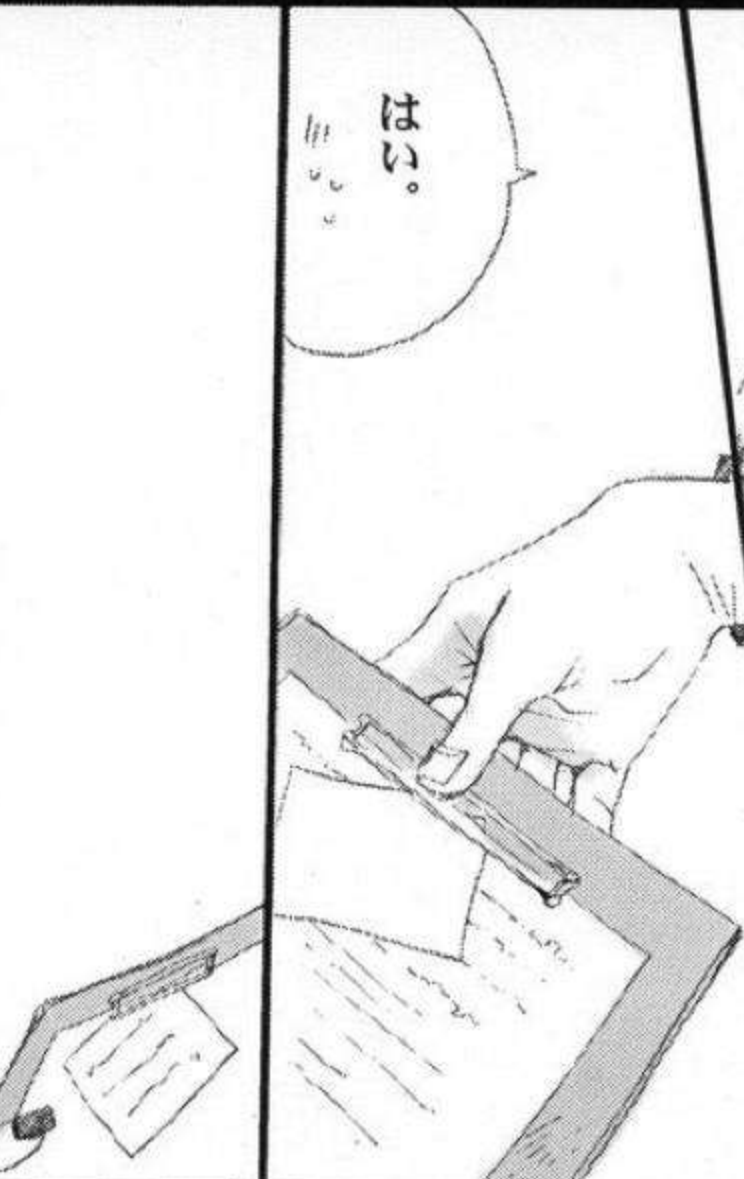




berry  
berry

ADULT ONLY

BLACK STRAWBERRY 2004 II  
INFLUENCE ME WITH YOU II



先生、

プリント  
提出します。

はい。



……こーゆうの  
脅迫って言うのかな。

そんな事  
する気なんか  
無かったん  
だけどね

ただ悪ノリの  
延長線であ。

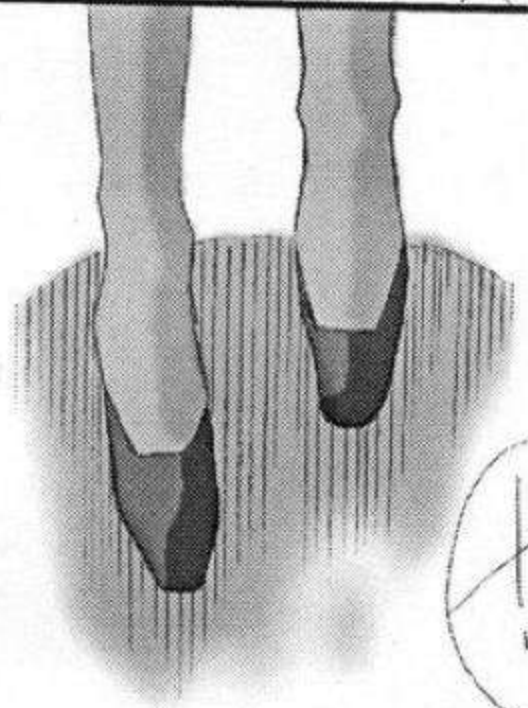


