

もも  
カル

いろ  
テット 3



YOU  
UTZ



でも一番の  
功労者は  
プロデューサー  
ちゃまですわ

一般のお客様の  
ご迷惑に  
ならないよう……

少ない  
スタッフ様の分も  
ご自分で動き回って  
らしたもの！

予算少なかつたのが  
一番の理由だけど  
黙っておこう……

お、お、お

ですから、

ささやかながら  
わたくしと  
みりあさんで、

プロデューサーに  
ご褒美  
あげちゃおうって♡

……フツ

何を  
言い出すかと  
思えば……

3ん♡



お願いします

何卒よろしく



こんなの  
見るだけでも  
抜けるだろ...!!



俺学生アイドルが  
俺のチンポを  
愛おしそうに...っ



溜まっばい  
出っばい  
プロデューサー♪

ぱんぱんに張って  
とても辛そうですわ  
...っ  
一度楽にして  
さしあげませんか？



あっ

あ

ひびく

ビュッ

カウッ

もう…♡  
ほんとに♡  
やんちやさん♡  
ですのね♡

桃華ちゃん  
ずるーいっす？



まだまだ  
残ってるよねっ？  
プロデューサーっ？

ふあいとっ♡

あ、また  
大きく…♡

じゃあ次は  
みりあの番♡

出ちゃう時は  
言っってね？  
プロデューサー♡

ほまっ♡

しゅっ♡



さては  
桃華に何か  
習ったな?

また上手く  
なっただなあ

ちゅるっ♡  
んふふ♡

念入りに  
舌で亀頭を…ッ

ヤソバ  
バツ…!

ちゅるっ♡  
ちゅるっ♡



プロデューサー  
ちやまの  
してほしいゴト、  
ちやんと  
わかって  
いますのよ?

♡

うれしい…



プロデューサー  
ちやま♡

おくちが  
寂しいのでは  
ありませんこと?

アッ



どうぞ♡

はあ  
はあ

桃華の乳首を舌で味わうたび、

疲労が精子に変換されていくのを実感できる

そしてそれは、みりあの愛撫によって、即座に排出を促される

まさにこれは――

ぐっ  
出る

みりあッ  
おなか出してっ

わあ！  
いっぱい  
出せたねい

おなかに  
たねまき  
されちゃった

最高の  
リラクゼーション  
慰安空間だ



ははあ...

まあ♡

ま、また...

すあ♡ごーい!

まだびゅって出るんだね♡

あー...もう出ない...

ありがとう二人とも...

やっぱメは追い腹コキに限るな...しかもダブル

お安いですわ!

えへへ♡よかった!

どきどき

どなたか起きていたのかもしれないけれど

いえ...あるいは...

皆さんぐっすりでしたわね

もう一度お風呂に入りますでしょうか

でもおなべたべた!

モゾ...



おおい  
いいじゃないか  
似合ってる!

ちょっと  
攻め気味かもと思ったが  
大丈夫そうだな

キャンパ  
パーティーも  
大成功だったし

次のライブも  
期待してるぞ!

プロデューサー  
さん……

プロデューサー  
さん……



……  
だわ  
るい大人の人  
です  
ね

は!?

キャン  
プの時  
桃華  
ちゃん  
と  
あり  
あ  
ち  
ゃ  
ん  
と  
あ  
ん  
な  
こ  
と

ッ……!お前  
起きて……!

い、いや  
あれは……

でも  
プロ  
デ  
ュ  
ー  
サ  
ー  
さん  
が

わ  
る  
い  
プロ  
デ  
ュ  
ー  
サ  
ー  
さ  
ん  
だ  
っ  
た  
の  
な  
ら

千枝

千枝も……  
な  
っ  
ち  
ゃ  
っ  
て  
る  
か  
も  
で  
す  
ね  
?

わ  
る  
い  
ア  
イ  
ド  
ル  
に  
……

ちゅ  
ちゅ

待  
て  
千  
枝  
!



桃華!?

もう……プロデューサー、ちやまったら、

桃華ちゃん!?

