

成久の 姉と  
おひいー  
しんたかさん著。  
いぢみさき本

いぢみさき...

The master is amnesia!?

御主人様は記憶喪失!?

**The master is amnesia?**



## ■まえがき

お買い上げありがとうございます、いくたたかのんです。  
というわけで「これが私の御主人様」本ですよー。  
実は夏に出そうとして、表紙しか間に合わなかったので表紙の絵だけふるいよう(泣)

しかし、周りから「次の本のネタなに？」って聞かれてこれ答えると、  
10人中10人に「なんで？ケモいないじゃん」「ワニ萌え？」とか言われました。  
みんなわたしが人外にしか欲情しないと思ってるな！  
欲情言うな！  
だっていずみ可愛いじゃん！  
何言われてもいちいちブチ切れる細やかさと生真面目さ。  
いやだって、彼女が隣に居たとして、ただ友達になるより、  
ブチ切れたり泣いて逃げたりしてもらう方が絶対面白いだろ。  
スカートめくられまくって「もうイヤだ〜！！」って泣いてるのとか卒倒するほど愛らしい。  
義貴もみつきも安奈ちゃんもまっつーもアニメ脚本も一丸となっていずみをいじめるのは、  
やっぱりそれが一番魅力的ないずみの姿だからだと思うのです。そうなのです。  
本人の望む望まざるに関わらず、つーか間違いなく望んでいないだろーけども。

そんな可哀想ないずみを、  
それにしあってちょっとは幸せにしてあげよーよというのが、  
今回の本の最初のテーマでした。  
とりあえず鬼畜のけとこうよ、というわけでこのタイトル。

そんなこんなで、まずは、どぞー！

アニメのほうの  
「焼きイモこっそり焼いて食べてるのを盗撮され  
あとで写真を突きつけられる」は  
可哀想すぎてマジで毎回正視できません…





アーク  
このまま

ゴッゴッ

ドッ



ドッ  
ドッ

アーク  
このまま



アーク  
このまま

ドッ



アーク  
このまま  
目が覚めなさい

アーク  
このまま



お母さん... 謝...  
...して...



