

# 詩織

第二十六章

笑顔の理由

あいざわひろし  
岩崎啓真

For Adult

Volume 26

The Reason For Her Smile

# 詩織



Volume 26

The Reason For Her Smile

# The Characters in

# This Comic

## 藤崎詩織

## Shiori Fujisaki



成績優秀、スポーツにも秀でていながら、謙虚な性格で私立K高校のアイドルと謳われた美少女。両親を交通事故で失い、一人暮らしをしていたが、ある日、クラスメート島田雄二の卑劣な罠に落ち、全裸緊縛写真で脅され、処女を失ってしまう。詩織は、島田のセックス奴隷として調教され、一部のクラスメートにも公衆便所のようにされ、ついには好きだった岩永にまで知られるが、その直後に羽黒に拉致され、アダルトショップで売春させられることになる。羽黒の手から島田によって助け出されるが、売春のことが学校にばれ、友達を失い、クラスメートに輪姦され、ついには心が折れて島田に「好きです」と言ってしまう。そして、恋人気取りになった島田とデートに行く途中、肉屋の毒島に菜を盛られ、拉致監禁され、島田の目の前で菜屋の鬼窟と毒島の二人に犯され、引き離され、二人の手で徹底的に調教される。そして、島田の前でどれぐらい調教されたかを披露されたあとの帰り道、ひょうんなことから毒島が鬼窟を刺して、逃げてしまう。一人取り残された詩織は島田の元に戻るのだった。



**島田雄二**  
YUJI SHIMADA



**岩永芳明**  
YOSHIAKI IWANAGA

スクールカーストの最下層だったが「お前らとは違う」と強がっていた。詩織を公衆便所にして一目置かれる存在になる。卒業間近の学校で、売春がばれて味方がいなくなった詩織をクラスメートに公開輪姦させ、心を折り、「好きです」と言わせた。恋人気取りでいたが、詩織を毒島と鬼窟に奪われる。二人が詩織を連れて現れ、目の前で調教を見せたとき、「お前らとは違う」と強がっていたが、鬼窟に「どうせお前も強姦しただけだろう」と言われ、絶望していたところに、戻ってきた詩織に「あなたしか残っていない」と言われるのだった。

藤崎詩織の幼なじみで同学年。ハンサムだがぼんやりした性格。演劇部所属。文化祭では主役を演じた。詩織が好きだったが、クリスマスに島田に調教された詩織を見せられ、強くショックを受けるが、なおも想いを断ちがたく、気持ち揺らいでいた所に、偶然から美樹原愛と共に詩織と島田のセックスを覗いてしまい、さらに詩織、続いて美樹原とセックスしてしまい、学校で詩織が輪姦されている姿を目の前で見せられ、「ケツ掴ってもらって、よがってればいいさ。変態女」と言い放った。



近所の商店街の外れにある毒島精肉店の店主。普段はニコニコとしているが、キレると人を殺しかねないほど暴力的な行動をとる。島田に詩織のファンだと吹き込んで、詩織を連れてくるように仕向け、薬入りのコロッケを食べさせて、拉致監禁した。偏執狂的な執着で詩織を恋人だと勝手に思い込み、手に入れてからは、詩織と両思いだと妄想していた。それを鬼窟に馬鹿にされたことから、衝動的に鬼窟を刺してしまい、恐怖で逃走した。

**毒島俊彦**  
TOSHIHIKO BUSUJIMA



近所の商店街にある鬼窟薬局の店主。独身。変態性欲の持ち主。言葉遣いは紳士的で冷静だが、あらゆる変態的な責めで女を調教する。特にアナル責めを好み、詩織を浣腸やアナルセックスで徹底的に調教していた。売春ショーで詩織に一目ぼれして、拉致監禁するための計画を立てていた。一人で実行するつもりだったが、毒島に頼み込まれ、そちらの方が確実だと判断して、毒島を計画に加えた。詩織と両思いという、毒島の勝手な妄想を馬鹿にしたことで、毒島の怒りを買って、刺されてしまった。

**鬼窟**  
ONIKUBO



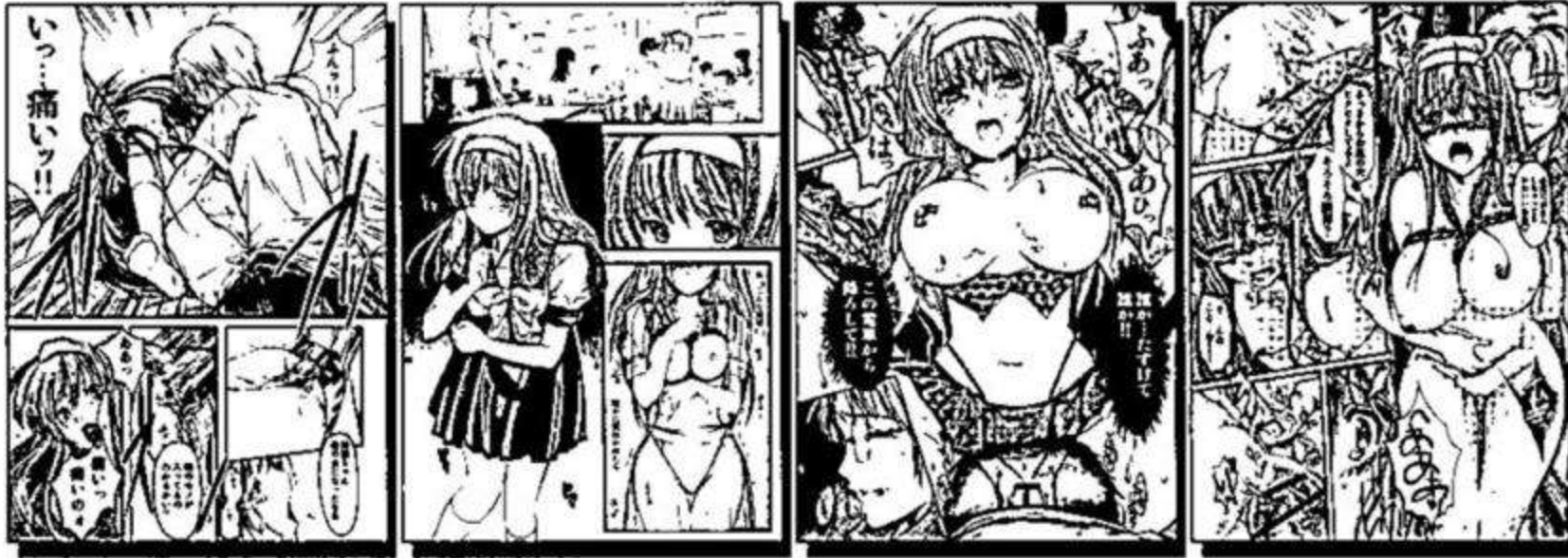
藤崎詩織の親友。同学年で岩永のことが好きだった。登校しない詩織を心配して見舞いに来たが、変態プレイに巻き込まれた末に、岩永とセックスをしてしまい、以来、不登校になっている。

