
頭出てる……
いやらしいな……

やッ……
言わないでえ……ッ

見て下さいよ
パチュリー様のせいで
俺たちこんな
なってますよ

んん!!

まんこのビラビラも
充血してるし……
そろそろかな

んふうん!!

おおく……
処女膜の残骸エロっ

あつ
ああうツ
♡

うおっ
肉厚なのが
先っぽに吸い付いて
くんぜ……ツ

ハアツ……!!
はあツ……!!
ゆつくりされるの
きちやううん……!!

はいですか
パチユリー様
このままマンコの奥まで
生ハメしちゃいます
からね♡

どうしたんですか
パチユリー様?
ハメたばかりなのに
腰がビクビクしますよ?

ダメツ
奥はあ……!!
奥だめえええ……!!

これ?
この奥のヨリヨリ?
コスったらイクの?

ああんツ
硬あい……ツ

あああツ♡
そこおツ♡
おしっこ出るウツ♡
やアアアア
らめえええツ!!





ほらほら
もつとちやんと
おねだりしないと
奥までハメてあげないよ?

ひいううううッ♡



はっきり
言わないと
ここでやめますよ?

はううう……!!

この先は
どうして
欲しいんです……?

さて……



はあッ……
ハアッ……!!

ぱちゅりの
アナル……うッ
もつとエッチしてえ……
チンポ奥に突っ込んでえ
……!!



お……
おしりにい
ちんぽ……♡

聞いた?
いつもの
リクエストだな



はい
良く言えました♪

はひッ
ひひひひんッ!!

おまんこも
激しくしてあげるね

はいはい
パチュリー様は
アナルセックスが
とっておきだもんね

ああッ
ああ……!!
気持ち……!!
いいンッ

生のおちゃんぽ
おかしくなっちゃう
……!!

ん？
パチュリー様ったら
クリトリス
シコって何してんですか？

やああッ
見ないでえ……!!

チンポ二本も
突っ込まれたまんま
オナニーするなんて
パチュリー様は
本当に淫乱なんですかねえ？

だ……ッ
だ……ッ
だ……ッ
だ……ッ
だ……ッ
だ……ッ

チンポ
ハメられ
ながら……ッ

クリイキするの
凄く気持ち
いいんだも……ンッ

ははっ
そんなにクリイキも
好きなんですか？

それじゃあ
ハメながら
このスケべな土手
しつかり
コスってあげますよ

んああッ……!!
ああア……!!

おおーッ
パチュリー様の
プニプニの土手
たまんねえええ……!!

どうですか
これでクリも
刺激できますよ……!?

どうしたんですか
そんな腰を
ガクガクさせて……!!

もうすぐ
イクんですね……!?

はあッ
ハアッ……ッ
凄いの……ッ!!

ああンツ出してえ!
エツちなパチュリーに
おしおきしておええッ
イキたいのおお!!

おッ
おおおお……!?
何かアナルが
キュウキュウして……
これイキそうだ……ッ

いくぞパチュリー様に射精すつ
犯すぞおお……!!
ケツにもマンコにも
チンポ汁たつぶり
プチまけてやんぜええ!!

まんこもケツ穴も
エツちな事されて
イツひやうう……!!

んおツ
おおおおツ♡♡♡

イクツ♡
おちんぽでイクうんツ
はあああ♡♡♡





■つい最近、捻挫しました。

それからは、何もしくなくても豪華な海鮮丼が出て来たり、お茶やおやつが出て来たりします。すきやきうどんに「いい肉」が入っていたり、郵便局へのちょっとした用事にも送迎付き。王様って毎日こんななんかな、いいなあ。

「アホか、そんな負相な発想、きょうび小学生でもせえへんわ。後、捻挫はきいつけや、場合によってはクセになるさかいな。」

……と、ひとりごちた所で今日のレディトラいきます。

■この仕事(いやらしマンガ家)を始めてから、「いやらしパワー」がみなぎり過ぎて困ってる方が大変うらやましいです。

たぶん、この業界に身を置いてしまった方ならあるハズなのです。いやらしいものを見てもどこか仕事目線というか、「おっ、今の体位グツときたね!」と思っても、「おっ、この体勢エロいから画面で映えるなあ。次のマンガでつこたる」とか別の意味でグツときてるんですよ(笑)

