

COMIC PARADISE 2
FOR ADULT ONLY



こみっくパラダイス 2

魔法探偵社







♪君のた〜めに僕がいて〜 世間的にはファイナルファンタジーXが発売された日にハッピーレッスンDVD豪華特典グッズを買って大喜びな光姫萬太郎でございます。なんちゅうかプレステ2はまだ持ってないし。最近特に家庭用ゲーム離れがヒドクなってきた感じがするなあ…



どもども、アシスタントの美緒かれんですヨいまは仕事でいそがしいのはわかるけど、そのかわりDVD（主にアニメ）ばかり買ってるのはどういうコト？ おかげ様でウチのプレステ2は、思いっきりDVD再生機なんだけとお



ちゅうかいつのまにかPS2買ってんかい？ まあ、美少女ゲームはたまに買ってみたいしてるし（でも積んどくだけ）、ゲーセンでも最近ガンダム以外ではキャッチャー系とか景品モノがメインっぽい。モモプラの水鼠センセイなんか、景品のガンプラ（MG）を「会社の天井まで積み上げたる！」とかいって、お金つき込みまくりだ。



当然、ふつうにお店で買ったほうがお安くなるほどお金使ってたりますよね。ところで話がそれまくってんですが、今回の本はあいかわらすこみっくパーティー本なんですか？ でじこの暗あ〜いマンガ（いつそやの対談参照）とかドコいったんですか？ しかもタイトルがこみっくパラダイス2！ いったいリアルこみバの時の本となんに関わりがあつての2なのよ？ ワケわかりません〜！



うるせーよ！ ただ今回はいままでと違ってアニメ版こみバ本なのだ！（一緒やん……）とにかくほら、Hなシーンも彼女らが高〇生だと思えばさらにウハウハな感じだと思わないか？ だめですか？ アニメこみバは美少女ゲーム原作アニメとしては面白いと思うのに、全13話ではちょっとモノ足りないお腹8分目って感じ。この原稿描いてる時点で余裕で放送終了済みだし。



こみバアニメを見て同人デビューしてみたくなった人もいると思うんだけど、和樹クンの大ハリキリ→大失敗→壊れる→鬱のコンボをみてしまうと、創作活動のコワさを思い知ってしまうんですよね。ゲーム版主人公とはちがって、いきなりスーパー同人作家じゃないところが共感もちやすいのかしら。



自分としても同人活動はじめてナンボか経つけど、やはり駆け出しの頃はいろいろと屈辱や恥辱にまみれたりしたよなあ。いちばん悪い思い出は、頑張って締切りにあわせて印刷所（以前使ってた所）に原稿おくれたのに、コミケに本が届かなかったことかな…しかも当日も連絡ナシ！ あとで問い合わせても（どうやら印刷まにあってなかったらしい）お詫びの言葉もナシでした。ちなみにまだ、魔法探偵社じゃない時代の話なんで〜 念のため。



やっぱり安いばかりのトコはダメですか？ 魔法探偵社になってから使い始めた同人誌の印刷所さんはなかなか良いみたいだけどねえ印刷キレイだし、締切りもだいぶ…（以下略）読者の皆さんもそんな良い印刷所さんで作られた今回の本で楽しんでいただければ幸いですので、速やかに本文へレッツゴーしちゃってください〜

2001 SUMMER
-MAGIC PRIVATE EYE-



-COMIC PARADISE 2-
CONTENTS

●
4 前書き&目次

~美緒かれん少女時代

7 こみパマンガA



14 学校の対談

~セクシーセクスイー

18 こみパマンガB



32 ラフコーナー

~メタモルのやつとか

36 あとがき

~美緒かれん大人時代

えつと…
和樹のスペース…
どこかな？

あ、いたいた
ねえ？ 今日
は本売れてるの？

装丁も豪華
なのに売れない
はずはないんだ…
どうして…

くそつ
みんなが喜ぶネタや
派手な仕掛けも
満載なのに…

どうしちゃったの？
今日の和樹
なにかへんだよ

えへへへ
アタ本ぜんぜん
売れなかったの
お？
アタシは手ぶら
なんだけどねえ

どアホっ
ちったあ
気イ
利かさん
かい



まあ
こういう時は

おいおい…

打ち上げで
発散すんねんって
カラオケで騒ごうな
アニソンオンリーや!!

