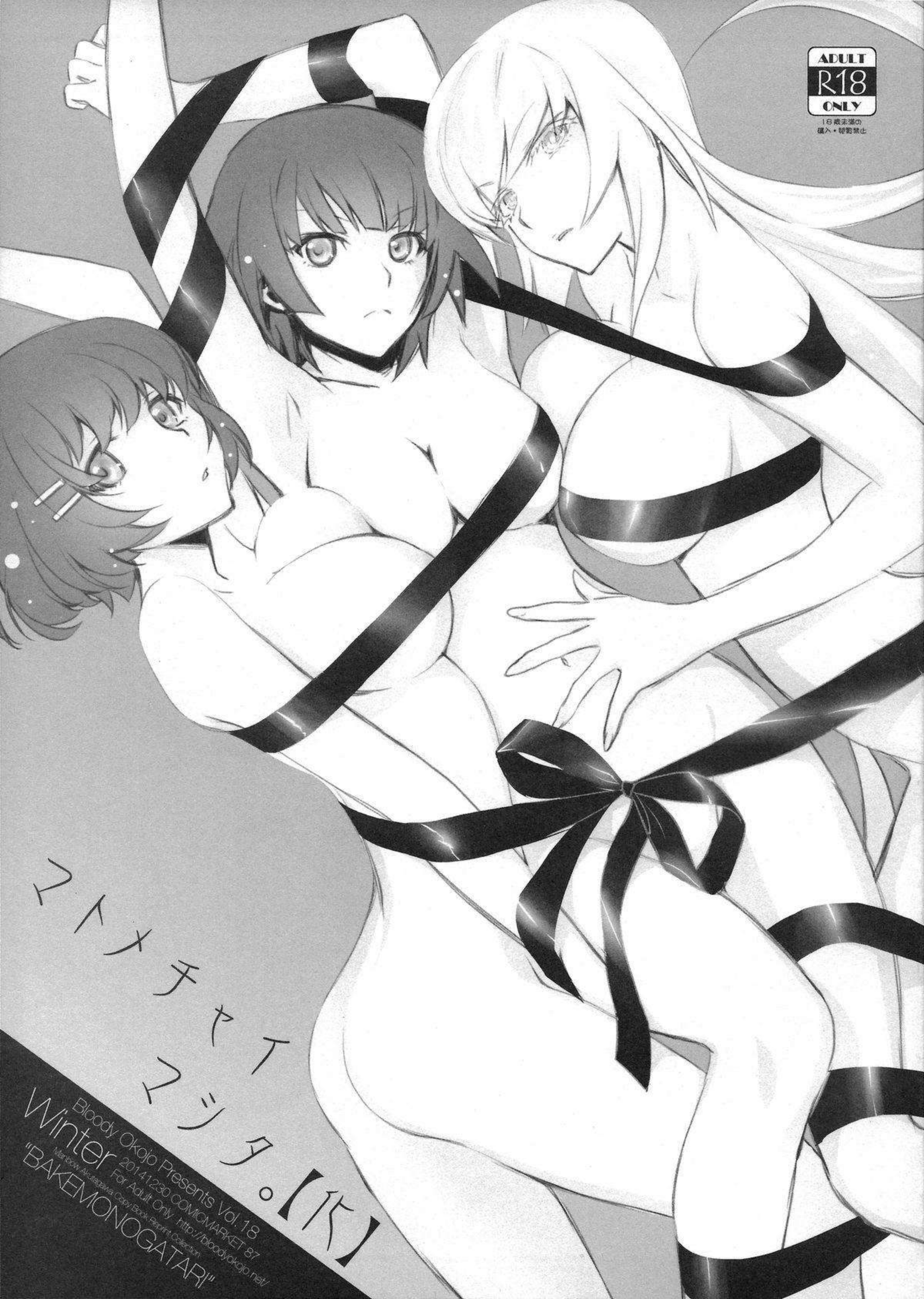


ADULT
R18
ONLY

18歳未満の
購入・閲覧禁止



イラスト。【15】

Bloody Okajo Presents Vol. 18
Winter 2014.1230.comicmarket 87
For Adult Only <http://bloodyokajo.net/>
Marlow Akuzabawa Copy Book. Permit. Censorship
"BAKEMONOGATARI"



どもー！

芥川まんぼうです。

今までのコピー誌（予定していた本の
入稿が間に合わなかったせいで代わりに
生み出されてしまったコピー本...）を集めた
再録本を出すことになりました。

「もうコピー誌なんて出さない！絶対だ！」

という不退転のなんかアレな

ソレです多分。

あきらめるな！いえす！

さて、今回の再録編集にあたり

古いものもあり、手直しし始めると

キリがないので、線画は基本直さない。

フリートークも書き直さず”コピー誌の時のまんまで。

という意気込みで。ええ。意気込みだけはタダ”です。ええ。

各タイトルごとに解説というか言い訳というかgdgdなフリートークを

設けましたので”細けえコトはおいおいと....。

Bloody Okojo presents



♡焦がらしせんていめんと♡

ADULT ONLY

「♡焦がらしせんていめん♡」

今回、コピー誌を再録するにあたり、この「♡焦がらしせんていめん♡」は2ページ分加筆しています。2013年の冬コミでコピー本を作った時に、ページ数の都合で思いついたネタを少し端折ってしまったので、再録の際には削った分を盛り込み直そうと、思っていて、だから、2ページ増やそうと決め、ために、いか描こうとしたら何を削ってどう戻そうと想定していたのか全然思い出せない、というね。ポンコツすぎ"る"ぜ。

…失われた気憶が一番美しいんだぜ。

…ごめんなさい。

えー。「恋物語」の時の帽子にマフラーでダウンの格好のガハラさんのフィギュアが数種類出てますよね。そのガハラフィギュアと並べて飾れる用に貝木フィギュアも出ていいと思うんですよ。出て。ぜひ出て。髪を下ろした貝木さんのトレンチなフィギュア。ぜひぜひ。いえ、バスローブ姿（もちろん濡れ髪）でもいいし、なんなら正月に旅館に泊まっていたシーンの浴衣verも捨て難いし、もっと言うならば、全部出して！大学の時のサスペンダーのも!! あー。欲しい欲しい貝木フィギュア欲——し——い——……。

ハ……。え。そうか。関節可動の布服フィギュアが出れば"…キャストオフも簡単…。それだ。それです。布服フィギュアでお願いします！

お金貯めなきゃ。いつ出ても良いように。





はあ

なるほどお前は
こういう場所での行為に
興奮するというわけか
そんなわけ
ないじゃない
馬鹿にしないで
はあ
はあ



ふん
あなたと
するのなんて
ここで
十分...だわ

恋人以外の男に...
...というか俺に
肌を晒したくないのはわかるが
何もこんな場所じゃなくても
いいんじゃないか?



ぬ:濡れやすい
体質なのよ
仕方ないでしょう?

そうかな?
ひどい濡れ方だぞ?
下着だけでも
脱いだらどうだ

次からは
俺に呼び出された時は
下着をつけずに来ることだな
汚れる心配をせずに済む

そうだな
それなら



私は今
あなたには
逆らえない
立場ですものね



...わかったわ

ほう?