AVを見ても素直に興奮できないのってなんだか寂しいなあ(笑)

積みゲーならぬ積みエロ本とか積みエロDVDもあつたりして、そして、いやらしい事がいやらしい事でなくなってくる恐怖。これはコワイですよ。相当にコワイ。

仕事場で「すいませーん、○ページの女の子のお○んことア○ルにトーン貼って下さーい。後、チン○の周り消して下さーい」とか「えーと、確認するよ、アナ○とマ○コね、後チン○と。えーと、このコマのクリの上、ハミだしてるの消しとこうか?」って、向かいの大家さんのキッチンに筒抜けとったらどーすんねんホンマ、という会話が普通に飛び交っていたり、アナスイのブラシスタンドにクスコ刺しーの、(しかもこれ、普通にリビングのコタツの上に置いています)廊下に「生ハメアナル240分」とかいうDVD転がりーの、新聞に挟まってる家具屋さんの広告で「3Pソファ」なるものを見つけたら「げへへ、3P するんかい?」とかアホな事突っ込みーの、そもそも家族の集まるリビングに仕事場作って性器のドアップをEIZOの27インチモニターにadobeRGB96%の再現率で大写してる場合ちゃうってな事態が日常と化しています。そりゃあ、「エロってなんぞや?」と考えて、どっか思考が旅に出たりしますわな。(私だけ?)

小学生ぐらいの時分、エロ本の自動販売機を見つけようものなら、その存在のいかかわしさだけで胸がドキドキしたものです。それと、コドモの頃に目覚めた方って、「おかず」がなくても、ひたすら擦ったりとかの刺激のみでシちゃった方も大勢いらっしゃるのでは?(ん、何の話じゃ?)

もう、出勤前にヌイて、帰って来てからもヌイて、寝る前にも一発ヌイて、なんてできる人がいたら、そのえろばうわーっぷりに大尊敬です。皆さん、どんな頻度で「ひとりえっち」に励んで捧られるのかは私の回りにデータがそんなにないのでよくわからないのですが(笑)、アシスタントさんの昔の同僚さんに「シュウイチ」と呼ばれていた男性がいて、理由は「オナニーは週」で充分っす・本人談だから、だったそうです。これは……一般的には少ないのか多いのか、ううむ。その会社では「お前、週1で足りるってマジかよ!」という事で例のあだ名がついたそうなので、少ない、という事になりますか?

公衆トイレに「セックスしたい」と落書きしてしまう程のエネルギーがあったとして、それだけでは作品を作ろうとしても混沌としすぎて自分内で破綻してしまうし(笑)、変に理性的すぎても、描いていてどこかもの寂しい。私の中では、この「トイレの落書き」的な感覚と理性的な所を絶妙な関係で置いときたいなあ、と日々思っております。

昔、ひさうちみちおさんだったかと思うのですが、「作家として、自分で描いてもヌケるものを作品として出したい」と書いてあったのが、今でも何だか凄く残っていますね。だから、エロマンガぶっちぎりで描ける先生は本当に凄い!!! たぶん、特級の喜劇を作るぐらい凄い事だと思います。

私の場合、作品を作る前に「ちょっと言えない時間」を設けています。え、どんな事してるのかって? 案外、耳かきしてるだけとか、そんななのかも、かも。

■皆さんは、「エイリアンINキューブ」という映画をご存知でしょうか。

レディ小林油高の

「ちょっと、タイトルだけでキケンやないか」
と思った皆さん、お待ち下さい。
内容がですね、あのエイリアンともあのキューブとも違うのはお約束だそうす(笑)
はいはいはいはい、これはB級ホラー好きの血が騒ぎますね。
私と同じ趣味の方は是非ご覧下さいませ。
時間がなくて未見なのが悔やまれる一本です。

