

for adult only



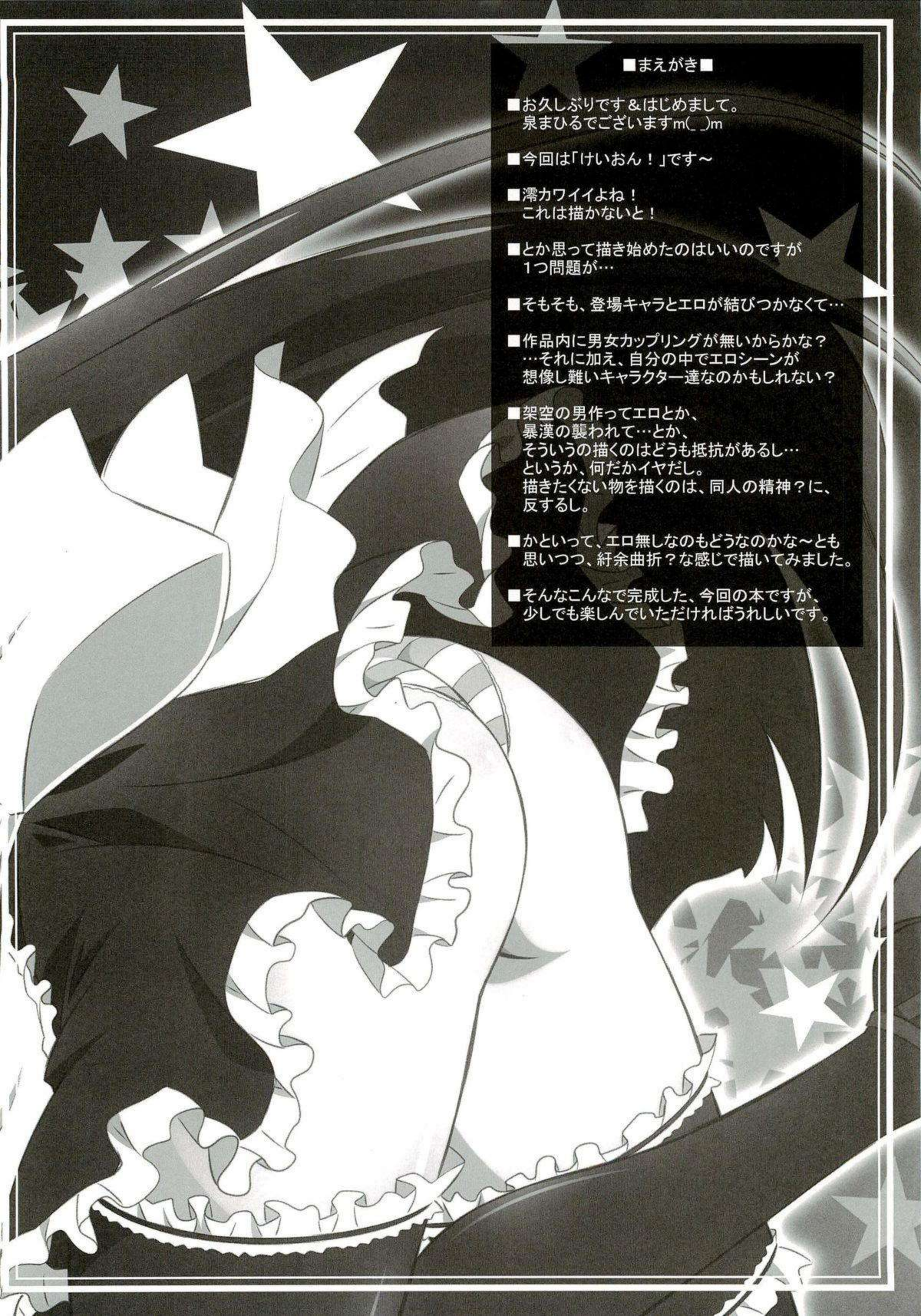
MIO-LOVE

# オオオオ









■まえがき■

- お久しぶりです & はじめまして。  
泉まひるでございますm(\_)\_m
- 今回は「けいおん！」です～
- 濡カワイイよね！  
これは描かないと！
- とか思って描き始めたのはいいのですが  
1つ問題が…
- そもそも、登場キャラとエロが結びつかなくて…
- 作品内に男女カップリングが無いからかな？  
…それに加え、自分の中でエロシーンが  
想像し難いキャラクター達なのかもしれない？
- 架空の男作ってエロとか、  
暴漢の襲われて…とか、  
そういうの描くのはどうも抵抗があるし…  
というか、何だかイヤだし。  
描きたくない物を描くのは、同人の精神？に、  
反するし。
- かといって、エロ無しなのもどうなのかな～とも  
思いつつ、紆余曲折？な感じで描いてみました。
- そんなこんなで完成した、今回の本ですが、  
少しでも楽しんでいただければうれしいです。



やほーっ!  
みんなー!!

あ…唯

今日は  
遅かったじゃない?

あれ〜?

りっちゃんと  
ムギちゃんは〜?

キョ

キョ

ああ…

二人とも用事で  
今日はだいぶ遅くなるって  
連絡があったよ?

ん…

折角私が  
ケーキ持ってきたのに〜

キョ





唯が差し入れ  
もって来るなんて

だって…



えっっ…

何それ



あら…  
珍しい



…で？  
どういう  
風の吹き回し？



そんな言われ方  
されるのは侵害だなく



あはは  
ゴメンゴメン









滞ちゃんは早く  
食べたくないの？

二人の分は  
残すんだし大丈夫だよ！



みんなを