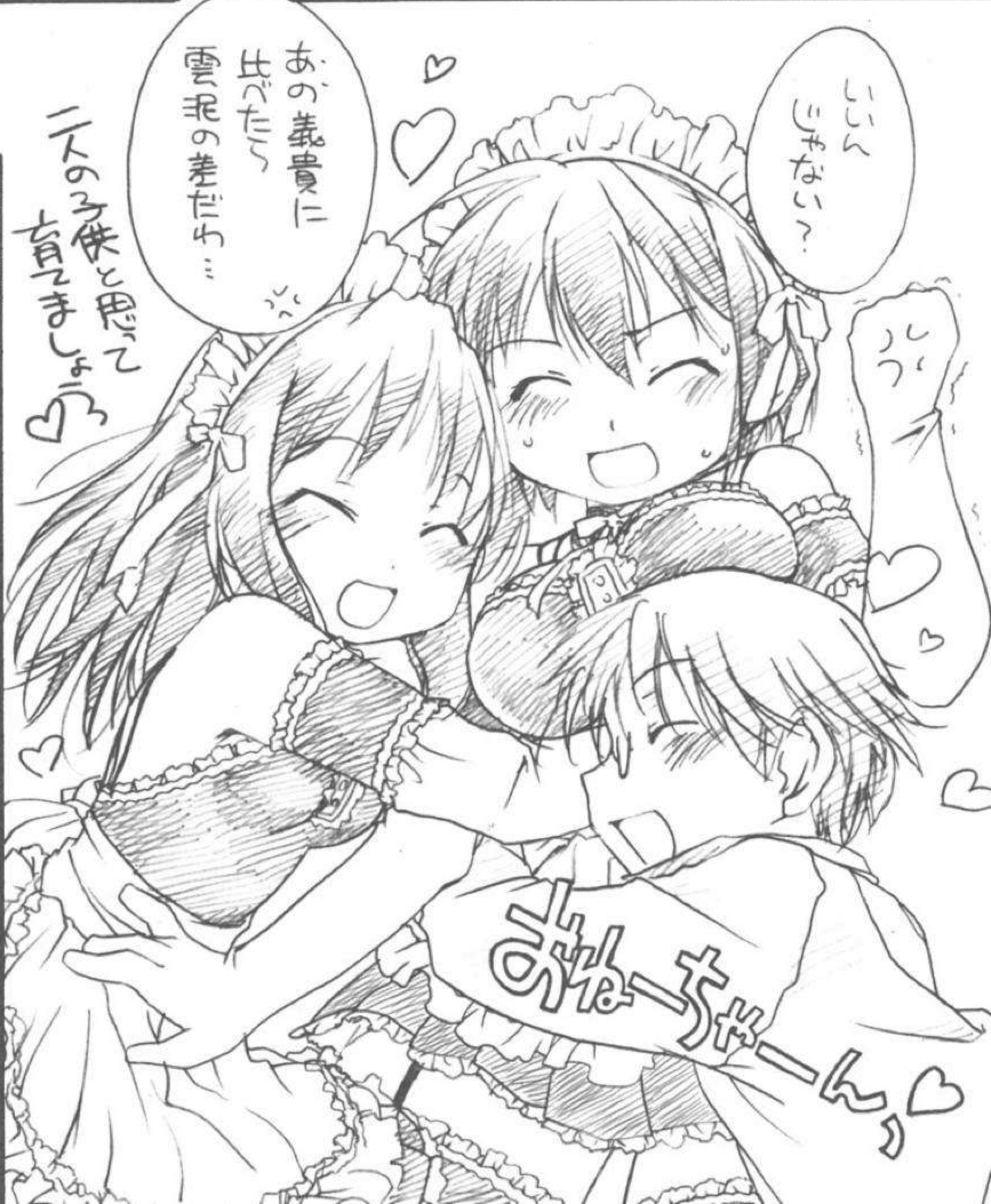
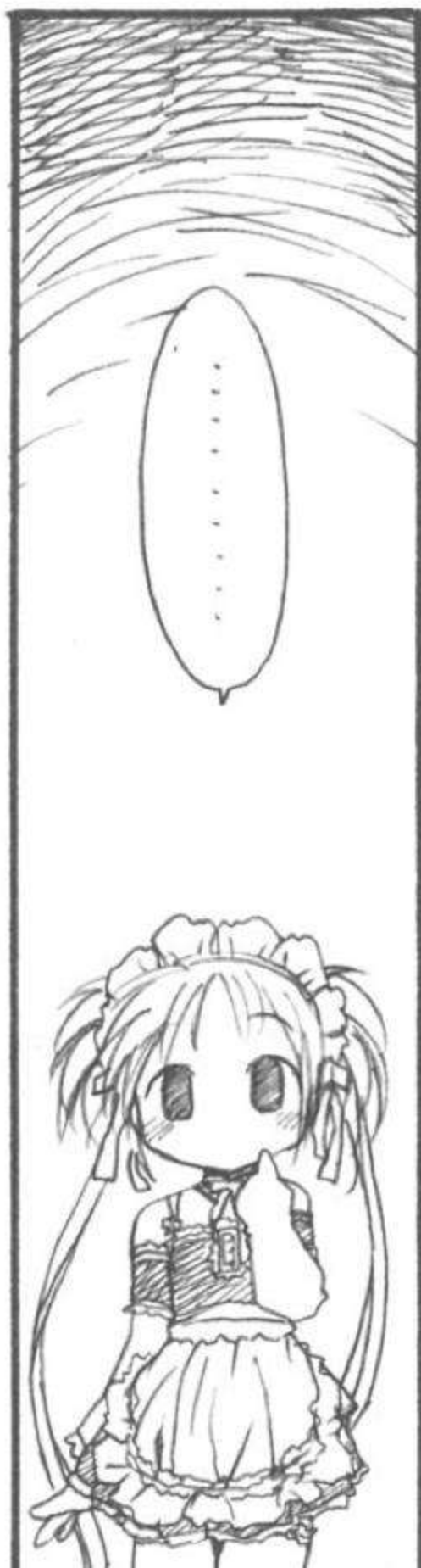
ママ...  
...お母さん...  
...ママ...