ホラー映画といえば、昔の似通った邦題っぶりに
「もう何が何だか」苦しんだ方も多いのではないでしょうか。
「死霊のはらわた」やら「死霊のえじき」やら「死霊のしたたり」やら
「悪魔のいけにえ」やら「悪魔のしたたり」やら、
歳くった今でも「えーと、どれが見た事あるヤツやったかなあ」と思います。
悪魔のいけにえは、おじいちゃんが指吸うてくるヤツやね。
レーザーフェイスよか、あの化石みたいな爺さんの方が強烈やったなあ(笑)
↑このビデオ、今でも仕事場で流したりします。またVHSビデオのノイズ感がいい!

私は「サスベリア2」が大好きなのですが、
サスベリアの1が当たった為に、このサスベリア以前に作られた、
「Profondo Rosso」という何の繋がりもない同監督の作品が
サスベリアの後に「サスベリア2」として公開されてしまったですとか(笑)、
本当にホラー映画の邦題の世界は「おもしろい」です。
ところでこの「Profondo Rosso」、ダリオ・アルジェント監督のエッセンスが
凝縮していてとても良いですよ。
「母親の情念・建物の秘密・どこかメルヘンチック」う〜ん、どれもいいですねえ。

私が子供の頃は色々なホラーものをテレビで放映していましたね。
きっとB級やウルトラC級もあった事でしょう(笑) 凄く楽しかったですよ。
レンタルビデオ屋さんでも、色々借りてくるのが楽しかったですね。
個人的に今でも忘れられない映画があるのですが、
タイトルがわからなくてとても困っているの、ちょっとこの場でお尋ねします(笑)

何か、緑色の液体が邪悪、という設定だった事を覚えています。
何か豆腐の容れ物みたいなものにその液体、液体というよりはゼリーかな？
そういうのが床にポトポトと垂れて
水たまりの様なものを作っていたシーンを覚えています。
アパートかマンションか何か建物が出ていたかも。
「ローズマリーの赤ちゃん」をご存知の方なら、
あれに出て来たマンションのもうちょっと小規模な感じ？
だった気がしないでもないような……。

以前、ホラーに詳しい方に、「それってパラダイムじゃないですか？」
と教えて頂いた事があったのですが、残念な事に違っていて……
(パラダイム、確かめるより普通に楽しく見てしまいました。(笑))
後はメガネの人が注射器持ってる…… 「死霊のしたたり」だったかな？
それも違っていました。

もう一本。綿を精製する機械？ か何かに人間が挟まれるのですが、
それはたくさんのネズミの意思が働いている、というものです。
大きいネズミのホラー映画もあるかと思いますが、
私が見たのは小さいままのネズミだったと思いますね。
最終的には地下にだかどっかに行くと、
ボス的なネズミだかモンスターがいた気がしますが……。
これは私以外にも記憶がある人がいるので、
存在は間違いないかと思えます。80年代かそれ以前の映画なのかなあ。
私達が見たのは一体……
お〜しえて〜〜〜くだ〜〜さあい〜〜〜。

だめた、何か懐かしいハナシをしていたら、
ふと「プリティ〜ウーマン」が見たくなってしまったぞ。
あっ、「ターナー&フーチー」とか「ブレインスキャン」とかもいいなあ。

それでは間もなく午前三時。
小林由高でした。

「ターナー&フーチー」

「インテンシティ」

「ハキッパ」

「H」
「MEMO」
「10倍」
「野球」
「フー」
「イン」
「アウト」
「野球」
「10倍」
「MEMO」
「H」



ぱちゅりいさまは
おしりえっちがおすき♥

ハチューリー様は
アナルセックス
オシリアンキールン
オシリアンキールン

ハチューリー様は
オシリアンキールン

オシリアンキールン

オシリアンキールン
オシリアンキールン
オシリアンキールン
オシリアンキールン

オシリアンキールン
オシリアンキールン

オシリアンキールン
オシリアンキールン
オシリアンキールン
オシリアンキールン



Handwritten notes in the top right corner, including symbols and numbers like 'L-35#1111'.