待たなくて  
いいのか？



よしっ！！  
先に食べよう！



4711



はいっ！！  
決まりっ！！

お皿  
持って来るね



食べたい……  
かな……？

た……



じゃあ  
お茶の用意するね

あ……









あははっ  
澪ちゃん可愛い  
反対側だよ

えっ  
えっ  
どっ  
どっ  
アセ  
アセ

えっ  
えっ

あ...澪ちゃん



...?

んふっ  
澪ちゃん?

口元にクリーム  
付いてるよ?

...へ?



ゆっ唯っ!  
何をっ!?

私が  
取ってあげる

んふふっ  
観念.....

はいっ!?









ん…

あ…  
滞ちゃん…  
起きた…?  
ここは  
保健室だよ

まぶし…  
……うう…は…



あ…唯…

確か…  
私部室で倒れて…



ゴメンね  
滞ちゃん…

ゴメン…

私がふざけたから  
こんなことに…  
こんなケガまで…



…滞ちゃん

うん  
うん  
うん





こういう可愛い服  
着せられなくなっちゃうっ！

はああ!?



そ…  
そんなに気にしなくて  
いいよ

何でも  
無いから



…でもっ…  
澤ちゃんに…

ケガさせたり  
してしまったら…っ



唯…





なななっ!  
何これえっ!?

んふっ

澤ちゃん  
かわいいよ?



あはは



そっ  
そうじゃなくってっ!

何でこんな  
格好っ!?



あ。あ

ひゃっ!!





な…  
何…?

んふふっ

ねえ  
滞ちゃん?

私の事

好き?



えっ?

……  
へ……?

えっ? えっ?

何っ? えっ?  
それってどういうっ?

ア  
ア



だから…  
私の事 好き?

……  
滞ちゃん…

私の事  
キレイなんだ…?

