



WATERIAL

HEPPOKODOU
PRESENTS

FOR ADULT ONLY

HARDHOLE Vol. 4



MATERIAL HANDLING

Vol.4



CONTENTS

イラスト	3
MATERIAL HANDLING	5
後日談	27
後書き	29

マテリアル・ハンドリング [material handling]

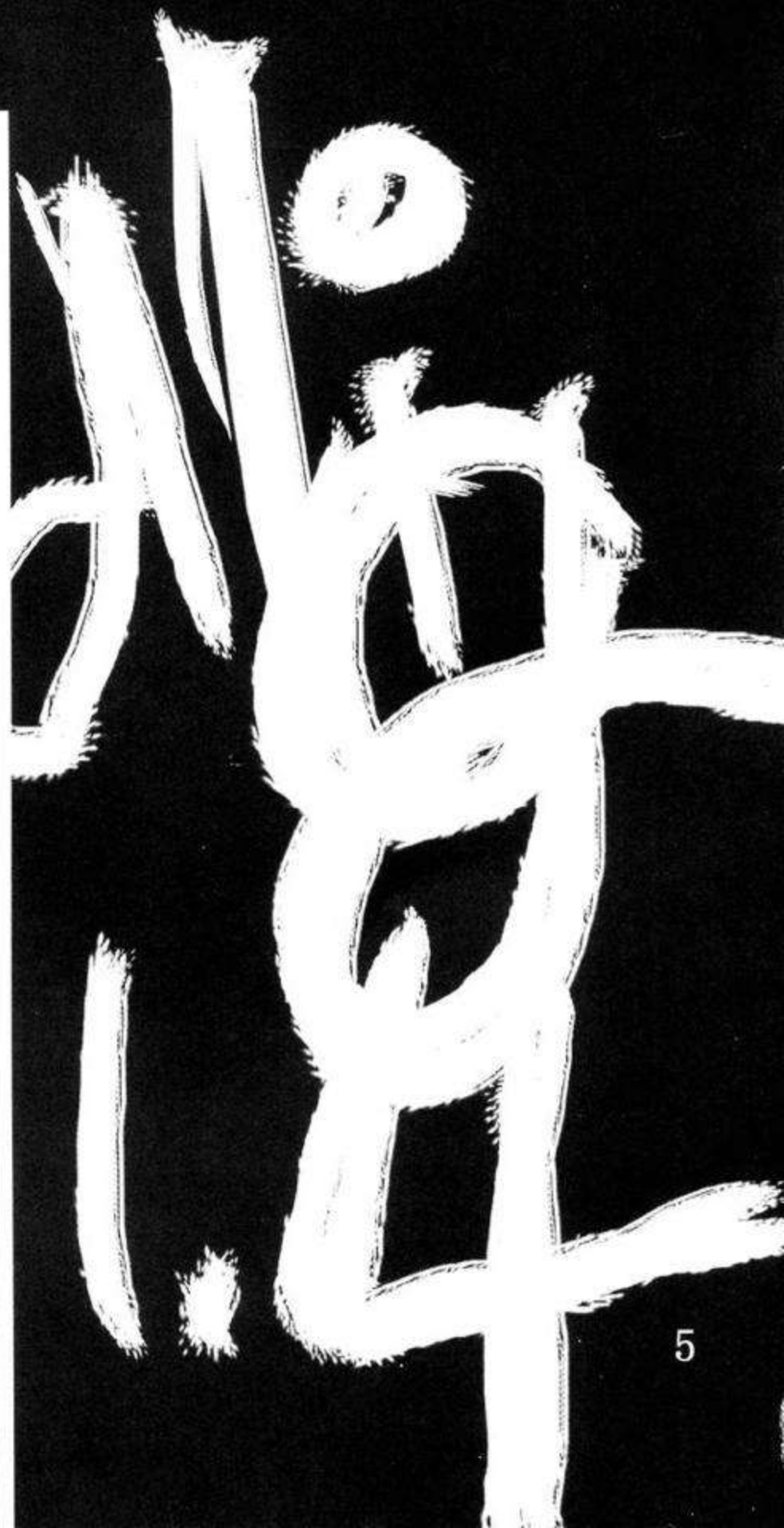
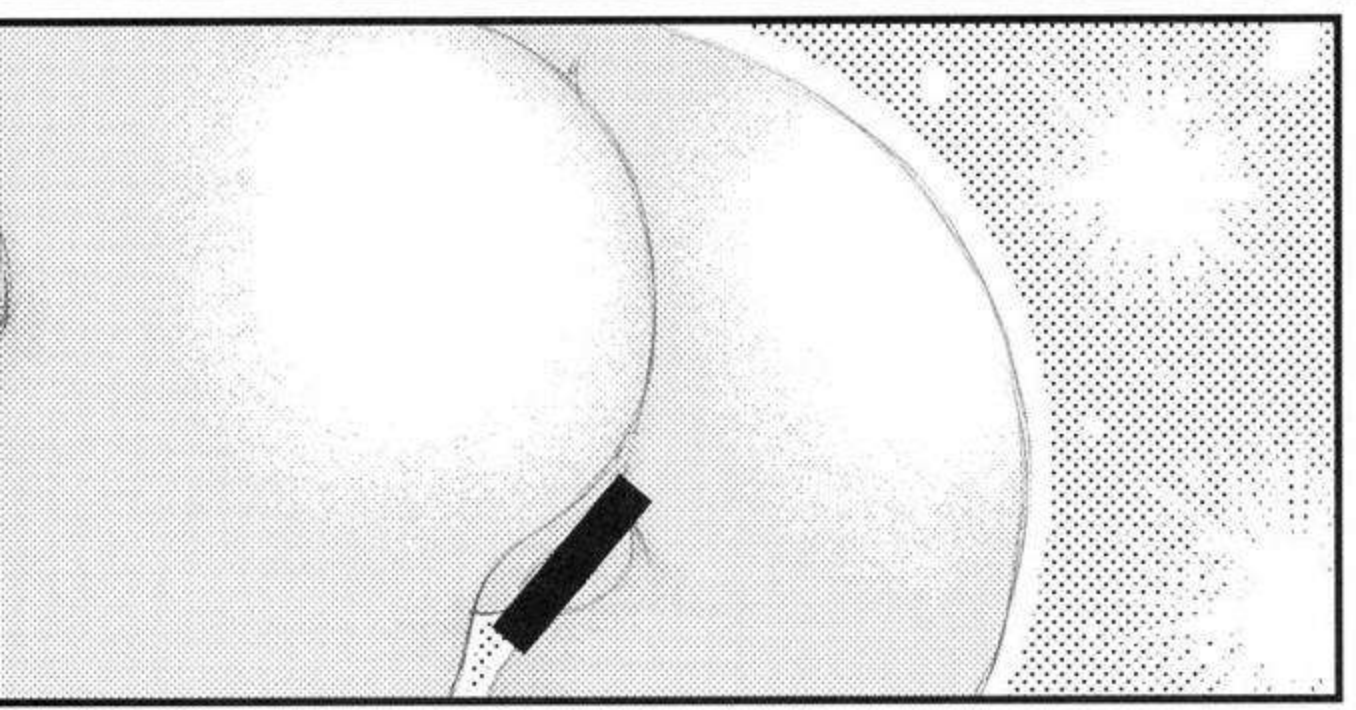
原料や材料の管理に伴う諸作業。
物品の輸送、荷役、包装、保管などの総称。〈現〉