ちよつとおく
どこ行くのよ?
待ちなさいよう

あつ
あつ…



♪ミツナーイト
ラブコール
ポリューム上げ
てエ〜

♪そつぱーにい
いっるつ
みーたいー

へたくそー!!!
とつとつやめて帰れ!!!

なによう



しっかしなんで
詠美までついて
来てんねん？

……
由宇……あんた
ソレ何よ……



な、何を……

何や？ 詠美もやって
みたいんか？ そやなあ
詠美も昔の売れない
時代はしよつちゆう
ウチがこうやって慰め
たつたクチやし……



んむむっ

本が売れんかったつて
気イ落とすなや ウチが
スツキリさせたるさかい



そっ
そんなこと……

えっ…ちよつとおお？

んっ…んっ このアタシが
なんでこんなコトを……

むっ——っ!!

なっ…なんだか…
とっつても…ヘンな気分
になっちやうっ……

もう…イキそうなん？
あんたのコレ…
凄くビクビク
してんで…

はあう…

はう…はう…はう…



←18ページにつづくよ



ところでさあ
なんか元気ない
みたいだし

今度いつしよ
海に…いこう
ねっ？



…まったく
今日はなんて
酷い日なんだ

ねえ？

いままで何処に
いったのよ
探したんだから



今はTV東京系で平日午後6時から系のやつが以前のように充実してきたから見るのは大変だよなあ。月曜日から金曜日まで欠かさずチェキですよ！ 兄チャマ！（たとえ会社で仕事中でも？）



あのう… 玄人はシスタープリンセス（妹）よりハッピーレッスン（ママ先生）じゃなかったのかしら（-；）んで、ところでねえ～ その中では何がお気に入りはないんですか？ 私はいつのかアニメ化されてたフルーツバスケットがいな～なんて思ってますけど。某ロボメイド丸出しなあの声と演技はアレなんですけども…



俺は…あれだな…スクライドかな？ あの無限のリヴァイアススタッフの新作だし…… 週間チャンピオンで地味に連載もされてたり（どうでもいいがこの雑誌も、最近暑苦しいマンガ群の中に萌え萌え？マンガがいくつか始まったり、読者ページにデジコが混入したりで妙な個性発揮しまくりでどうなんか？）しかし、本当の楽しみは奥のところDr. リンにきいてみて！ だってことは口が裂けても言えませんなあ～ 運命をつかさどるシェンロン（Dボウル？）よ、ハオ・ユン・ライラー この乙女の願いをかなえよ！ って…命令口調呪文が萌えですよ～



……………（ダメすぎ）
自分でいってちゃ世話ないじゃん… でも、OPテーマとEDテーマはけっこうよさげよね、身内（一部）で絶賛のAimサンだし。でも次回予告後の謎のバラバラは一体なんなのでしょう？ しかしこのアニメを喜んで見てられる満太郎って、実はシアワセ者だったりするのかもねえ～



うるせーよ！ んまあ、深夜の部では（逃げに入ってるし）Z・O・Eがイチオシか？ 原作がココミなのがアレだが、作品に罪はないと信じよう。桑島法子のピンク声のピンク色の萌えロボはともかく、宇宙&家族ものに弱い満太郎さんには適しているかと。YAT安心宇宙旅行（桂サン萌え）とかサシタリウスとか好きだったし（なんか気色が違いすぎるか？ 主人公オヤジだし）



そういえば～ エンジェリックレイヤーは満太郎的にどうなの？ やたらとアニメ雑誌の表紙になってるし、なんといっても大好きなあひかるちゃんが、オカシな形だけど再びTVに帰ってきてるんですよ？ ロボットだし、人格ないし、当然セリフもぜんぜんないけどね～