か

か

か





うれしいっ！

キッ…キラ伊じゃないよ？

私ね？  
唯の事  
好きだから  
ね？

澪ちゃんも  
私の事好きなんだっ！

澪ちゃん

なっ…何…？  
この展開…？

んひゃうっ！

アッ

アッ

アッ

ちゅ

ん

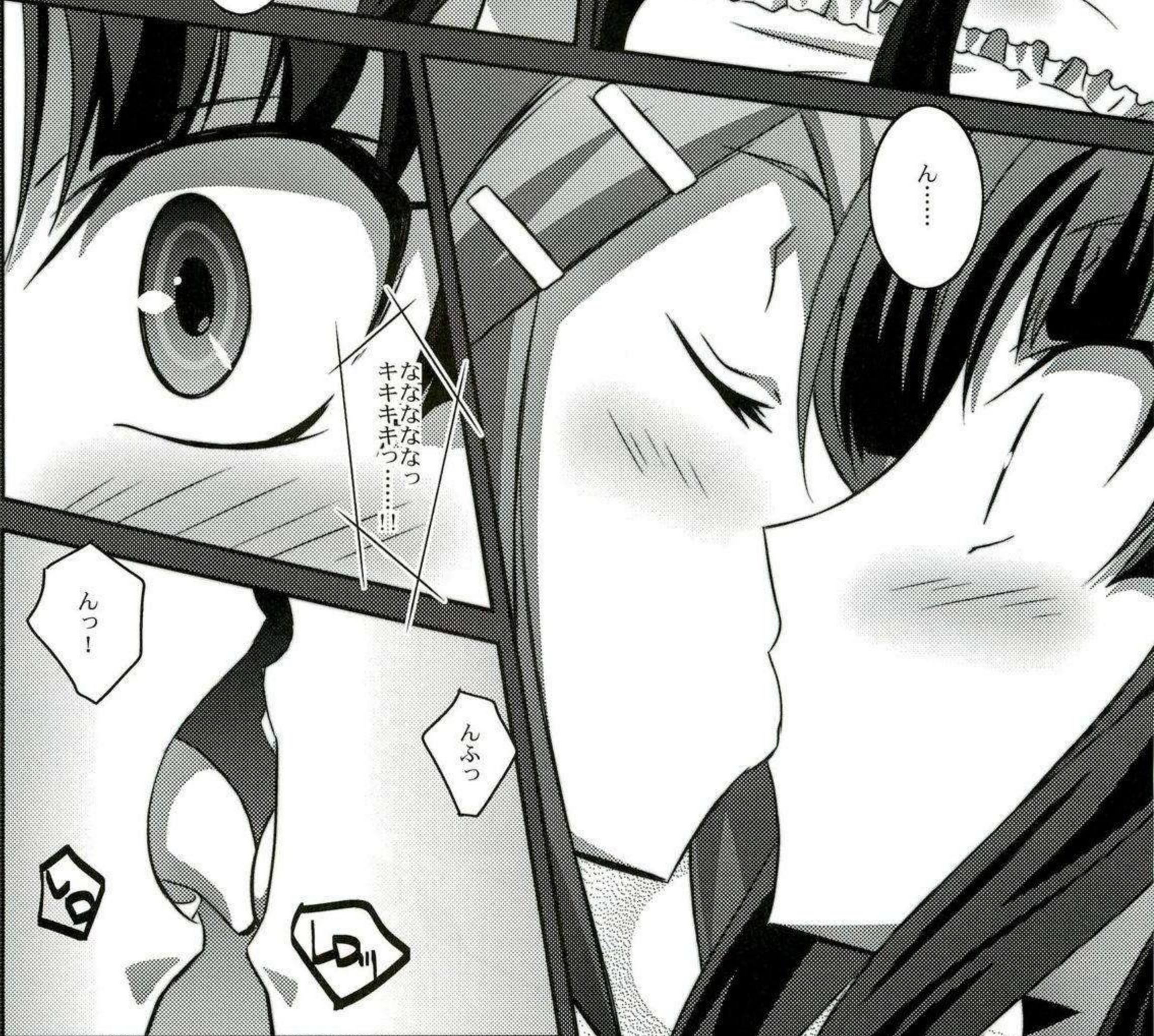




なっ何っ!?

滞ちゃん…  
好きだから…  
いいよね…?

えっ?  
…唯っ?  
なっ…?



ん…

なななななな  
キキキキ…!!!

んっ!