**美樹原愛**  
MEGUMI MIKIHARA



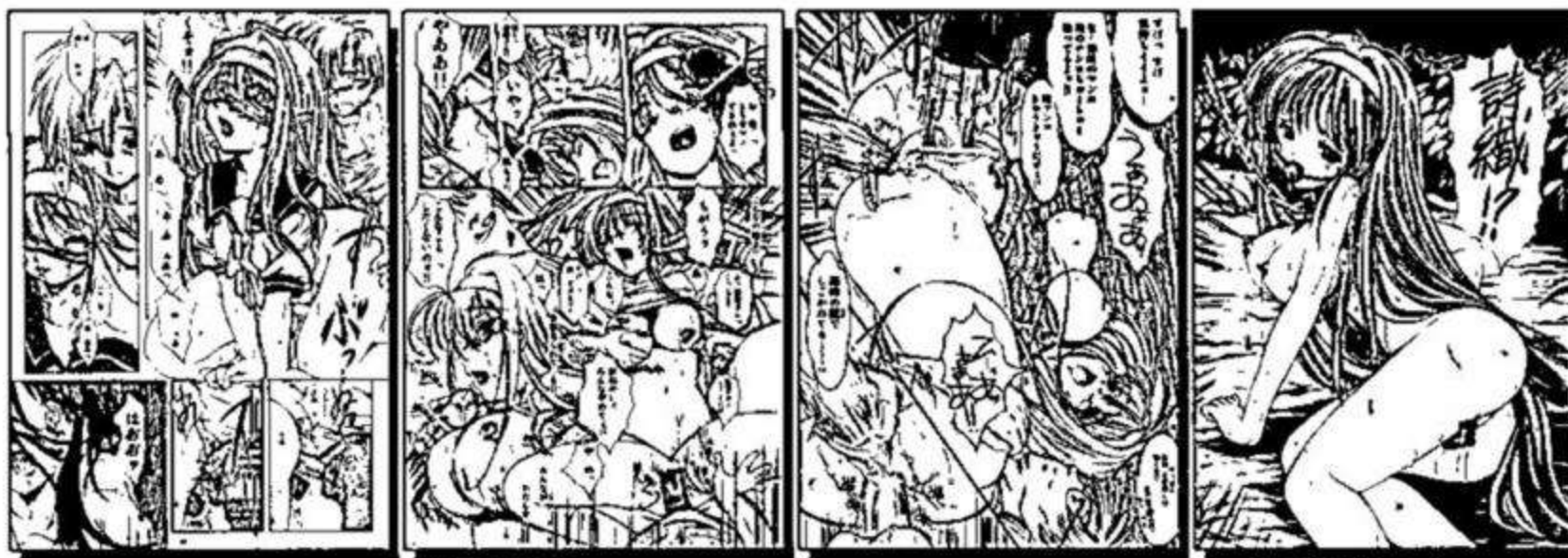
詩織のクラスメート。詩織が犯されてからあと、様子がおかしくなっているのを気にしていたが、アダルトショップのバイトを誤解した形で知り、詩織に対して「ピッチ」と言った。

**朝日奈夕子**  
YUKO ASAHINA



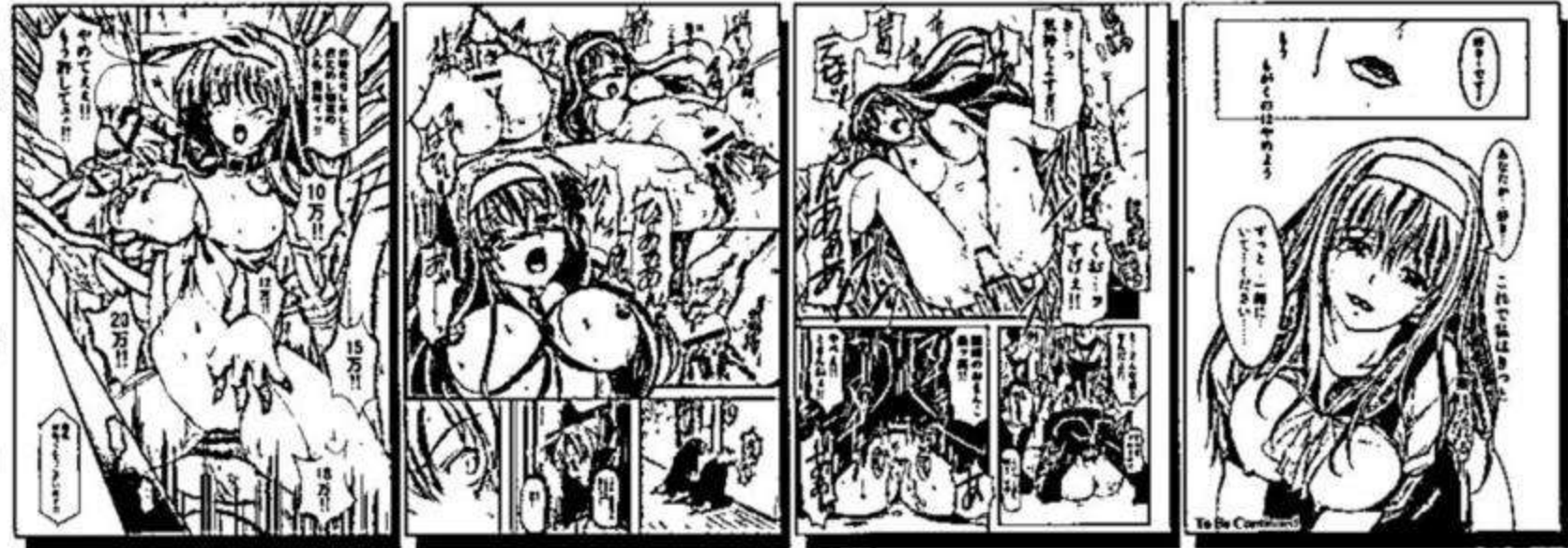
私立K高校のアイドルと謳われる美少女、藤崎詩織は、冴えないクラスメート島田雄二に脅迫され、ファーストキスも処女も奪われる。そして学校でオナニーを、電車で、映画館で露出プレイを強要され、最後には流腸までされる激しい調教を受けるのだった。