ママ...  
...ママ...  
ママ...

ママ...

ママ...



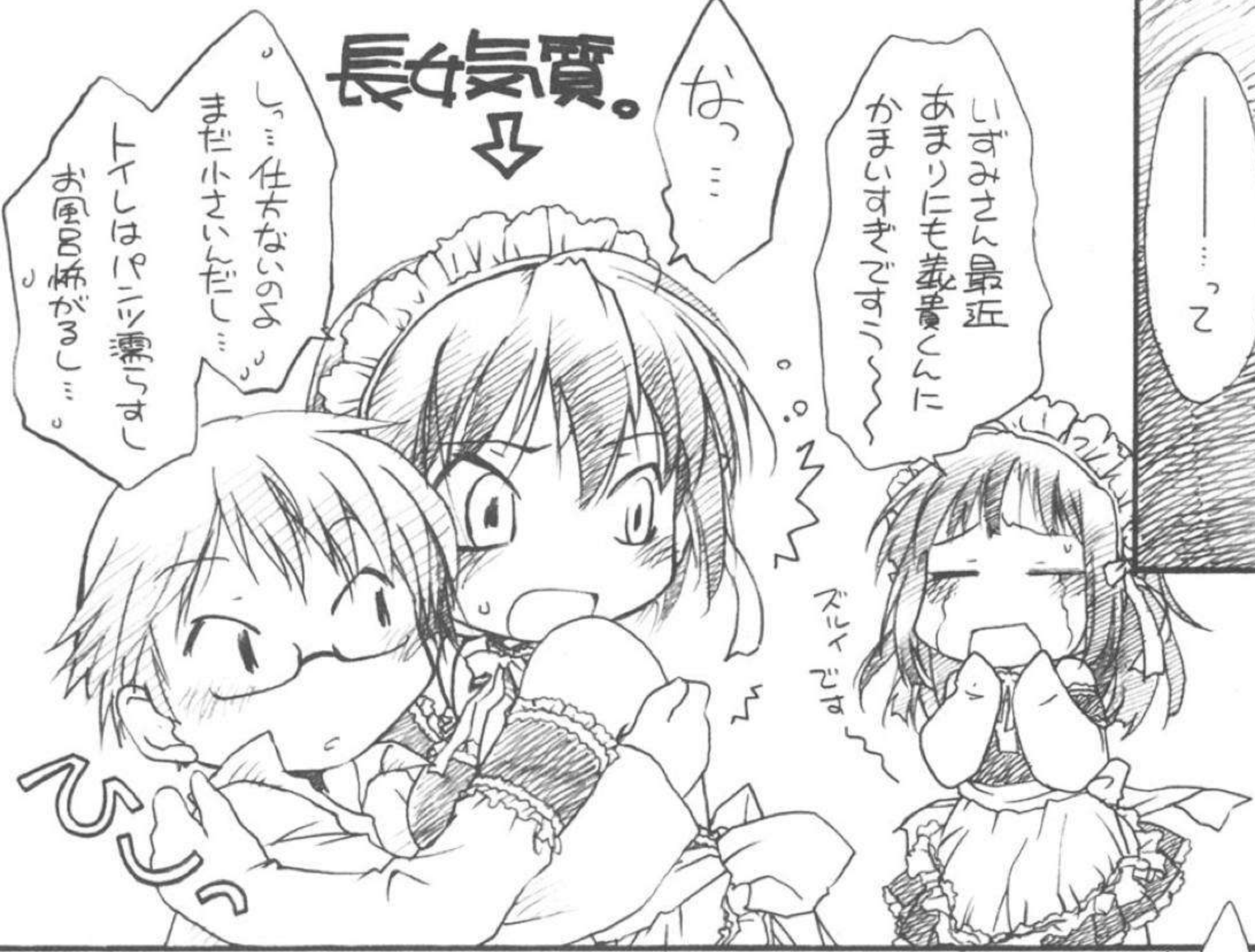
# 長女気質。



な...