(powered by三省堂)

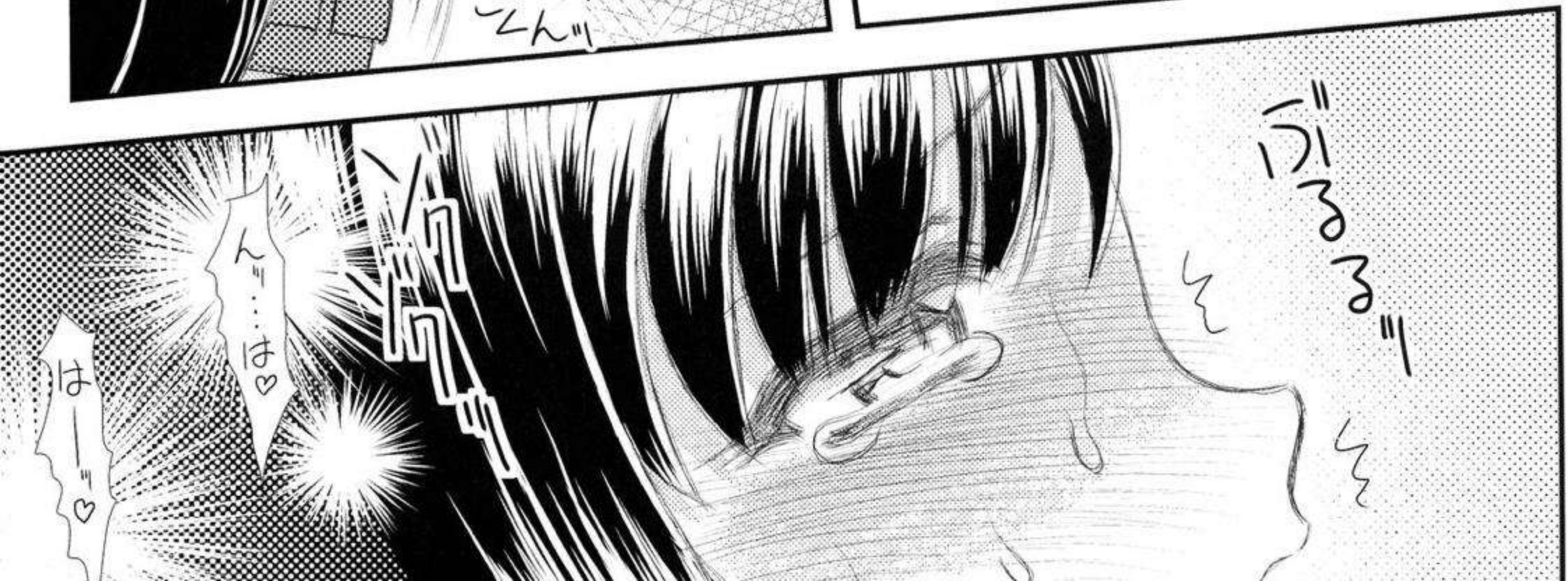
Maverick

HEPPOKODOU PRESENTS

