



おっぱい
の
とろろ!

www
www

けいせん
の
とくさん!



こんにちは。
けいおんの唯本です。
うまく演奏できない唯に
ムギちゃんが特訓をすすめるが…
というお話です。



こんにちはあ♪



お願いできますか？



はっ
いらっしやいませ
紬お嬢さまっ!!!



今日は唯ちゃんの特訓をしない来ましたの



あとこれはみなさんで
どうぞ♡
差し入れです

はい
わかりました

ありがとうございます
ございます



ううん
ひとりかあ…
心細いなあ

ううん
ううん
ううん
ううん
ううん
ううん
ううん
ううん
ううん
ううん



それじゃ
奥へどうぞ

あっはい



じゃ、行くね

えっ…
ムギちゃん
帰るの？

頑張ってるね

待…



ううんっ
せっかく
ムギちゃんが
協力してくれた
んだから
がんばるっ

ううん
ううん
ううん
ううん
ううん
ううん
ううん
ううん
ううん
ううん



ここに
座って下さる

はっ





演奏者本人の身体で
情感を呼び覚まして
表現の幅を広げるって
訓練なんですけど

あちゃあ…

『特訓』
としか



何って…
特訓ですが

もしかして
お嬢さまから
聞いてないとか？

あっあの
何をっ…



あの…
ムギちゃんも
この特訓を？

ええ…
今でも時々

でもまあ…
無理矢理って
わけにも
いきませんし

どうします？



頑張ります…

が

えらいっ！



あ…

~~~~~



せっかくセッティング  
して下さった  
紬お嬢さまには  
申し訳ないですが…







!!!

どうかなっ?

ぶるぶる!

はっ! りん!



可愛い  
ブラだね?

おっぱいは...

はっ

や...

くい

ア

ぶるぶる



おっ 可愛いじゃん♡

恥ずかし...

その感覚も  
覚えておくと  
いいよ?  
溜めつてのも  
必要だから

は

ぶるぶる

あ...  
は、はい...

は

は

こっちは  
どうかなっ?



最近の娘は  
発育がいいなあ♡

はははっ  
おっさんかよ!



上と  
お揃いかあ  
かわいいーい♡

おっさん! 貞!



おっ

しみて  
きた♡



唯ちゃん  
きもちイイの?

どんどん  
感じて  
イイからね♪



あふれて  
きたよ♡

わっ  
下着越しでも  