いちみさる最近  
あまりにも義貴くんに  
かまうちまけんたわい~~~~

.....こ



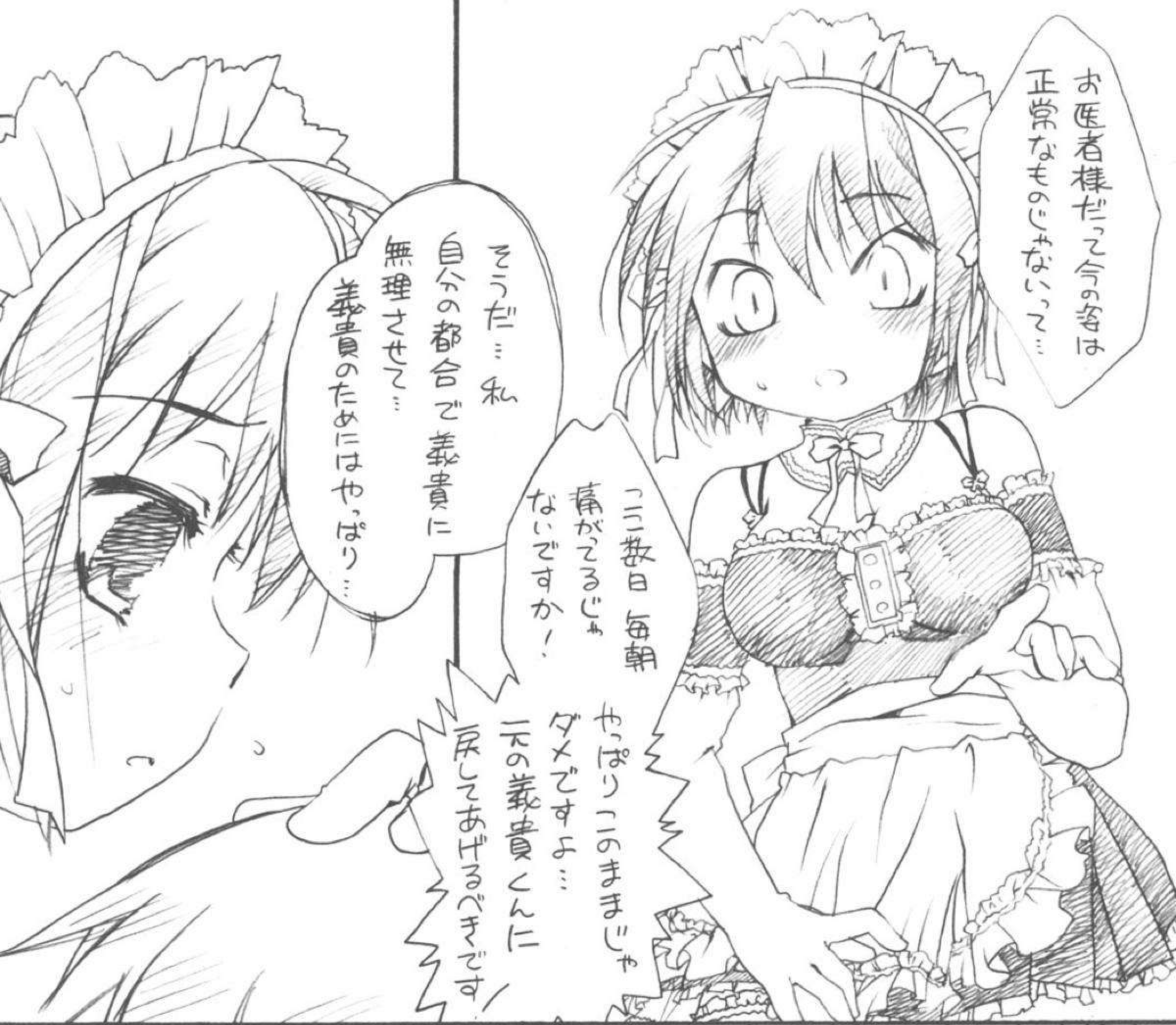
ん...  
——記憶が  
戻りかTNNM23E  
ないですか...



