



隣の教室

三女とカラス

ADULT ONLY
成人向
スミカラスミカ



どうも
どうも...



ひとはちゃん、
どういふことなの...



さ...
最悪僕が
ちよつとまずい
状況になったと
しても、
大事な生徒の
一人であるひとはちゃんを
巻き込むわけにはいかないよ

だからさ、
学校でするのは...



不適切な行為？

僕まだ
教職失いたく
ないんだけど...



ほめ
ほめ

.....



やっぱりただの生徒の一人としてしか
見ていないんですね...

そんな事ないよ!
ひとはちゃんの事いっつも見てるよ!



また
言いましたね

あー

また
録音したの?



.....
では続きを

んな!?



いいえ
してませんよ



さあどうぞ

めいっ...
ぬま...

ひとはちゃん!



ちよ...ひとはちゃん
僕の言ったこと聞いてた?

ガダ

聞いてませんよ

聞いている
じゃない!



ナキナキ
ナキナキ

本当なの?



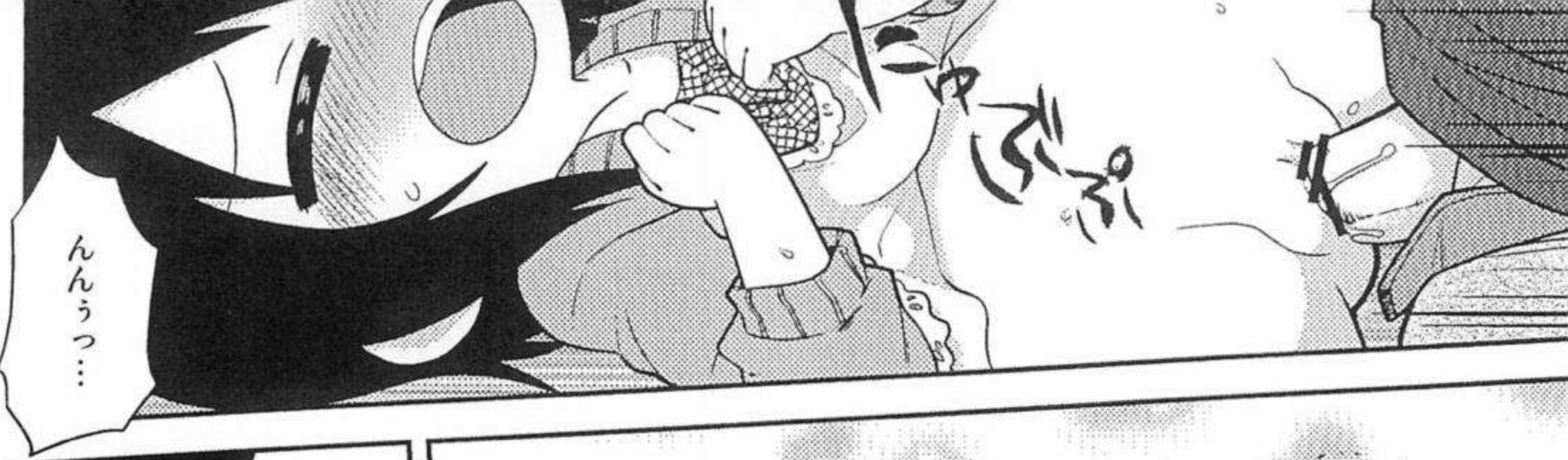
嫌々はいやなんですけど...

もー
困ったな...

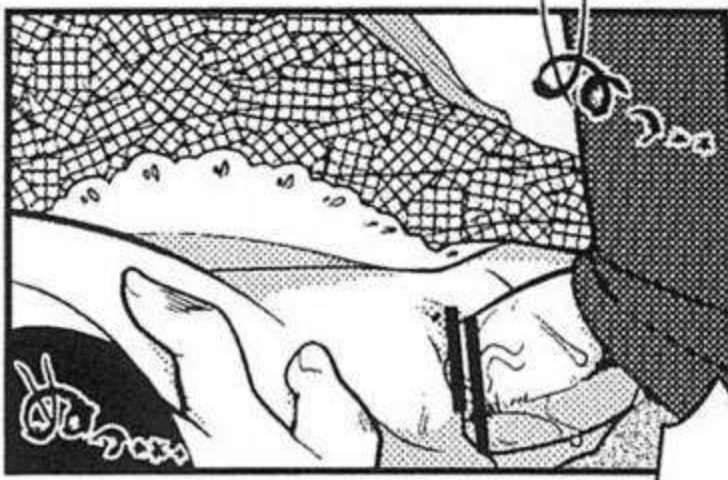


いやなら
いいです

嫌じゃないよ!