ワイ  
ワイ……

どーせ無視されるのが  
オチだと思ってたし。

お

あの新入生  
かーいいなあ。



でも

こないだの録音、  
アノ速にどうい？  
夕方部室で  
待たす。

4A



顔を真っ赤にして



…それ以来



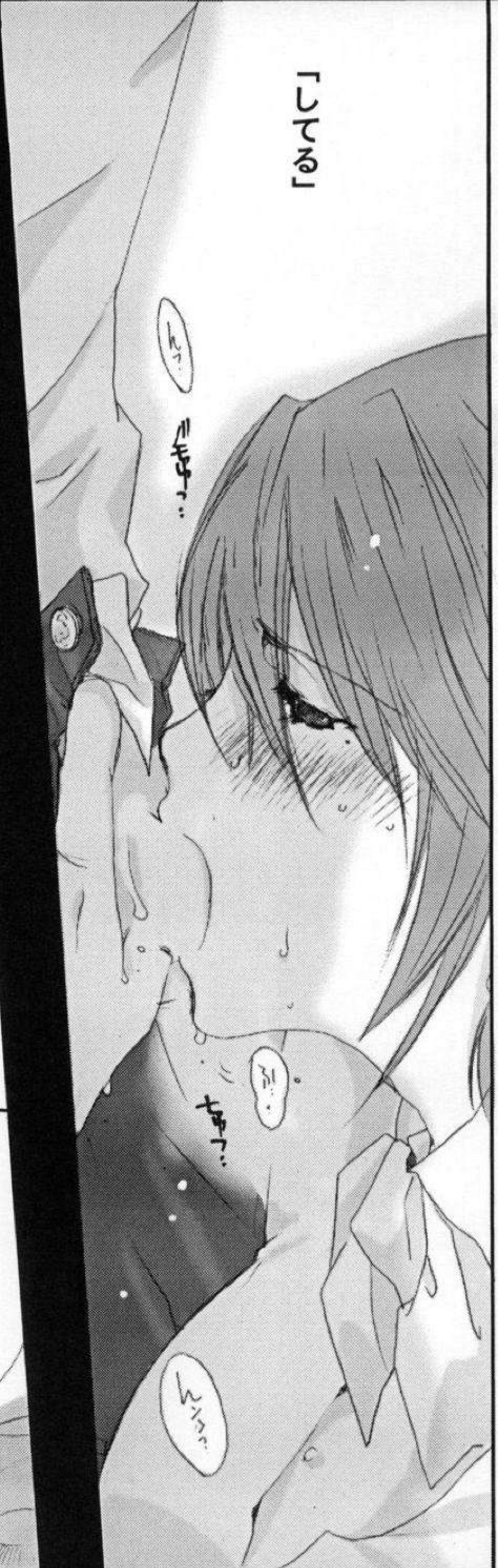
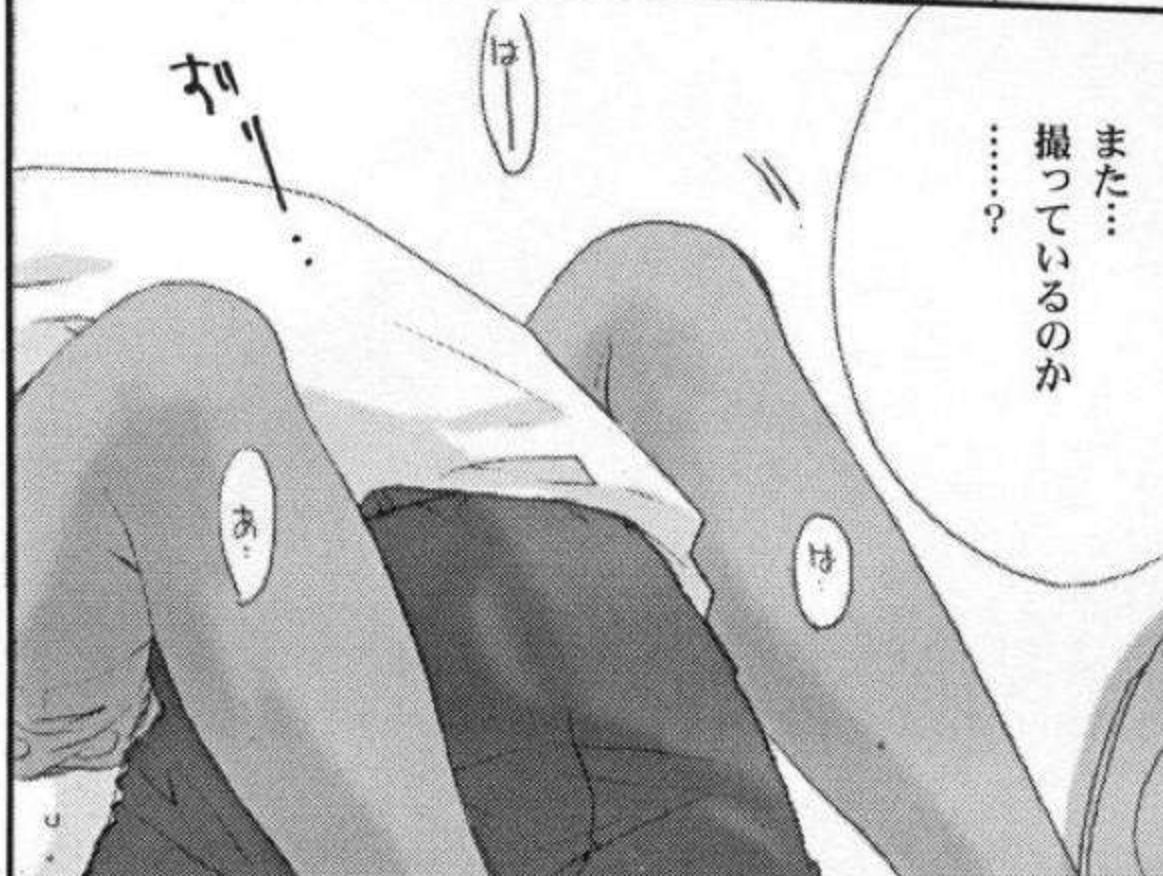
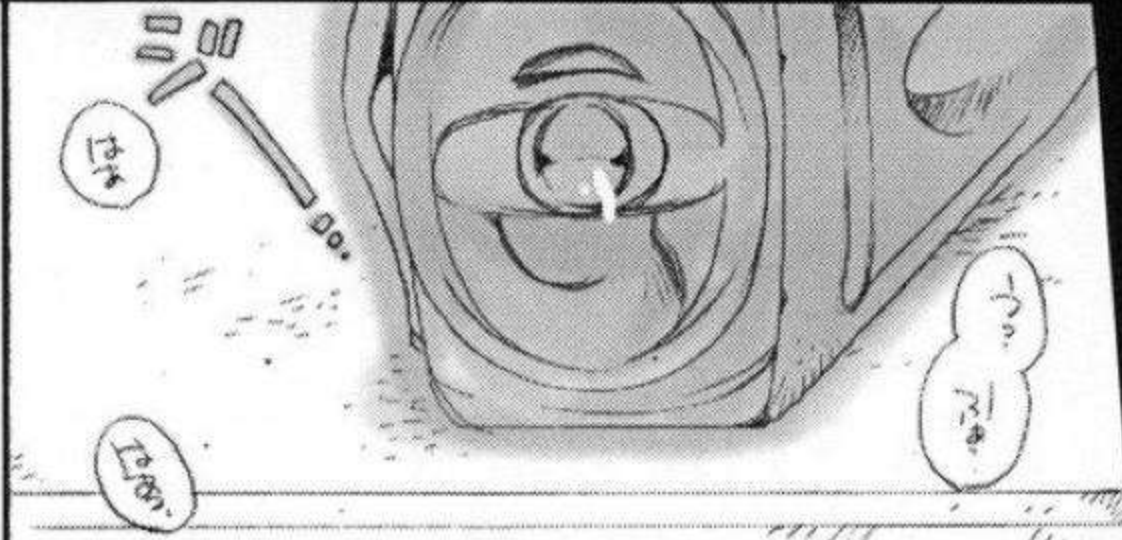
午後6時  
きっかり  
部室で待ち合わせては

まるで  
毎日の様に  
ふたりで

先生は  
来た



「うん」





え

だって…

変態…がッ

えー  
でも…

けっこう  
濡れるシチュ  
エーションでしょ？

好きでしょ  
こーゆーの

だっ…  
誰が…っ！

あはは…

そうですね  
すみません

俺の  
趣味です

ここだって…

もう凄く  
濡れて…

あッ…  
ンッ



何いもてきお



先生が



言いなりだ



フツッやったら



こんな事とか

女の子が怒る  
事だって

ホラ

…ツ…!