かた...  
まだ頭痛?

痛...痛...

ズキ



お医者様だっつてこのお母は  
正業なものでござんせん...

さうだ...私  
自分の都合で義母に  
無理なせう...  
義母のたむは、さ...こ...

二三日毎朝  
痛がるごじゅ  
なごですか!

お母さんにおもひこ...  
ダメです...  
二日の義母さん...  
戻ってあげてあげて...



ごめね  
ハハハハハハハ  
んごじゅん



「リリィ様は、お姫様様  
様です。可愛いです。」

「お姫様様、お姫様様  
様です。可愛いです。」

「お姫様様、お姫様様  
様です。可愛いです。」



「お姫様様、お姫様様  
様です。可愛いです。」

「お姫様様、お姫様様  
様です。可愛いです。」

「お姫様様、お姫様様  
様です。可愛いです。」

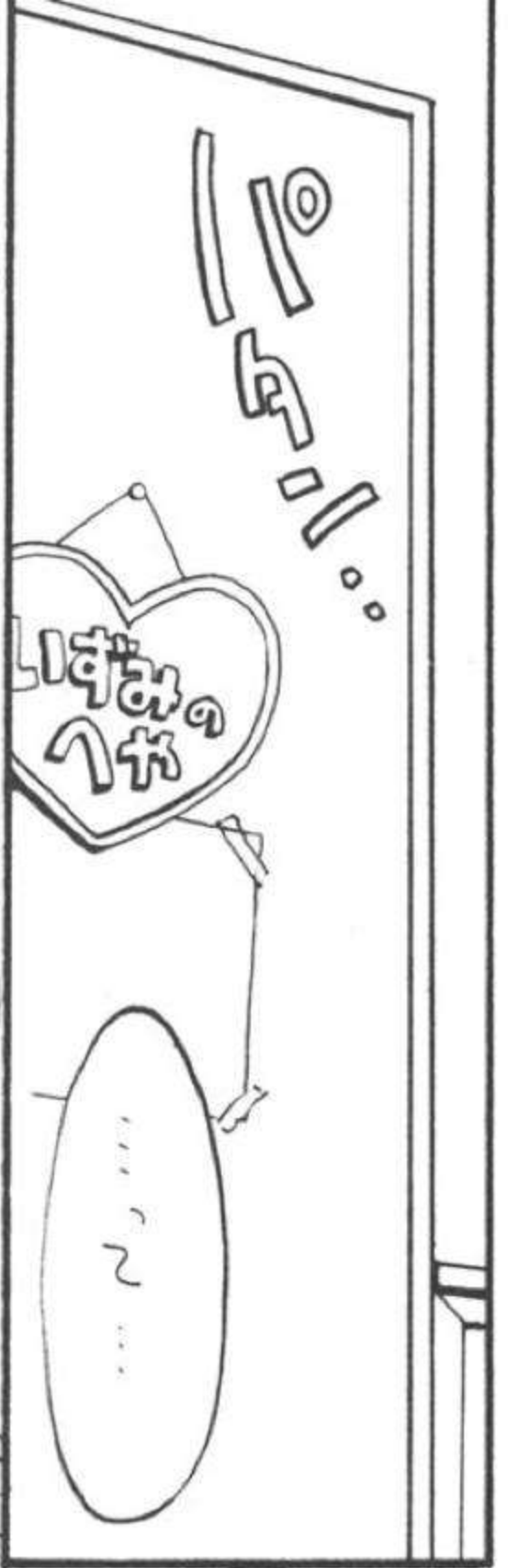
「お姫様様、お姫様様  
様です。可愛いです。」

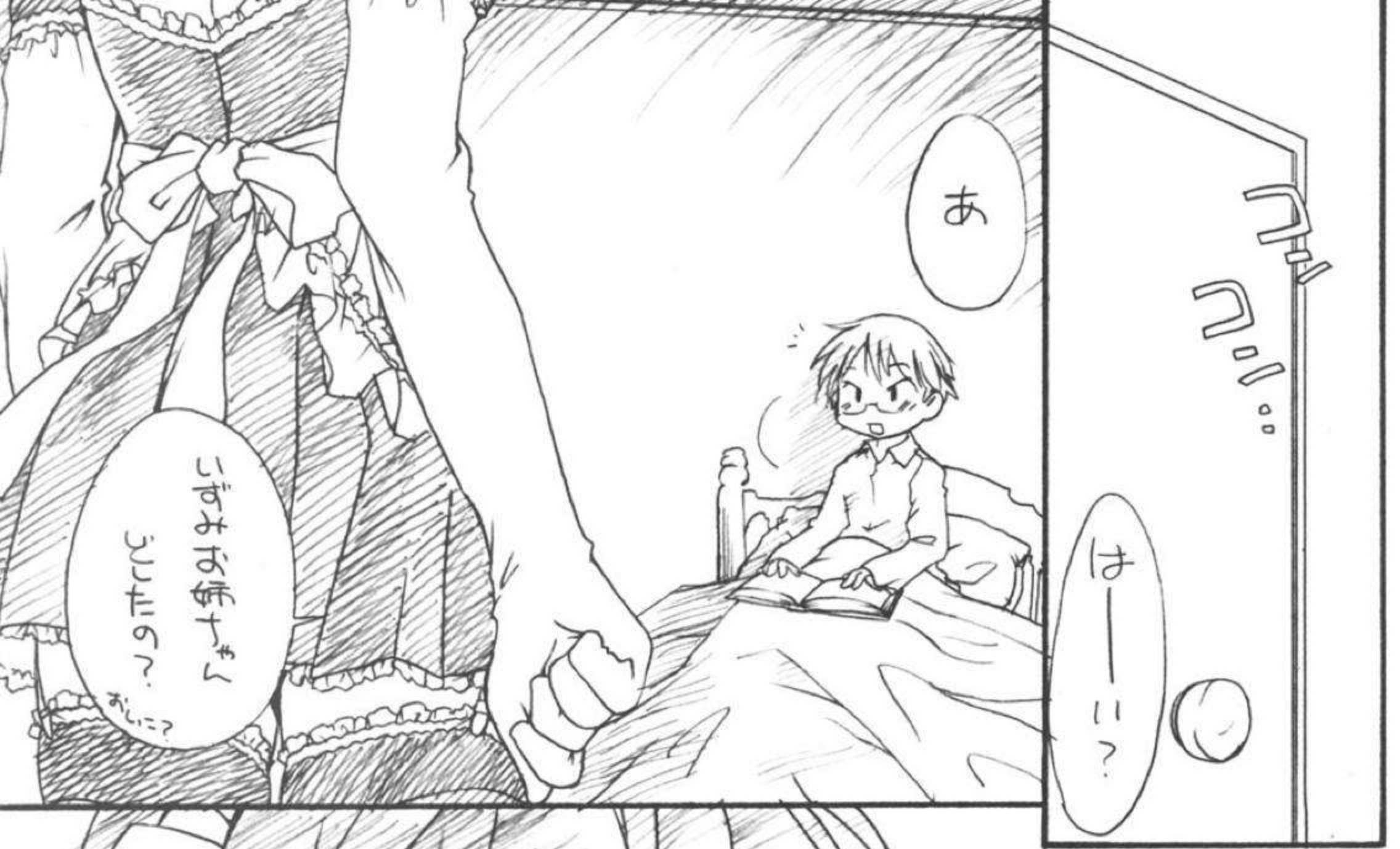
「お姫様様、お姫様様  
様です。可愛いです。」

「お姫様様、お姫様様  
様です。可愛いです。」

「お姫様様、お姫様様  
様です。可愛いです。」







あ

カカカ...