噴き出してくる



肌すべすべ♡

だいふ気持ちちよく  
なつちやつたかな?

じゃあ  
こつちも  
気持ちよく  
して貰おう  
かな♡

いきなりは  
無理?

あれ?

はっ♡

ちっ

はっ♡



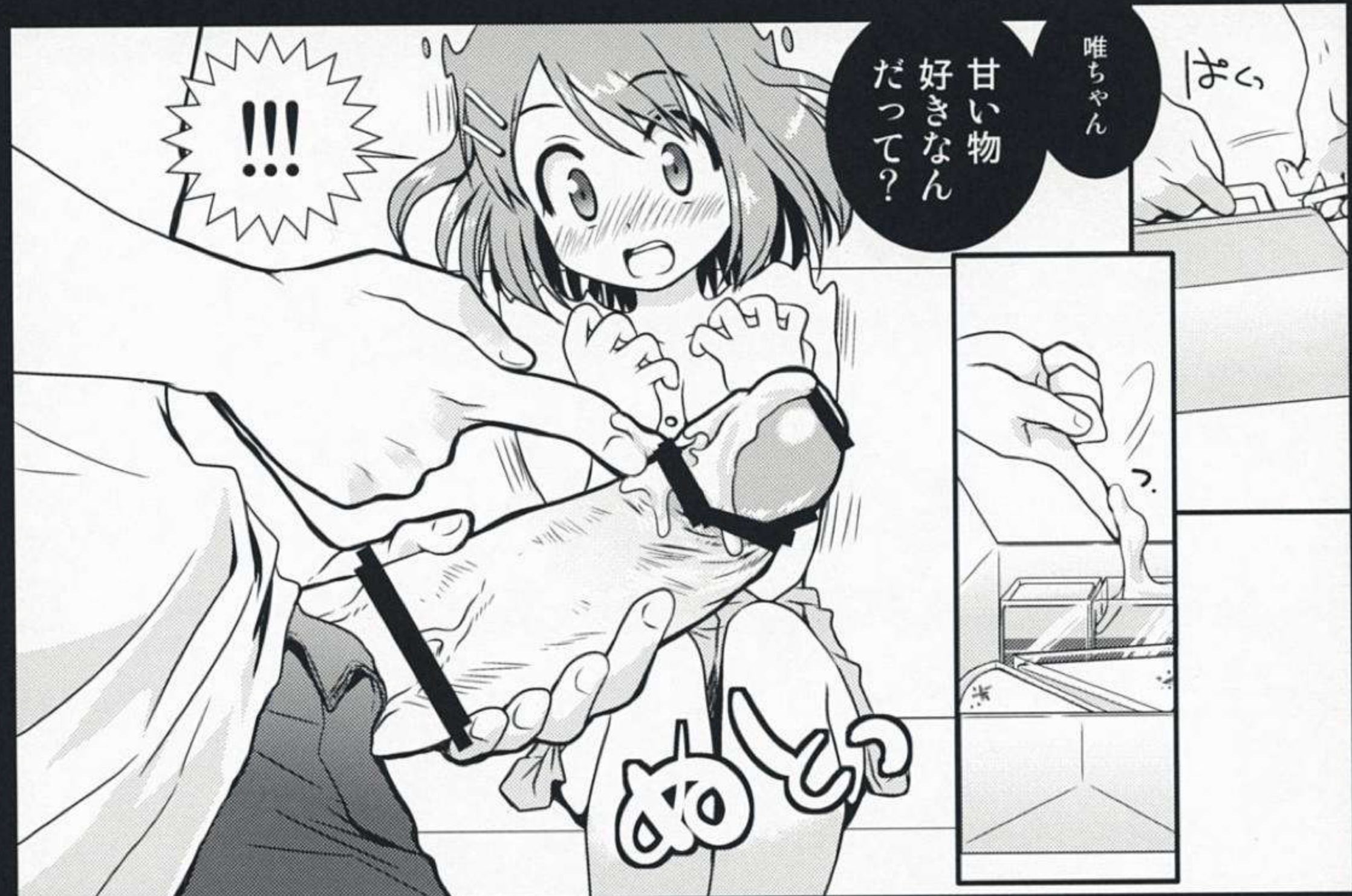
おー  
頼む

じゃあ  
あれ持ってくるわ



ムギちゃんの  
さしいれ?

?



甘い物  
好きなん  
だって?

唯ちゃん

ほう

めと





怖い……  
でも……でもっ

これなら  
できるかな？



ムギちゃんの  
好意を  
ムダにしちゃ……だめっ

どうぞ♡



あ  
舌……がっ

おっっ



触れた……

甘くて……  
おいしい

おいしー？  
おいし……です



熱くて……っ  
おいし……いつ

次



はあっ……



ほら、まだ  
根元にも...

はふ...♡

抱っこして  
触ってあげるね♡

ん...っ

くっ...っ

おま

びん!

びん



うあ...あっ♡  
すげー  
気持ちいいっ

もう全然  
怖くない  
みたいだねっ...

フッ

ふん...  
おま

おま

おま

ん...っ

おま

おま

おま



違う、違う

まぶまぶ!

まぶまぶ!

そんないきなり  
はやくしちや  
ダメだよ



まぶまぶ!

まぶまぶ!

まぶまぶ!

まぶまぶ!

まぶまぶ!



吸い付くように...  
少しずつはやく  
していくんだよ

まぶまぶ...

まぶまぶ...

まぶまぶ...

まぶまぶ...

まぶまぶ...

そうそう...  
しっかり  
吸い付いて...♡



まぶまぶ...

まぶまぶ...

まぶまぶ...

まぶまぶ...

まぶまぶ...



舌も使って

まぶまぶ...

まぶまぶ...

まぶまぶ...

まぶまぶ...

まぶまぶ...

まぶまぶ...

ふ...う  
上手だよ...  
きもち...♡



まぶまぶ...

まぶまぶ...

まぶまぶ...

まぶまぶ...

まぶまぶ...

まぶまぶ...

まぶまぶ...

まぶまぶ...







次は  
こっちなね♡



なかなか  
上手だったよ♡

だってさ？  
上達早そう  
だよな



さっきの  
リズムを  