いい眺めじゃないか
戦場ヶ原

貝木…
遊んでる時間は
ないのよ



ちよ……
服は脱がないって
言ったでしょ？

何でも言いなりに
なるんじゃない
なかったのか？



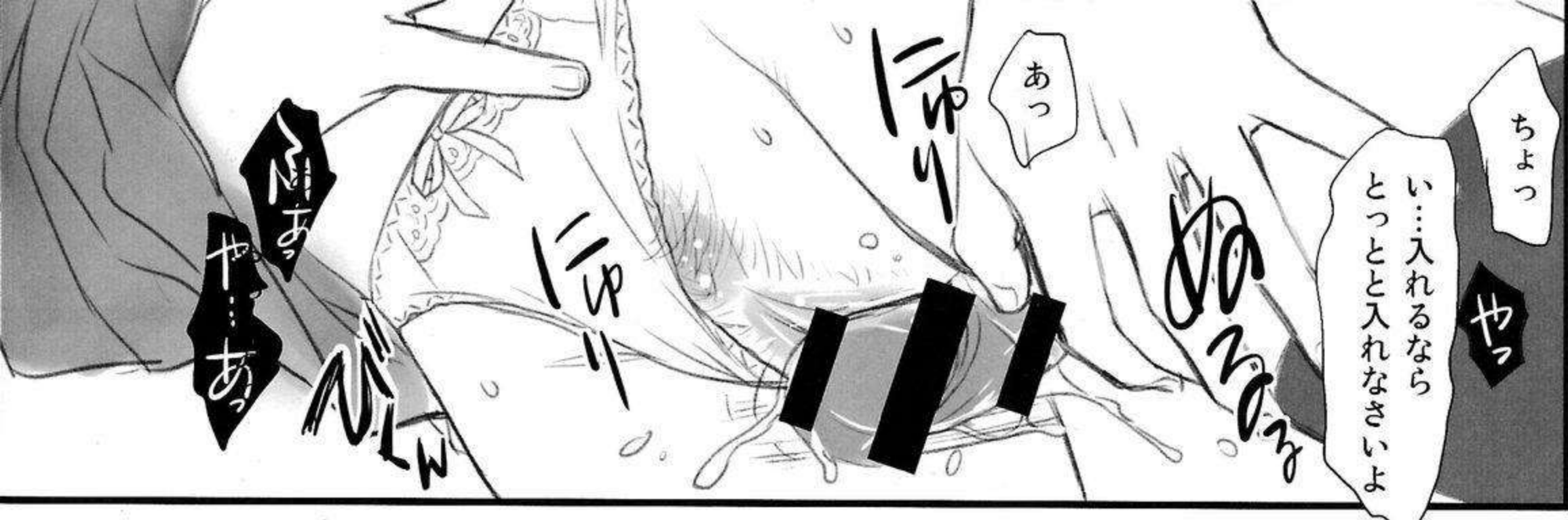
お前が言い出したんだぞ
自分で言い出したことくらい
ちゃんとこなせ

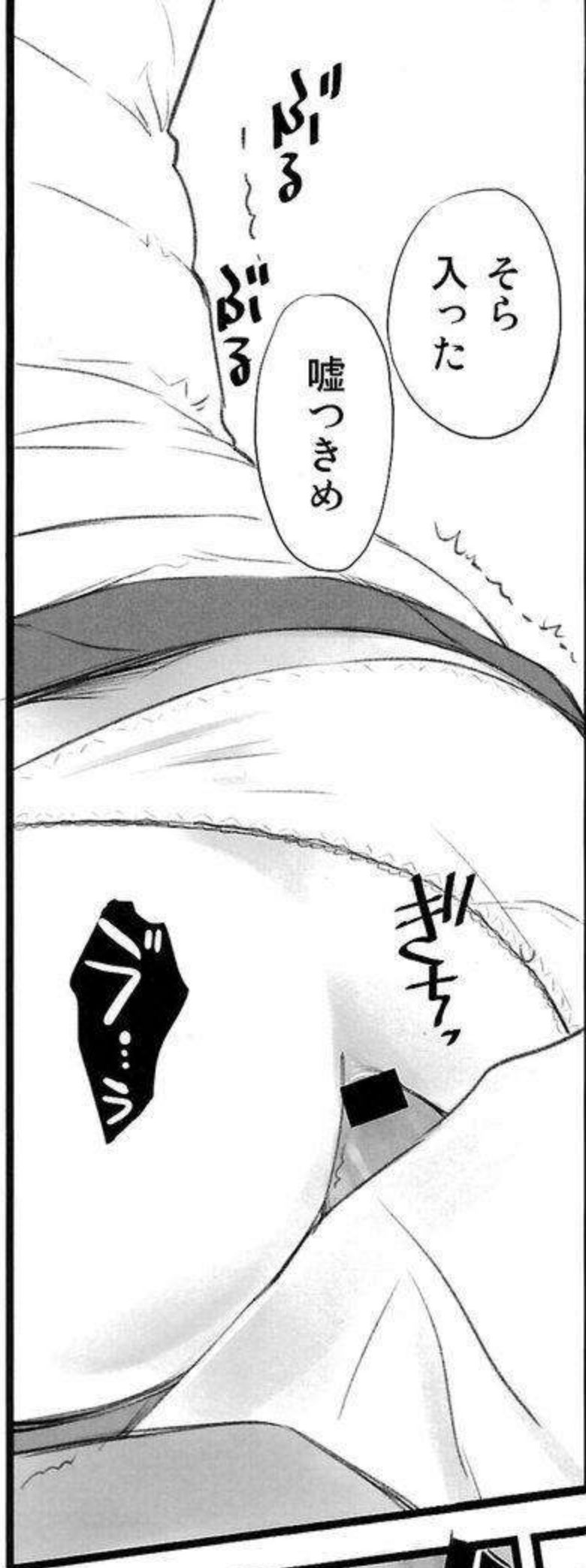


そう
せかさなよ



誰か
人が来る前に
さっさと
犯しなさいよ





そら
入った

嘘つきめ

びり
びり

びり

びり



ひっ
む...無理

声が大きい

人が来るぞ

びり

びり

びり

びり

びり

びり



びり

びり

びり

びり

びり

びり



びり

びり

びり



びり

びり

びり



お…
おま…

おま●こ…に
入れ…っ

入れてくだ
さ…いいいっ!



か…貝木

最近の女子高校生の
性の乱れは嘆かわしいな

なんだお前
こっちも
いけるクチか?

貝木!

なんだ?

お…
お願いよ



最初から
そう言えよ



これでいいのか？
戦場ヶ原

んっ

いちいち
聞かないで

動くぞ？

ちっ

——ってオイ
締めすぎだ



あ…阿良々木くんの
彼女として…

緩いと思われる…わけ
…には…いか…ない
…から

なんだそりや



本当に
エロい女だよ
お前は



これで
よく見えるぞ?

ズ...