ビュッ!

あ…ツ…!

はい、ウエット  
ティッシュ

…何…?  
泣いてるん  
ですか?

い  
き  
ま  
り  
ん

ビュッ!

あ…

どーしたんですか先生

住理前?

毎回撮ってるし  
コピーはまだ  
たくさんあるって  
知ってるでしょう?

…ツ

お前の態度と  
…脅されたとは言え  
この状況に甘んじている  
自分に腹がたつ…

「甘んじている」…?

ふんふん

フムフム

?

お前が喜ぶ  
程度に  
泣いている  
自分にだ!

ぽろぽろ

ぽろぽろ

あはは…

センセ  
泣かないで  
ー！ー！

…触るなッ！

でも…

振りほどか  
ないしここに  
来る。



可愛いなあ先生

この人…他の男にも  
こんな感じだった  
のかな…

実際…

もう入れたいかも…  
入れちゃお

かわいいなあ

好きだなあ

付け込みやすい  
性格だよな…  
強気な割に  
素直だし…

何考えているか  
態度で想像つくし…

はは…  
無駄に若い  
もんで

あッ…

ああッ

また…っ?

うわ…  
溶けそお…

先生  
待ってた？

ホラ、認めた



ゴム

ゴム

ゴム

外村…っ  
ゴム…っ  
ゴ…ムは…っ

しない  
ヤダ

出すよ  
出ちやう

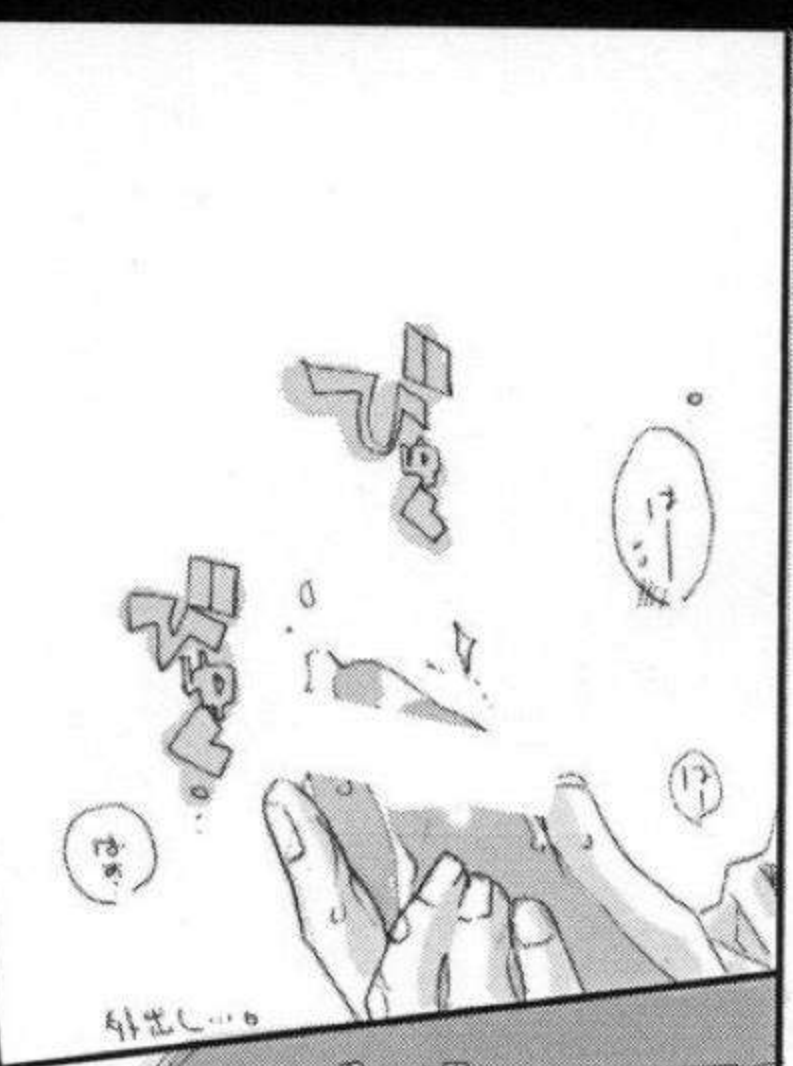


やめ...  
お願い...っ

なんで?  
危ない日?