はーにー？

このお洋服は...  
可愛いですよ



...N...

お姉さま...

...もう大丈夫よ

お姉さまが今  
義理のこころ  
をこめてかかると...

カカカ

カカカ



「はい...  
お嬢様はもうお返事がない  
と云うことなんです...」

「あ...  
あ...」



「はい...  
はい...」

「おはよう」

「おはよう」



「おはよう...  
おはよう...」

「はい...」

「はい...」

「おはよう」

「おはよう」

「おはよう」

「あ...」



大々々...



お前さん...

お前さん...

お前さん...  
お前さん...  
お前さん...



お前さん...

お前さん...



あ...あ

あ...あ

はっはっはっ

あ...あ

はっはっはっ

あ...あ



あーっ

あーっ

あーっ

あーっ

あーっ  
あーっ  
あーっ

あーっ

あーっ

あーっ  
あーっ  
あーっ

あーっ

あーっ

「16」  
「お母さん...」

「お母さん...」  
「お母さん...」

「お母さん...」  
「お母さん...」

「お母さん...」  
「お母さん...」









「……なんだよ、時子」  
「お母さん……お母さん……」

お母さん……

お母さん……

お母さん……

お母さん……

お母さん……

美味い☆

うー

記憶喪失  
だったってこと...  
全然覚えてないよー

おれほえだ

おれほえだおれほえだ  
おれほえだおれほえだ  
おれほえだおれほえだ

おれほえだ  
おれほえだ

おれほえだおれほえだ  
おれほえだおれほえだ  
おれほえだおれほえだ

おれほえだ  
おれほえだ

おれほえだ  
おれほえだ  
おれほえだ  
おれほえだ

おれほえだ  
おれほえだ  
おれほえだ

おれほえだ  
おれほえだ  
おれほえだ

おれほえだ  
おれほえだ  
おれほえだ  
おれほえだ

## ■あとがき

ごめんごめん、まえがきで「幸せにしたい」とか言って、冒頭いきなりおむつだった(笑)  
まえがきとあとがきは、漫画描いた後に独立作業してるんで、印刷して並べてみて初めて気付いて自分で笑いました。  
まんが自体も、描き終わって我に返ったら、いずみ全然しあわせじゃなかったですねアハハ。  
しかしわたしは、かわいいいずみんやえろいいずみん、いっぱい描けてちょう幸せでした。  
みつきとか安奈ちゃんあんま出てこないのですが、表紙にいずみ本と書いてあるのであやまりませんよ！

ただ自分の絵柄に描きやすキャラがなかなか合わなくて、  
ひとコマ描くのに異様に時間かかったりもしたけど、  
それももういい思い出…  
「同人誌なんだから自分の絵柄でもいいじゃん」  
という向きもあるけど、  
わたしは、原作のあの絵を好きに動かしたいのだー！  
アニメの高杉さんの絵も好きだけど。  
アニメと言えはOP。  
草っ原でグルングルン手を繋いで走り去る三人が毎回笑えて、  
いいOPで御座いますねアし。  
これそんな話じゃねえだろ(笑)って。

ともあれ「御主人様」未見の方にはお勧めです。  
(うちの本、元ネタ知らなくても買ってくださいる方多いので)  
アクが強く、好き嫌いがバツキ分かれるギャグマンガですよ。  
かわいいいずみをいじめてやってください(笑)

ではでは、またー！



●夏にこの本予定していた時に  
描き終わっていた(笑)一か詭だこれ。  
4月22日 ちんすまゝ。

↓黒幕。



やっぱり記憶戻すには同じショック与えないと。

おくづけ

これが私の御主人様本  
**御主人様は記憶喪失！？**

2005. 12. 30発行

著・ いくたたかのん

印刷 大中本印刷

発行 ひなプリン

info@takanon.com  
http://www.takanon.com



2005 Winter Presented By ひなプリニ