あ...
ん

さあ



遠慮なく
イけよ

あーあーあー

あーあーあー

あーあーあー

ぬーぬーぬー



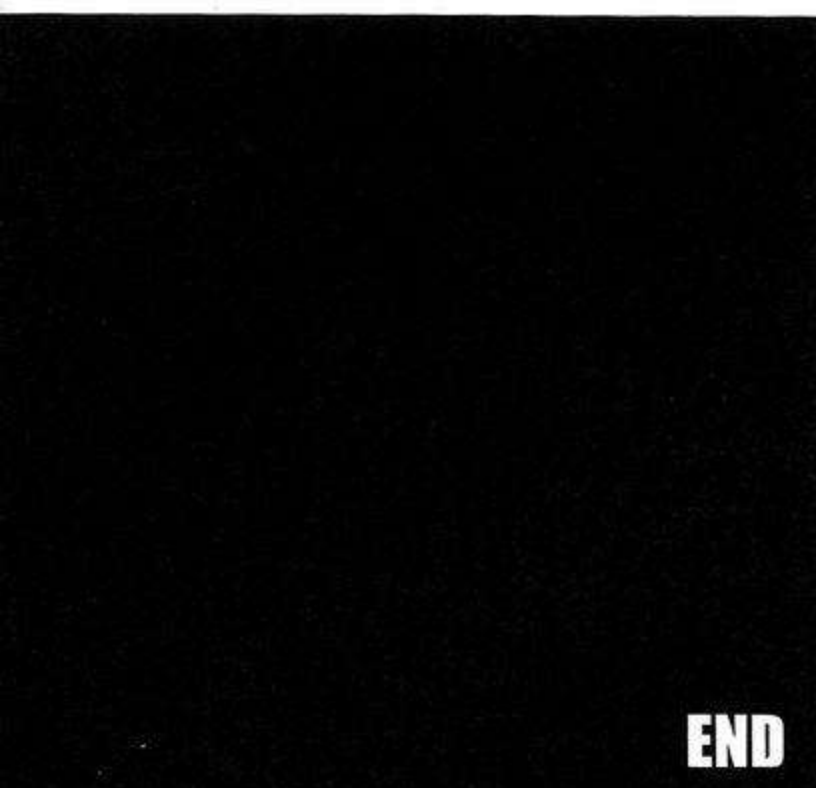
なんてね

ふっすー



なんてな

あーあー

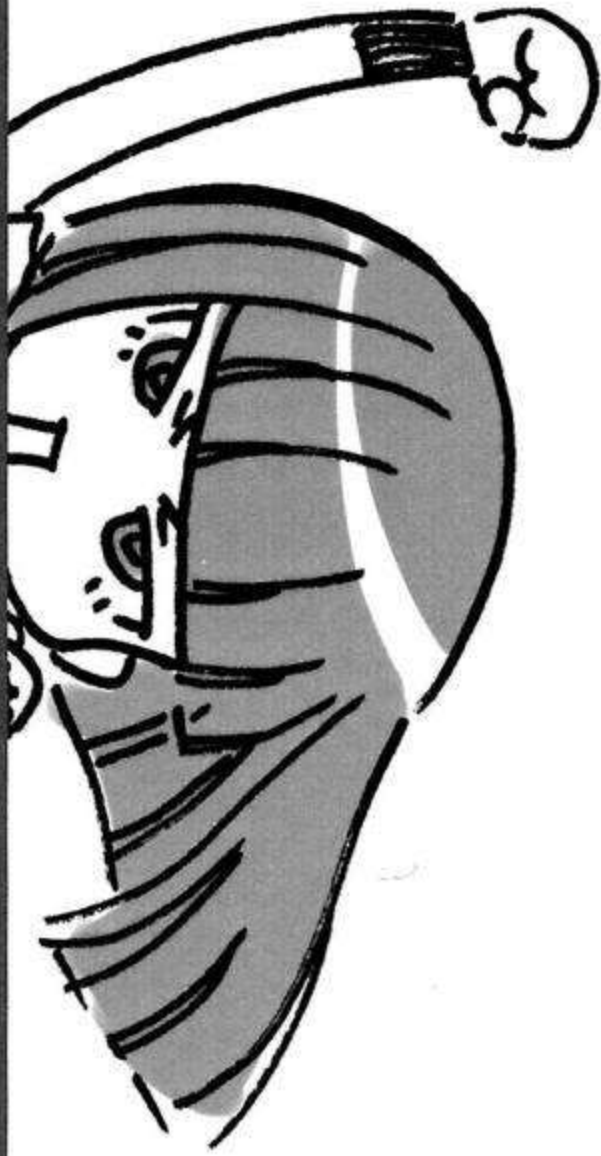


END



あるわけ
ない…か

そんな
エロ同人誌
みたいな展開



たぶん
また
怪異の
仕業。



なにか
全然
どうから
イート

ニクニク

SHINKAN-GA - NAI - TOKI - NI - ARU-MONO vo.3
* Bloody Okojo presents @ comic 1 * 6 Bakemono Gatari Fan Book

「たぶん また怪異の仕業。」

やー。たぶんいいわー。2012だよー 絵がー ーw ーw ーw
 あーもうあかん、原稿間に合わぬーってなって、Twitterで何か
 リクエストある人ーって、それで こよひた次辺テートを描きました。
 コピー本の際は線画のみだったんですが、せっかくなので グレーで着彩
 してみました。本当は線画もあちこち直したいんですけど、キリがないので
 もうこれはこれで こういうモンなんだ、と。塗り屋になつたつもりで 着彩だけ
 やるんだ、と。強い心で。

直さない勇氣！ うああああああああああ

だいたい裏表紙に使用したカットを「順番入れ替えてトクページにもて
 来てるんですが、「たぶん〜」の裏表紙絵は19ページのブラック羽川さん
 だったため、何か代用できそうなものーってあちこちフォルダを漁って
 みたんですけど 探してるファイルかどこへ行ったそのやら全然見当たらず...
 いつぞやのクリスマスの際にTwitterで流した羽川サンタが 出てきた
 ので、解像度低いけど、試しに置いてみます。不思議とクリスマスと
 ハロウィンはらくがきが 捗ります。他の行事よりダントツで 午が
 勝手にらくがいてしまいます。コスやシチュのお約束が はきょとしてるせい
 かなですかね。「マギ」のヤムライハ(CV 堀江由衣)のコスプレをした
 羽川さん = ヤムライハネカワ の絵と ちょと迷ったんで あが、サンタで。

普段、午あさむにちょろちょろらくがきする
 事が多いのは羽川さんと、忍。

次点が八九寺。...ん？...コレって
 阿良々木くんが好きな女子じゃん。
 影響受けてんのかな。

...ん？...まてよ。女子だとその
 3人が多いんだけど、午あさむ
 らくがき、女子より男子キャラの方が
 多いんだけど。忍野メメとかの
 方が多いんだけど。こゝれは実は
 阿良々木くんの影響っすかね？
 ヤバいっすね。ふひひ。



「偽物語」

まさか7+4話でくるとは! つまみエニックスで伏線ほいしんや
 せりつがたいぶ端折られたので、あー「恋」はアニメ化ないよ、
 事なかいら〜? とはんぼりしました。全物語アニメ化!!

ありがとっ!! こゝで生きていける貝木Love!!

まあ、貝木は置いて。写真のくだりがあつ飛はしたたか
 残念ではあるけれど、まじラストの海辺デートと際立たせる
 ための4利体的演出なのだと思うので、それはそれでOK
 * Viva 海辺デ——ト!!