詩織は、島田の手引きで、嫌われ者の体育教師、羽黒にも犯され、調教されるようになる。そして夏休みが始まると、デートと称して調教され、セックス漬けにされてしまう。羽黒はふとしたことから、詩織で金儲けができると気が付く。

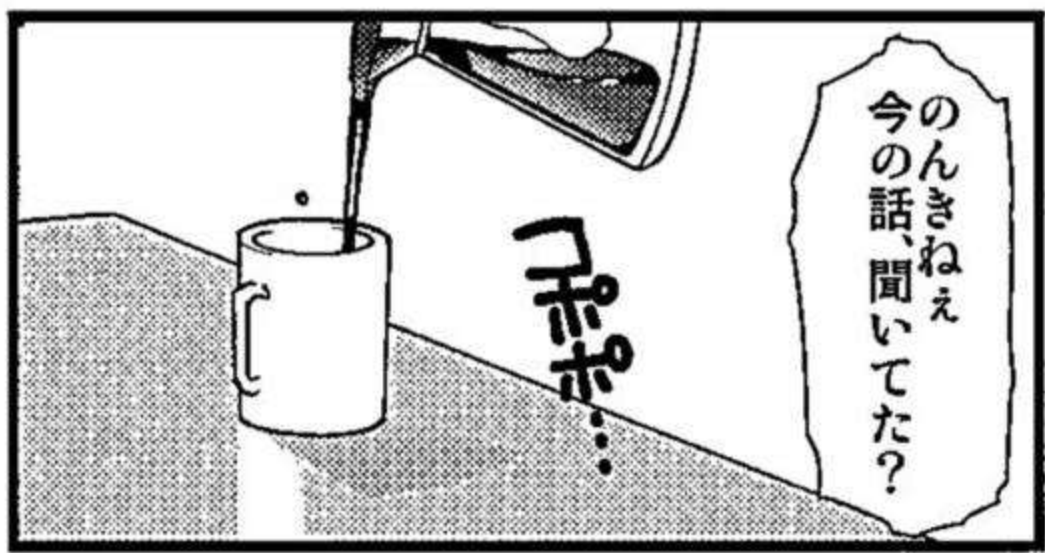


羽黒は体育の授業で、勢いで詩織を犯してしまう。増長する羽黒に怒った島田は岩永を使って羽黒をクビに追い込み、詩織をクラスメートの公衆便所にする。そしてクリスマスに、調教された詩織を岩永に見せ、勝利に浸るが、そこに羽黒が現れ、詩織を奪うのだった。

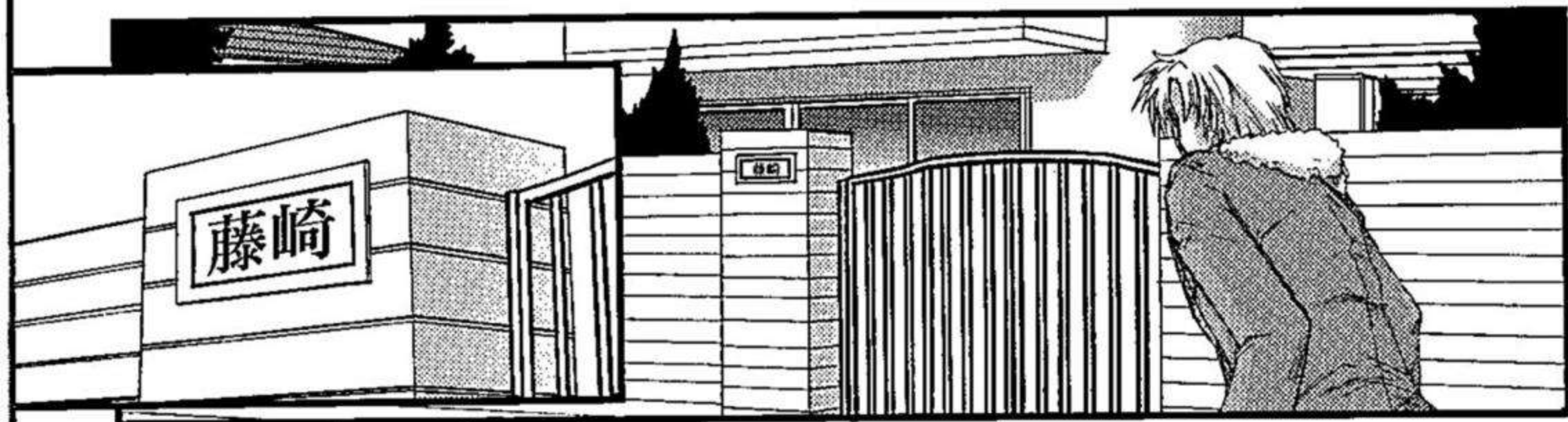
羽黒は借金返済のため詩織に売春をさせるが警察に追われ逃亡する。家に戻った詩織は爛れたセックスの末、親友の美樹原を失い、学校でも売春がばれ、友達を全て失い、クラスメートに輪姦され、絶望の果てに島田に「好きです」という。