……………ッ！
あんなしゃべりもない、表情変化のないチビロボ光を見せられても、なんも嬉かねえっつーの！ キモ？のはずのレイヤー同士のバトルも、なんかペチッペチッ（攻撃音）ポテッ（場外に落ちる音）って地味に展開されるのもどうかと？ なんてこうまでエンジェリックバトルがバサメるのか…… 家に何故かあるブラレス3四郎のビデオ（古ッ）をみて大研究してみたところ… ブラレスは手足吹っ飛んだり煙吐いたり大破しまくりなのに、レイヤーは美少女型ばかりなので、やっぱそういうのマズインだろうか（そういうことしたら見る子供泣くか？）ついでに原作マンガも昔に2巻くらい買ったところで、もういいや…って感じて止めてしまってるし。



そーですか？ ダメですか… でもまあ、やっぱり魔法探偵社的にはゲームよりアニメのほうが主な娯楽対象になっちゃうんですか？ ゲームでそんなにTVやPCが占有されるのがイヤとてもういの？ わたしとしてはもっとゲームがやりたいです。このままではわたしのプレステ2はDVDしか再生されないよ～



いきなり無意味にそんなの買うから悪いんだ。どうでもいいけど、プレステ関係って起動してたら凄く熱くなるし、世間での壊れやすいというイメージも仕方ないかも。実際にゲーム機どうしのぶっつけ合いガチンコバトル（エンジェリックレイヤー的に）やったら、多分プレステ2はファミコンに負けるよ。ファミコンは外装がメタクソになっても平気で動いてそうだよ（笑）プレステ等ののCD-ROM装備関係は外装がなんともなくても衝撃で簡単にイッってしまいそうだ。



……………はあぁっ（ため息）
なんだかぶっつけ合う姿が想像できて、とてもイヤです。おねがいでわたしのプレステ2で試したりするのはやめてよねえ（-；）
それにもうゲームの話題をだしてもこういう方向にもっていかれそうだからもうやめときます……とりあえずは、満太郎が最近の本でいっつも描く言ってるデジコのダークなネガティブマンガは、いったいいつになったら描いてくれるんですか～ 一部の人は楽しみに待っていてくれるんですよお～？



しつこいなあ～（怒）そんなことDr. リンにでも聞いてみれ！ HAPPY全開LOVE風水！ 最近、ゲーマーズに全く行ってないから、デジコパワー（？）が減って減ってしょうがないんだよ！（それって失せかけて事？）はやく夏コミ原稿も仕事も終わらせて自由の身に、そしてそこいらのオタクスポットへ出向いてパワー吸収しまくりてえです。イエス！



オカシなこと言って本題から話そらしたりしないでよ… 結局いつもどおりのヘッポコ対談ですけど、これも一応応援してくれている方もいるので、いつまでも続けていきたいと思えます。ところでいつになったら出るのかわからない、いま満太郎が原画かいてるメタモルファンタジーってゲームはどうなってるんですか？ほんとにちゃんと仕事してるの？



ここではなんか面白おかしくお気楽なオーラ放ちまくりだけどホントは切羽詰りの毎日なんだよ～ でも何故かこの同人誌はちゃんつくられてるけど… ともかくゲームの情報とか近いうちにもっと出てくると思うので、よければ皆さん買ってやってください（ちょっと宣伝）。この本の最後の方にもチョロっとラフとか載せたりしてるしね。それでは今回はこの辺で～ さいなら～





なんかよくわからないままヘッポコ対談が終わらされてしまいましたねえ… また次回のお楽しみというコトで。でも次回の魔法探偵社のイベント参加はどうなってるんでしょうか？ え！？ 今度の秋のコミックレヴューション出ないのっ？（あとがきにつづく）