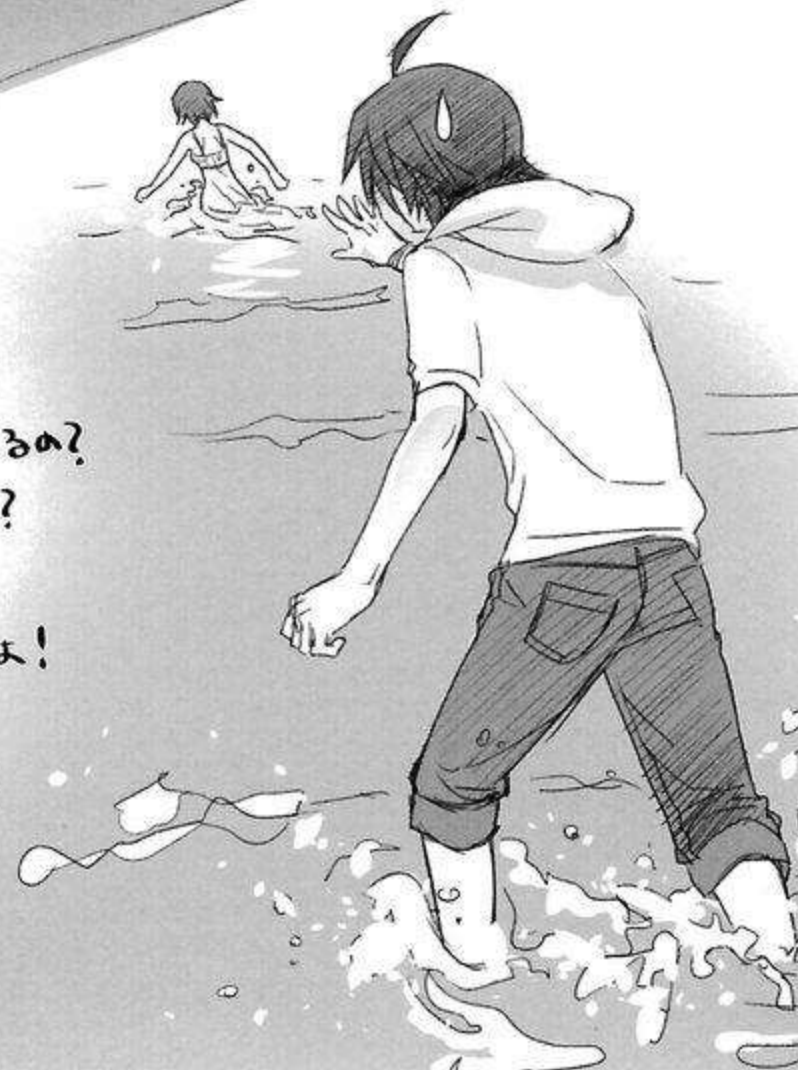
☆



② ← ①

③

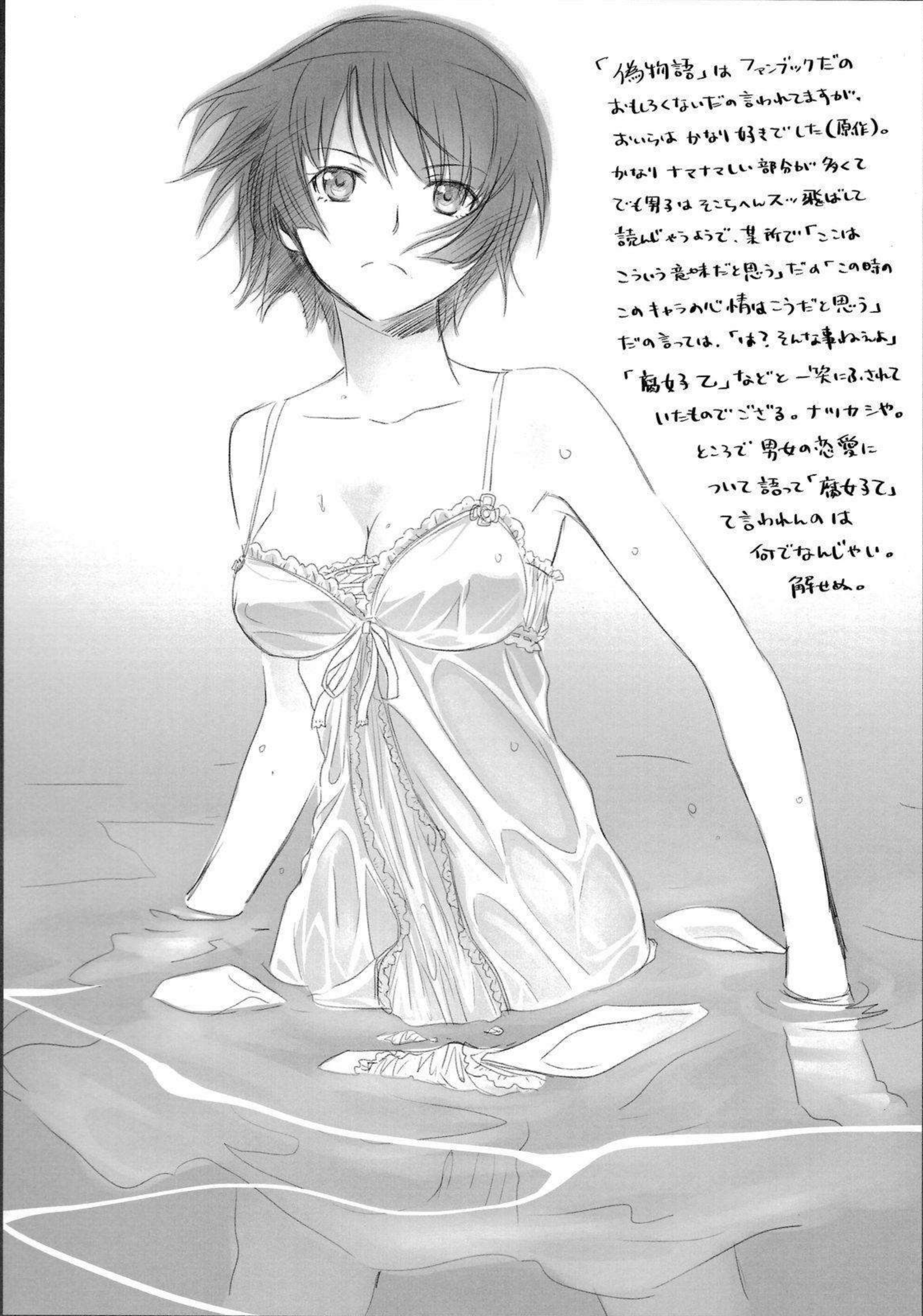
キャラデザでショートカットの
 ぶたぎを見せておいて、本編では
 ロングのまま。えーいつ出るのいつ出るの?
 ミスで写真... カットされたー!?
 じゃあもう出ないじゃーん、と
 あきらめたところで海辺デートすよ!
 白いキャミドレスすよ!!
 ラブラブすよ!! サイコー!!!



← ④

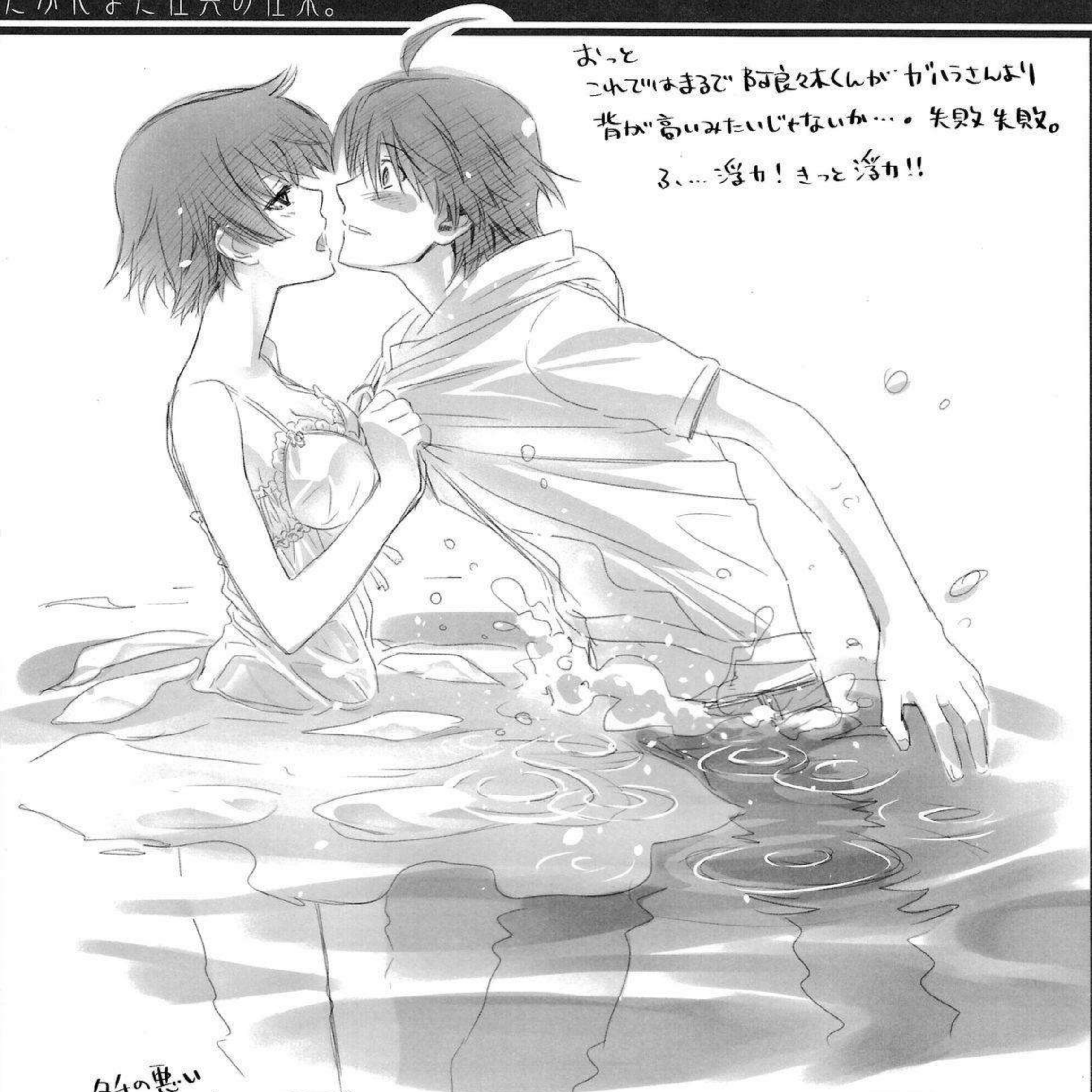
* 4利体のハチジロ

「朝顔が起きるとに咲いたから
 うちでお茶飲もうぜ〜」
 と4利体に誘われた秀吉。
 ところが利体うちに行けろ
 1輪の花なんて咲いてない!
 ちゅーか丁寧に切り取られて
 いる!? 葉っぱぬるぞ!?!
 ぞ。がっかりして茶室に入ると
 治られた1輪の見事な
 朝顔の花が!
 「なにコレめっちゃ
 キレイやーん♪」
 まあ、そういう
 エピソードすよ。



「偽物語」はファンブックだの
おもしろくないだの言われてますが、
おいらはかなり好きでした(原作)。
かなり素晴らしい部分が多くて
でも男はそこへハズ…飛はして
読んではうで、某所で「こは
こういう意味だと思ふ」だの「この時の
このキャラの心情はこうだと思ふ」
だの言っは、「は? そんな事ねえよ」
「腐女子乙」などと一笑にふされて
いたものでござる。ナツカシや。
ところで男女の恋愛に
ついて語って「腐女子乙」
て言われるのは
何でなんじやい。
解せぬ。

おっと
 ここれで「はまる」阿良々木くんが「ガ」いらさんより
 背が高いみたいじゃないか…。失敗失敗。
 る…浮か！ きっと浮か！！



74の悪い
 30代

中学生
 ↓ ↓

小さい
 小さいわ
 忍野くん
 そーんな
 高下駄で
 身長ゴマカすちゃー
 せせこましい見かっ
 たいに食わんかっ
 ちゅーん

Q: コレは何でしょう
 1. マスコット
 2. アンチ
 3. お弁当

見本と
 貝木



正解は「本体」
 だったらどうしようね？
 僕はキメ顔で「そう言っ

貝木さん好き

もよく使います。

忍(とキスショット)は1人で
8, 10, 12, 14, 17, 18, 27等を
網羅してくるので、絵的に
とても楽しみです。早く全員
見たいー
見たいー

「傷物語」いつかは読んでしょうね。
せめてセカンドシーズン全話の
アニメ化よりは、前であって
欲しい...と。



去年の夏、忍野と暦の
「スーパークールビズ」を
描いたので
今年はおヴァルハラ
コンビに
スーパー&ハイパー
クールビズって
もらいました☆
→まだ4月やぞ!
なんかドキドキ。神原と
「シヤチ」の緒方真竹が
ごっちゃになって、オガ
ちゃんもエロキかな
気がしてしまいます。
何でやろ...「偽」で暦に
裸の背面を見られるシーン。
アニメだとけ、こっ前も
見られてたよな!?