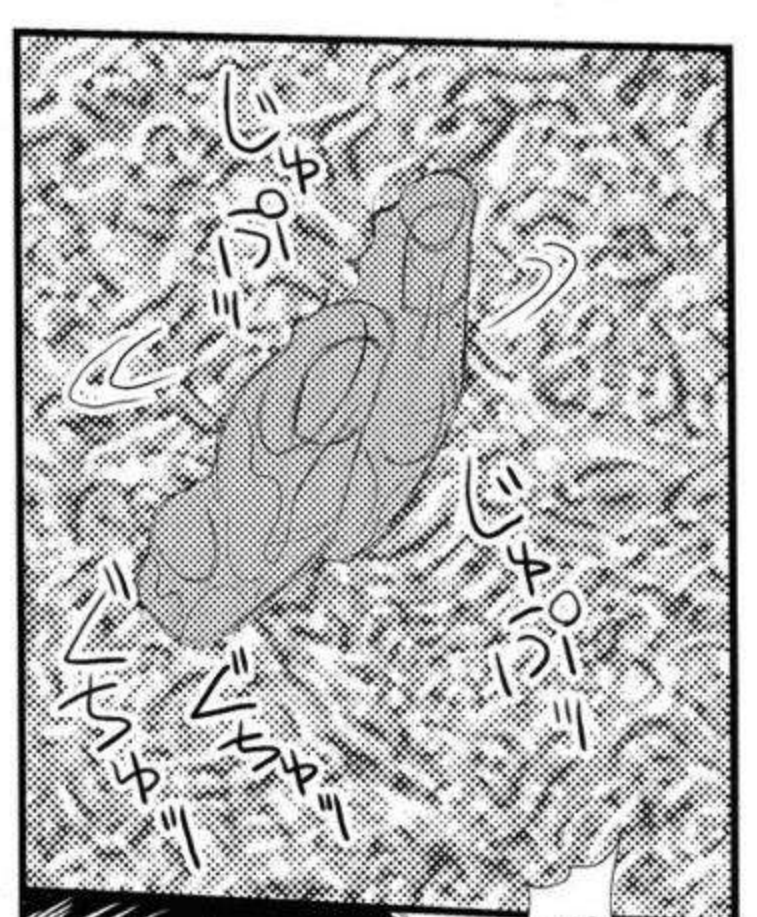
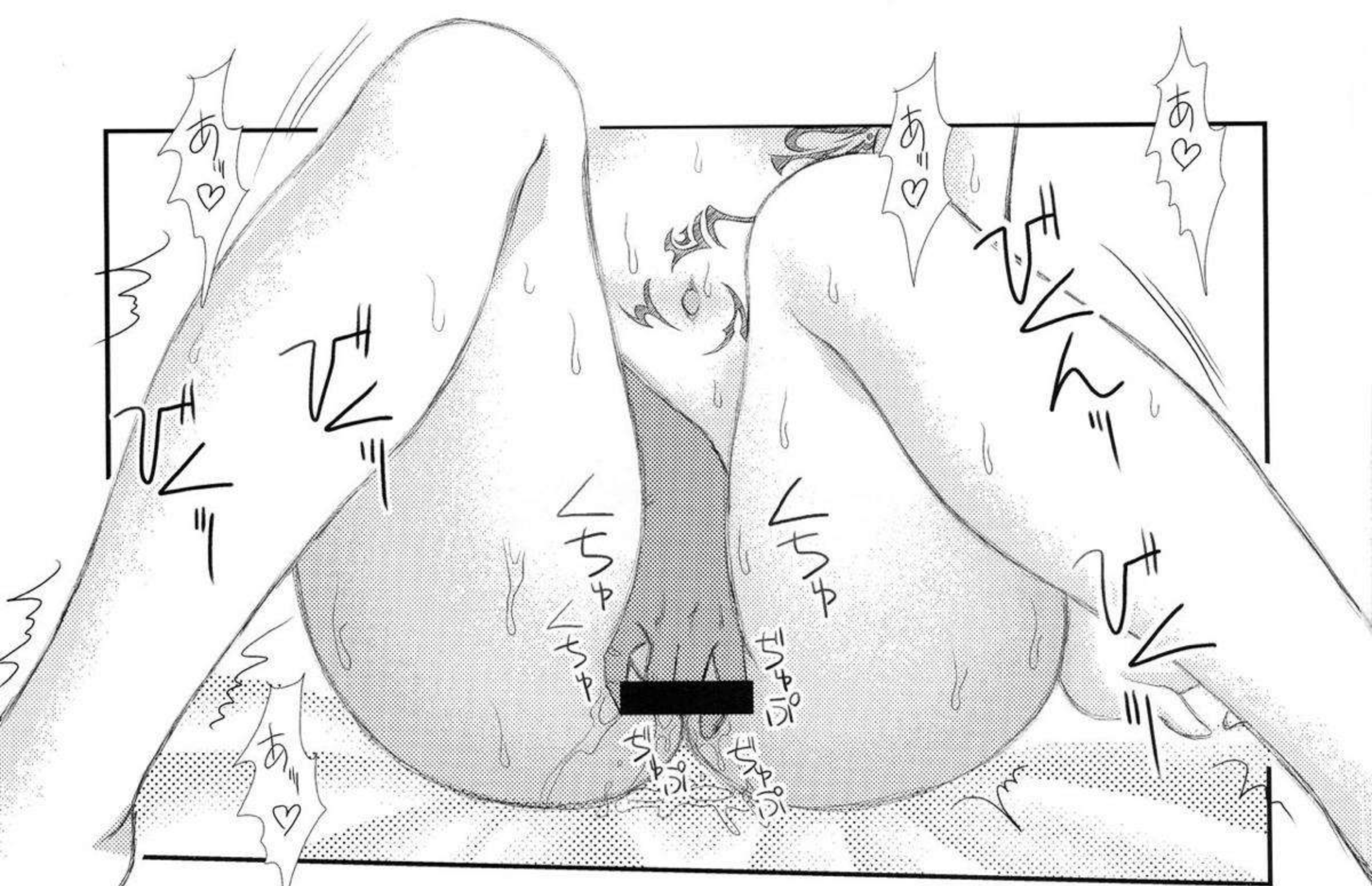
For Adult Only