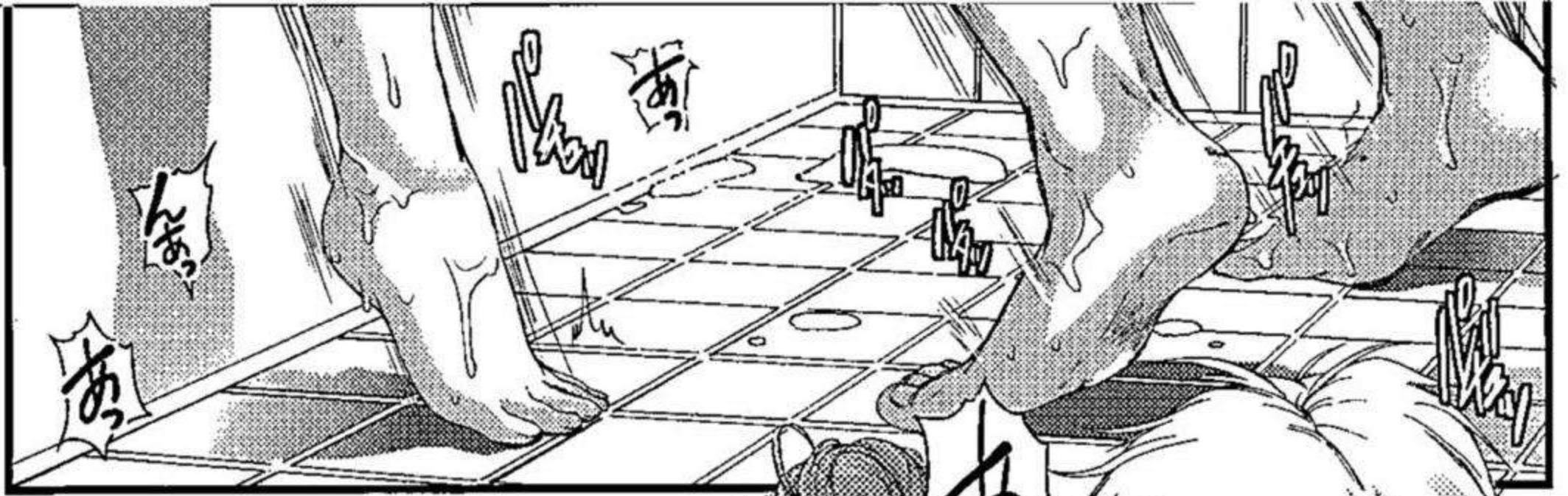
島田は肉屋の毒島と薬屋の鬼窟に罠をかけられ、詩織を奪われる。家に戻った島田の前に詩織を連れて二人が現れ、鬼窟が詩織を犯せと言うが、島田は拒否する。その帰り道、鬼窟は毒島に刺されてしまい、毒島は逃走する。一人残った詩織は、家に帰り、島田に言う。「私に残っているのは、あなただけ...なの」













…詩織…

あ…

んあッ

あッ



詩織っつ

中につ  
だすぞっ!

いいな!?

前は当たり前みたいに  
出してたのに……

は…

はっ

どうぞ  
中…でっ

あッ





もう……  
終わり？

……まだ  
できるよね？

……ね？

私は  
大丈夫……だから



……  
……  
……

後ろ……でも……

ふう…ん

そりや  
嬉しいね

んあッ

んあッ

お望み通り…

みん…

あ…あ…

おまえの  
好きなケツの穴に  
挿れてやるよ!!

んあッ

!!

んあッ



戻ってきたばかりで  
尻の穴を自分から  
おねだりするなんて

あの鬼窟って奴に  
相当  
仕込まれたって  
わけか

ち...  
違いますっ

わたし

そんな...  
...んじや

あー



あーあーあー

びしょ

深...くうっ

あ...  
あ...



ま、いいさー！  
本当のご主人様が誰か  
思い出させてやるよ！！

あー

あー



かま

あ

は

……うし……!!

ぬい

ぬい

あ

は

は

は

こんな

吸いつき  
すごかった……か?



久しぶり  
だからか?

妙に  
からみつく……

あ

あ

あ

あ

あ



し……  
島田……くん?



いや……待て  
くそツ!!

なんだよ!?  
この締めあげは!!

チンポ……が  
もってか……れる!!

くそツ  
こ、これじゃ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ



もう……  
だめ……なの？

もつと……もつと  
めちやくちやにして  
欲しいのに

ロロ

ロロ



……



調子に  
のるんじやねえ!!

まやあつ

いっ

そ...

もう俺じや  
満足  
できないってか!?

そんな...とっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

あ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

100%

あんな…あんな奴らの  
おもちゃに  
なりやがつて!

俺よりも  
上手かったのか?  
気持ちよかったのか?!

ごめんなさい!  
ごめんなさいッ!

今でも  
比べても  
だるろ!?

どんな調教  
されたんだ!?  
おらっ!

言つて  
みろよ!!

そんな…  
ちがう…っ

あ…

う…

ふーん  
ここが鬼窪さんの  
部屋かあ

なんか  
殺風景だね

秘密の  
実験室って  
感じー！

……アトリエと  
違ってくれないかな

……にしても

詩織さんに  
まだ制服を着せて  
いるのかね

着替えくらい  
させてやりなさいよ

いいの  
詩織ちゃん  
は制服が  
一番似合うからね！

今は一着しかないけど  
そのうちちゃんと  
買うんだから！

……ま、楽しみ方は  
人それぞれですがね

あんたの時間は  
終わりですよ。  
さあ帰った帰った!