GWといえは
おれ様だニャー↓

吸うぜー
超吸うぜー

2012/4/30

Comic 1

Bloody Okojo

<http://bloodyokojo.net/>



自分用の作画メモとして

ヒロインズのおっぱいを

整理する目的で描いたもの。

…と、苦しまぎれにコピー誌に

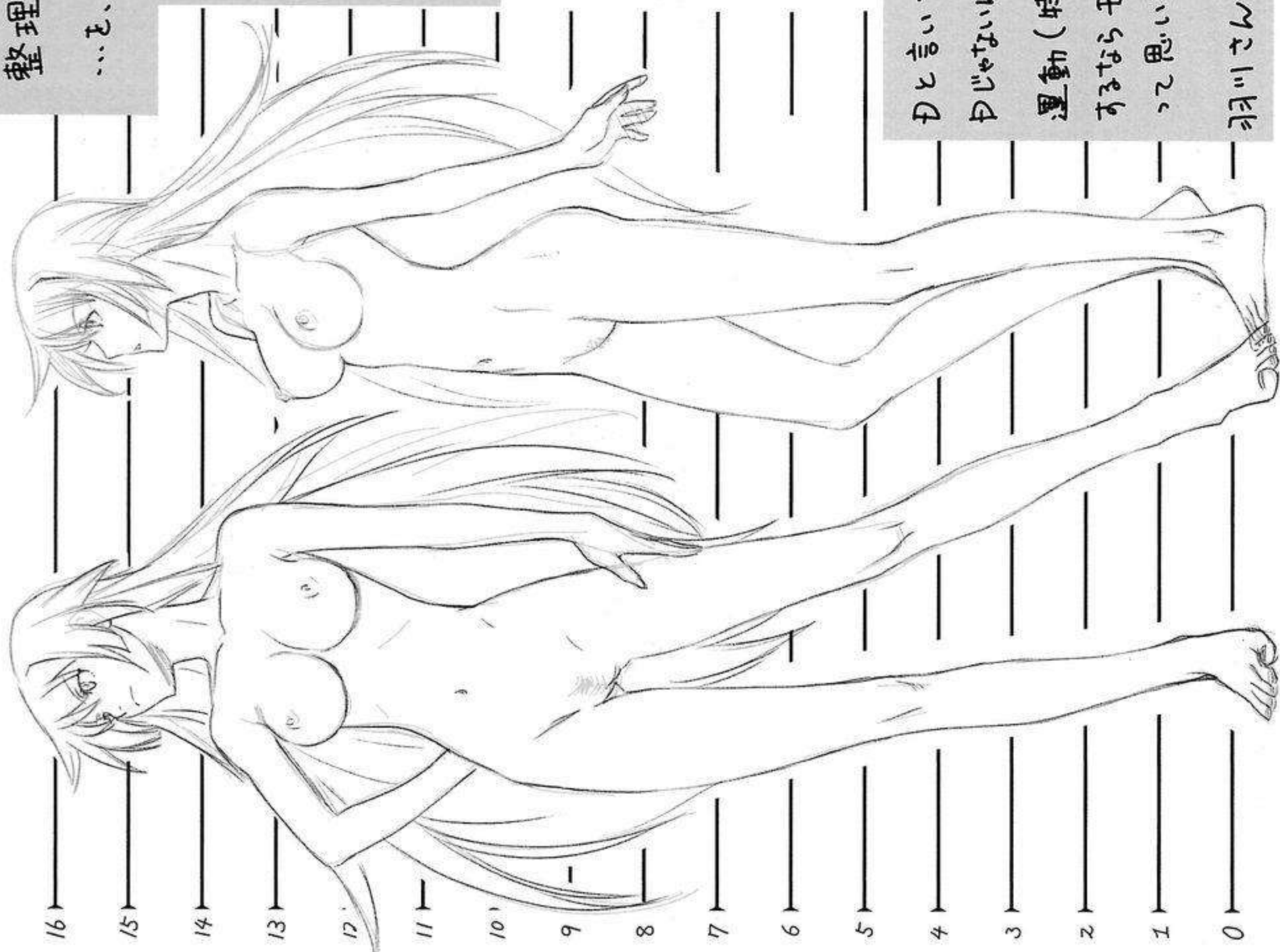
転用、使い回しが多い

ました……。という。

…でも、このおっぱいはメモ

後々の同人誌にあまり

活かされてない……。



おと言いつつ、見た目

おじゃないんですけど”

運動（特に走り系）

するならおが限界かな

って思います。あまり大き

羽川さんに続く→



【怪異のしわざ物語・黒】



バケモノガタリ
BAKEMONOGATARI

「怪異の仕業物語 黒」

これは、文字通り「猫物語 黒」のバロです。ちょっとわかりにくいかもしれませんが、義父に殴られて怪我をした羽川さんが、それを「誰にも言わないで！ 何でもするから」と阿良々木くんに懇願するシーン...の続きです。この本はめおらしくシャーペンでコピー紙に描いたものをスキャナで取り込んでグレーで着色しています。粗いっていか荒いっていか。さーせん。

この前、ブラック羽川コス画像をたまたま見たんであか、ハジマVer. じゃなく黒下着Ver. で、ちゃんと野外でした。(いや、ハメコミ合成かと思いますが...) 夜の街を背景にたたずむ下着JK。小説とかアニメと違い「ここに、この姿で、在ります」と叩きつけられるような強さ、凄みがありましたね。コス画像。3次元の説得力。

「偽物語」で阿良々木くんは神原に「家の中でだらしない格好をするのもまた、考えてみれば普通だしな」と言う。原作ではさらに「お前の話だけを聞いていたら、まるで家の中にいるときは常に全裸くらいに思っていたけど、所詮は自分の部屋という狭い世界での内弁慶だったんであね」と揶揄したりもしている。その阿良々木くんはあのGWを通して来ているんだよね...とか。まあ、阿良々木家は玄関でパンツーJとか、台所トッポレスとか一緒に入浴等々が日常4ヶ月ほど家庭なのでそう考えると神原さんよりよっぽどマシですぜ。変態さではかなりのレベルに身を置く彼ですが、逆に、屋根の下でなら裸もまあ普通(ex. ガハラさん)ってのが彼の一線なのだとすれば、往來を下着姿で闊歩する羽川さんだけが彼の一線の外にいたのかも知れません。