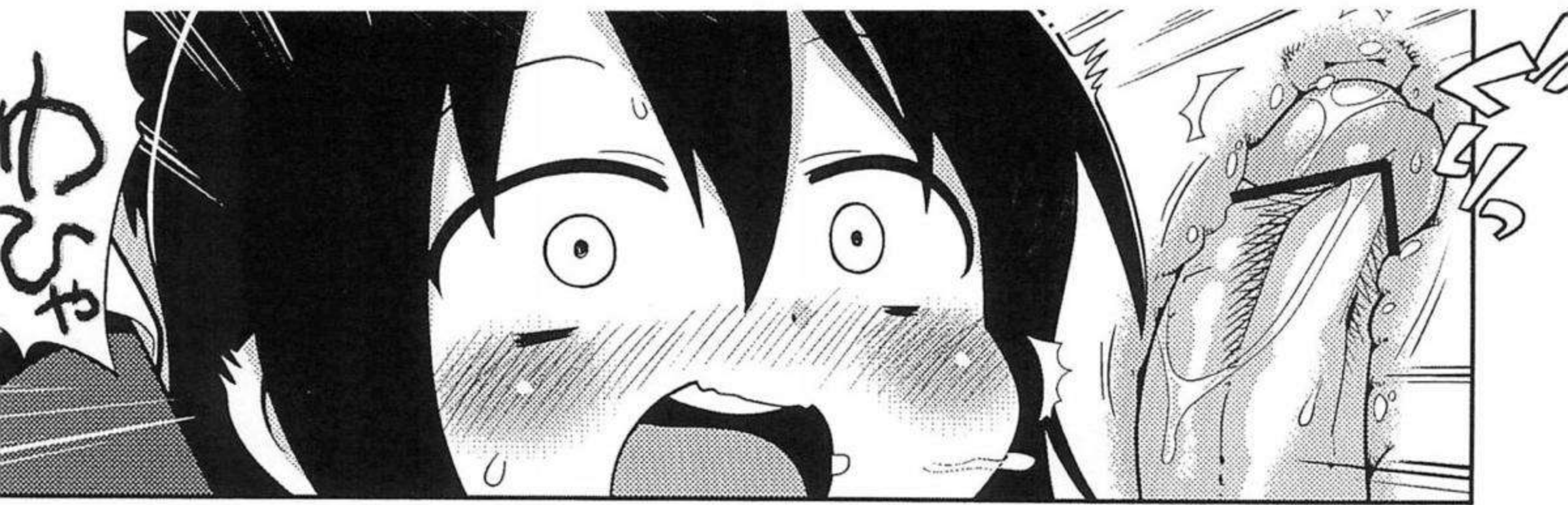


んんんっ...
んんんんん









ひとはちゃん……!



ここだね



はあつ
はあつ

ごめつ……
もう出ちゃらうよ
ひとはちゃん……

ちゅぽ

ちゅぽ



ひとはちゃん…
あんなに…

これは紛れもなく
不祥事ですね

そんな!

はあ
はあ

他所で
不祥事起こしたら
ダメですよ

そのかわり

杉崎一味の皆様ともすっかり馴染んで
もはや何の心配もなくなってしまった三女さんですが
その分矢部っちの占める役割が薄くなってゆくのは
寂しくもあたりなかつたりするわけですよ第三者視点では。
でもまあ矢部っち的にはきっと今の状態が理想なんだろうね。
いい先生だなー。邪な気持ちがないっていいよね！
そんな邪な気持ちだけを蒸留したら今回の本になりましたよ
矢部ひと最強最強最強最強最強最強最強最強最強最強



奥付

発行 すみからすみまで

発行日 2013.3.31

ガビヨ布 gabyo@pi.highway.ne.jp