うう……

なんだよ!  
いじわる  
言うなよ!!

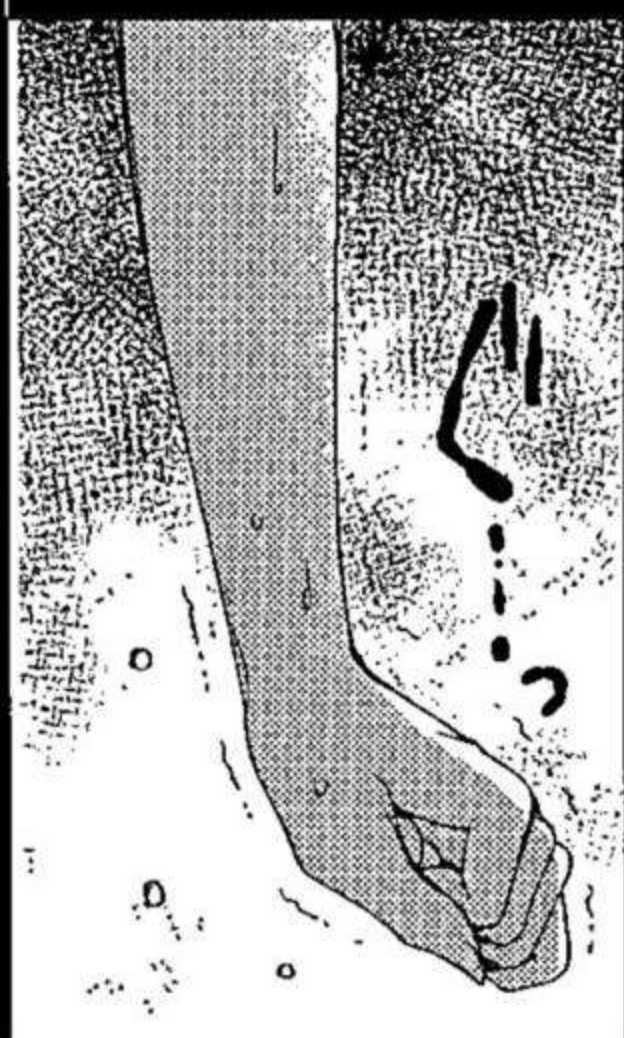
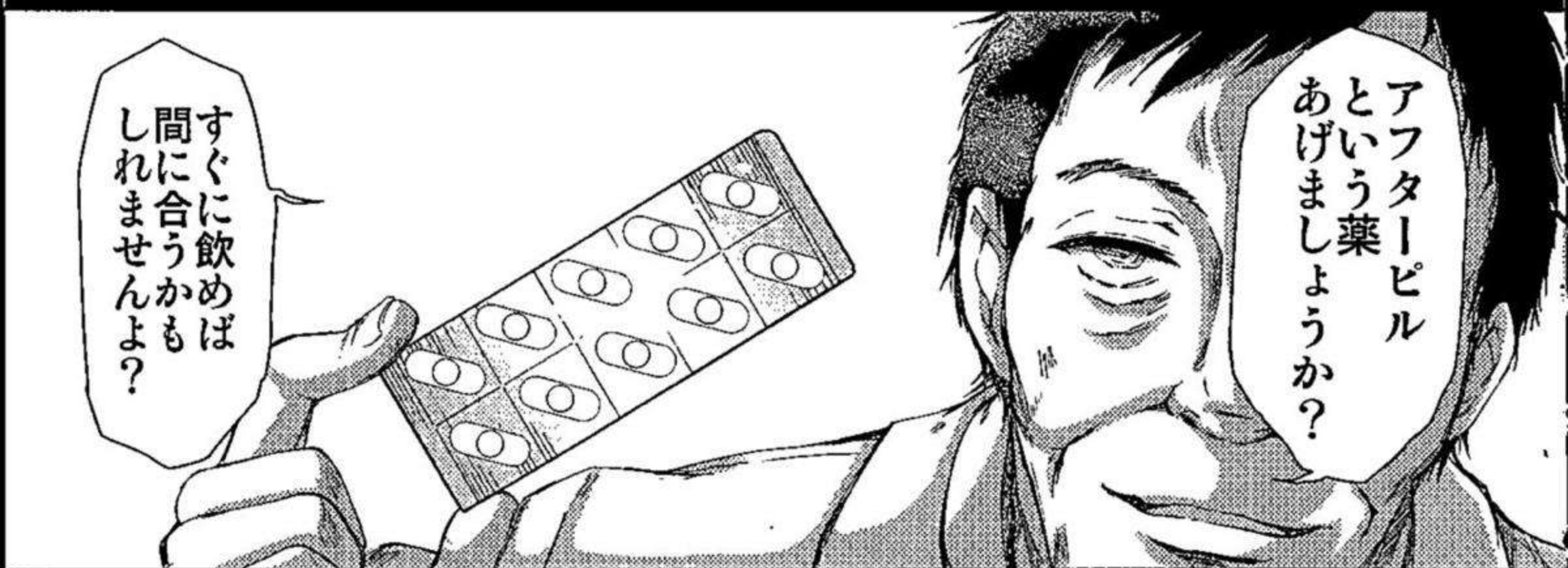
鬼窪さんが  
詩織ちゃんを  
いじめる  
んじゃないかと  
心配なんだよ!!

詩織ちゃん!!  
また明日迎えに  
くるからねっ!!

やっと  
二人きりに  
なれましたね

では  
はじめると  
しようか







お……たし……り

もつと  
大きな声を  
だせ!!

わ……わた……し

物覚えが  
悪いな!  
本当に優等生  
なのか!?