学校の対談





パンティーラマンセー! セクシーセクシー


 はてさて、あいかわらすの対談ページでございます。今回からひそかに横の顔アイコンにバリエーションが増えたご様子、たいした意味ないけど。ところで、我らがアニメ版のこみバはどうなんですか? 全13話じゃ個人的には物足りねえ~ 深い感じの構成はともかく、悪く言えば週刊少年マンガ雑誌10週打ち切りみたいな終わり方でイイのかよ~


 詠美ちゃん様は活躍の場もなく、アシスタント扱いですか? なにげにアニメ版における和樹クンの最終同人誌はアシスタントはすんごく豪華メンバーだったりね。


 とにかく、アニメ版では猪名川由宇が同級生だったりしますが、今まで彼女は主人公達よりも年上だと思ってたのに... それでいて、子供っぽい多少貧しいボディでなんちゅうかそのほうが反則っぽくて萌えると思いませんか? でも将来肝っ玉ドテカ母ちゃんにクラスチェンジしそう? 反面、詠美ちゃん様は将来イイ女になったりするのかな? どうですか? どうもしませんか? 関係ないけど今年は猪名川花火大会が中止らしい? 密かな楽しみだったのに... (理由はここの地域で起こった事件のアレで)


 ん~ 満太郎の近所でやってる、天神祭も開催日がいつも夏コミ締切り前でゼンゼン楽しんだ事ないよね... こみバではイベント直前にお祭(縁日?) ワッショイなのに... でもなんでいきなりローカルネタばかりなのよ~ とところでドリームキャスト版のこみバはいつになったら発売されるんですか? いまどきドラクエやファイナルファンタジーだってこんなに発売日延期の連続はしませんよね。


 んまあ、この同人誌が皆さんに読まれている頃にはさすがにもう発売になってると思われるけど... この散々延びる発売日のおかげで大購入したドリキャスト本体は、いまだに全く稼働されることなく、買って帰った状態のままIn押入れたぜ。ほかにソフト買ってないしな... こみバ命! 専用機上等! ですか? はよう発売されんかのう~ DC版こみバにはなんと言っても~ うへへ...


 なんなの? その意味深げな笑みは... とにかくコミケ終了後にはこみバで遊びたい予定です。っていかやっぱり他にはまったくゲーム買う気ないの? ファイナルファンタジーXの発売日にわざわざ同じ日に出た(みたいの)ハッピーレッスンのDVD(初回限定版)買ってくるようなヒトだからそんな期待はムダでしょうけど。


 ギャルのGが燦然と表紙に輝くG'sマガジンの2大企画と謳われるシスプリとハビレスだけど個人的にはシスプリは苦手だ... アニメ版の放映を見て、いきなり12人も妹? そんなバカな! この企画がバカだ! G's本誌の連載も、最近ちょいと絵がしもぶく...ゲフンゲフン...


 なんだかんだいってちゃんとチェックしていたりするとところが満太郎らしいよ... アニメの絵も妹以外はハチャメチャだったり、顔のアップのときだけいきなり可愛くなったり、妹はみな知O後れきみみだして、ものすごいダニメっぷりにわたしもちょっと引いっちゃった...(-_-;)

 そういうわけで、多少玄人志向な満太郎ちゃん様としてはハビレスを選択するのに超決定(他に選択肢ないんかい!) やっぱり個人的には妹よりママの方がいいのか? でも声優の人がそのキャラのコスプレをしまくるのは勘弁しておくれ~ (井上喜久子さんの巫女姿には萌え) そういや友人(餅月さくらさん)に押し付けられるように貸されたWith YouのOVAも破壊的キレっぷりでダニメ回路全開だったぞ。ナントもいえないモニョリとしたアニメ本編の絵と展開、そして無駄に頑張った作られたっぽい映像特典(これがキモ) やっぱり声優の人が、キャラのコスプレしたり、トークしたり、果てにはその声優方とDVDのインタラクティブコンテンツを利用したバーチャルデートまで... (エロDVDか?) それをちょっとビジュアル面でハビレス方面よりも随分と戦力的に劣る方々がやるもんだから... ちゅうことでお前も見れ!(パッケージ押し付け) 読者の皆さんもカワイソウ(誰が?) なので買ってみてやって下され。