出すよ! めんね先生

おきちやうかも



でもちよつとだけ  
誉めてほしかつ  
たり……

「俺の事嫌いでは  
ないですよね」  
なんてサ

ムフフフフ……

オヤジの  
セリフだよ

お前は

私がどんな気持ちで  
ここまでやって来る  
のかももう解って  
いるのだろうか？

…は？

びびり…

はあ？

私が来なくともお前は  
テープをばらまいたり  
しないだろう！

ズッ！

……何の根拠があつて  
そう思うんですか？

私を本気で  
傷つける  
からだ！

愛されてる  
自信満々  
だあ…

ラクネス…





殺されるのは  
目に見えていたので  
やめた。



にひひひ...



青春って  
エロいなあ  
.....

もうしばらくは  
この関係が続きます  
です。

カッ  
カッ  
カッ  
カッ  
カッ

...後追って抱きしめちゃおう  
かとも思ったけど...

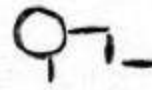


はーはー

# berry 🍓 berry

こんにちは。お久しぶりです太神尚香です。

初めの方は どうぞ宜しくお願いです。



今回は、以前出した同人誌の続きです。2本描きましたが、話がわからぬとゆう方はすみません。と「あえす」前のを知らなくとも読める様にはした(つもり...) なのですが... どうぞ... っ

## 『Black Strawberry 100%』

→ 11月100% 外黒本。前日コミカレのぽい入リ口だったのに今日 急にシリアスな感じ... 違和感がある! とゆう方、ごめんやさいです... 一応本、読み返したんだけど... ほんとに... シリアスな... ラブラブ... っ 何故...

## 『INFLUENCE ME WITH YOU』



2002年の冬(?)に出したオリジナル。これなあ... うーん... 本来「続きかつもいたんです」とちよびりのせたコピーとはまた別な話になって... 99... いきなり19pを越した人は、やっぱり「何か前とちがう!!」って思うのではないかと... 今日描いた奴と、前回の間にもう1つお話しある感じになって、(頭の中)。あ、あれ描けよ話なんですか、ほんとに。「幸せってーよ? とーたあ?」ってテーマにいきなりやりたくなくて... 今日... 話です。

一応... 蛇足... 構足... を下に...

- シイは、やき島やのおじちゃんに ご飯づくりを教わっている。
- 芝居なりに日々 常識をバシキョーセウ。
- 川谷に、「さんを付けなさい!」と 教育された。

こっちもラブラブ... っ



近況!

ええと、と「あえす」入稿前の今、とてまあ癒が入ってます。シイちゃんも食べたい... ...実は近況と書ても向もないですよう。うーんと... ああ... 来年の春までに、原画が完成していき(まだやらない)PCが4が出るかもしれません。... うーん... あとは特になし! ...色々あるんですけど、まあ和かい事はHPで何かかきと書いておきます。9月、よかつたらそちらを直しくどうぞです... はい。

HPはあくまで4に... っ

文、感想とかいたたけとすんが... っ



シイちゃんも食べたい... っ  
文、感想とかいたたけとすんが... っ





## Rich Milk

2004の夏コミは2冊本が出たのでよ〜。一冊がこの本で、↑のがもう一冊。  
 ハセアサナさんと合同誌で、「Fate」7色カラー本でいす。絵はどの中の一枚から  
 取り出す。あ———それにしてもカラーって苦手かもしれないよ。コミックコミケ  
 /枚絵をいかにキレイに仕上げゆく方は本当にスゴイ!! と思います。  
 できにえ!! 俺にはできにえ!! はまじろし!! (...これ、Tシャツに描いてない...)  
 えと、とにかく頑張ったのね (フォトショップめいを) よかったら見てやってさ!! まんかも描き  
 ました。私のはともかく、ハセアサナさん(今、「Fate」に描いてる...)が4/11に  
 ありますので、結構えちくする...のか、な?。 どうぞ、来て見てさよなら  
 スキキ×キキキ。





仕事場に  
いねーと  
思ったら  
テメーはあツ!