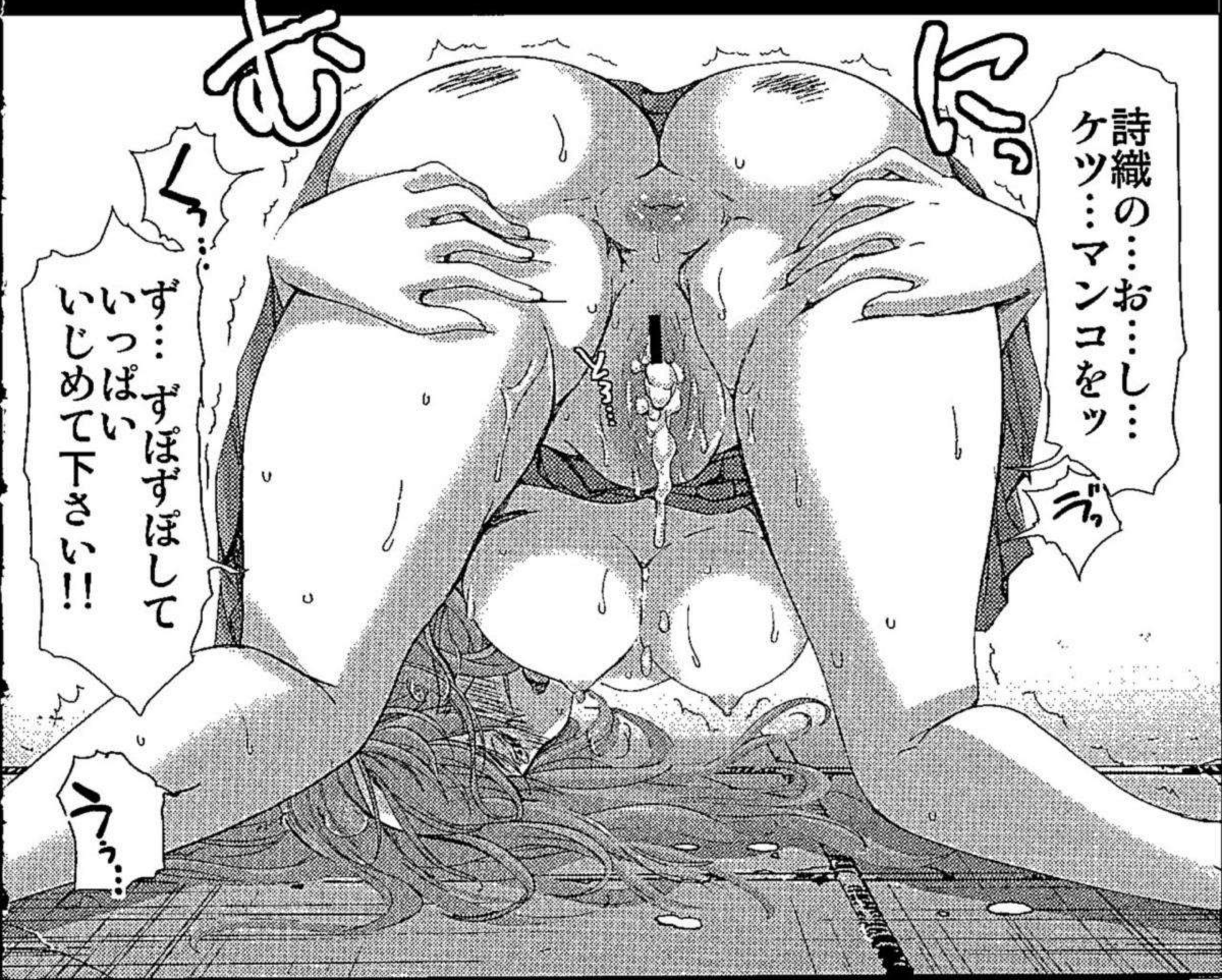
ギョッ



……詩……織の……



ほら  
もう一度!



詩織の……お……し……  
ケツ……マンコをツ

あ  
ど

す……すほすほして  
いっぱい  
いじめたらあつー!!

グッ

ん……







ほう...  
大したもんだ

まだ余裕が  
あるみたいかい  
じゃないかい

きみの  
アナルには  
ポテンシャルの  
高さを感じるよ

ぐっ

うぐっ



前にこのパイプで  
調教した娘は

奥から生き物に  
かきまわされてるようで  
イヤイヤ言ってたが

ぐりぐり  
しないで...!!



最後には  
もらしながら  
イクようになったよ

だめッ  
だめッ

だめッ  
だめッ





いい素材は  
じっくり時間をかけて  
覚えこませるのが  
私のやり方でね

くうっ

イかせて  
もらえなくて  
残念って顔ですね

いま、  
私

簡単には  
堕としませんよ

がっかりした...?

あううっ



この人に

私

はま

変えられる...!?

はま



はま



この人を

受け入れて喜ぶ  
体に

!?

あまあま



涎が  
たれてきたな

餌付けの時間だ

はま





どうだ  
まだ我慢  
できるかっ!?

ほら  
イけッ!

尻で  
イけッ!!