遅い冬仕度。
居合わせた旅人の憂鬱。



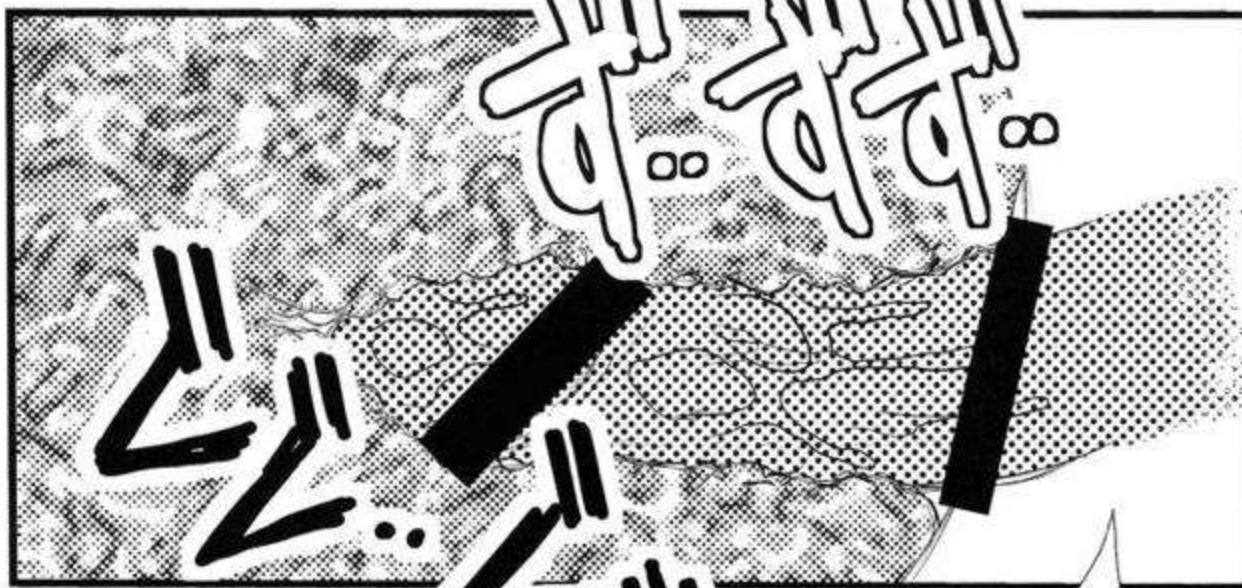
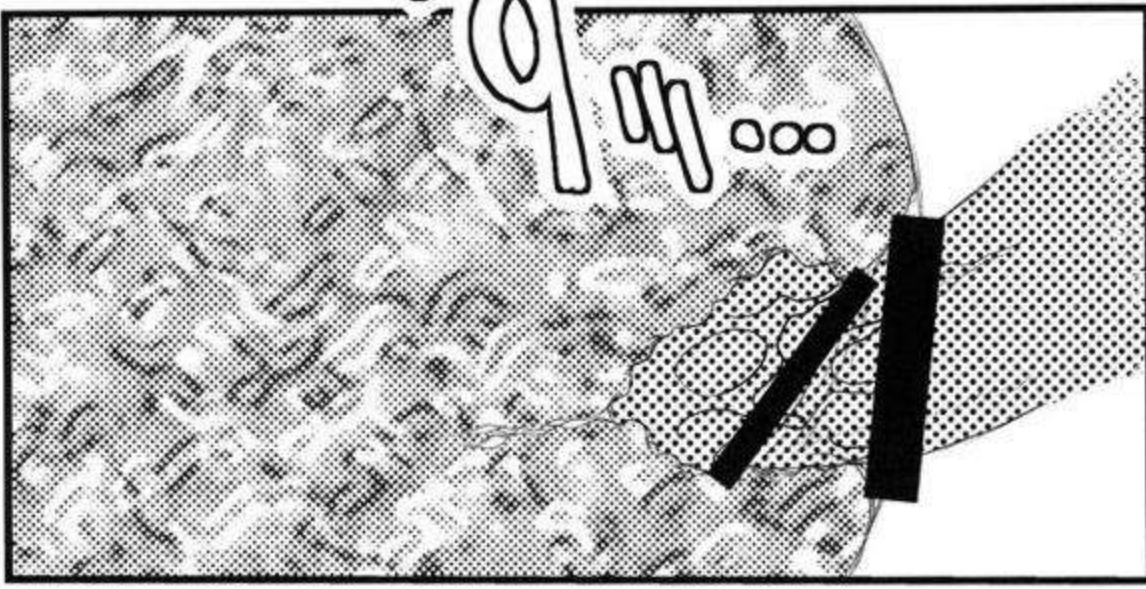