 うえ~ん(T-T) そうやってそのDVD身内じゅうでたらいまわしにされてたんじゃないでしょうね? なんかジャケットに「あのWindows版、セガサターン版で大人気のWith YouがOVAで登場」ってキャッチコピー書いてあるし... やっぱりこれはわたし達的にいえばオリジナル・ビデオ・アニメーション略してOVDとも呼ばれるんでしょうか...?

 美緒かれんさんも言うネエ~ 最近はDVD(ほとんどアニメ、毎月リリース物とか)を毎月0万円ぶんも買いつづけなければならぬ体になってしまい、千と万札の神隠し状態だぜ(意味不明) その点、TVシリーズ物アニメはダーターで楽しめるからいいよな、最近はやたら見るものの数が増えてきたし。まあアニメ以外でもTV見る(BGVとか)のは好きだし。

 それで会社にも自分の席にTV置いてたりするんですか? あまりにも人生ナメきてません? それって... (んでも会社の席でTV見れる人は満太郎だけじゃなく、もっといたりするらしいんデス、はい)

●表紙ラフスケッチページ●

COVER ILLUSTRATION ROUGH

■なんの脈絡もなく、突然ラフラフコーナー微妙に始まりです。そして左のページの絵が今回の本の表紙イラストのラフ（というか下絵） あいもかわらず実際の女の子がやらなそうなポーズや表情ばかり描いてますね……

最初はこのレイアウトの予定だったけど、いざ色をつけてみると全体的な色彩バランスがたいそう悪くなってしまったのでまったく持って残念ながら、仲むつまじき詠美ちゃん様サンと猪名川由宇サンには裏表紙のほうへと島流されることに（いっつもすんませんねえ〜）

MOUSE PAD ILLUSTRATION ROUGH

■下図が今回のコミケで先着順で配布したオマケグッズのマウスパッドのラフ（同じく下絵）ですか？ もらえなかった方はゴメンナサイ。まあ、どこかで見たことある絵だけど、一応描き直してるんで…ご勘弁ください（汗） ちなみに元は去年のリアルこみっくパーティーのときのサークルカットだったり。

アニメ版こみパでは最終回付近で瑞希サンこのコスプレ姿を拝めると難く信じていたのに…うっ…うっ… DVD版最週巻に収録されるらしい、オマケ短編には是非ともこのコスプレ姿を大希望であります。ところで瑞希サンのアニメ版における同人的活動はピーコ本の紙を折っただけですかい？ どうでもいいけど瑞希さんの当初のオタク的なモノをみて（秋葉原？コスプレ喫茶とか）あっけにとられているときの表情が好きだったり。





んもう、
せつかく海に
来たっていうのに...


なんで
もつと楽しそうに
できないのよっ

あの日から
おかしいよ
和樹：

同人誌のことで
何があったのかは
知らないけど

そんな事…

私が忘れさせて
あげちゃうん
だから…




好きにして
いいよ

どんな事されても
大丈夫だから
私のこと…



……この胸で……を……
気持ちよくしてあげるから……
いっ……っ……っ……

ほっ



ちよ…ちよつと
恥ずかしいけど…

ん…

どう？ 感じて
くれてる…かな？




もうこんなに…
そろそろこの中で気持ち
よくしてあげるね…



やっ… ああっ!!
もつと…奥まで
挿入れてエ!!

あーっ!!

H6-H6



膾ですごく暴れてて…
はあッ あひいっ!!
おかしく…なっちゃっ

す…す…らよおっ



あひいっ!!
もう…ダメッ
き…きちやうの
はあああっ!!