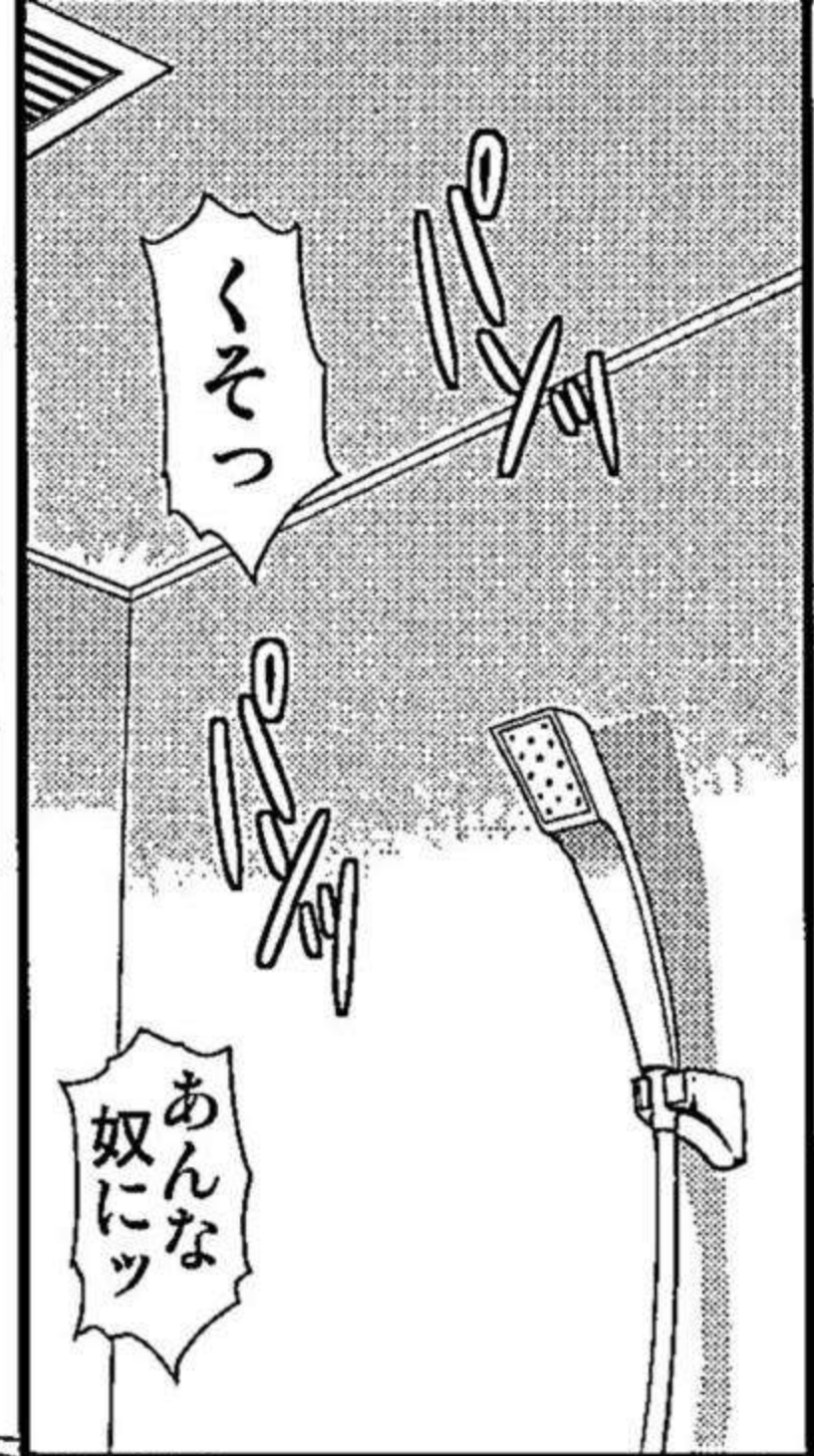
ああ…いいアナルだ  
思わず  
だしてしまったよ

もう…戻れない……

でもね、これからだよ  
まだまだ楽しませて  
もらいますよ



おまけやがって！



くそっ

あんな  
奴にッ



あ



はっ  
おまけ

オレのモノで  
いくんだぞッ

いいな？  
詩織！！

あ

おまけ



ごめんなさい

だめなの……

あ……あ……

私、もつと

激しくしてほしいの!!!

ごめんなさい

ごめんなさい……

あ……あ……  
も……も……


も……も……!!

ごめんなさい











一緒にこの街を出よう




誰も知らない所で  
アパートでも借りてさ




だめか?



...



あのね



お願いがあるの

わたし…  
卒業式に行きたい

最後にお別れを  
したいの

もう  
行く必要  
ないだろ！

それともまだ  
未練があるって  
いうのか!?

