

四葉の場合

R18  
ADULT ONLY





四  
恋  
の  
場  
合

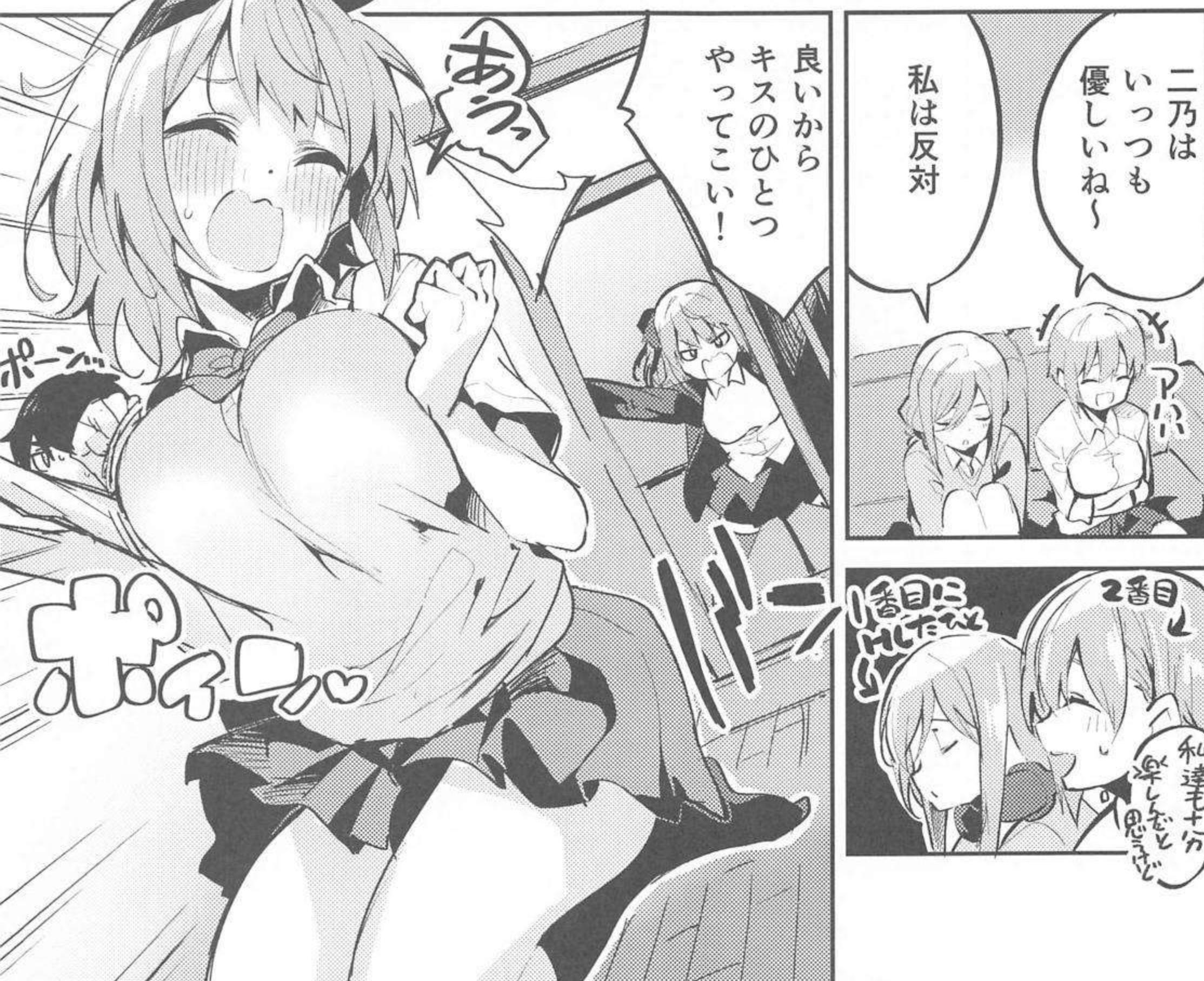
R18  
<sup>3</sup>  
ADULT ONLY



サークルフィオレ

あんたたちまだ  
キスもしてないって  
どういうことよ！





ちゃんとキスするまで  
出てきちゃダメ  
だからねつ



幼稚園見みたいたいな  
キスしてる♪!?



