

# 魔法少女 SEVEN

MAGIC PRIVATE EYE MAGICAL GIRLS 7 SEVEN R-18 FOR ADULT ONLY







**魔法少女SEVEN**  
MAGIC PRIVATE EYE MAGICAL GIRLS 7 SEVEN R-18 FOR ADULT ONLY







映画の内容は  
なのはとフェイトの  
出会いと戦いを

ふたりのデバイスの  
記録を元にして物語を  
管理局本部に製作して  
もらったんよ  
楽しみにしてや〜



明日は機動6課の  
レクリエーションとして  
皆で映画鑑賞をするよ〜



〜ズヘ〜  
恥かしいな〜

お…お菓子とか  
出るのかなあ…

和らぎん



な…何それ

き…聞いてないよ  
そんなの…





楽しみだよね  
フェイトちゃん  
私たちの今までの

ドラマチックな  
出来事が映画になって  
みんなに見て  
もらえるなんてね

わ：私は  
恥ずかしいから  
やだな：

でもこの  
たまりにたまった  
秘密の記録集の  
数々：

フェイト  
なのは⑮



フェイトちゃんと  
私のこれまでの  
愛の営みの…

全てを余すところなく  
パッチリ収めた  
大切な記録集なの！



▶ PLAY

どうせなら  
こっちの

記録を映画にして  
みんなに見て  
欲しかったのね

もう

バカなこと  
言わないでよ  
なのは…

せっかくだし  
久しぶりに  
見てみよっかな





な...なのはあ  
そ、そんな体で  
本当に大丈夫？

ん  
は  
ん

ん

ん



ん  
ん  
ん

ん  
ん  
ん



ん

あ

ん

もう...  
出そう...

我慢できない  
イキそうだよお  
なのはあ...

ん

ん





入院中は毎日  
こんな事ばかり  
させてたじゃない…

なのはが墜ちて  
大怪我で病院送りに  
なった時はすごい  
心配だったのに

あははっ

さすがにあんな体で  
セックスは無理でも  
お口でなら出来る  
と思ったんだもん

あの時は  
執務官試験の前日に  
まで何度もムリヤリ  
射精させられて…

次はどれ  
見よっかなあ  
うふふ…♪

そのせいで試験に  
落ちちゃったなんて  
言ったらきつと  
なのはキシるよね…

あっ♪これっ  
これは凄かった  
んだよねー！

んなっ!?





ああああ〜♡  
ふたつ一緒になん〜♡  
無理だよあ〜♡

あ〜あ〜♡

あははっこれ！  
この時はもう  
ホントに凄かった  
よねえ〜♪



こんなコトまで  
すっかり記録して  
いたなんて…  
恥ずかしいよ



やだっ  
んもう〜



ひんひん





せ…せめて  
上の方にしてお

いやだ!  
あんまりだよ!!