Handwritten notes in the top center, including symbols and numbers like 'L-35#1111'.

Large handwritten note in the middle right, containing the text 'L-35#1111' and other symbols.

Handwritten note in the middle left, containing symbols and numbers like 'L-35#1111'.

Handwritten note in the bottom left, containing symbols and numbers like 'L-35#1111'.

Large handwritten note in the bottom center, containing the text 'L-35#1111' and other symbols.

Handwritten note in the bottom right, containing symbols and numbers like 'L-35#1111'.



Handwritten text in a speech bubble at the top right, containing several lines of characters.

Handwritten text in a speech bubble on the right side, containing several lines of characters.

Handwritten text in a speech bubble on the right side, containing several lines of characters.

Handwritten text in a speech bubble at the top left, containing several lines of characters.

Handwritten text in a speech bubble on the left side, containing several lines of characters.

Handwritten text in a speech bubble on the left side, containing several lines of characters.

1本いっとく?



だけど、
パチエが
好き♪



効きめ12時間



みないで～



OATO GAKI!!!

こんばんは、小林由高です。
アレマテオレマ内でもの凄く愛でられている、
念願のばちえ本です!!!
私が最初に買った「ふもふも」ですね~。
ふもふもはメガネついたり、スワロフスキー置き場として(贅沢)、
ちっさカスタムしてレーザープリンターの上に置いてあります。
あの、つんとしつつも「ほへ~~~~」としたトコロが可愛いぞ♪
そして私の中であが段々タイロモノポジションになりつつ……。

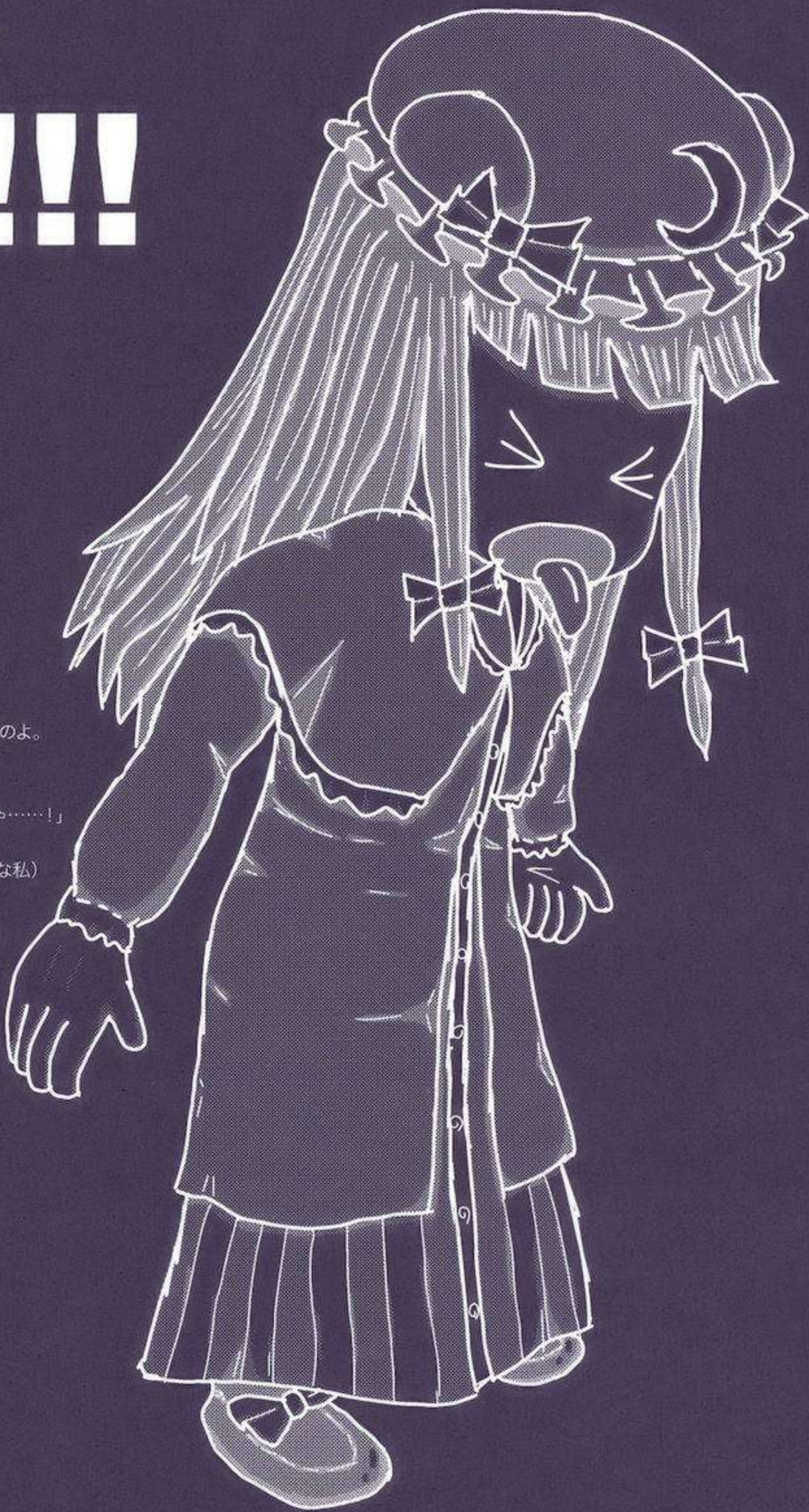
今回はアシタントさんのよしゆこさんにゲストをお願いしてみました!
普段は小林由高作品を世に出せるまでの作業を全てやってくれています。
「ゼノギアス本また作ってくれい」等のリクエストは
私よりよしゆこさんをお願いすると通るやもしれません(笑)
……それにしても、このマンガも遅効性じゃない。やだわ、どうしてくれるのよ。