んっ

ん

ん





滞…  
ちゃん…



は…あ…  
ん…ゆ…はい…



何…これ…  
頭が…ポ…つとじで…

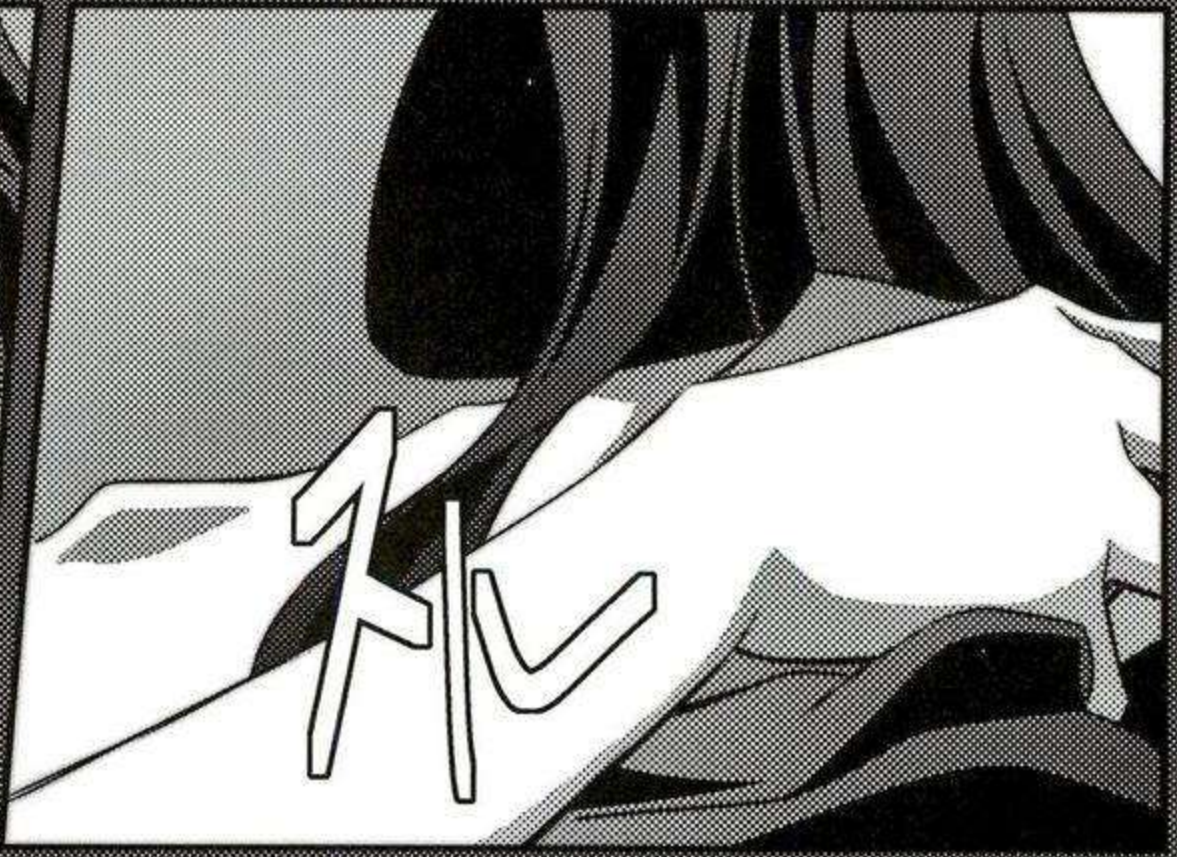


滞ちゃんを…

私だけの  
ものに…したい…

ん…  
これ…なに…  
わた…し…どうなつて…

あ…ふ…  
唯…が…







キレイだよ？  
濡ちゃん...

んふ...  
顔真っ赤

濡ちゃんの胸

だったら  
舐めたらあげるっ

やわらかい...

突っつかないでっ

えっ...はっ...  
ダメっ...ん!

んん...  
はん...あっ

はあんっ!

んん!!

あぁ...

ぽんぽん

ぽんぽん

ぽんぽん

ぽんぽん

ぽんぽん

ぽんぽん

ぽんぽん

ぽんぽん

ぽんぽん









そっ!  
そんな事っ!!

んふっ

もう感じちやってる  
みたいね...っ



やっ!

唯っ  
やめてっ!!



ええ...っ  
そう?'



んふ

んふ





あはあん!?



ほら...  
もっど〜...



あつ... 濡ちゃん  
イイ声つ.....!



なっ!

そんなっ!  
いやっ! だつてっ!!

かアアア





ん...やっ...

は...

はあつ!!

やっ!!

そ...っ...  
ゆ...いっ...ん!

それダメっ!  
舌...がっ...中につ!?

ダメ...っ...はっ...

らん!!

そんなっ...  
やめっ...  
んん!

ムク

ムク

ムク

ムク

ムク

ムク

ムク

ムク





はああああつ!!