続きは明日！

見てたの？!

ストップ  
ストップ！

三玖がすごい  
ダメージうけてる！

そんなピュアなキス  
私できなかつた…

するん  
ですか…?

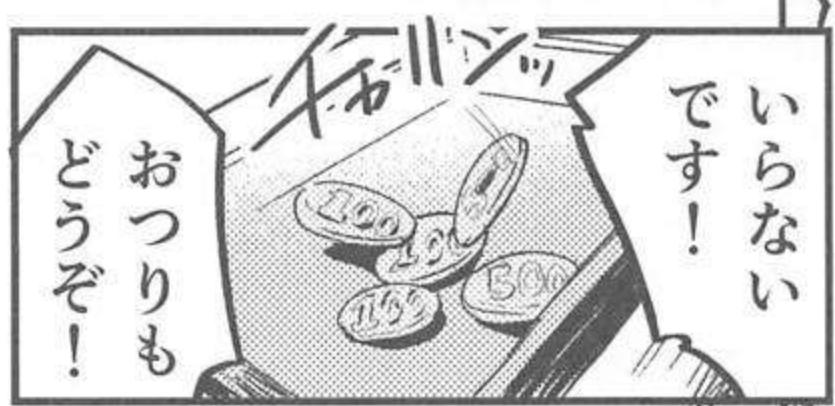
あ…  
明日も





キス練習  
五日目…





四葉



おかえりなさい  
上杉さん

早くキスの先も  
お願いします  
上杉さん……

この一週間私の身体が  
知らない期待で  
熱くなつて……その……

なんで  
こんな敏感  
なんだ？

触る前から  
乳首が  
立つてる









上杉さんに  
いっぱいキス  
してほしいです

今日を思つて  
1人でする時も  
触らないで  
いたんですね

ファーストキス…  
ですよ…♥

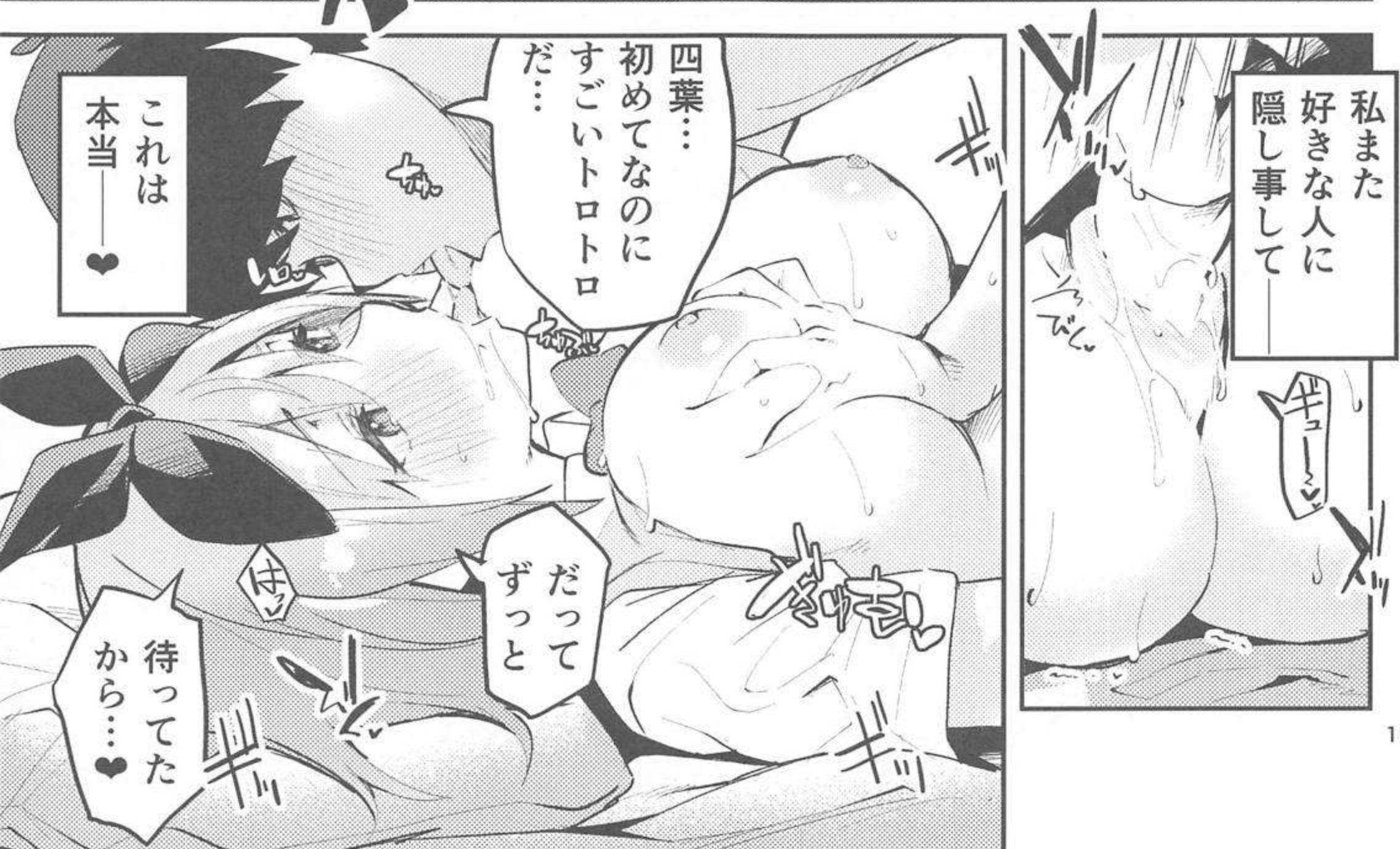


一方的に  
寂しい：

もつと  
奥まで…きて  
ください…

上杉  
さんつ





















奥が寂しい  
だけだもん…

ちがうもん  
ちがうもん…

こんなに  
腰振つて  
四葉おまえもう  
淫乱じやん…

そうしたのは  
上杉さん：

ううん  