本来この本は折り綴じ本になる予定だったのですが……
「そうだ、例大祭は折角なんだからフルカラー表紙の新刊を用意しなきゃ……!」
と、いきなり締め切りを「過ぎた」時点で盛り上がったあげく、
(なんと印刷所さんに予約・確認もせずに勝手に盛り上がっていた邪悪な私)
「よし、表紙はできてるから次は本文を頑張るぞ——!」
と病体にムチ打っていたら表紙の入稿締め切りは
とっくにはるか○日前に過ぎていたという……。
そうなのです、フルカラーの表紙は先に入稿するという事を
すっかり忘れていたのです(昇)
リアルに折り綴じ本にするトコロでした。
あったかあく包んで下さった印刷所さんの愛に涙、涙……。

最近はやまさんとこまっちゃんも熱い!!! (こまったんの乳方面で?)
ゆかりんばーさんもいいっ!!!!!!
ぬえ描きたい!!!!
ZUN先生のキャラデザは本当に楽しいです。
特に体から飛び出してるアイテムが楽し過ぎる!
また、作家さんが自由に味付けして、
色んな絵柄で描けてしまう可能性がある所とか、本当に凄いです。
そりゃあ露伴先生もルーブル美術館に行ったさ! (?)

それではこの辺で、また何かの本で御会い致しましょうっ!!!!!!

友好



MAZERUNA KIKEN!!

