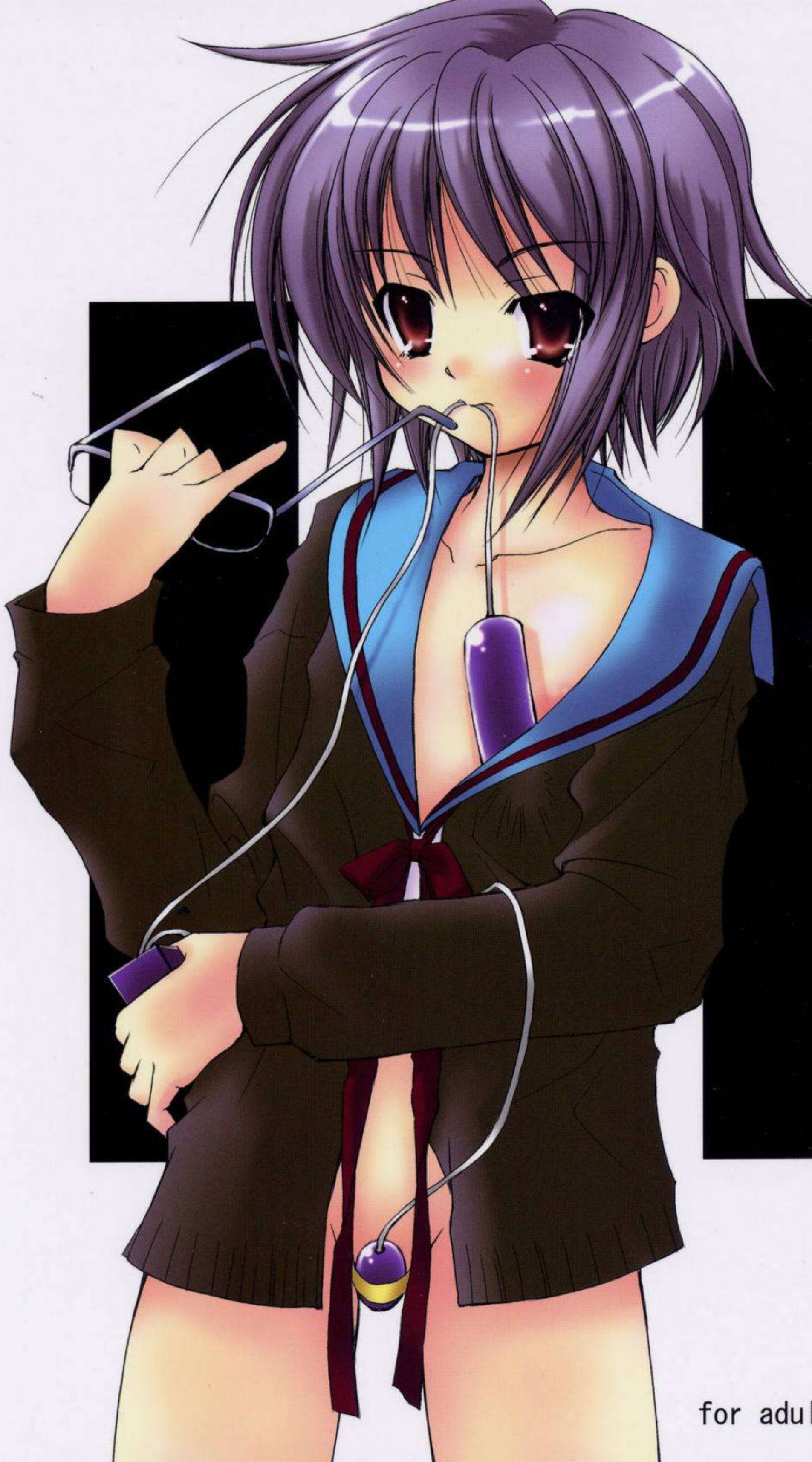


# 長門有希の性裁

ながとゆきのせうさい



for adult only

# 涼宮ハルヒの憂鬱

すずみやはるひのゆううつ





## ■ まえがき ■

はじめまして or こんにちは~♪  
腱鞘炎再発&肩と腰が崩壊寸前の、  
たかねのはなです(;´Д`)  
前回に引き続き「涼宮ハルヒの憂鬱」本  
の3冊目は長門本をお贈りしま~す。