ユーノ君に協力して  
もらったんだよね…

フェイトちゃんのおまんことお尻の穴  
いっぺんに気持ちよく  
してあげたくって



駄目なの

フェイトちゃんの  
女の子の部分は  
私のもなのつ  
そこは理解してね



うわっ

ズッ

ズッ

嫌々  
おまんこ  
お尻

おまんこ  
お尻  
おまんこ  
お尻  
おまんこ  
お尻



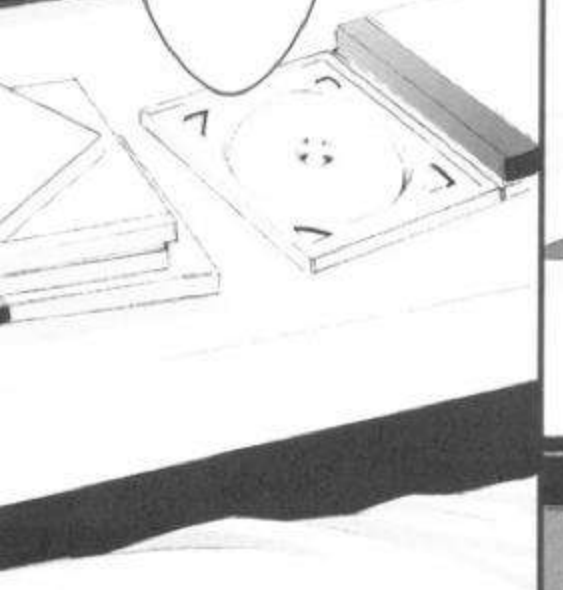


~~~~~



ねえ

フェイト  
ちゃん…



~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~









フェイトちゃんってば  
昔の自分のあんな姿  
見てチンポこんな  
しちやってるんだもん…

昔からかわらず  
フェイトちゃんは  
エッチなんだから…

いじわる言わないで  
早くなのはの膣に  
挿入りたいのに…



おまがきあちん  
フェイトちゃん  
あーん

あーん  
あーん  
あーん







びしょびしょびしょびしょ

びしょびしょびしょびしょびしょびしょびしょ

びしょびしょびしょびしょびしょびしょびしょ

びしょびしょびしょ

びしょびしょびしょ

びしょびしょびしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょびしょ

びしょ

びしょびしょびしょ

びしょびしょびしょ







劇場版試写会  
機動六課御一行様

もうすぐ  
映画が始まるよ  
フェイトちゃん



Magical Girl Lyrical  
**NANOHA**  
The MOVIE 1st



—— 続きは劇場で!! ——





お色気アニメを冷静に見れてしまう人の姿なんて、私はあまり見たくないです…



んで冷静になれなかった、ひだまり特別編のゆのっちのお風呂シーンの為にDVD買いましたw (録画してるけど) そしたら、特典(ソーマップです)でお風呂ポスターがついてきたんだよ。



ああ～ お風呂にいきなり貼られててビックリなゆのっちと宮子さんがタオル1枚で温泉に座ってこちらを見上げてる絵柄の満太郎曰くポルノ的なアレのことなのかしら？



風呂入るときに全裸でそのポスターの前に立つとぶっちゃけ、なんだかとてもイケナイ気分になってくるんだよなあw 特にゆのっちの視線の位置的になあw



んも～っ!? ぶっちゃけすぎる発言はヤメテー! (話題そらしの為に…っ) あと、もう1個特典っぽいもの付いてきてるね。なにかなあ? コレ。ゆのっちの顔面?



これ、ゆのっち型USBメモリーなんだよ、その名も「ギガっち」w 実際購入するまで、容量何ギガあるのか分からなかったけど、実際はその名前の通りだったよw ゆのっちの頭の容量は1Gバイトしかないのかあ…w



なにげにヒドイこと言わないでw でも、なんだかカワイイねコレ。でも使う時にゆのっちの後頭部外したらUSBの端子が出てくるのって、気分的にヤダなあ…w



魔法探偵社としても、今回フェイトちゃん型USBメモリーを作ってみたけど、思い切り先を越されてしまって悔しい! だもんで、このギガっちの中に収集したエロ画像を保存して「ゆのっちの頭の中身はいつもこんな事で一杯なのか? この淫乱!」というプレイを楽しむとしよう。



そんなしょーもないことに使わないでよー、せっかくこんなにカワイイのに… もっとゆのっちで健全な妄想をしてですね、ちゃんとしたひだまりスケッチ本を出してあげてほしいんです。