忘れないでね♪



おっ  
吸い付……

んっ！

あ……



下も脱いじやおうね

ほら...  
だいじな所が  
よく見えるよ♪

んぶう...っ  
見ひや...  
だめえっ...

なんで?  
すっこく  
可愛いよ♡

らめ...なのおっ...♡



ん...  
指一本でも  
キツキツ...♡



今度は  
奥まで  
挿入れるよ?



もっと  
集中して!

おくちが  
おるすに  
なってるよ?

唯ちゃん  
上手だね！

今まで教えた事が  
ちゃんと活かされてる

のみこみ  
早いね！

こつちももう  
ほぐれてきてるし

才能  
あるんじゃない？



ふっふっ  
♡

ほら  
見てみる？  
唯ちゃん

こんなに  
トロトロ♡

や…だあ

おおっ すげ〜！  
じゃあもう次のステップ  
いけるねえ

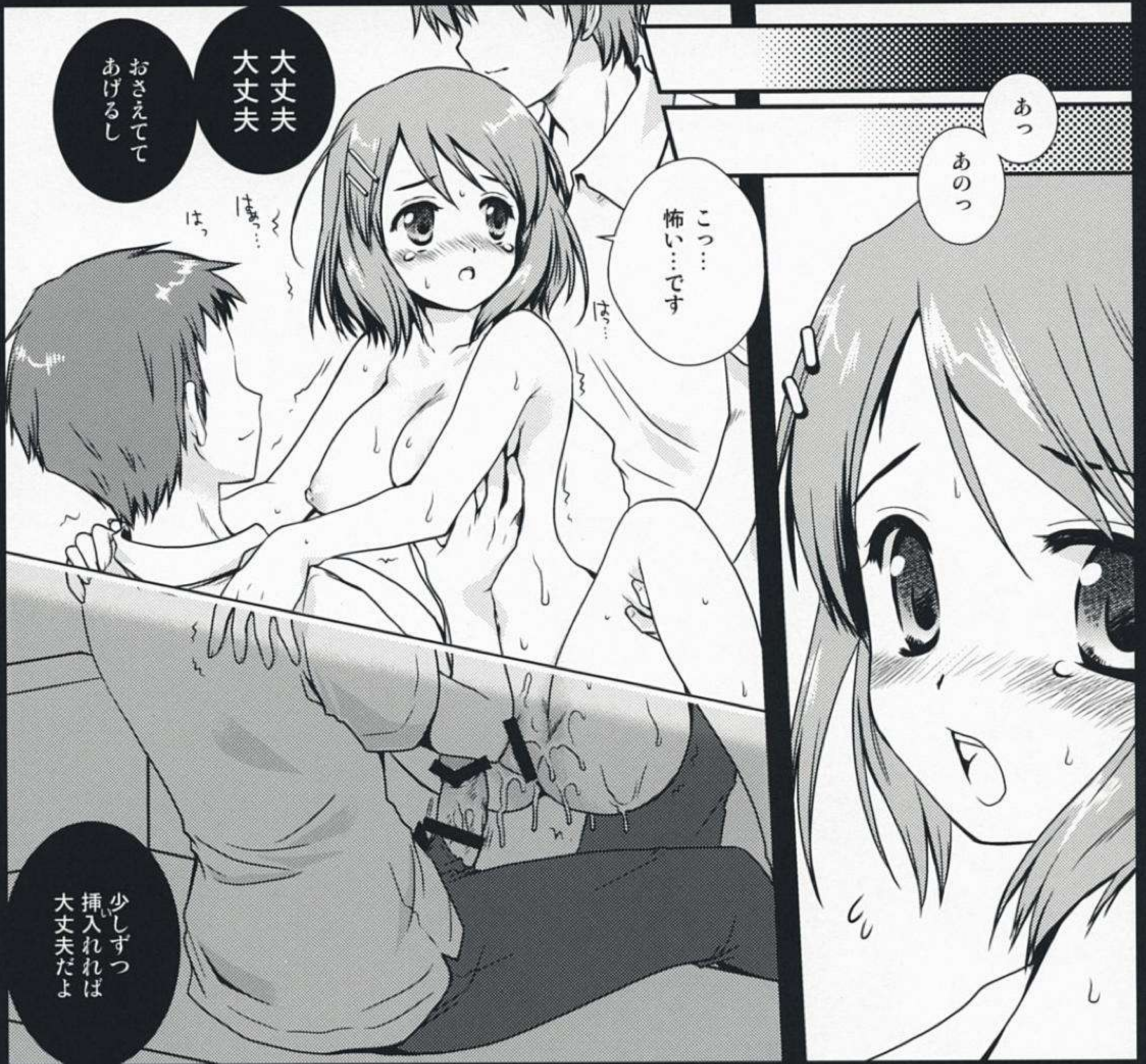


次の…ステップ？

そっ！

むしろ  
これからが  
この特訓の  
メインだよ





あっ

あのっ

こっ...  
怖い...です

大丈夫  
大丈夫

おさえてて  
あげるし

少しずつ  
挿入れれば  
大丈夫だよ



こんなに  
感じてる  
んだしね♡

びびん

あ...  
あ...  
あ...っ!!

びびん  
びびん

びびん!

びびん

びびん

びびん

びびん





よく出来ました♡

奥まで  
ずっぽり♡



次は...  
ゆっくり動らして



や...  
キツ...いのっ

そりそり



でも  
気持ち  
よさそう  
だよ?

や...  
そんなんっ...

遠慮しないで  
いいよ♡



ん...  
ず...  
お!



あ♡  
あ♡...  
ききき...♡♡♡

は♡  
は♡  
は♡  
は♡  
は♡  
は♡  
は♡  
は♡  
は♡  
は♡



じゃあ  
自分だけで  
動いてみよっか？



声が甘く  
なってきたね？

きもちいい♡

はっ♡

プリンプリン

First

あせ

First



うん…  
うまいよ

次はもっと…  
緩急つけて  
みようか

んんっ…

んっ♡

はっ♡

あっ♡

ぬちゅ!

ぬちゅ!

ぬちゅ  
ぬちゅ

ぬちゅ

ぬちゅ