長門人気高いですね~。  
まあ私の一番は長門なわけですがw

女性キャラで順位を付けるなら……

- 1位：長門
- 2位：長門（人間 Ver）
- 3位：みくる
- 4位：キョン妹
- 5位：みくる（大）
- 6位：朝倉
- 7位：ハルヒ
- 8位：鶴屋さん
- 9位：森さん
- 10位：喜緑江美里

10位の喜緑さんに関しては今後の  
活躍を期待するところですが（・∀・

そんなすっかりメインヒロインの座を  
獲得した長門ですがw  
長門絡みで一番好きな話は、コンピ研  
とのゲーム対決の話ですね。  
一番長門の感情が出ていて、アニメの  
映像的にもかなり楽しめた回だったと  
思います。

入稿後、録画したハルヒを見直そうと  
思いつつ本文をどうぞ~（;>ω<）ノ

朝、俺の下駄箱に入っていた  
ノートの切れ端

放課後誰もいなくな  
一年五組の教室に

誰がそこにいようと  
驚く事はなかったろうが……

そこにいた人物を目にして  
俺はかなり意表をつかれた

遅いよ

お前か……

何の用だ？

たとえ話なんだけど  
現状を維持するままでは  
ジリ貧になることは  
解ってるんだけど

どうすれば良い方向に  
向かうことが出来るのか  
解らないとき  
あなたならどうする？

とりあえず何でもいから  
変えてみようと思うんじゃない？

どうせ今のままでは  
何も変わらないんだし

何も変化しない  
観察対象に  
あたしはもう飽き飽き  
してるのね

だから……

あなたを犯して  
涼宮ハルヒの  
出方をみる

この状況は何だ？  
なんで俺が朝倉にチンポを  
啜えられねばならんのか

待て待て、朝倉は何と言った？  
俺を犯す？ ホワイ、なぜ？



教室の壁はまったくの塗り壁さながらにネズミ色一色に染まっていた





痛えなこの野郎!

!?



フーッ  
グーラムが甘い

天井部分の空間閉鎖も  
情報封鎖も甘い

だから、わたしに気づかれる  
侵入を許す



邪魔する気? ここでは  
わたしの方が有利よ  
この教室は……

30

わたしの情報制御空間っ！



情報結合の  
解除を申……



飲みなさい

その一部を性感と性欲だけを  
開放してあげる



この空間では  
私には勝てないわ

あなたはほとんどの感覚や  
感情を抑制されていたわね





……あつ

俺は夢でも見て  
いるのだろうか？

どう？ 気持ちいいでしょ  
それが性感よ

物欲しそうな  
顔しちゃって

もっと責めて  
欲しかった？

あの長門が……  
感じてる？

そんなに欲しいなら  
彼のをしゃぶってあげれば？

なっ!?



無駄よ、もうオチンポしか目に  
入らない浅ましい人形と化したのよ

なっ長門っ!!  
正気に戻れっ!!



痛うっ!?