っ……  
次……？



ああ……もうっ  
濡ちやんかわいっ  
んじゃ次は



そ……  
そんなの……ムリっ……



これ！

カキ





あ…

…ねえ…ムギ？

何やってるの…？

りっちゃん



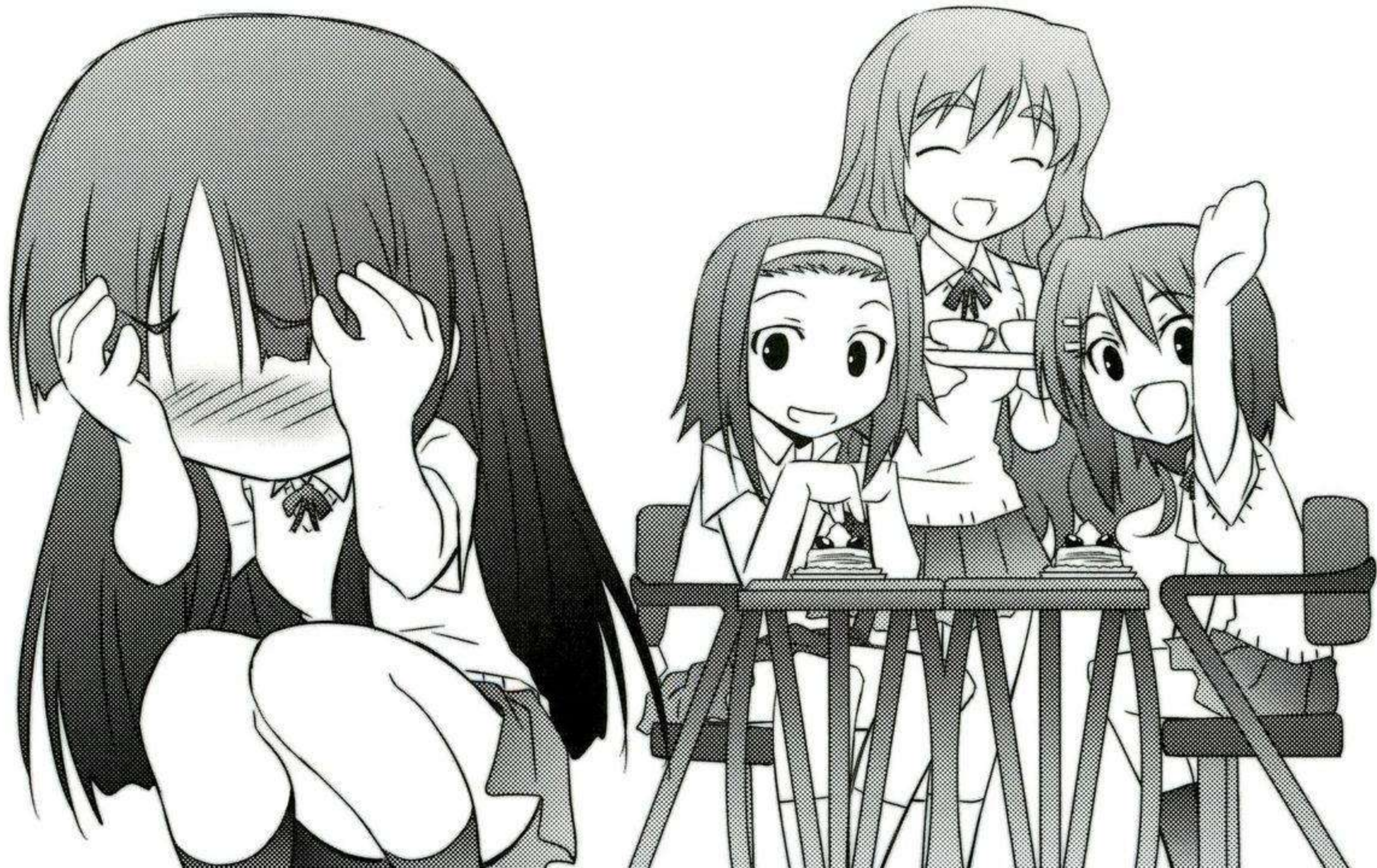
いえ…そのく  
濡さんの耳元で  