人家で  
何して  
やがるんだ

ちっ



ねえ、  
これ何?  
なにー?

あの…シイは…  
そーゆうのはもう  
ちよつと…

ごせんえん、  
ごせんえんで。



おかえり  
なさい。



あのねー椎ね、  
今日一人で  
お風呂わかったよ、  
凄いやねー!  
入る?はいる?

…うん

生活するには金がある。  
金があるなら職がある。  
そーゆう訳で

決まった時間の  
出勤退出、月々それなりに  
決まった収入の安定……



川谷さん……

それはあるキツカケで  
この娘を養う事に  
なつたからだ。

パジャマ  
後で持って  
いくねー

ん…

今ではこんな絵に  
描いた様なハッピー  
トークにワクワク  
ライフだ。

いいのかなこんな  
風になりゆきで  
なしくずしに  
こんな  
生活  
おくと  
っちやっ  
ていいの  
かなホントって

だがしかし

だがしかし

俺は思う…

けどそれを言ったら  
椎はどーなのだろう？

電気けしまーす

（訳：懐かしいの  
感あるな  
な564ー！）

言うちやあ何だが  
この娘は俺よりも  
数倍不幸な人生送って  
きたハズだ

そんでねー  
今度おいちゃん  
がねえー  
茶わん虫っ  
て教えてくれるっ  
つってねー

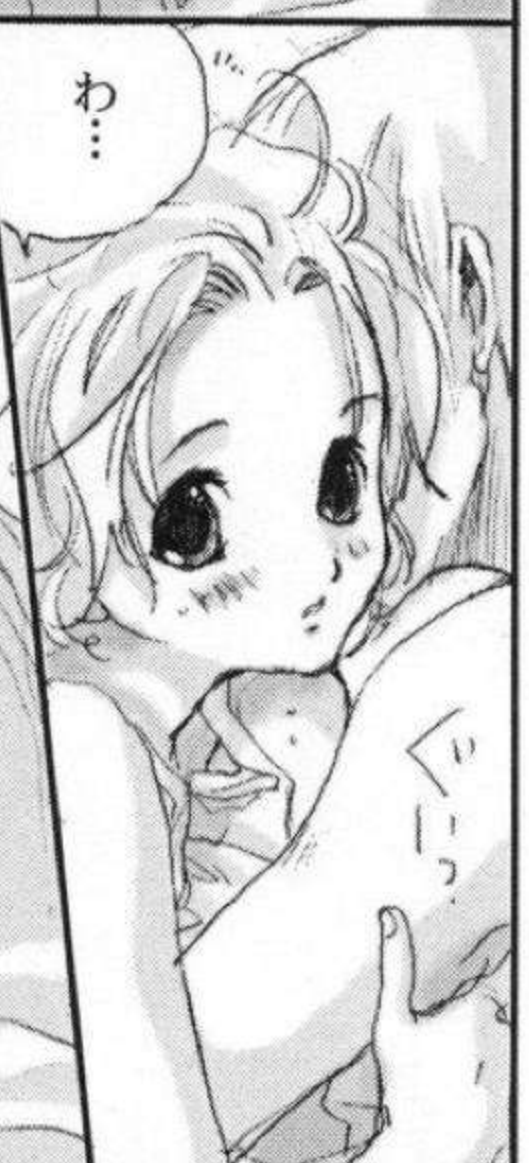
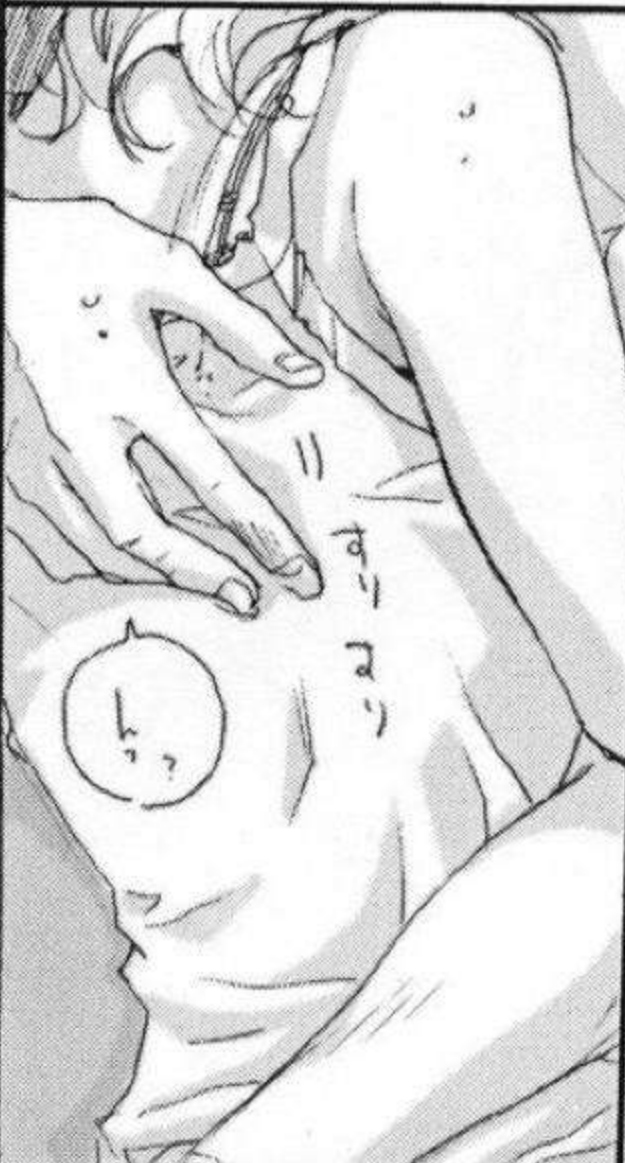
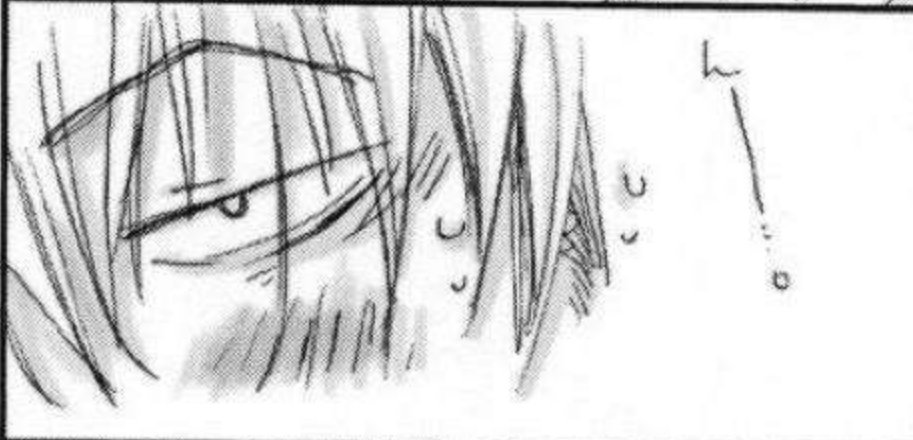
不安はないのか？  
恐くはないのか？