「普通」ってヤツは人の数だけ存在しますよね。普通に我々が「普通」と呼んでいるものは、実は「許容範囲」のコトなのかも。



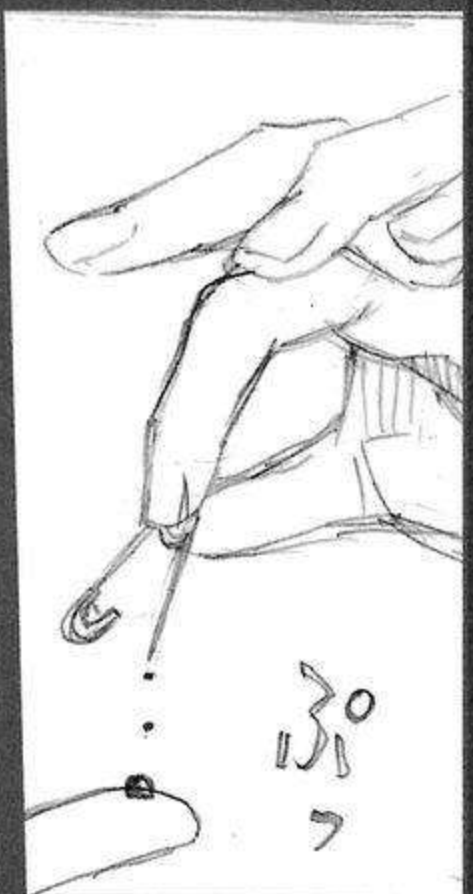


ナンデモスルカラ





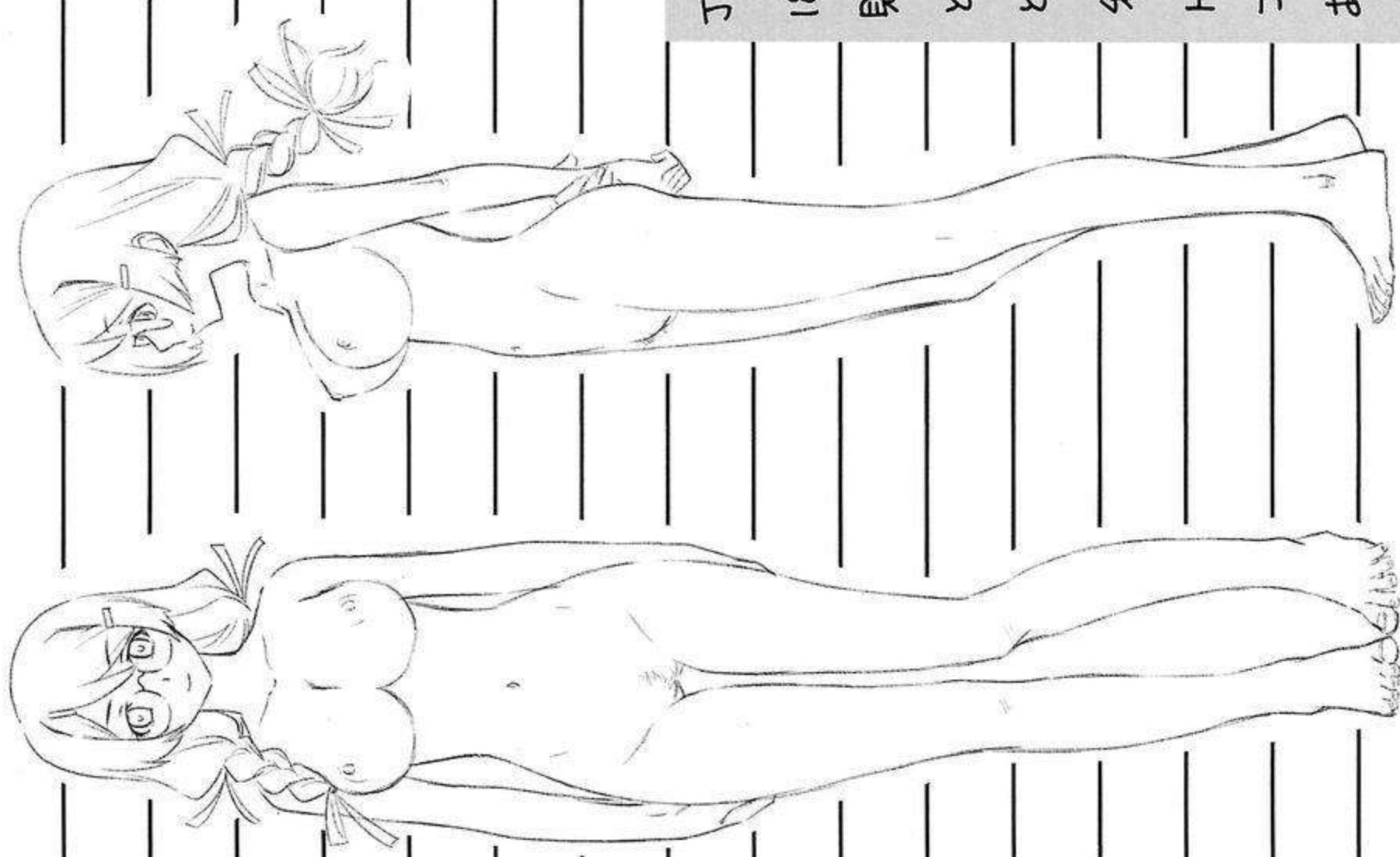




羽川翼の
ストレス値が100上がった

END

18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0



→

さし、
 コピー誌に専任可子にあたり、
 高校生以上組と、中学生以下
 組に分けて、それぞれ「大物語」
 「小物語」という2冊を出そうと。
 結局、「大物語」のほうしか
 出ませんでしたけど。
 どこまでも計画倒れで
 取っ組み入るばかりですな。
 で。羽川さんはハッコウが
 丁度いいな—と思うんですよ！
 18歳ハッコウのグラドルを
 見るにつけ 擬似羽川さん
 とし「こんな感じがー！」
 とホクホクします。
 私の前の職場は巨乳ぞろいで
 ハッコウ女子とあり、たまにあはいて
 コピー機のコピーボタンを押しこまっ
 あわあわしてる可愛いらしい海に大層

次頁に続く →

羽川

ハッコウ70

にーりん
 ぶゆーと
 ボーダー
 エッジ
 そんま
 ぽんぐは
 しごい
 カンシ

キスちち
 より
 丸い





忍ちゃんが
忍さんで
あっばい！



「忍ちゃんが忍さんでおっはい！」

「忍ちゃんが忍さんでおっはい！」

「こいつは我ながら良いタイトルを思いついたもんだぜ！」とホクホクに満足していたら、友人に開ロ番「タイトルが酷いwww」と言われました。なぜだ。

さて、「忍ちゃんが〜」は「終物語・下」のネタバレを含んでいます。「終物語・下」未読の方はご注意ください。

いやー。物語シリーズのキャラは本当に着々と成長している、というか、トライアンドエラーで痛い目見ては、懲りながら生きている、というか。このキャラはこう、ってのが「芯」が深いトコロにあるからこそ、常に少しずつ変化し続けているなあ。と。キャラがブレているんじゃなく、キャラがブレないからこそ以前のままではいられない、感じ。そして、その変化が、何ていうか、キラキラと理想に向けて邁進してるわけじゃなく痛い目を見て、少しずつ自制を学んでいってる、というか。

「傾物語」を経て、「鬼物語」を経て、経たからこそ彼女は「暦物語」で ~~何~~ が ~~な~~ された時に ~~何~~ もせず ~~何~~ の ~~何~~ ことができたんだな〜って思うと、人生ってのは全然順不同じゃねえなって戦慄がクブルです。物語シリーズで、あんななのに、そこからんは妙にリアルって言うか...好きです。

好きと言えば、忍(小)とキス様(大)の衣裳を取替えて描くのが好きで、ちよいちよい描いています。彼女の服は彼女の物質創造スキルで作り出している物なので取り替えても同じデザインのままジャストサイズにできるハズ...

なんですけど、でも、知は、はっつんはっつんのみちみちのふりふりのホロリで着ていただき

たいし、ゆりゆりのふかぶかのスカスカのホロリで着ていただきたい！
譲れない思い！

いえす！



そう言えば
お前様

ポッポ

ポッポ

ポッポ

「かれんビー」の時に
胸を撫でるなら
大人姿の時が良かった
とか
言っておったじやろ

撫でんのか?

!!

きゅっ
きゅっ
きゅっ

せ：せつかくだから
少し撫でさせて
いたどうか

恭順の意を込めて

ふむ

ポッポ

ナマ乳!!



もみ

!!



もみ

もみ



な

もみ

もみ

撫で

もみ

もみ

もみ

撫でる
...じゃ!
お前様よ

揉んではダメじゃ!
それでは意味が
変わってしまう

もみ

もみ



俺のエロスイッチが入ってしもうたわ

何それ!!

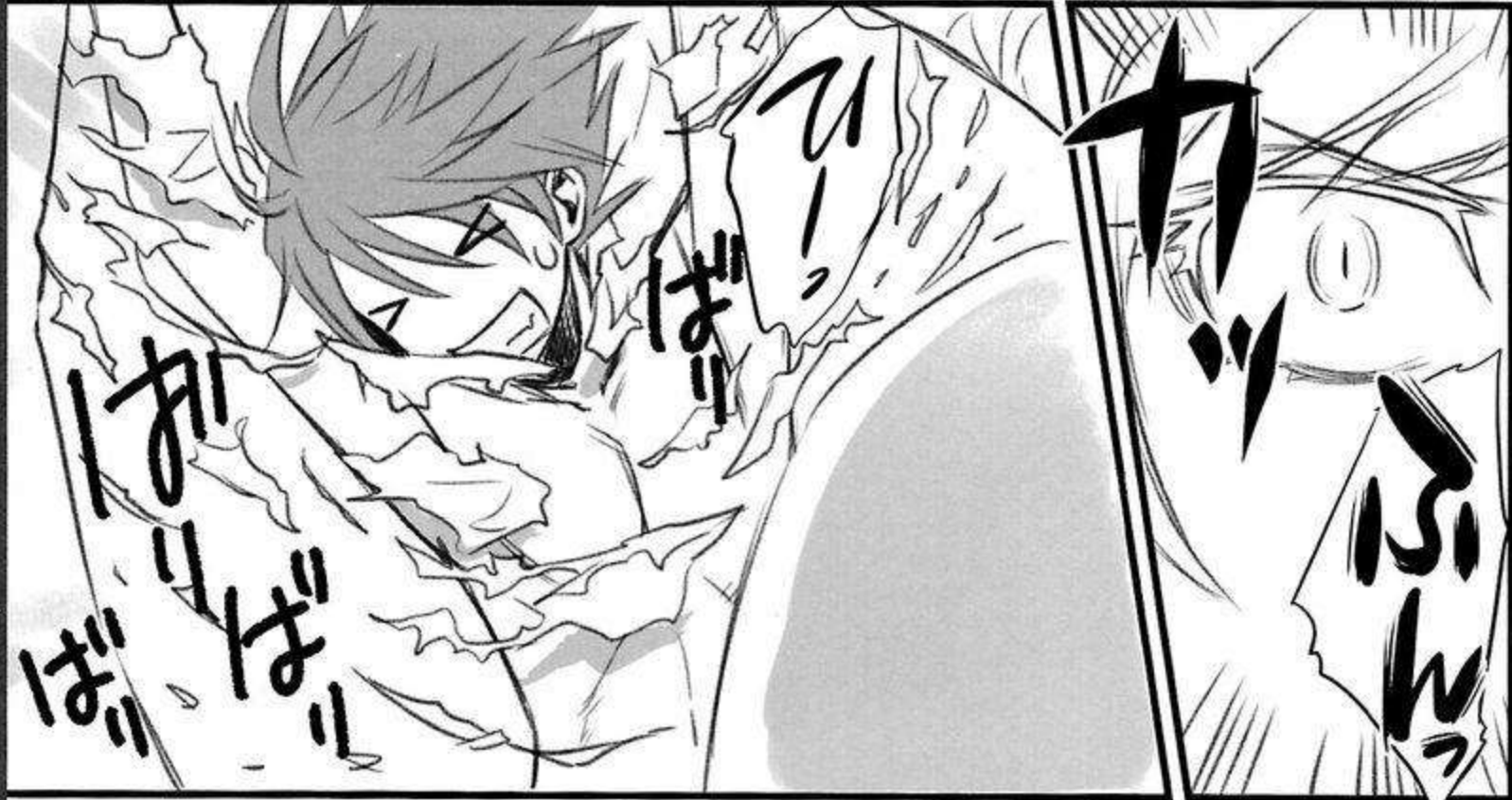
恐怖っ!!