今回頑張ってゆのっち携帯ストラップクリーナー+ゆのっちおまけ冊子作ったじゃねえかよーそりゃまあ、今回コミケ申し込み時は「フェイトちゃん本とひだまりスケッチ本の2冊体制で行くんだぜ!」とか言ってたかもしれないが、やっぱり夏コミ→冬コミは時間が…



いい訳乙ですw 薄～いながらも一応は本つくったことは認めてあげても良いけど、満太郎って実はゆのっち描くのにあんまり向いてないよね…w



そんなの描いてる本人が一番よくわかってるよ…もっと柔らかい絵を勉強して、いずれは美少女ゲーム原画を辞めて、萌え4コマ作家になって、まんがタイムきららでデビューして、ゆくゆくは阿澄佳奈さんのゆのっちボイスでCMされたいw というささやかな夢もあるんだ。



満太郎って4コママンガ描けるの…? 思いっきり無理っぽそうなんだけど…



和み系なモノは無理だとしても下品なのや下衆いやつなら描けそうだな! (自慢にならない) そうだなー ここにきて下ネタ系萌え4コマ漫画雑誌まんがタイムきららSOX創刊! なんて展開がくれば頑張っちゃうんだけどなあw



そんな誰得な展開、未来永劫ずっと来ないに決まっています(汗) そもそもどんな4コママンガ描いて投稿するんですか!?



んー、付き合っセクロスするとその男がどんどん不幸になっていくという少女の日常を描いた、「さげまん!」とかいうのはどうだ?



ズコ—————ッ、(。、。、)o タイトルだけソレっぽいところが悲しさを誘っちゃいますねえ…



なめんなよ「さげまん!」はこうみえて、実はハートフルな物語(予定)…なんだぜ! ゆくゆくは、CMで阿澄佳奈さんのゆのっちボイスで「あじふらい(※ペンネーム)の『さげまん!』ではちょこっと見てみよう～」なんてお茶の間に流れるんだぜ、スゴくないw



勘弁してよーw もう他にちょっとマシな4コママンガのネタはないの? みんなが喜びそうなのとかさあ…



あとは… たとえば、ゲーム系専門学校でオタク同士のボーイズトークを描いた「YA一代O木アニメーション学院ゲーム科」とか、ドヤ街の日常を描いた「ふきだまりスケッチ」とか…これどうだ?



めっちゃそれバクってます… 誰も得しません…満太郎には何も期待しません…w もう4コママンガ話はイイでしょ? 満太郎は1コマに小さい絵をうまく描けないんだし、描こうとしてもなぜだかいつもキレそうになってるし。



うるせえ! 見てろよ、そのうち思い知らせてやるからな(何を?) その為にはまず、アニメを消化しまくってお勉強だ!



それでホントに勉強になるのかなあ… だったらものすごい作家さんまみれになってる世の中になってると思うんだけどね… そうなっていないってことはあんまし勉強にならないアニメばかりってことよね…



そりゃまあ、世の中クソアニメが氾濫してるのだが、結局それでも我々は視聴しつづけるしかないのです。おっぱいアーミーアニメで喜んだり、性転換アニメで喜んだり、パンツが飛んでったり帰業したりするアニメで喜んだり…とまあ別にこれで良いじゃないか!



なんだか全部おっぱい大きい子ばかり出てくるアニメばかりですねw ある意味安心しますよ、ホントに…



という訳で頑張っちゃた、頑張った我々、テンパイ即立直わーいわーい! (初心者丸出し) 対談ページ流局です。おつかれ!



# とある同人の 超対談項



限界など知らない意味ない♪ とある対談の始まりでございます。ジャッジメントですかの(？) 2009年秋の新アニメはあまり期待してなかったんだけど、実際は結構な本数見てるなあ…



1話見て切り捨ててしまうの、今回はわりと少なくレコーダーの予約もわりかし溜まってるみたいでムダな先行投資にならなくてヨカットね。