喜ぶ

喜ぶ

は…はっ♡



最後まで  
がんばってっ

打ち付けるように  
激しくっ!



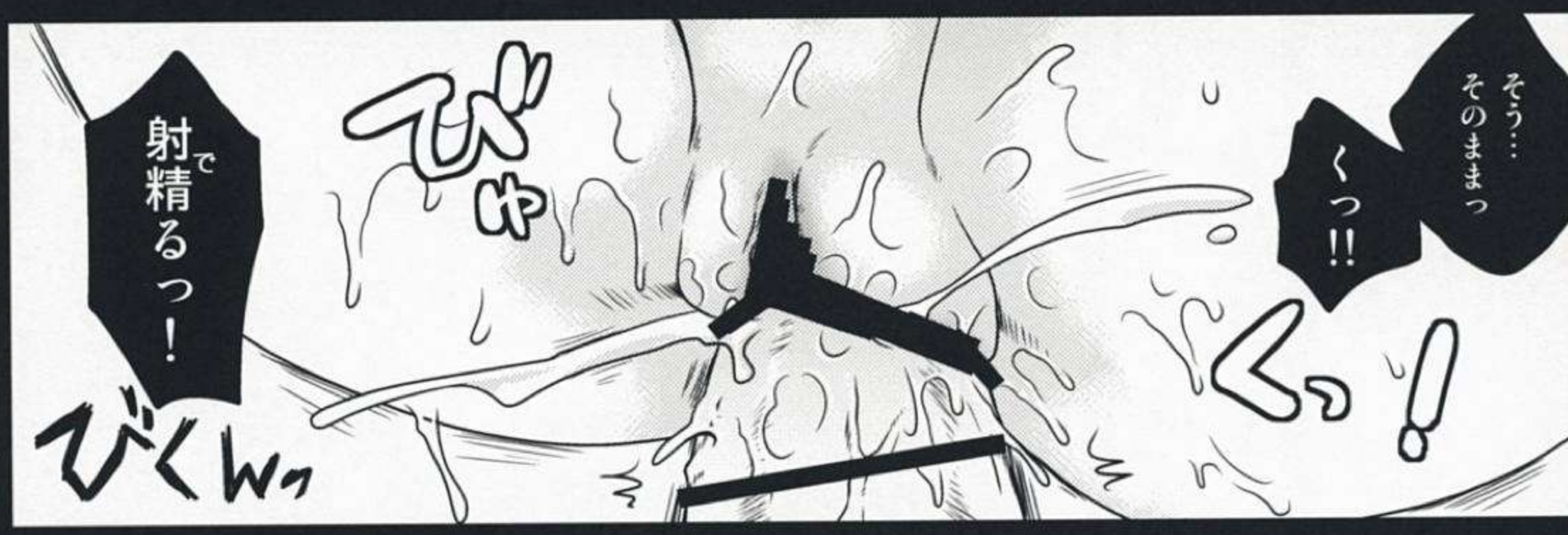
いいよ...  
射精そうに  
なってきた

じらすように...  
ゆっくりと...



まわしながら  
擦りつけるように

ランダム性を  
持たせてね



射精るっ!

くっ!!

そのままつ

そう...

びくわ





あぁぁ!!

ふぁぁぁ

ふぁぁぁ

あぁぁぁぁぁぁ

G

G

G

お...  
子宮に  
射精た?

いや  
ちよつと  
浅かったかなあ

じゃあ  
次はもつと  
深く突かなくちやね♡



はぁ  
はぁ

はぁ

はぁ

はぁ

アハハ...



あつ…あの… 私…もう

疲れた？  
もう動かなくていいよ

こっちで  
突いてあげる  
から♡

えっ…

もっと  
奥で  
感じて貰うね



あ

奥って…

あつあつ

びん!

びん!

あ…

あつあつ

あつ

あつ

あつ

あつ

くちがお留守に  
なってるよ?



ホーカルも  
やるんだよね?

いろんな事を  
同時にこなす  
練習もしないとね!

ん!?

ん!

ん!

ん!

ん!



もっともっと  
奥まで突いて  
あげるから

ほら、腰あけて



ん!

ん!

ん!

ん!

ん!









唯先輩  
すごくうまく  
なりましたね〜

なんか  
音にツヤが  
ありますっ

へへー  
ムギちゃんの  
特訓を受けたのっ

わあ いいなあ

わあっ



誰にでもできますよ♡

あずにゃんも  
受けてみる？

えっほんと  
ですか♡

でも  
スバルだと  
つらいかな〜なんて♪



大丈夫♡

あずにゃんも  
きつと  
ハマっちゃうから…♡

■こんにちは、黒澤です。

■けいおん！の平沢唯ちゃんの本になりました。

実は、あずにゃんと迷ってたんですが、アニメ放映ではそこまでいかなさそうだったのでやめときました。滞もいかなと思ったんですが、原作ですでにいぢめられまくってるんで、黒澤的にはそれで満足。すでにたくさん滞本が出ているみたいなので、唯にして正解だったかも。

■4コマ漫画のアニメ化を初めて見たんですが、ふつうにストーリー仕立てなんですね。