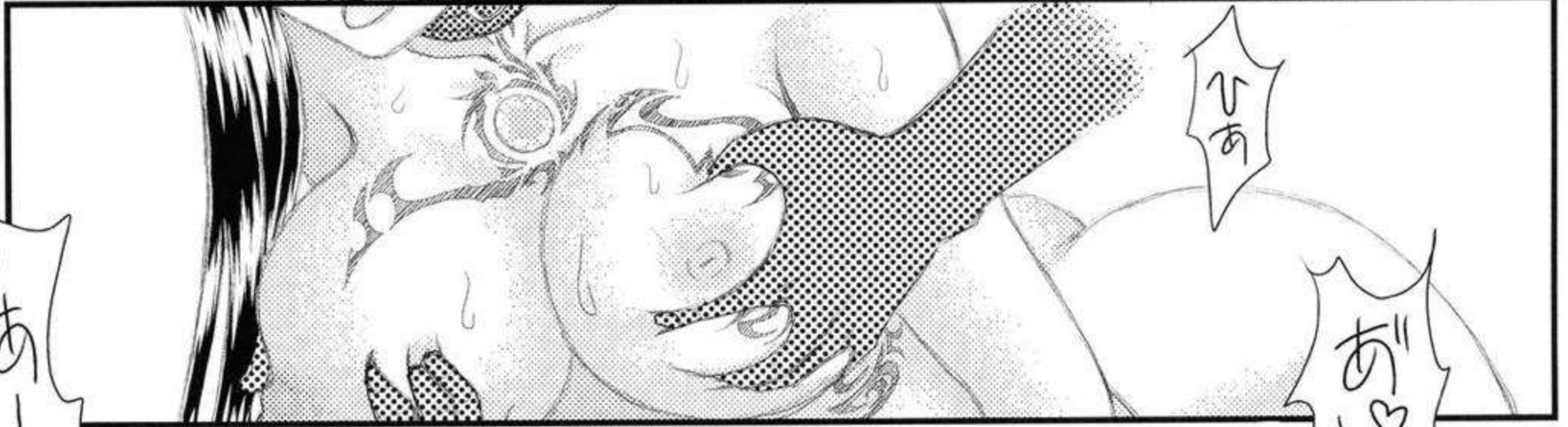








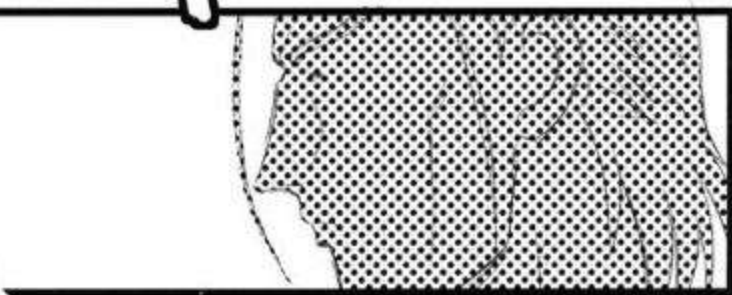














はー

ん...♡

ん...♡
ん...♡

はー



ん...♡

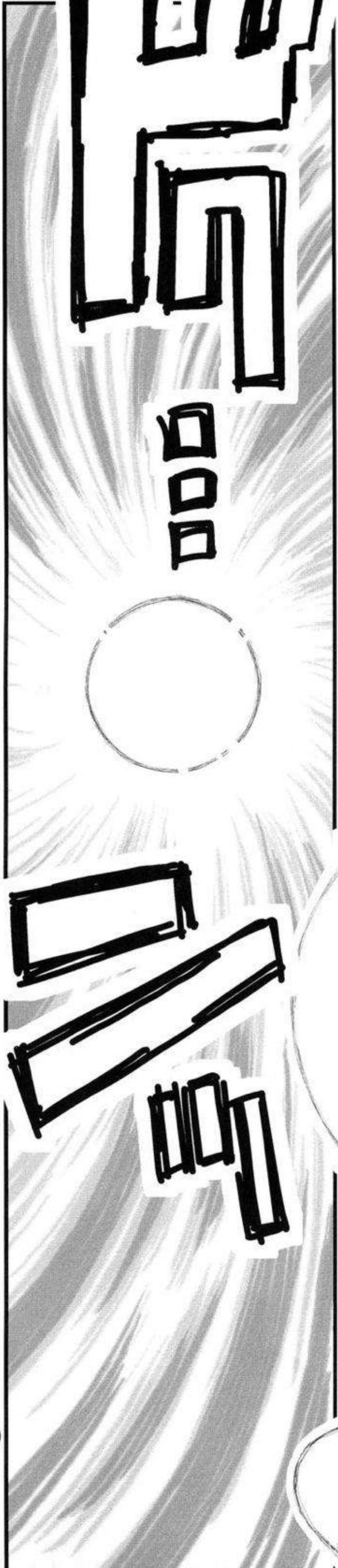
ん...♡
ん...♡

ん...♡

ん...♡
ん...♡

ん...♡
ん...♡
ん...♡

ん...♡
ん...♡
ん...♡



ん...♡



ん...♡





あーん
あーん
あーん



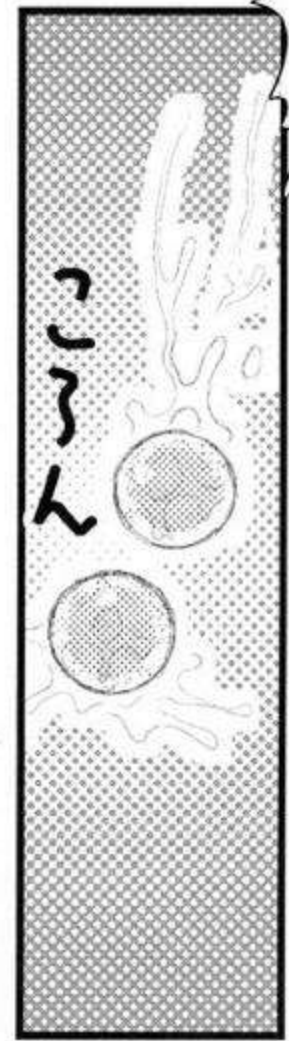
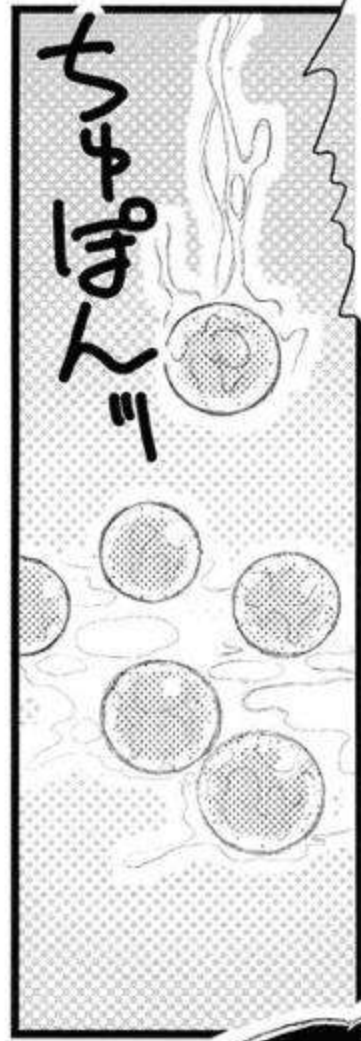
あーん
あーん
あーん