それだけはやっつはならなんだぞお前様

もう遅いが

しっ忍っ!?!
遅いって?
何がどう
いけなかったんだよ!?



びりり
びりり
びりり



ぞくぞく

ヒヤ



おおお落ち着け忍!
簡単にエロスイッチとか入れてんじゃねえ!

そうは言うがの
お前様よ

乳首を舐められると
エロスイッチが
入るじゃろ？

たっ-

うんあーあーあー

ポーン

そう言えば
お前様よ

お前様が
童貞卒業したのって
吸血鬼もどきの時じゃし
つまり人間の体では
これがお初ということかの

待って
ちよっと待って
これがお前様
じゃないからな!?

お前様は
何もしない
うん

お前様は
何もせんていい

そういうことじゃ
なくってええええええ

儂も
お前様の

感覚……快感の
ふいーどばっく
無しでの

ふれーんなセックスは
久々じゃし新鮮!

どうじゃ
人間の体で味わう
儂の体は？

人間の体としても
卒業前には
卒業できた
というわけじゃな

お前様

あーあーあ





青春だねー

END

はーい

幼女で

幼女で

げそ

ちゅ

しゅん

ちゅ

本当に
それで
いいんだね？

キスショット様

↑
Iカッ70くらい。

にうりわ
ぶっくら
+
ちっちやめ
ちくび



→
さ。こ
こ。誌再録集を
編集すりにあたり。
ハージ教と なるたけ
コンパクトに
収め子
ために
せまい
もとい
「大物語」と
「小物語」は
バラバラに
あちこちに
挟み込む
ことにおこしまい
急に裸の女の、
特に色気をふりまく
でもない薄味な
裸の女の絵が
次頁に続く→



- 18 |
- 17 |
- 16 |
- 15 |
- 14 |
- 13 |
- 12 |
- 11 |
- 10 |
- 9 |
- 8 |
- 7 |
- 6 |
- 5 |
- 4 |
- 3 |
- 2 |
- 1 |
- 0 |