風太郎だもん…



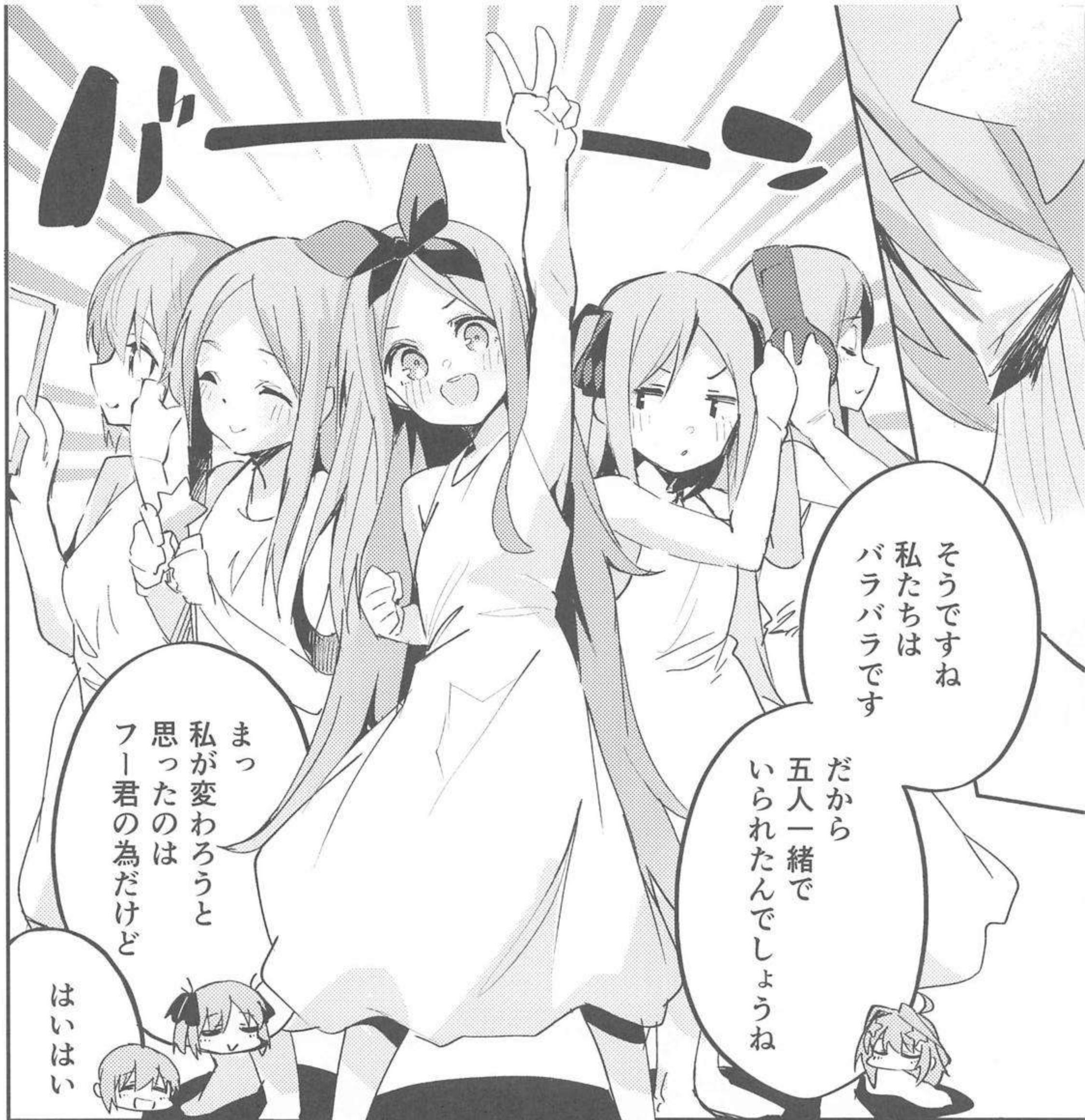




更に  
数時間後の夕方











ページ余ったので  
これまでの本の時系列を整理します  
作中の時系列で発行順ではありません



昔



三玖の場合

一作目だったので  
かなりジャブ的な  
内容でした

二乃の場合  
一花の場合

動かしてて  
楽しい2人  
特に二乃是良く見て  
良く動くので  
主人公にしてて楽しいです



未来

四葉の場合

本作、ものすごい苦戦した  
早く描けって言われると  
コレは仕事じゃねえって  
思ってその度に原稿捨てた

五月の場合

描いたのは  
四葉より前ですが  
作内時系列的には  
後です

あとオチに  
結構苦情来た  
俺はアレで良いと  
思ってる。以上。

# あとがき

えかきびとです

おひさです、連載の合間をぬってやっております、どうもどうも  
四葉本です、五等分をもう二年近く同人誌を作つて  
恐らくラストなのかなと、総集編もあるかもだけど、一旦は終了です。  
オツカレ！

五等分をぼけーっと読み返してて  
良かったなァと思う事、五つ子なのに、他人という自覚が  
はっきりしている事だなあと…  
こういう作品って、無理やり他人になろうとするけど  
似た人間でしかないって事に苦しむ事が多いと思うんすよね  
双子キャラとか、そんなイメージです。  
逆を言えばそれを一身に受けたのが四葉だったなと  
四葉の過去はちょっと痛いんですけど  
あれがあることでみんなイキイキしてたんだなって  
だから四葉がどう思うかではなく、どう思われてるかの話にしました

白リボンの話ですが

人気投票のカラーイラストが好きだったので  
投票=選ばれたみたいなニュアンスも込め、表紙にも採用しました  
最終回もそうだったしね、それっぽく話が繋がると良いな  
まあそんなことで、またどこかでお会いしましょう

おくづけ

誌名/四葉の場合

発行者/えかきびと(サークルフィオレ)

発行日/2021.2.20

印刷/STARBOOKS

mail/ekakibit1223@gmail.com

HP/ekakibit.com

表紙デザインはMiu.君です  
いつもありがとう！感謝！  
@Sr\_MiuMiu

アシスタントはげつが  
こちらも感謝！

※本書の無断転載・無断転用を禁じます  
また未成年の閲覧、購入はできません



# YOTSUHA NO BAAI

---

PRESENTED BY  
EKAKIBIT