あッ…あッ!!
イツ…イクウ…
イツちやうツ!!
はっ…いつ…
あいいー…





そうか…

そうだよっ



んっ…

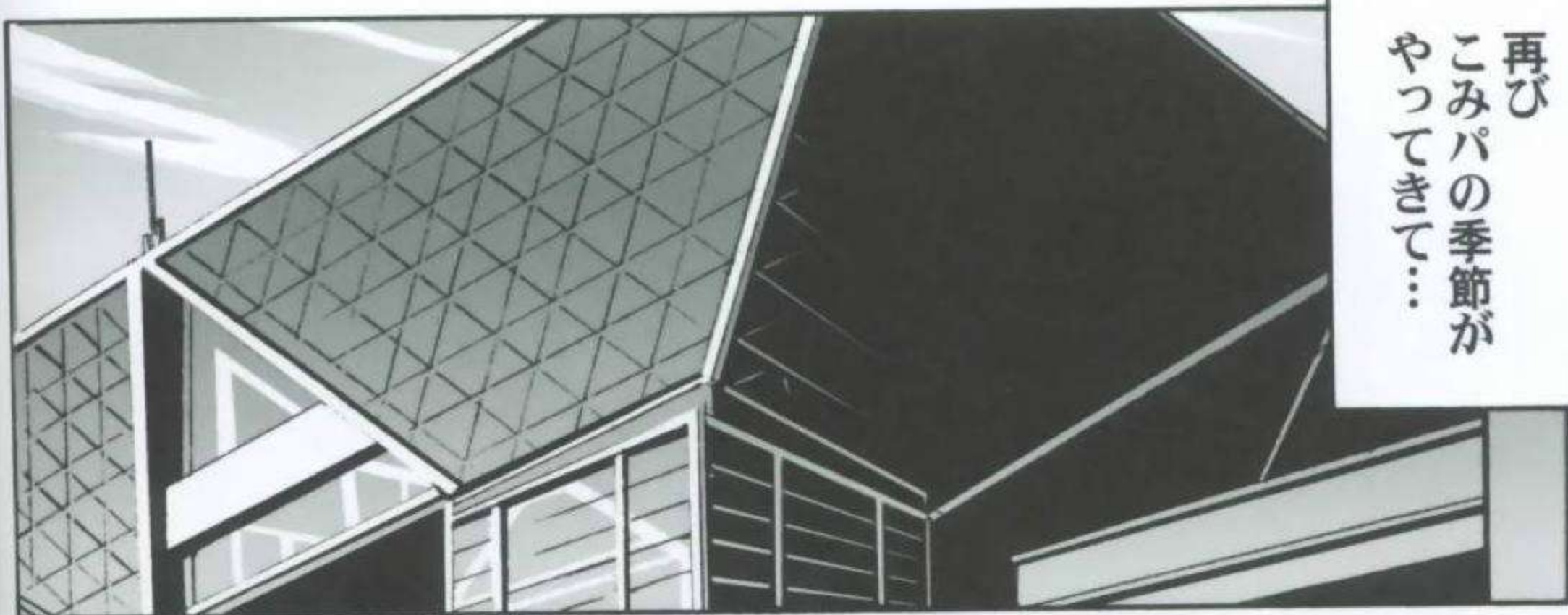
すっごく
良くなれた
よね…?



俺の…描かなきゃ
ならないものが
わかったよ!!

これも瑞希の
おかげさ!!

えっ?



再び
こみパの季節が
やってきて…



(18歳未満の人に成年向け本を読ませてはいけませんヨ～)

流行りを取り入れた
エッチ本はよく売れ
同人界の業の深さを
知るのであった

突然の男性向け
創作への転向に
周りの者の反応が
冷たくなつたが...