大物ガタロ

キスショット・
アセロラオリオン・
ハートアンダーブレード

羽川翼

戦場ヶ原ひたぎ

神原駿河



••• Bloody Okojo •••

小物語ガ列口

阿良々木月火

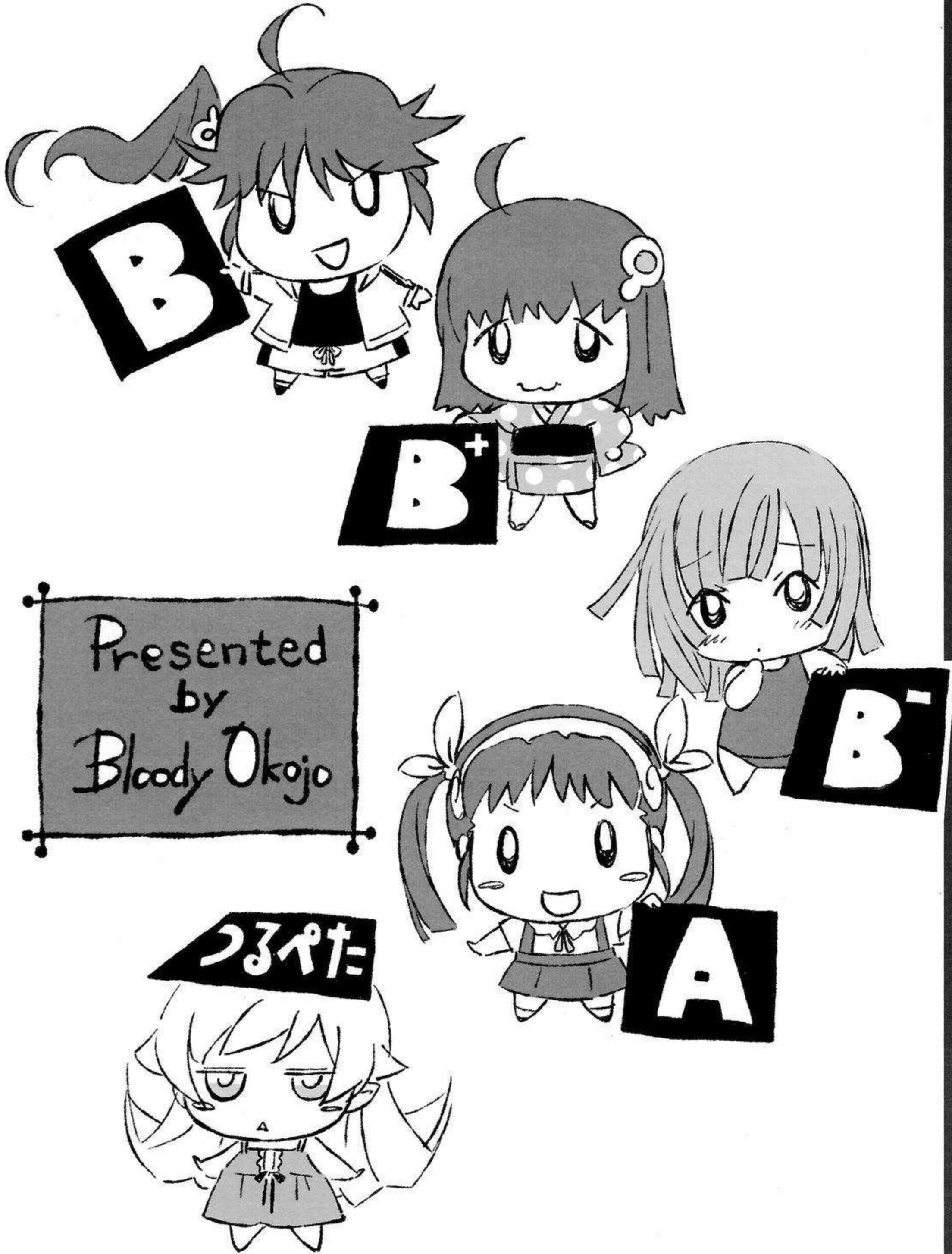
阿良々木火憐

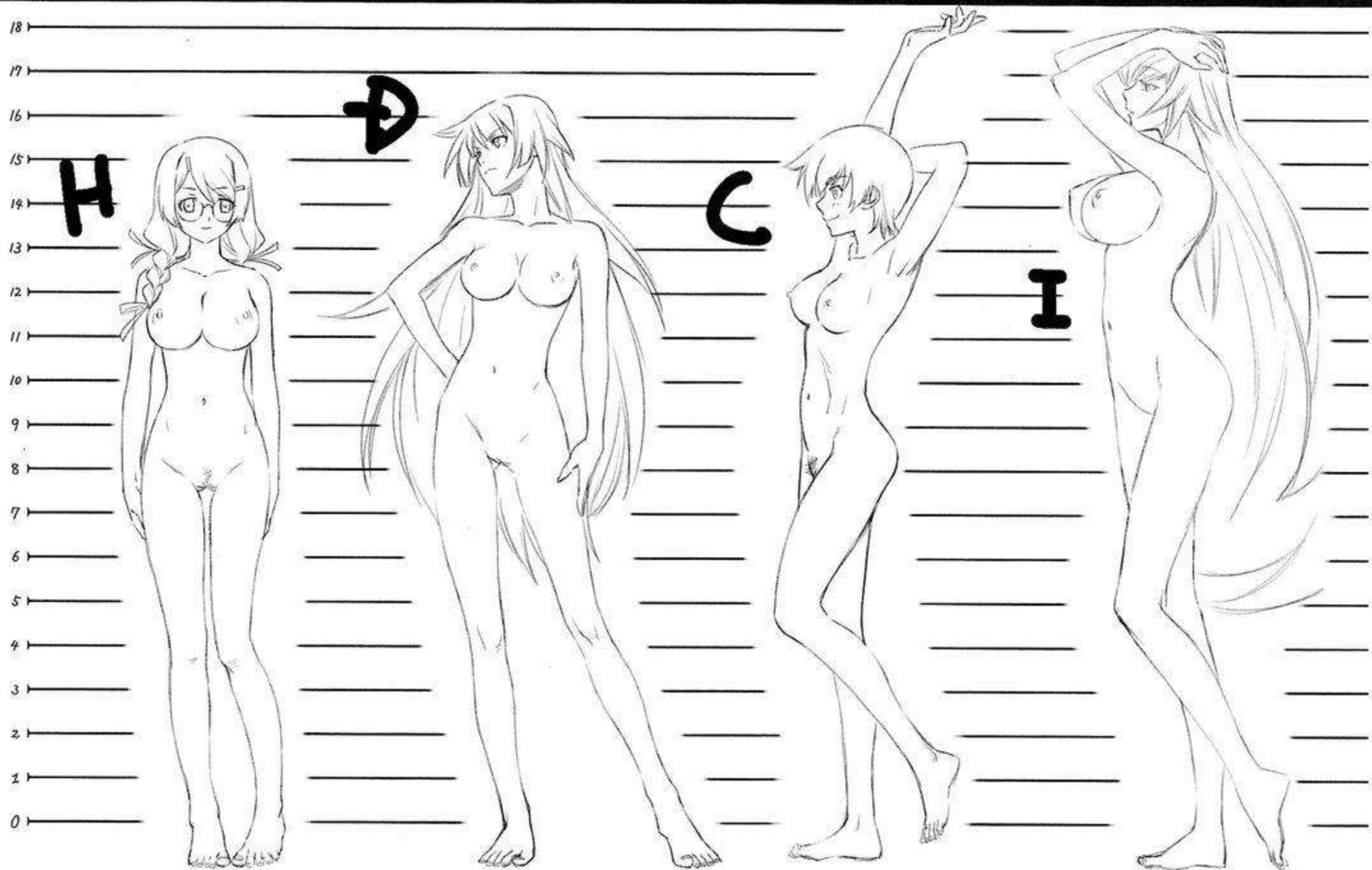
千石撫子

八九寺真宵

忍野忍

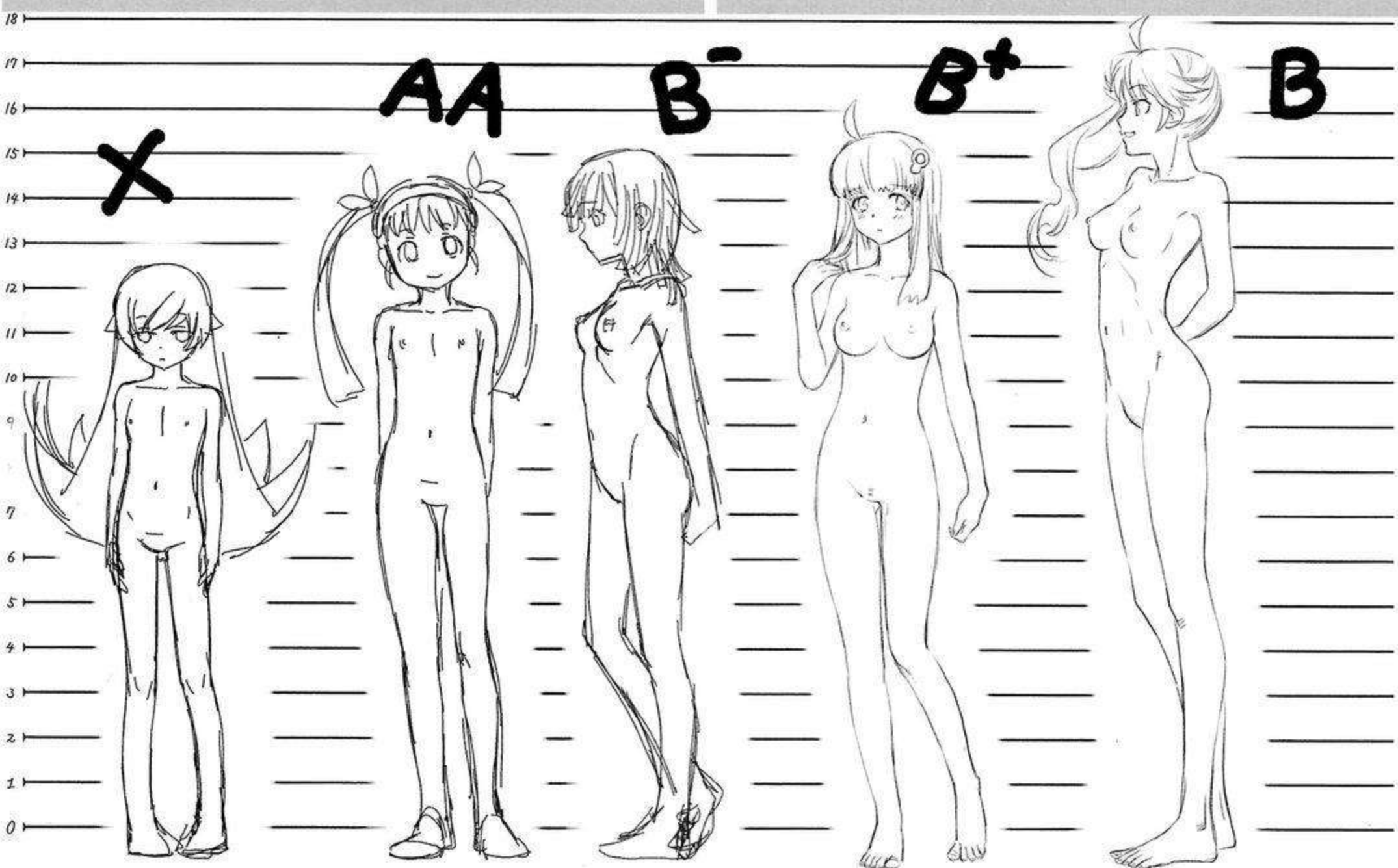






→
 今思えば「大物語」「小物語」ってタイトル、けっこう良いスな。(自画自賛)あり、スな。いつか、ちゃんとした本のタイトルで使いたいな。で、おっほい。これを描いた当時は、割と火憐ちゃんのおっほいを低く見積、て(なんなら月火ちゃんより小さいくらいに...)いたわけですが、猫物語・黒を見て、あれ? ぐくらいあんぞ? と。あと↑

月火ちゃん。月火ちゃんは三角おっほいがいい。これ描いた頃の私に言いたい。三角だろうが! と。JCはっほいは三角がジャスティスだろうが! と。←こーゆーのじゃなくて、←こーゆーのな。ちくびとかふにゃふにゃのやつな。ていうか陥没がいい。月火ちゃんは陥没でオチヤス! 甘食サイコー! ひゃは——! 最近、一番エロい乳はBカップじゃないかしら? と思っているのであか、どうか?



あとがき

コピー誌まとめるだけだから簡単ねーちゅーぱやちゅーぱや、と、思っていた時期が、俺にもありました…。(°Д°)くかんじゃすかつろ…

…さてさて、この本には歴代のコピー誌のうち、

「怪異のしめざ"じゃろ?"」と「しのぶ"ドレス」は収録していません。

理由は、「怪異のしめざ"じゃろ?"」は、単品で既にオフセット印刷(全ページフルカラー!)にて再版＆再販してしまったので。

「しのぶ"ドレス」は多角獣くんの小説の本なので。

(いすれ多角獣くんの書いてくれた原作は、短編集としてきちんとまとめたんですよ。ふっふふー)

古くてつたない原稿ばかりで心が折れそうになったり、本を落として半泣きでコピー誌を作って、それをお買い上げくださったお客様に救われたなあ…と思い出して懐しく思ったり、きつとなかなか作業が進まなかったのはそういう理由なんでしょう。え? 狩りなんてしてませんよ!

それでは それでは! また次の本で!!

あまほろ



焦がらしせんていめんと♡

03P~12P

>>2013/12/31 ComicMarket 86

たぶんまた怪異の作業。

13P~19P

>>2012/04/30 Comic1☆6

怪異のしわざ物語・黒

21P~26P

>>2013/02/11 Sunshine Creation 58

忍さんが忍ちゃんであっはい！

29P~36P

>>2012/04/30 Comic1☆8

大物語・小物語

20P 27P 28P 37P 38P 39P 40P 41P

>>2011/12/31 ComicMarket 81

※小物語は未発表

Presented By
Bloody Okojo

Printed By
栄光様

Official HP
<http://bloodyokojo.net/>

Mail
utc@blowel.sakura.ne.jp

Twitter ID
bloody_okojo



僕を
使いなよ。

Presented By Bloody Okojo