色々囁いてたら

反応が可愛くて  
ついエスカレートを…

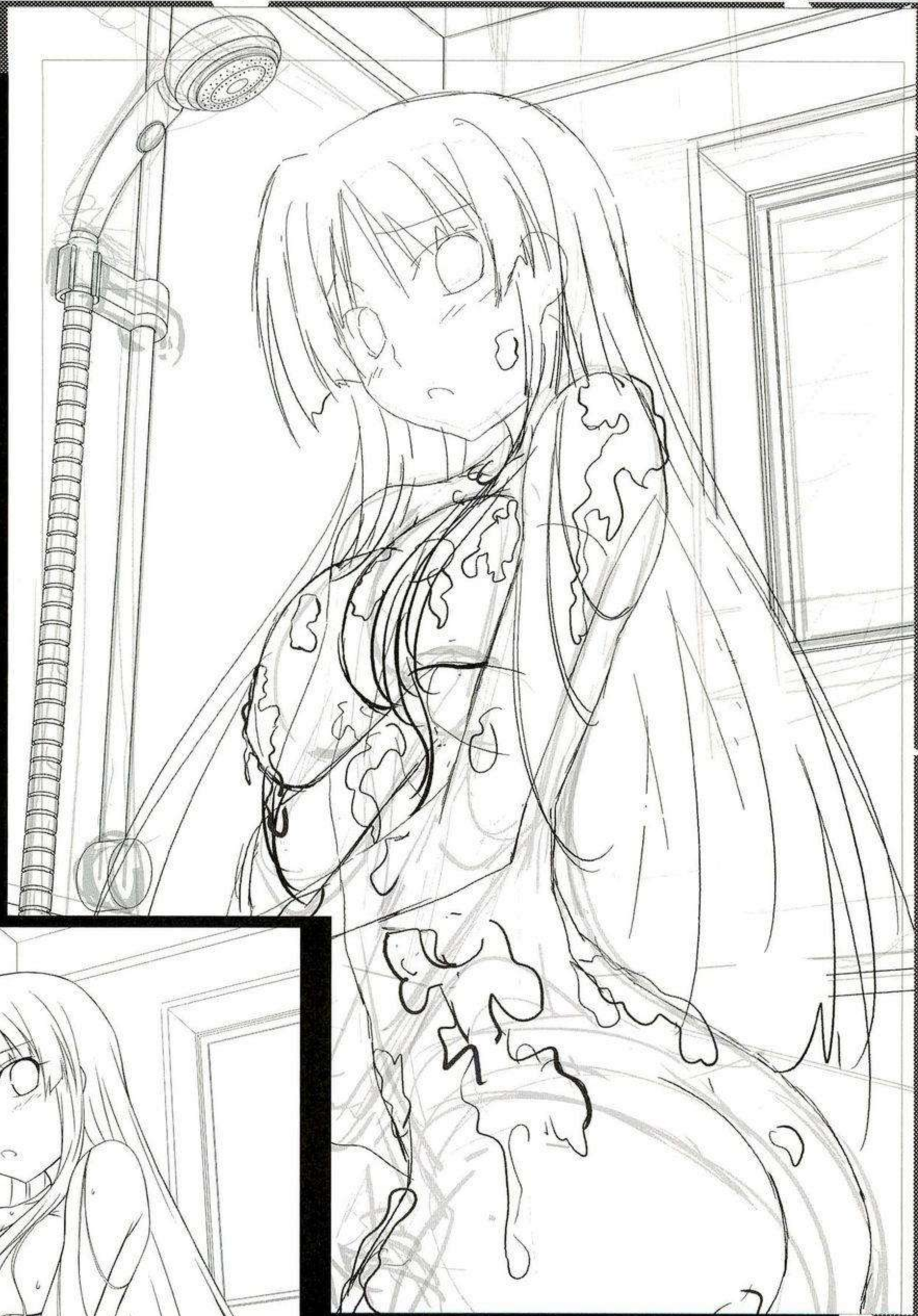
テニシヤンが  
りっちゃんって誰だ？

何だそりや…









■今回はラフとか載せてみました～

■ラフとか、最近はあまり載せてなかったのですが、  
(わたしのラフや線画は見栄えがイマイチなので…)  