●お仕事ラフスケッチページ●

METAMOR FANTASY

■あいかわらすの諸事情で今秋発売予定の美少女ソフト「メタモルファンタジー」(エスクード)の原画ラフをチョコッと(許可を得て)公開なのです。ゲーム情報はエスクードのホームページ (<http://www.escude.co.jp/>) にてちょっと電波はいった情報ページがあるので(?) そこでご確認の程を~。

■下の娘は前評判では一番らしい? ビビアン・カーネリアスという「なのだー」が口癖(?)の元気系娘っコ(白痴系?)です。しかし元気過ぎて主人公を縛り上げ遙か上空にまで引きずり回したりするなんとも言えぬ荒業にはビックリ仰天? 実は密かにシナリオライターメンのお気にいりだったり…(え?秘密だったの?)



なんだかハタヤマってフサフサしてて柔らかそうでいいよね。私もギュッとして、ギュッとして?みたいな~♪



アホか?マイ脳内設定では毛並みはシカ級でフサフサというよりはトゲトゲしてるのだ!安易にベタベタ触ると菌が進入して骨が……



なんで急に生々しい事を言うのよおー 確かに満太郎は運動不足で体調なんか弱りきってるからヤバそうだけど私は大丈夫よきっと…。



俺だって周り皆みたいにヘルシーグッズとかを買って(某R氏はアンクラー?)健康オタク語りたいよ!でもな、最近時間は…な。

METAMOR FANTASY

■メタモルヒロインのフィリア・カーネリアスとその他の授業風景です。某千の映画ではかくも貴重な、トカゲ系アイテムも惜みもなく使用される錬金術の授業の場面だとか。



■しかし実はけっこう苦手教科だったというオチがつくとつかないとか？ どうでもいいけど周りの小道具がいいかげんに描かれちゃってますね…

背景のガイコツも脇役の使い魔（ハタヤマと同格）として出てくるみたいだけど、こんなのと組まされる娘の気分は、かなり微妙か？（え？音声あるの？）





METAMOR FANTASY

■ゲーセンプライズマシンで戯れてるのはクラスメイトの妖精シルフェと左に見えるのはルシフェル・ナナリ（キレた天使と悪魔のハーフはどこいった？ あの世です？）という黒髪娘ですよ。主人公的には、金が～金が～！という所ですか？

会社では前々からゲーセンでガンプラ（その他豪華景品）をキャッチ&ゲットするのが大流行だったりしてます。MGサザビー（8000円くらい）を「200円で取ったぜ～」と某水鼠氏に言われた時は「良くやった！感動した！ありがとう！」と思ったモノです（関係ない）



■下の図は中国風娘のリンレイ（満太郎が気に入ってるらしい？）です。「この中に詰ってるのは綿アルか？ 肉アルか？ 今月は金欠でピンチアルよ。さあ肉って言うアルよ～！」と言っている所では無いアルよ。





METAMOR FANTASY

■ヒロインのフィリア・カーネリアスとハタヤマ(主人公)です。広告の絵のラフ?、でもあるこの絵は分割した紙に分けて描いたのをスキャン後にむりやり合体させたのでそこらじゅうにパーティングライン?が入ってしまい~(悲)

■どうでもいいけど締切り直前の体がハイパーモードに入る時の、なんともいえない高揚感がタマリません、なんちゅうか「俺は生きているんだ!」というのを実感しまくりですよ?(クセになるとヤヴァイですが)

ROUGH ILLUSTRATION

■唐突にノンセクションのラフっぽいイラスト紹介に移行ということで…最近仕事とか同人原稿以外でラクガキをまったく描かなくなってしまってどうにもこうにも…それでも絵だけは原画の関係で常に描きつづければならないから、ますます自由なモノ描く気力が急下降です



■上ふたつは無節操にも美緒かれん水着姿ですか？ まあ夏真っ盛りだし（汗）前書きとあとがきのところに常駐してる絵のラフですね。どうでもいいけど、美緒かれん少女時代の絵は何を思って描いていたのかまったくもって謎？むかしから普通の女子がやらなさそうなことをやる白痴娘だったんでしょうか？ オトナ時のほうは本番では浮き輪描くのがスーパーめんどそうだったからオミットされてマス。