ああ……、そんなに  
優しく舐められてたら

さつきイキかけてるから  
もっもう……



ダメじゃない  
噛んじゃ……

でも噛まれてイっちゃう  
なんて、あなたってM？

知るか、そんなこと！

さあ、次はどうして  
欲しいの？

……

俺はこの異常事態の中  
長門の秘所に釘付けになり

そのピッタリと閉じられた縦スジに  
自分のイチモツを思いつ切り突き立てた

お尻突き出したただけじゃ  
どうして欲しいか分からないわよ

……あなたのオチンポを  
わたしのオマンコの中に  
入れて……欲しい……

キツイ……  
これ以上は……

長門  
大丈夫か？

大丈夫よ、痛みは  
感じてないわ

遠慮せずに  
突きまくって♪

おまえには  
聞いてねえ！

長門……

そこにいつもの長門を  
見たような気がした

……

……そうか  
おまえがそれでいいなら



こっこんな……  
ヒダヒダが絡み付いて……

なっ長門……  
もっもう……

きて……瞳内に  
出して欲しい……



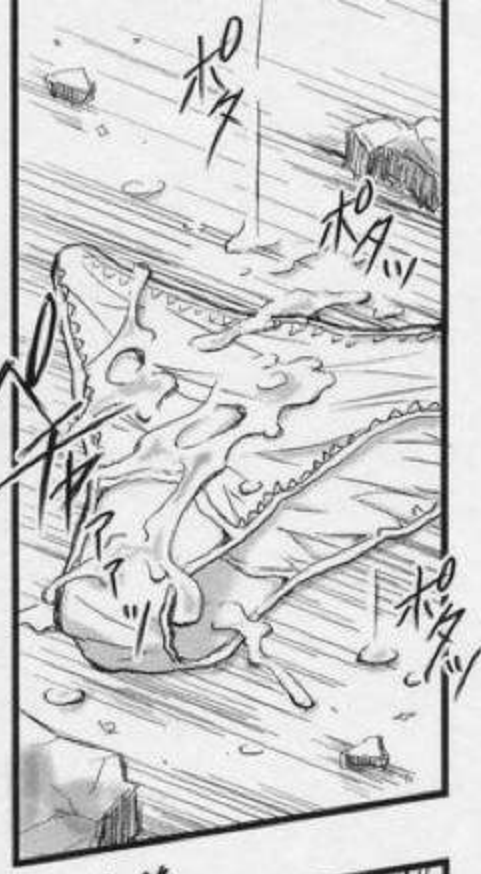
二人を見てたら  
興奮しちゃった

私も混ぜてね♪



二本目が欲しいの？

ちゃんと私がお尻の処女もらってあげる♪



すいこ……

キツキツで腸がオチンポに絡みついてくるぅ♪

!?



なんか身体の奥から込み上げてきちゃう……

あんっ  
そんなに締め付けないで……



きつ気持ちいいい……

これがあ……

有機生命体の  
イクってことなのね





射精が止まらないっ!!

射精があ……

止まらないっ!?

膣内が脈動してえっ!?

えっ!?

しっ搾り取られるっ!?



なっ……  
何をっ!?

ナニに決まってるだろっ!!



今の内に朝倉を犯して……

中出しして……



長門っ!!

やっぱり何か策を  
講じてたんだな!







ちっかが入らなあ……!?

さすがに長門の  
バックアップだけあって……

締めりがいいな!

有機生命体に  
こんな事がある……

イクッ!

いつちやあ……

オチンポとオマンコあ……  
両方でええ……



!?

あなたはとても優秀

だからプログラムを  
注ぎ込むのに今まで  
かかった。でももう終わり



情報連結解除、開始



終わった

何のこと？  
あなたの三年あまりの人生が？

ハイ



……フェラチオの時に崩壊因子を仕込んでおいたのね

わたしの負け

でも気をつけてね

涼宮さんとお幸せに  
じゃあね



大丈夫か？

長門っ！

手を貸そうか？



あ

眼鏡の再構成を忘れた



その前に精液を  
拭け！

ちゅっ  
はっ

舐めるなっ！！

# みくるエモン

珍しく机に向かっていると、突然腹部に衝撃を受け部屋の  
ど真ん中で椅子ごと引っ繰り返る俺。  
見ると引き出しが勝手に開いており、何故か巨乳で可愛い子が  
猫耳&メイドオブション装備で飛び出してた。  
「はじめまして。 未来から来ました、みくるエモンです」