アニメオタが視聴環境に投資しなくてどーすんだよまったく！ 今期も最後まで見てみよーかなーと思うの多かったわりには、やっぱり小粒感否めないよなー その分気楽でいいけど。



気楽な割には、真・恋姫無双見てては「リンリン(張飛)が画☆野朗センセイが描きそうなキャラっぽくてエロいなー」なんて言ってるじゃんw



見た目だけの事だよ… 実際の元人物を考えたらいろいろと萎んでしまうなあ… でも恋姫2期になってなんであんなにGA(ギャラクシーの方)っぽい感じになってるんだ… 1期の時よりも、ちっとも戦ったりしてないぞ？



懐かしいね、ギャラクシーエンジェル。GAでGoogle検索したらトップに出て来るのはもう、プロジェクトGAじゃなくて、芸術科アートデザインクラスの方なんだよね。時代の移りかわりって寂しいな…



まあ言うな。どうでもいいけど、GAのキサラギさん、地味すぎてあんまり性的に来なかったなあ。某々々センセイはGA見てひたすら「エロい！エロい！」って言ってたが、彼はメガネっ娘なら何でも良い人だからなあ…



「ゆのっちがOPテーマのソロパートで変な動きしながら歌ってる部分がエロい！」なんていう人よりははるっと健全な気がするw



うるせえw ゆのは実際にそういう行為に及んでしまうときはわりと素直に受け入れてしまう寛容なところがあると思うんだが、キサラギさんはイザとなったらイヤイヤと拒んで立ってしまいそうだな。中はヤメテクダサイ中はヤメテクダサイ…



……………(-\_-;) アニメキャラのエッチ初体験を妄想するのって、大きなお世話だと思うよ…ホント。



むっ、そういえば、ゆのやキサラギさんが、知らない男といすれは結ばれて性行為して結婚するって考えたら急激にムカムカしてきたぞ？ このやり場のない怒りはどうしたらいいんだ！？



んもー知らないわよ！(´へ´)# そんなこと。じゃあそのアニメの中の男の子の主役とヒロインが結ばれるのは良いって訳？



そういう内容そのまんま、乃木坂春香の秘密とか見ていたら、なんとなくリア充っぽい気分が手軽に味わえて、微妙にいい気分させてくれるんだよ！w



すいぶんとまあ、安あがりに済んじゃうのねえ… 私はこういうアニメはあまり思いつけないけど、乃木坂のOP・EDの歌は前期のも今回のもカラオケで歌うとね(なぜか)とっても楽しいので、そこんところは好きかな♪



本編興味ないのに歌だけ好きな人なのかよ… まあともかく、今期でようやく初めてレコーダーの残りHDD容量がほぼ0になるのを体感したぞ。やっぱりBDとかに残すこと前提に最高画質で予約録画してたらレコーダー1台とか普通(ノーマル)な環境ではダメなのか？



レコーダー増やすも何も、いつまでも、ちょっと前のお気に入りアニメ丸々全話がレコーダーの中に残ったままになってるよね… アニメが終わってだいぶ経ってるのに、ものぐさな満太郎はディスクにダビングとかしないんだよ…



だって、CMカットとかの作業してる時間あるなら、その時間で録画した他のアニメを消化したいじゃないか… そうやって放置してる間に、BDとかDVD発売になって、そっち買ったほうが早いかなあと思うと…なあ…



アニメスパイラルに陥ってますよね…(´д`) あ、レコーダーの中身見えて気づいたけど満太郎大好きなひだまりスケッチの特別編がやってたよね、第3期も来年から始まるみたいでよかったね、よかったねw



本当にヨカタよ！ 特別編の最後あたり？のゆの風呂シーンはマジ、ポルノですw 本当にありがとございましたm(\_ \_)m



いったいどこに向かってお礼言ってるのよ… それに、アニメのちょっとHなサービス場面で、例えば、今リリカルなのはA'sの再放送をやってて、フェイトちゃんの全裸変身シーンとか触手っぽいモノに絡まれた時にいちいち「児童ポルノじゃ〜」なんて危険なことつぶやくのヤメテクないかなー？