レディの誘いを断るおつもり?



桃華ちゃん  
その……  
いつから  
……?

ウフフ  
心配無用ですわ  
千枝さん

わたくし  
千枝さんの  
ヘルプに  
まいましたの

えり?



プロデューサー  
さんを……!!

桃華まで  
何を……!

ウフフ



好きにして  
みたくは  
ありません?



ウフフ

ウフフ



プロデューサー  
ちやまの  
カ・ラ・ダ

!?

……うん





あ……♡……あ♡  
ああああ♡

うわっ♡  
奥まで  
すんなり……!

こんなに  
柔らかい  
胸肉の  
初めて……?!

や  
ら  
し  
く  
纏  
わ  
り  
つ  
い  
て  
く  
る……!

と  
い  
う  
か  
そ  
も  
そ  
も、

受  
け  
入  
れ  
慣  
れ  
て  
る  
顔  
し  
て  
や  
が  
る  
……!

ど  
う  
し  
よ  
っ  
な  
の  
に  
こ  
ん  
な  
……  
っ  
な  
の  
に

こ  
ん  
な  
に  
き  
も  
ち  
よ  
く  
な  
れ  
る  
な  
ん  
て……

ず  
っ  
と  
1  
人  
で  
し  
て  
た  
の  
ば  
れ  
ち  
や  
う……

「千  
枝  
は  
え  
っ  
ち  
な  
ア  
イ  
ド  
ル  
で  
す」  
っ  
て、

お  
ま  
ん  
こ  
が  
ば  
ら  
し  
ち  
や  
っ  
て  
る  
よ  
お  
っ……♡

プ  
ロ  
デ  
ュ  
ー  
サー  
ち  
や  
ま

し  
っ  
れ  
い♡





周りを  
なぞるように  
舌を這わせたり

凝縮された  
桃華の  
香りが……!

ぴちゅ

びゅん  
ブル



千枝さんの  
情熱に  
ほだされて、

わたくしも  
ここが  
熱くなつて  
しまいましたの……

鎮めてくださる?  
プロデューサー  
ちやま……!



少し恥ずかしい  
ですけれど、

指で開いて  
んっ……

舌を  
突き入れたり  
なんかして……え

ちゅっ  
ちゅっ



わたくしの  
イトコロを  
探つて  
くださいませ?



浅いところ  
ぐりぐり  
好きっ……

あ……ッ  
すてき……

おじょうず  
べろべろ

急に  
ギョんって  
大きくなったあ

千枝のおなか  
また広がっちゃう

プロデューサーさん  
桃華ちゃんに  
乗られるの  
好きなのかな……

正直好き

ずるいですっ  
おとなのひとは…っ

こんなに  
気持ちいいコト  
…っ

だれも  
おしえて  
くれないからっ

はやく  
オトナに  
なりたいてっ

思っちゃうんじゃ  
ないですかっ

お前…ッ  
この短時間で

緩急の  
付け方まで…っ

もう一息ですわ  
千枝さん  
あん

Pちゃんを  
射精に導いて  
差し上げれば、

立派な  
オトナの  
レディですよっ

プロデューサー  
さんの  
精子さんっ  
そこまで来てるの  
わかってるよ

ひっ  
急に  
締まっ  
きつッ

我慢しないで  
千枝のお部屋に  
来ていいよ?

千枝を

搾られ  
あ、あ



あぁあぁあぁ

オオオオオオ

オオオオ

この  
ナチュラル ボン ロー ピッチ  
N.B.L.B.め...

完全にこっちが  
食われる側じゃないか

とてつもなく  
まじ才能を  
目覚めさせて  
しまったのかも  
しれない...

な...何が  
味見だよ...