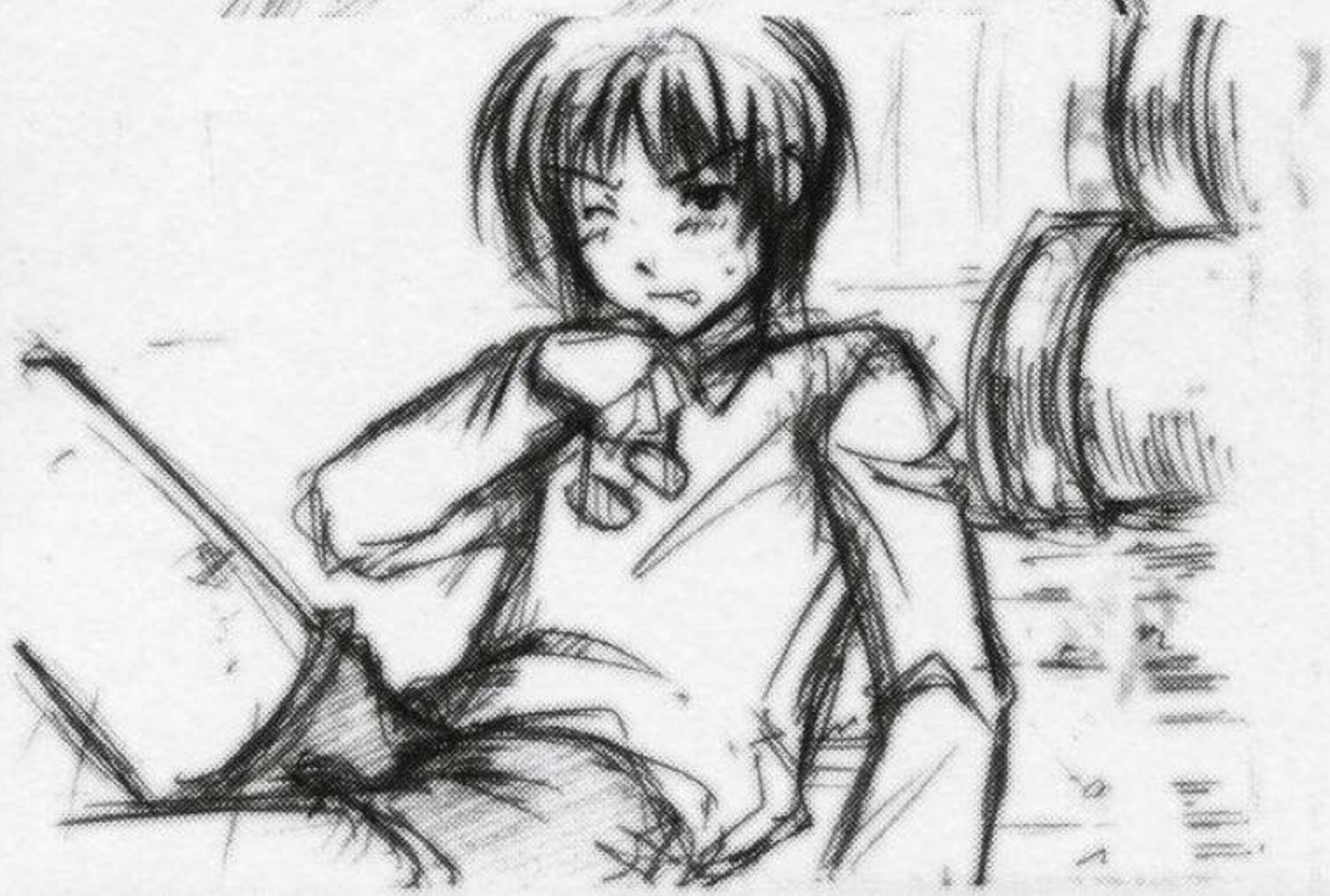
あー、どこかで見た事ありますよ。  
ドラ焼が好物なんですよね？  
それにしても猫耳といい微妙に設定が……  
「禁則事項です」





「キョン太のくせに生意気よ！」  
 「まったくその通りですね」  
 ガキ大将のハルアンと腰巾着のコスネ夫だ。  
 こいつらは何かに付けて俺に難癖を付けてくる。

今日もこの溜まり場の空き地でリサイタルを開くらしい。  
 上手いので近所でも評判だ。  
 リサイタルには近所の人が集まってくる。  
 だからと言って俺がイジメられる理由にはならんと思うのだが……  
 せっかくだから麗しきみくるエモンに泣き付いてみよう。





「みくるエモ〜ン！ ハルアンがあ〜！」  
勢い良くドアを開けた先には……  
桃源郷が広がっていた。  
「きゃああ〜！」  
慌ててドアを閉め、サービスシーンを終えたのを確認して部屋に入る。

「というわけで、何か道具をお願いします」  
「何が」というわけ”なのか分からないんですけど  
あの道具は禁則事項で出せないんです」  
えっと、それじゃ話が続かないんですけど……  
「ダメだと思いますけど申請を……」  
あつまりました、最優先強制コード？」

どこ〇もドアを出してもらい、しずかちゃんの家へ。  
「しずかちゃん、あ・そ・ぼ……」  
お約束で長門しずかちゃんの入浴シーンが目の前に。

『……………』  
しばし、お互いに沈黙の後、  
「そう、何で？」  
俺はそつとあるモノを差し出す。  
「ナニで」  
しずかちゃんは、そつとモノに手を添え口を近づけた。  
「そう」



## ■ あとがき ■

いかがでしたでしょうか～？

なんか朝倉メインっぽくなってしまいました……orz  
@2Pほど描く予定だったのですが、色々悩んでいる内に時間がなくなってしまい、泣く泣く減らす事に(;´Д`)  
無理に詰め込んでしまったために、中途半端なモノになってしまいました。前回、前後編で～とか書いてましたが、後編やりません(;´Д`)  
でも朝倉本(長門メインw)でリベンジします！