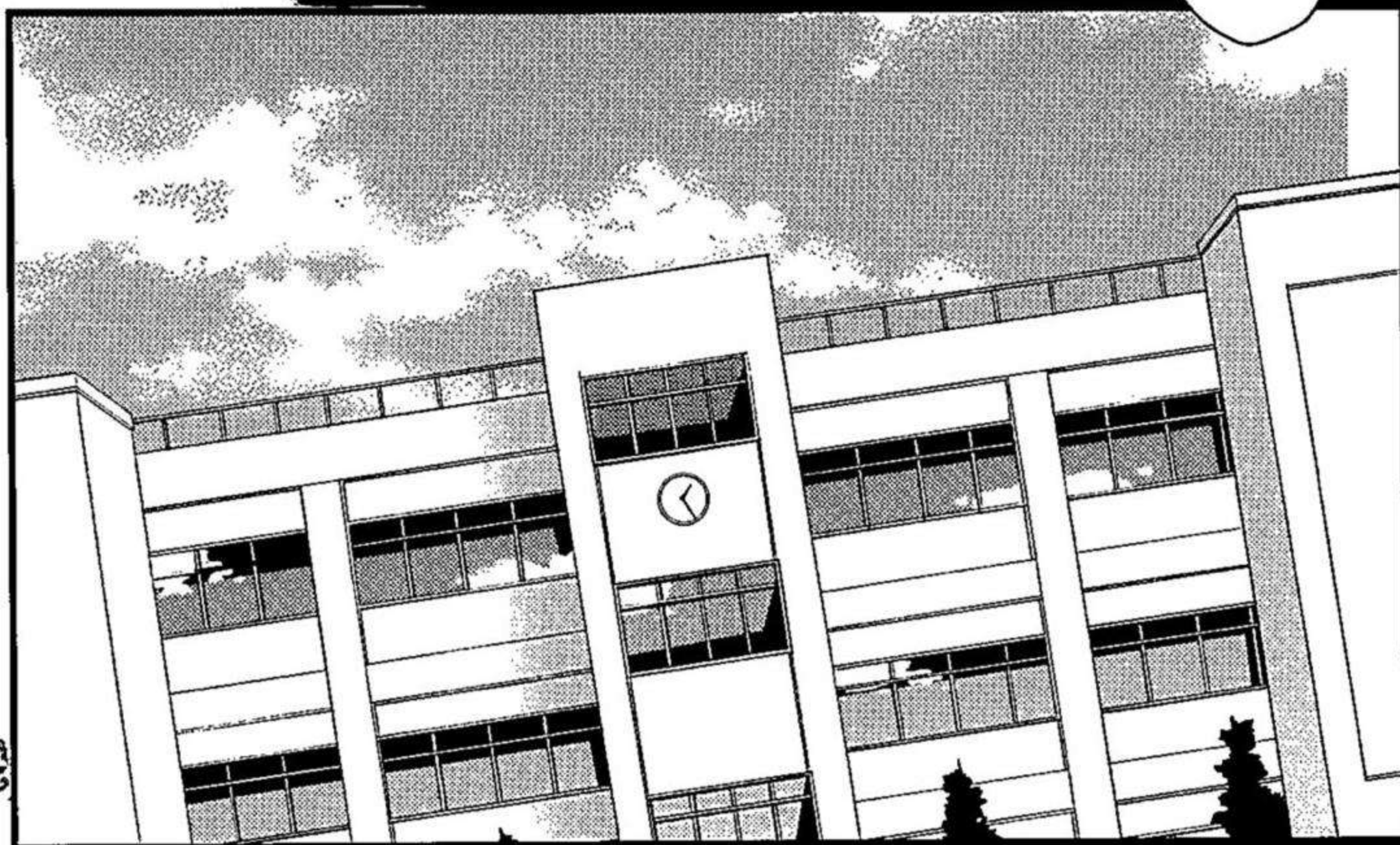
…な…

学校に…  
行くつもり…  
なのか？

未練…  
…かな…

わたしには—

大切な…場所だから…





To Be Continued

- |             |                         |
|-------------|-------------------------|
| ■ 作画        | あいざわひろし                 |
| ■ 背景・小物     | 田畑一                     |
| ■ 下塗りアシスタント | いまくるす                   |
| ■           | MARE                    |
| ■ 管理・雑用     | CLIP PAINT は EX じゃないとダメ |

毎年のことながら、まだ仕上げの最中なのに後書きを書いています。

今回の表紙はいつもとはイメージが違うと思うのですが、それもそのはず、実はもともとは裏表紙用に描いたもので、今回の裏表紙が表紙用。なんと表紙と裏表紙が入れ替わったのです。

どうもサブタイトルと内容が合っていない、どうしようと相談をしていたとき、「思い切って裏表紙を表紙にするのは？」と言ったら、岩崎さんも「それだ！」。

詩織が笑っていること、内容とも合っていると言う事で「笑顔の理由」というサブタイトルも決まりました。毎回サブタイトルの決定には苦労するのですが、表紙の絵から決まるのはめずらしいというくらい今回の表紙は印象が違います。

ところで、読者のみなさんには、あまり関係のないお話ですが、詩織本編のほとんどを印刷して頂いた大友出版印刷様が今年の夏をもって会社を解散することになってしまい、今回から印刷所が変わることになりました。

25年前は男性向けの同人誌を印刷するのは、宮崎事件のあとだということもあり、冷たい扱いをされることが多く、詩織本編もかなりの印刷所で断られ、引き受けてくれる所がなく困っていたときに助けていただいたのが大友さんだったのです。

いつもぎりぎりの入稿のときも、最後まで助けていただき、大阪には足をむけては寝られません。本編の最後まで印刷して頂きたかったのですが、ならずで、とても残念です。今まで、迷惑ばかりかけてきましたが、長い間、ありがとうございました。新しくお世話になる印刷所さんには迷惑をかけないよう心を入れ替えて…って次章で卒業式…ということでもわかる通り、もう残り少ない本編ですが、最後までお付き合いいただけると嬉しいです。それではまた次章でお会いしましょう。

2019.8 あいざわひろし

25年の歳月を経て、ようやく卒業式までやってきた。

始まりは自分の設定では3年生の6月だったので、登場人物たちは卒業するまで、平成の初めから令和までかかってしまう、名探偵コナンも真っ青の超長い8カ月だったことになる。

子コちゃんに「ポーっと生きてんじゃねえよ！」と怒鳴られてしまう長さの8カ月だったのは間違いない。

ところで、最初から、今描かれているのと同じ話だったのかということ、実は違った。六章が終わるときに「島田と詩織と岩永でデートをさせたいから話を考える」と言われ、一度プロットを大幅に仕立て直したのだ。

夏休みからあと、つまり十一章からはほぼ別物になっていると考えていいのだけど、それより前の原作はプロットと呼べるような代物ではない、エロにありがちのインフレストーリーでしかなく、ラストも下らない代物だったので、その時に手直したのは良かったと思っている。

手直したのは約20年前だけど、以降、紆余曲折はあったし、あちこちにニュアンスの違いはあるけれど、最後まで大きくぶれることはなく、着地点を目指して走ってこれた。

そして今、プロットから、そう遠くないところに、昔考えた話よりはるかに複雑で豊かになった登場人物たちが着地しそうなので嬉しく思っている。

2019.8 いわさきひろまさ

本当は裏表紙だったけれど、表紙になったイラストのラフです。  
裏表紙になった、本来の表紙は供養も兼ねて、奥付で「本当はこ  
んな感じの表紙でした」と簡単なレイアウトをしてみました。  
ご覧になって下さい。





# 詩織

第二十六章 笑顔の理由

Volume 26  
The Reason For Her Smile

2019年8月10日 初版

URL <http://www.highriskrevolution.com>  
e-mail [webmaster@highriskrevolution.com](mailto:webmaster@highriskrevolution.com)

印刷 上野印刷所

禁 無断転載・コピー・アップロード