まあ、たまにはいいかな?…とか

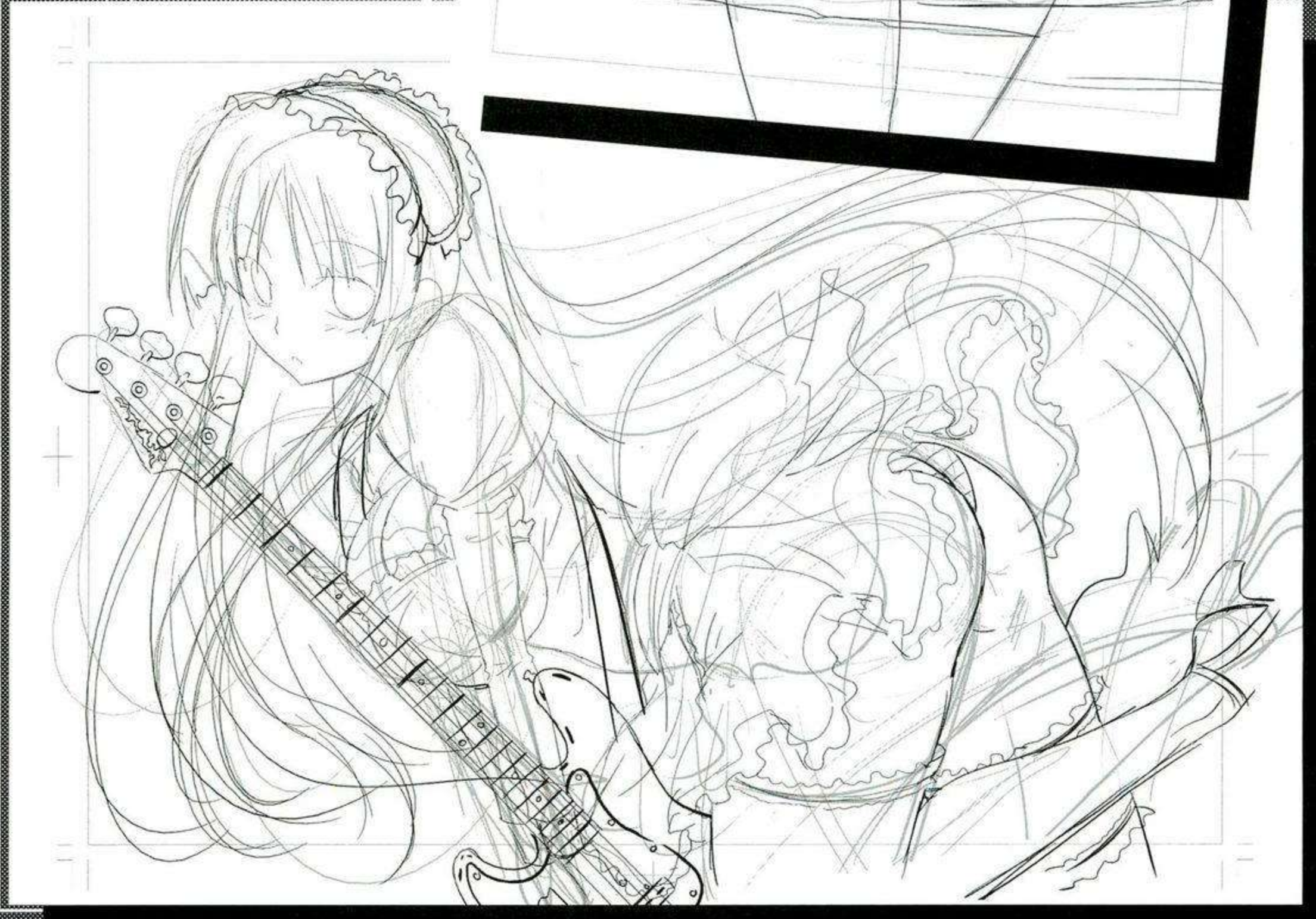
■この絵は締め切り直前に描いたので、  
もう、かなりキツかったですよ…

■ちなみに、完成版では泡で見えませんが、  
線画では乳首がキチンと見えてたりします。  
塗りでもキチンと塗ってます(´ω`)