おまけのイラストは悩んでいる最中になんとなく落書きしたものから思い付きましたw →  
「未来から来た」という共通点のみですが(´▽`；  
時間があれば4コマとか描きたかったです……orz  
配役に関して別バージョンがあって

ス〇夫 : 長門  
出来杉くん : 古泉  
し〇かちゃん : 鶴屋さん or キョン妹 (w

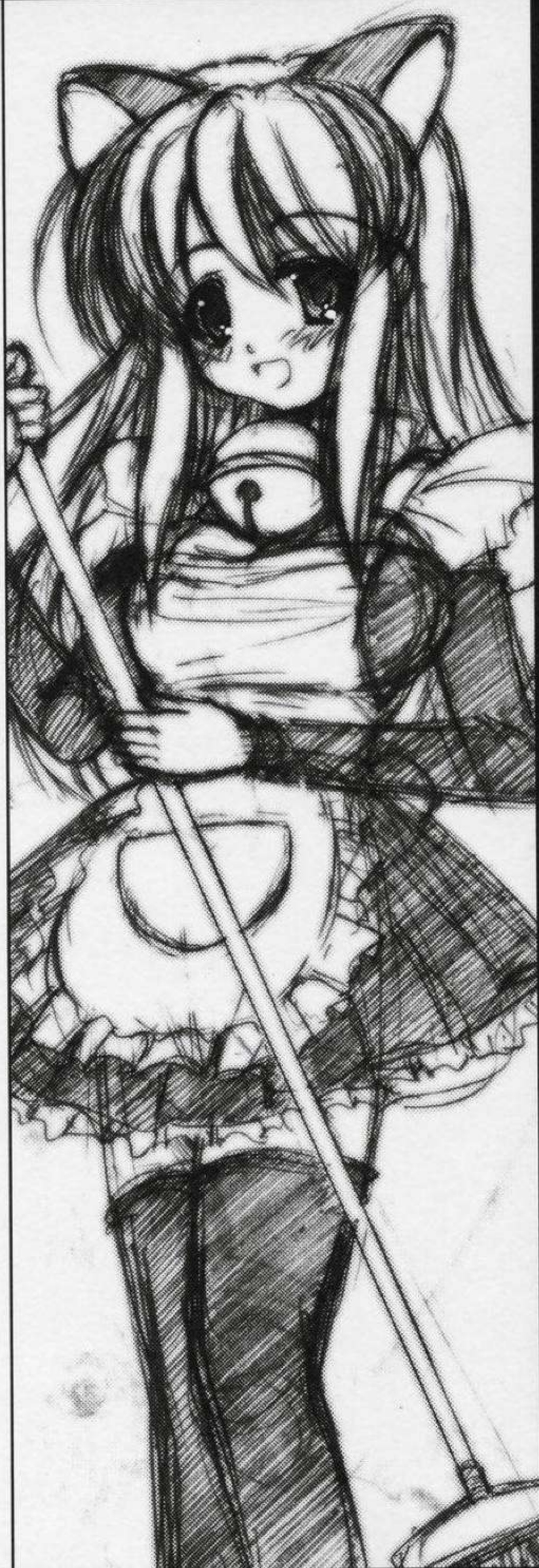
機会があれば描きたいと思います～  
(;´Д`)

現在、KTCからみくる本の時に同時進行だった「けものっ娘アンソロ」が発売中です～♪  
@水面下で色々とやっております(´^`；  
次回までには報告できるかな～と。

それでは、次回10月1日サンクリ発行

「朝倉涼子の〇〇(未定)」

でお会いしましょう～ノシ





# 奥付

「長門有希の性裁」

発行

たかねの花園

発行者

たかねのはな

発行日

2006年8月13日

印刷所

大陽出版株式会社

H P

<http://www.asahi-net.or.jp/~wp5m-kmkr>

※この物語はフィクションであり、実在する人物、団体、事件  
その他の固有名詞や現象などとは何の関係もありません。  
嘘っぱちです。どっかで似ていたとしても、それはたまたま  
偶然です。他人のそら似です。  
あ、この本の無断転載やネットへの無断アップロードなんて

## したら、死刑だから