後日談。

……いいわ。

この前の……その、あのマテリアの事だけど

ああ——お前が産んだマテリアの事か

ちよ——!!

人聞きの悪い事言わないでよ!!

なら何と言えればいい？

……ちよっ

顔貸して欲しいんだけど

あ、あれがどうだろうと

どうでもいいのよ！

あんた——

あれが、これから役に立つって言ったわよね？

ああ。

具体的には？

……私は忙しい。

話があるならここで聞こう。

……魔晄の減少により失われたエネルギーの

代替労働力などだ。

魔晄がなくなってるのにな？

魔晄は失われたわけではないが……

質問に答えなさいよ

……あのマテリアは、

人の活力を原動力に

その力を発揮する。

前のほどの効果はないが、

頼って来たものが

いきなり失われるよりはましだろう。

で？

あんたは独裁者になる？

……中、長期間、生活保護が必要となる空間で、

武力を有した独裁者が

必要となるのは必然だろう。

……「まかささないわけね。

……必要なことだろうからな。

……

……分かったわよ。

協力する。

でもね、言っとくけど

あんた達の言うことなんかきかないからね

私が決めるんだから

……

……

……分かった。

……分かったんなら、いいわ。

じゃあ、早く来なさいよ。

ん？

「私が決める」って言ったでしょ？

いつするかも、どうするかも、私が決めるわ。

分かったなら、早く来なさいよ

私、あんたなんか待たないんだからね！

◇あとかき◇

◆電SUKE

お買い上げ有難うございました。作画担当の電DUKEです。
へっぽこ堂の5冊目、4冊目のMATERIAL HANDLINGになります。
色々試行錯誤しつつ、PCのコミックツールでの描き方を変えてみたりして
いますが、果たしてどんな反応が返ってくるでしょうか…

ともあれ、今回も印刷のサンライズ様にはご迷惑をかけてしまいました。
仕事が忙しくてフラついているお昼を、アシスタントとしてこき使ってし
ましたし…。
お世話頂いている方々、そして何より、この拙い本を買って下さった方に
心よりの感謝を。有難うございます。

◆お昼

恒例の冬です。
ちなみに今真っ盛りです。ほんとぎりぎりです。しかも仕事も忙しいです。
週休1日って、なんとかしてくれよどらえもん。。。今日も仕事なんだぜ。。。
正月もはよから仕事です。泣きそうです。
話は変わりますが。。。とりあえず、今回の話で、一旦ティファの話は終わりとなります。
続きはあるのですが、売れそうにないので、どうするか悩む次第(笑)
次も出すと思いますが、ティファじゃないと思います。たぶん。ええ。
これなんかどうだろーという案などあれば、サイトなり、メールなりでご連絡頂けると
嬉しかったりします。
長くなりましたので、この辺で～～。

毎度ACへの不満を載せていますので、
たまには別の話題を。
今回で一応、最後のMATERIAL HANDLING
という事になります。
「となると、総集編がやりたいよな、描写
不足や、時間不足で割愛したパートも新
規で描き足して…」
などと考えてみたりもするのですが、
ふとVol. 1を開いてみると、凄まじい
ばかりの衝撃が。