- さらにラフとかぎっちり詰めてみました。ちょっと小さいかな～？
- 去年の夏くらいからオールデジタルで作業していたりします。
- デジタルは、比較的修正が容易でいいのですが、その分余計に手を入れすぎて、かえってダメになったりする事も… 難しいです…





- ま、自分で選んだ道ですし、行けるところまでは頑張ろうと思います。ダメになったら、その時はその時、という事で(´ω`)
- totoBIG、当たらないかな…(願)
- あとは、いつも思うのですが、もっと描けるようにならないといけないですね…最近、行き詰まり感があるというか、何だか迷い気味なところもあるので…
- 何やら、2次元規制の話が出てきたり、業界自主規制で、余波が出てたりと、何やらきな臭い状況ではありますが、何とか頑張っていければと思いますので、皆様、これからも何卒よろしくお願いします。
- ちょっと全体にネガティブな文章になってしまいましたね。申し訳ないです…m(\_ \_)m
- それでは、今回はこの辺で。またどこかで見かけたら、よろしくお願いします～



発行／まひる亭  
 発行日／2009年08月16日  
 印刷／緑陽社 様

■連絡先■

〒100-0001  
 東京都千代田区千代田  
 1-1-1  
 〒100-0001  
 東京都千代田区千代田  
 1-1-1

■webサイト■

<http://www.mahirutei.net/>

■メールアドレス■

info@mahirutei.net

禁 無断複製 転載  
 18歳未満の方の所持、閲覧、購入等は禁止です。

■あとがき■

- あとがき & フリートークな感じです。
- 相変わらず稚拙な出来ですが、読んでくださりまして、本当にありがとうございます～m(\_ \_)m
- 今回描きたかったのは、実は、どちらかというとHシーンよりは前半部分の、倒れるまでのやり取りだったりします。こういうのもたまにはいいかな？、と思ったりもしますが、どうでしょ？
- 今度描く時は、もう少しエロ重視でいけたらと思っております。…まあ、描く題材にもよりますが…作品内カップリングが成立しそうな物の方がいいのかな～？
- それにしても、今回は本当に大変でした…
- 毎回毎回、大変大変と書いてますが、今回は特にきつかったですよ…締め切り間近には、ストレスすごくてどうにかなりそうでした。っていうか、現在進行形でキツイです(´ω`)
- これを読んで頂いている、という事は無事完成した…という事だと思いたいです。
- 今回、キツかったから…という訳でも無いのですが、ここ1年くらい、ちょっと同人活動に関して、考えないといけないな…と思ったりします。
- 同人は、あくまでも自分の手の届く範囲、マイペースで…というのが基本ではあるのですが、ここ最近、自分のキャパシティを越えてきているな～という気がしなくも…
- 個人的には、もう少し余裕を持って、こじんまりとやっていけたらな…と思ったりはするのですが。
- 同人自体は出来るだけ続けたいと思っはいるので、(仕事抜きで絵を描くのは、気分転換にもなるので)ちょっと考えてみようかなと、思っています。
- まあ、色々あってちょっとネガティブ思考に陥っている所もあつたりするので、入稿終わったらケロっとして、「さあ、次描くぞ！」何て事になっているかもしれませんけど。
- さて、お仕事の進捗関連ですが。
- 最近、単発のイラスト仕事とかを、少し頂いたりなんかして、ちょこちょこやっております。
- 本業？のゲーム原画の方は、何というか…色々手間取っているようで、まだ発表できる段階では無いようです。(…とか書いておいて、この本が皆様の手に届く前に発表になってたりする…かもしれませんが、今のところは何も聞いてないの。)
- スケジュールがかなり後ろに押し込まれている状況なので、この先どうなることやら…と考えると、ちょっと薄ら寒くなりますが、何とか頑張るしかないですね。
- そういえば、フリー(という名の無職)になって1年。想定してはいましたが、とりあえず収入は減っちゃいましたね～まあ、仕事も安定してないし、仕方が無いですが。フリーで生計立てている人って、すごいな～…と感心します。







for adult only

mahirutei book vol.15



MIO-LOVE

みおん