だって素直にエロっと思ったら口に出しておかずにいると、脳内にエロ同人的な展開が浮かんできて、悶々としてアニメに集中できなくなって困るんだよ〜



そんなこといってるから2次元絵も規制するなんてどっかのお偉いさんが考えるんですよ！



お前も、例のフェイトちゃんの触手絡まれシーンで大股開きしてたフェイトちゃん見て「うわっw」とか微妙に喜んでたじゃないかよ！？



フヒヒ、ゴメンナサイw だって何か可笑しかったんだもん… 直前までマジメな展開だったし… でも、ひだまりすけっちとか、なのはとか、お色気とかあまり関係なさそーなアニメにはポルノポルノ言ってるのに、最初からエッチさで売ってそんなアニメにはなんにも言わずにマジメにテレビ画面に向かってるよねえ… なんて？



それはそれで、ありがたく享受させていただけるわけです、はい。でもそっちは逆に冷静になれてしまうんだよなあ…





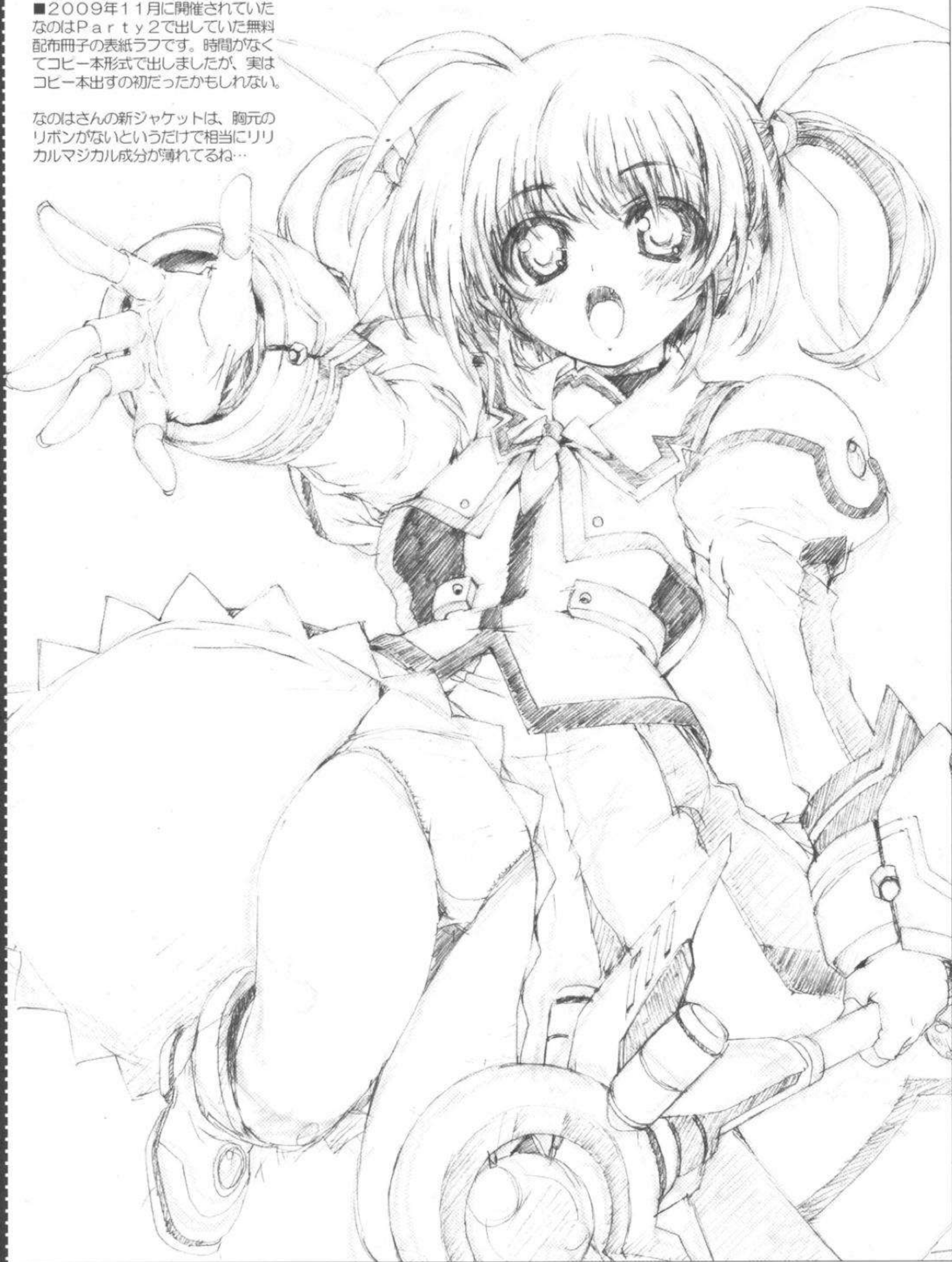
■性懲りもなく、大人フェイトさん  
&少女フェイトちゃんの組み合わせ  
で今回の表紙を描いています。魔法少  
女の尻と股間は外せませんw

大人になったらこんなにおっぱいが  
大きくなって、こんなエッチなパ  
ンツ履くのかなあ…と自らの将来の  
有望さに大満足なフェイトちゃん  
といった脳内設定全開な感じです。



■2009年11月に開催されていたなのはParty 2で出していた無料配布冊子の表紙ラフです。時間がなくてコピー本形式で出しましたが、実はコピー本出すの初だったかもしれない。

なのはさんの新ジャケットは、胸元のリボンがないというだけで相当にリリカルマジカル成分が薄れてるね…



ROUGH ILLUSTRATION PAGE

ラフ絵紹介ページ



■魔法探偵社・携帯ストラップクリーナー  
第5弾ゆのち携帯ストラップクリーナー  
のおまけ冊子本表紙のラフ。いつも対談等  
であれやこれやと言っている(?) 念願の  
ひだまりスケッチの本が薄〜いながらもよ  
うやく出すことができました…

期待してくれる人がいるのならいすれ、  
ひだまりスケッチの可愛いげな本を出  
して見たい気もするのですが、どうし  
てもギャフン! な方向に向かってしま  
うのは、どうしてなんだろう〜♪

ゆのは、一度エッチな事に目覚めると  
どんどん積極的になっていく征服欲を  
満たしてくれるエロキャラという持論  
を誰もまともに取り合ってはくれない  
のですw





■KTC様の二次元ドリームマガジン  
2010年2月号 (Vol.50 発売中) に  
掲載されました描きおろしピンナップ  
ホスターのラフです。

戦う魔法少女が触手にあれやこれや…  
というお題だったので、好きに描いて  
いたらなんだか言い訳できないアシな  
感じのキャラになってしまいましたw  
金色や黒色とかつかってます (汗)

なんかここ数年触手モノとかゲーム原  
画でもあまり描いてなかった気がする  
ので、フェイトちゃん触手プレイ漫画  
とか描きたくなってきたかもしれない  
(あー…言っちゃった…)



ROUGH ILLUSTRATION PAGE

ラフ絵紹介ページ







## AFTERWORD

### マジカルガールズセブン あとがき



祝！プレイステーション3購入！ しかしゲームはAFRIKA1本しか持ってない、どうしたらいいのだ？