「ぐはあッ!!」

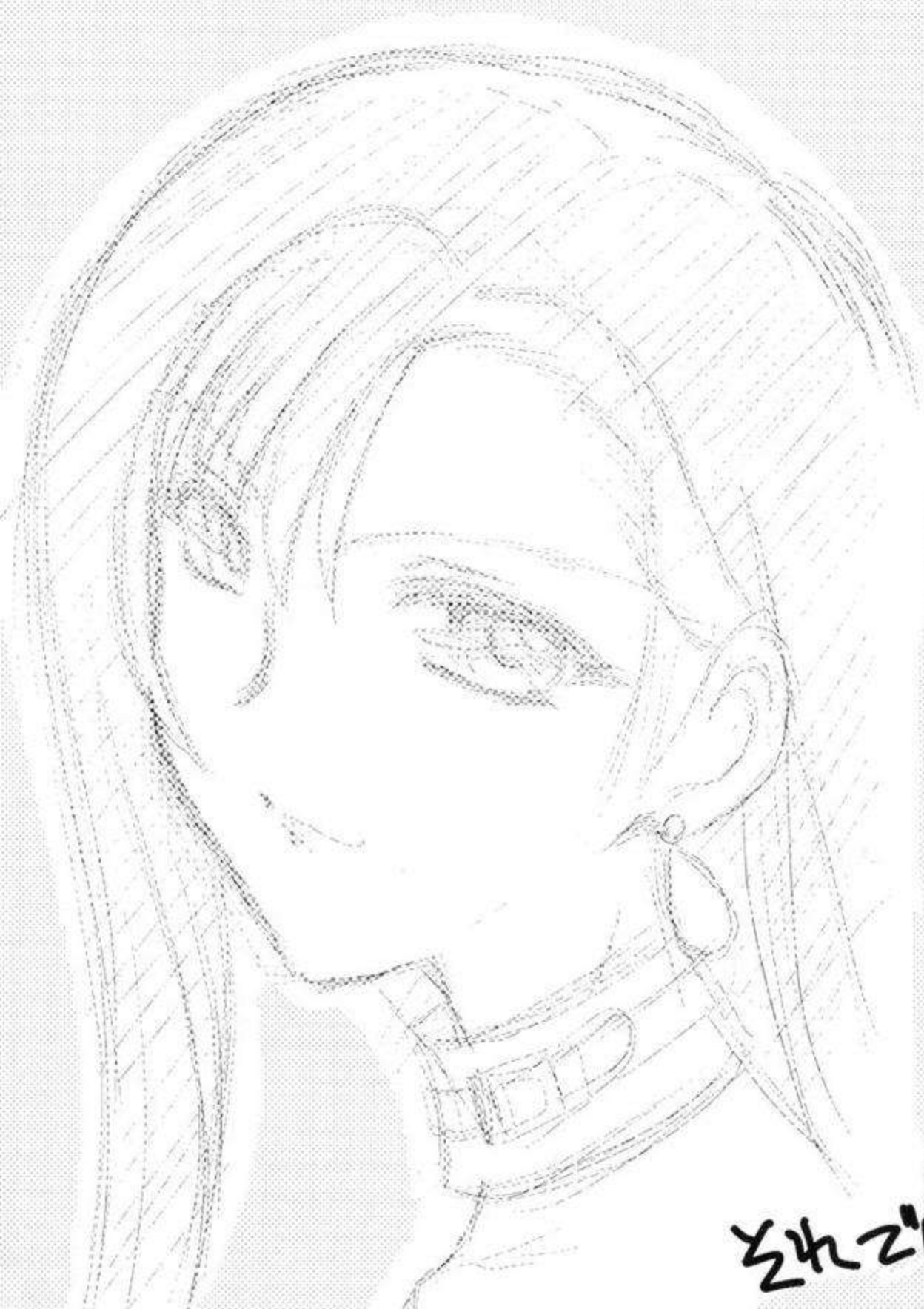
まさしく痛恨の一撃。
のたうち回って悶絶したくなりました。

自分の昔の絵をまじまじと見るという
のは、やはり精神的な拷問ですね。

昔の絵が酷く見える分だけ、
今の自分が幾らかの成長をしている…
…のだと、いいのですが。

さて、総集編が実現するかはさておいて
(需要があるかどうかも分らないですし
ね)、次は何を描きましょうか。

ゾイドジェネシスのコトナは、時期を
失ってしまったなあ…。



それはまた

◇奥付◇

「MATERIAL HANDLING」 Vol.4

発行者：へっぽこ堂

発行日：2008年12月30日

印刷所：サンライズ パブリケーション 様

E-mail: ohiru100@infoseek.jp

HP: <http://www115.sakura.ne.jp/~heppokodou/>

18歳未満の購入・閲覧を禁止します。

無断複製・無断転載・無断配布を禁止します。



HEPPOKODOU PRESENTS
FOR ADULT ONLY

[HTTP://WWW115.SAKURA.NE.JP/~HEPPOKODOU/](http://www115.sakura.ne.jp/~heppokodou/)