バカだから  
感じないのか？

…確かにここは  
押し入れの中よりも  
居心地はいい  
だろうけれど…

一体何の虫入れる  
のかなーって  
今から凄しく  
楽しみでねえー

川谷さんは何の  
虫がいーい？  
やつぱりセミ？  
それともアリ？



あ…  
川谷  
さん…

わ…



恥じらいの表情とかも...



変じゃねーよ 年頃だもんな

あっ... 最近はこの 風に...



身体引くなよ



み...みみ... やだよおッ 熱い...ッ



どこからか常識を 学んでいるよーで...



あつ

やそれ  
だれ……っ

ヒキヒキ

ヒキヒキヒキ

ヒキ

んんっ…  
う……っ…



やだっ...

普通だよ  
ホラ

ヤッ...

やだよお  
やだ...っ!



?...何で?...

だっ...て...  
そーゆうの...  
フツーじゃ...  
...ないっ...て...



あ...

やなのに...

こーゆう抵抗も中々  
可愛かったり...

やさしく  
ない...

...なんだよ...

じゃあコレ何とか  
してくれる...??

わ...





あ...もお...

お前が  
動くん  
だぞ。

は...ああ

あき...

あき...

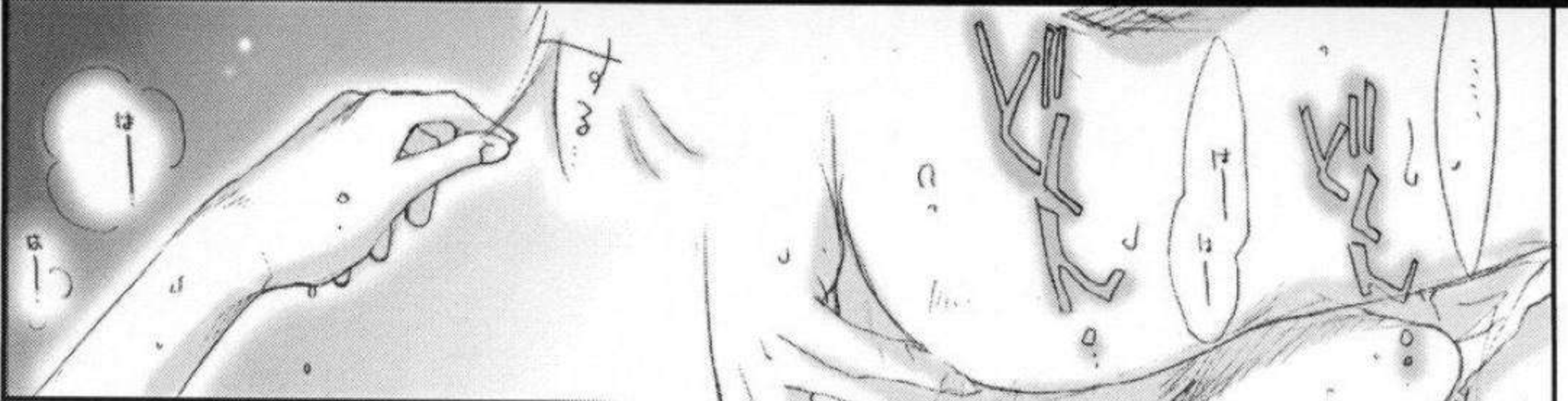
あき...

あ...う...

はっ...

...椎  
こつち向け





…何だよ  
今日は  
淡白  
だな…

ん？

へへ…

だって…



川谷さん  
今日帰って  
来た時に  
女の人のいい匂い  
したあ…

ん…

もぞぞ

もぞぞ



安心してちゃ駄目  
だって、川谷さん  
悪い人だからって

今日川谷さん  
のお友達が言っ  
たよ…



ああ…？

そう？  
接客が  
仕事だしね…



気をつける  
って…



あ、あ、あッ?!  
あの馬鹿が  
言ったのか?

目の前の光に飛びついても  
そんなのあつけなく  
消えちゃうんだから



…そうだ

これだ。



何であれ  
一緒にいる事  
生活と言う事

…なあ椎

これは誰の  
不安だ?

幸せって  
結構メンドい  
よな

わかんない…

「良いのかな」とか…

言ってる場合じゃねーんだ  
目の前で女が泣いてるんだ

ただそれいっつこが  
現実なんだ

いいか、椎、  
アイツの言った事が  
本当だとしても!

俺の  
光は

どがし



自家発電だ!  
だから少々の  
雨風でも  
消えやしねえ!



…え?

うん…?

あ!引いている!



そう…  
ソーラーね…  
しかもホラ、  
ちくでん式だから  
雨の日だって  
ピッカピカよお…



ありがと…  
椎の為に言っ  
てくれてる…??





やはり肉体労働は  
向いていないと  
今では求人広告を  
チエックする  
毎日だ。

そんな本  
現場で見る  
な——！

うるせえよ  
ジジイ

だけどもあ



労働で得られる  
ものは  
何より  
大きい。

よ！

元気で  
やってるかい  
兄ちゃん



頑張れよ—  
自家発電  
オトコ！

てで—まあ—

おかえり  
なさい！

お帰り  
ソーラー男！

今後注意  
しなければ  
ならない事は  
まず  
椎の口の  
軽さと—！



何よりも  
この未来の  
不安分子を  
抹消する  
こと。

お前は...

来るなー!

ち

3-112  
3-112-1

...おかえり♥

まずは  
そっからだな

おまたせ...

...おじ

おじいちゃん  
おばあちゃん  
おじいちゃん

本々猫も  
二つ猫も  
入体ない  
入体ない

END



お < 7" け 。



# BERRY BERRY

2004,8,15

bakugeki monkeyis presents  
naoyuki inugami  
print:koushin syuppan

mail:n-inu@nyc.odn.ne.jp  
http:<http://www2.odn.ne.jp/~cft52310/>

thanx for you !



BERRY  BERRY