知らないわよ！ プステ3本体買って来たときはずっと嬉しそうにAFRIKAで遊んでいたのに最近アニメを見るのにいそがしいのか知らないけど全然遊んでないね。コントローラーにホコリが積もってるし…



だって、会社に行って原画描いてきて家に帰ってくると、もうヘトヘトでとってゲームする気にならないんだぜ… だから最近ゲームよりフィギュア買ってきて、それをずっと眺めたり、愛でたりするのが楽しくなってきた。楽でイイヨ



自堕落もイイトコです、ホント。だからこの所部屋のいろんな場所にフィギュアが置かれてるんですね…



グッコシの可動シリーズで出た、フェイトさん痴女フォーム（真ソニック）を店頭で見たときは体型ゴツイな〜とか思って買わなかったが、あとでいろんなエロポーズを取らせてるネット画像みて悔しい思いしてたりするぜ。エロポーズさせまくって原画疲れを癒したかったよ、もう。



誰もそんなコト聞いてませんw その、前回の本で満太郎が原画やってると言ってた、エスクードさんの乙女恋心プリスターって、もう発売されると思ったんだけど、まだ出てなかったんだね。



2010年1月29日発売になってます。発売日延びた俺のせいでは…ないよ…うん。原画の仕事はもうとっくに終わっているし… ていうかももう美少女ゲームの原画の仕事しんどい！ この仕事は異常だ！ 絶対自分には合っていない、会社勤めの方が土日休める分幸せだったんだw



バクオンの変な人ゴッコはいいですから、ちゃんと来年も働いてちょうだいね。働いてないとご飯食べれないし、好きなアニメや漫画見たり、ゲームやフィギュアも買えないんだから…



ぐっ…それは困るぜ…(汗) バクオン読んでたら「漫画の基本はGペン」とあって、俺も昔はGペンで絵やマンガ描いていたはずなんだが、今やほとんど0.3ミリシャープペン、さらにペンタブレットのデジタル線に移行しつつもあるんだよなー 楽な方向に流されてるなあ…



魔法探偵社の倉庫（押入れ）整理したら過去の原稿の一部だけとかちらほら出てきて、ペン入れされた素晴らしい原稿見つけては「これ、俺が描いたモノなのかよ〜？ マジ信じられねえ！」なんて言ってたし、もっと以前のような頑張りを見せてほしいんです、まったく。



今は正直これでも一杯一杯なんだよw 原稿作業の大半がPCになってからというものの良く分からない体の部分が疲れたりするし…(汗)



なんだか満太郎はお疲れのようですw 誰か元気を分け与えてあげて下さい。それではまた次回の本でお会いできるといいですね。ではー(ー)ノ







**魔法少女SEVEN**  
MAGIC PRIVATE EYE MAGICAL GIRLS / SEVEN R-18 FOR ADULT ONLY

■発行日 2009年12月29日 Comic Market 77

■発行者 魔法探偵社/光姫満太郎  
<http://www.mahotan.net/> [mantarou@mahotan.net](mailto:mantarou@mahotan.net)

■印刷所 くりえい社様  
<http://www.kurieisha.com/>

■ご感想などありましたらE-Mailで満太郎宛てにお送りいただけると嬉しいです  
■本誌の内容の一部、もしくは全部を無断転載する事は禁じております  
■成年向けの内容ですので18歳未満の方の購入閲覧はご遠慮ください

Printed in Japan Magic Private Eye 2009





**魔法少女SEVEN**  
MAGIC PRIVATE EYE MAGICAL GIRLS / SEVEN R-18 FOR ADULT ONLY



**魔法探偵社**