可愛くてきあがってて良かったです。ほんわかした雰囲気そのままだし。

■唯の外見をどうするかちょっと迷いました。

原作では髪がストレートなんですが、アニメだとちょっとポワッとふくらんでる…。

ストレートの方が描きやすいけど、アニメのぼわぼわ唯が可愛いんで、アニメ版に近づくようにしました。

■軽音の漫画ってことで、もっとバンドの技術的な話とか出てくるのかと思ってたんですが、そのあたりはすっぱしてますね～。

黒澤的にはもう少し突っ込んだ内容にして欲しかったかな～と思います。

唯はどうやら天才のようなのですが、コード全部弾けるようになるのが早すぎるというか、早さというよりはもうちょっと紆余曲折あると良かったな～。

重たくてネックの太いのを選んだんだし、コードFでいったんつまづく描写とか欲しかったかも。

でも最近、普通の人々が努力して勝ち取るストーリーよりも、天才がサクサクと登ってくストーリーの方が主流みたいだし…そういうのはウケが悪いのかも。残念。

■そうそう。今回は、漫画をしっかりと描こう！と思って作業してました。

構図とか、苦手なものにもチャレンジしてみましたが、えらく時間がかかったわりには、あんまり上手に描けていない所があります。直したいのに、どう直せばいいのか…

全然うまく描けなくて、困りました。

描いていけば上手くなっていくと信じて…頑張ります。

■今後の活動ですが、相変わらずRISUSOFTでは「Nosferatu」の作業です。

とは言っても、まだ黒澤が本格的に忙しくなるまで余裕がありそうなので、近いうちにもうひとつくらい本を出すかもしれません。

■あと、「彼女の結婚式」と「僕の葬式」が発売されました！！

別々のゲームなのですが、登場人物が「舞と裕也」で共通してます。片方は新婚ラブラブ、片方は裕也が先に逝ってしまうストーリー。対になる作品となっております。黒澤は内部的な作業、人物の入らない効果背景などしかやっていませんが、やっぱり発売すると凄く嬉しいですね。パッケージ版は虎の穴さんやメロンブックスさんで委託させて頂いてますので、見かけた方は是非！





•けいおんのとっくん!  
•2009.05  
•黒澤pict(黒澤清崇)  
•<http://www.usamimi.info/~krsw/>  
•印刷 サンライズ

無断転載・複製、未成年の購入を禁ずる



Standard  
Les Paul  
Gibson