■右はこれまた何を考えて描いたのか分からないネコミミ少女（フリル付きスカート無し）個人的に思うことがあってネコミミというのは苦手な部類（逆属性）なのですが、ムヤミにデカイ肩パーツ&下半身パンツ見せはモロにマイ属性だったり？肩パーツに内蔵されたバーニアとシンプルな下半身が極限まで空間機動性を飛んでいるのです（なんの話か？）

MIO KAREN & NEKOMIMI







というわけで、なんとか今回も危なげなく同人誌をだせたわけだけど… 本当のところ最近は何日かとってもしんどいんですよ～ったとえるなら、優雅に泳ぐ水鳥が水面下では水掻きをシタバタもがいてるかのごとくネー



そんなこと自分でいってちゃ世話ないです。んで、魔法探偵社の次回のイベント参加&新刊はいつなのかしら？ こんどの秋のコミックレヴォリューションですか？



じつは、今度の秋レヴォは魔法探偵社のサークル参加は**ありません**、ゴメンです。前回のレヴォで、ちょっと思うことあったし……なんといっても、**メタモルファンタジー**発売予定が10月ごろなんで、レヴォになんか作るリソースまわせるのか？ もうラフラフブックはイヤだし、次回レヴォはお休みです。でも、一般参加で遊びにいったりするかもしれないけど。



はああ、残念よねえ。でもレヴォのカタログに何故か魔法探偵社のサークルカットが載ってたらコワイ気もするけど(´-`)と、いうコトは**次回のイベント参加は冬のコミックマーケット**ということでしょうか？ 今度もまた今回のコミケみたいにオマケグッズつけられるといいよね～ ねっ？ ねっ!?



ん～っ 今度はさらに気張って、**美緒かれんフィギュア**でも出してみるか？ 200円のガチャガチャカプセルであるようなのを…いざ作るとなったらいったいどれだけコストかかるのやら。できることなら2000円くらいのプリスターバック入りくらいのモノを希望してるけど、実現するのはかなり難しいか？



そういう扱いに困るモノだすのはやめといたほうがイイですよ～(*-*) わたしが恥ずかしいし…… それにガチャガチャ関係のフィギュアってたまにすんごく似てないのがあったりするけどそれもちょうと…ネ。しかも本よりコストの高いグッズって一体どうなの？



今回の先着順に無料配布したマウスパッドだって実はこの同人誌よりコスト高いんだぜ？ (もらえなかった人はすみません) コミケではあくまで同人誌が主体なんでグッズばかりというのもちょうと考えてしまう。個人的に同人グッズ出せる人(作家)は自己主張が激しい気がするよ。昔なんてグッズ出すたび、かなり恥ずかしい気がしたし。



なんかあとがきなのにグッズ話になってます。次回のコミケで出る本はまだ謎につつまれてますが、どうなるんでしょうねえ～ でもそのまえに満太郎が原画描いてるゲーム、ちゃんと出るのかしら？ 7月発売から10月発売なんて…いくらなんでものびすぎだよ……



んなこと人のせいにすんな～ 別に俺が原画描くの遅れてるから延期なわけじゃないっつうの！ (遅れてるけど) とりあえず、次回のコミケ新刊ともども、メタモルファンタジーの方もよろしくしてやってください。そいでは今回はこの辺でさよならですんで～ またよろしく～ (終)





COMIC PARADISE 2

■発行日 2001年8月12日 Comic Market 60

■発行者 魔法探偵社/光姫満太郎

<http://www.ca.sakura.ne.jp/~mitsuru/> yositate@msa.nkansai.ne.jp

■印刷所 くりえい社様

<http://www.kureisha.com/>

■ご意見、ご感想等ありましたらE-Mailでお送りいただけると嬉しいです
■本誌の内容の一部、もしくは全部を無断転載する事は禁じております
■成年向けの内容ですので18歳未満の方の購入閲覧はご遠慮ください

Printed in Japan Magic Private Eye 2000



COMIC PARADISE 2

MAGIC PRIVATE EYE