GARIGARI22

アシマテオシマ
小林由高

2010年03月14日 初版発行

alemateorema@rinku.zaq.ne.jp
www.rinku.zaq.ne.jp/alemateorema

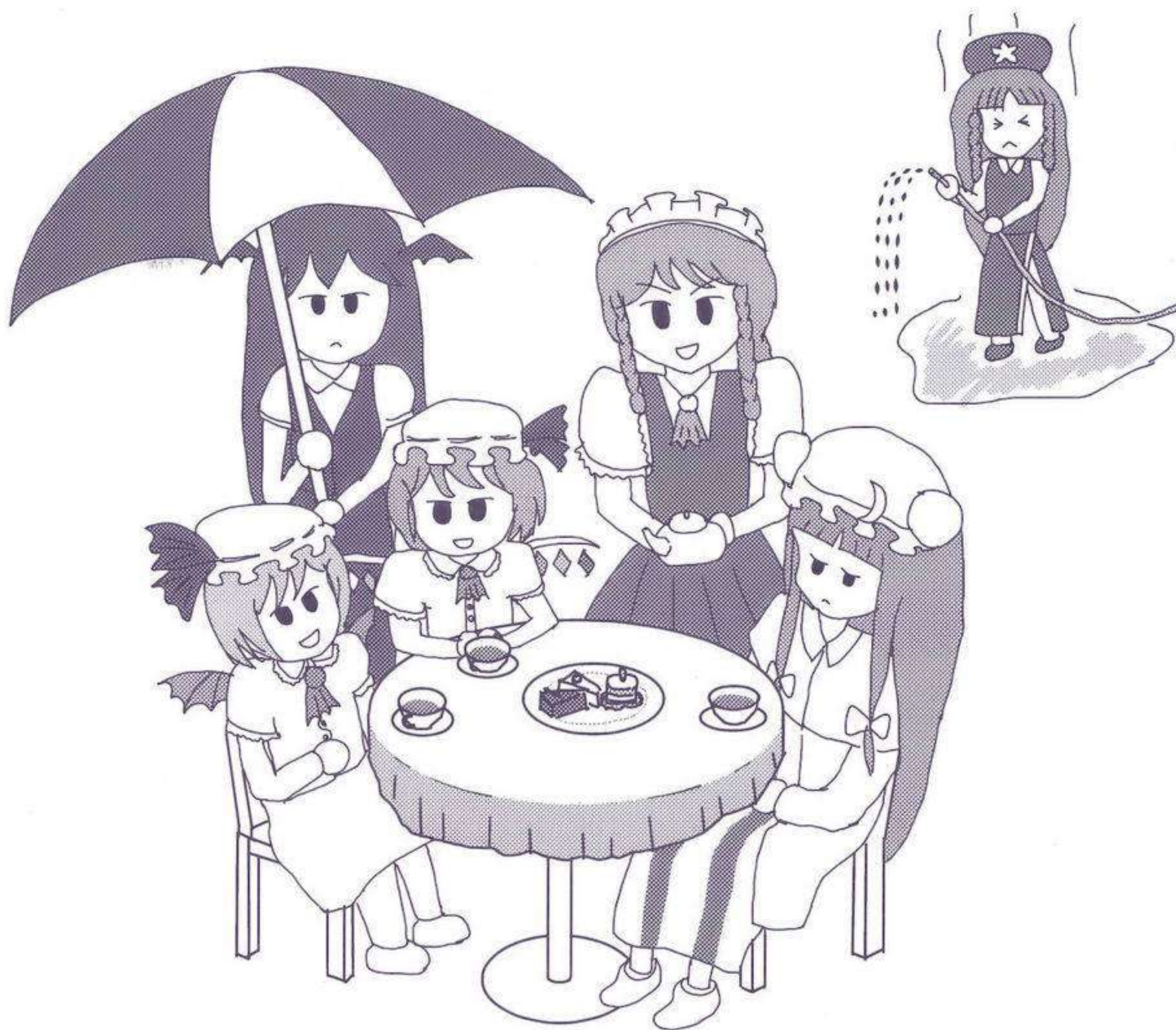
印刷 AXIS様♥
www.axis-publication.com

【今週の読きもって】
ユウコウのわがままスレイリスト

【今週のひっくり】
ガーちゃん、レベル上げ過ぎててキラーマジックが強過ぎて気づかなくなったらしい

alemateorema

かおりさん♥ (旦那がバトセイバーを見てたのでお担当)
よしゆこさん♥ (バトセイバーかあ、ガルフォースもよろしくね担当)
ユウコウ♥ (あのう、これは『アニメだいすき!』のハナシでしょうか?担当)



www.rinkuzadove.jp/demate@rema



demate@rema