## ★Yes!PartyTime!! (桃華&みりあ)

YPTイベ2話の2人が可愛かったので、その延長という感じです。有識者の間で評価の分かれるデレステ桃華ですが、YPTは全体を通していい感じだったのではないかと思います。

個人的にみりあは本番という感じはなく、笑顔で愛撫して悦ばせてくれそうなイメージ。油断するとすぐ髪のエアインテークを忘れます……。

アニメで母性属性をエンチャントしたみりあと桃華の組み合わせを私が描いたらこういう感じになるのはまあ、自然な流れかなと……。ちよいと手前味噌すぎやしないかと思わないでもないですが。~~授乳は今回入れるつもり無かったのに~~

女子●学生のパジャマって絶対いいにおいするよな……。

## ★Yes!PartyTime!!+ (桃華&千枝)

パーティータイム・ゴールド、まともに描いたらかなりきついです。アシンメトリーなので一度描いたら反転できない鬼畜。超短いホットパンツとか開いた胸元とか穴空いたニーソとかこれをL.M.B.Gメンバーに着せるって頭おかしいよ！ありがとうございます！

偏った知識ゆえ「千枝はわるいこ」というイメージを植え付けられてしまっております。苦手な人はすみません……。でもおとなしい子が自分を悪い子と自覚しつつ利用してくるのでごく良いと思うんです、ホント。マジ。

桃華の立ち位置に悩みましたが、Pを奪い合いするより協力してくれる方が嬉しいなと思えました。(女の子が争うのあんまり見たくないし…)顔騎されるのを描くいい機会だしね！桃華のお尻はな……柔らかいんだ

**桃華とみりあと  
千枝とありすが出る  
U149を讀もら!!**



久々のオフは  
桃華と  
おうちデート

おじゃま  
しますわ

ない雰囲気  
なってきた頃、

やべ  
出しっぱ  
だっ

仕事関係で  
貰った雑誌に  
載っていた  
性感マッサー  
ジを  
思い出す

「嘘くさい」  
という感想が  
普通なのだけども、

なんとなく  
冗談半分で  
実践してみた結果、

1時間後

なんだか  
すごいこと  
になりました

マジ  
かよ

知らな  
かった…

学生でも  
こんなメスの顔  
できるんだな…



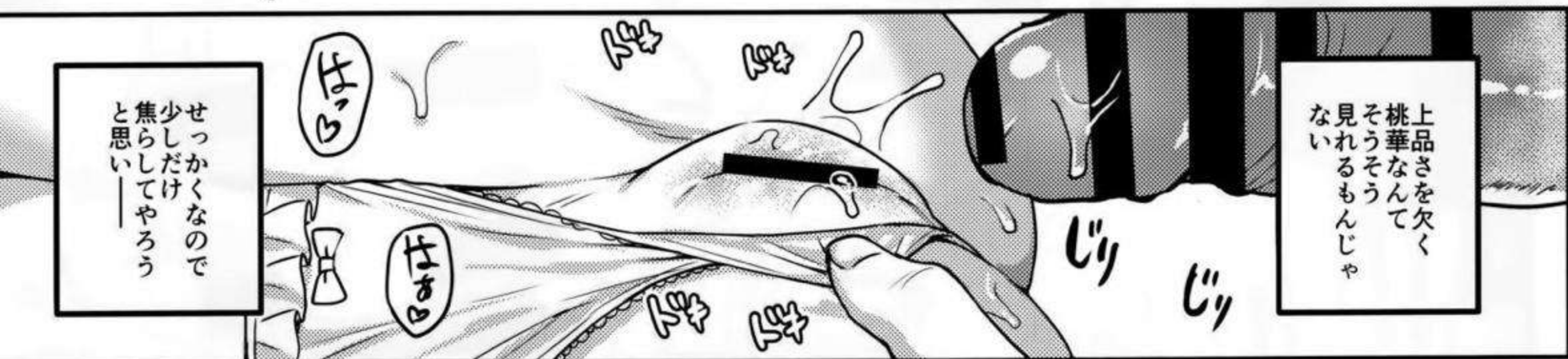


ヨダレ垂らして  
待ちわびている

こんな  
大股開きで  
自ら腰を  
突き出してー

せっかくなので  
少しだけ  
焦らしてやろう  
と思ひー

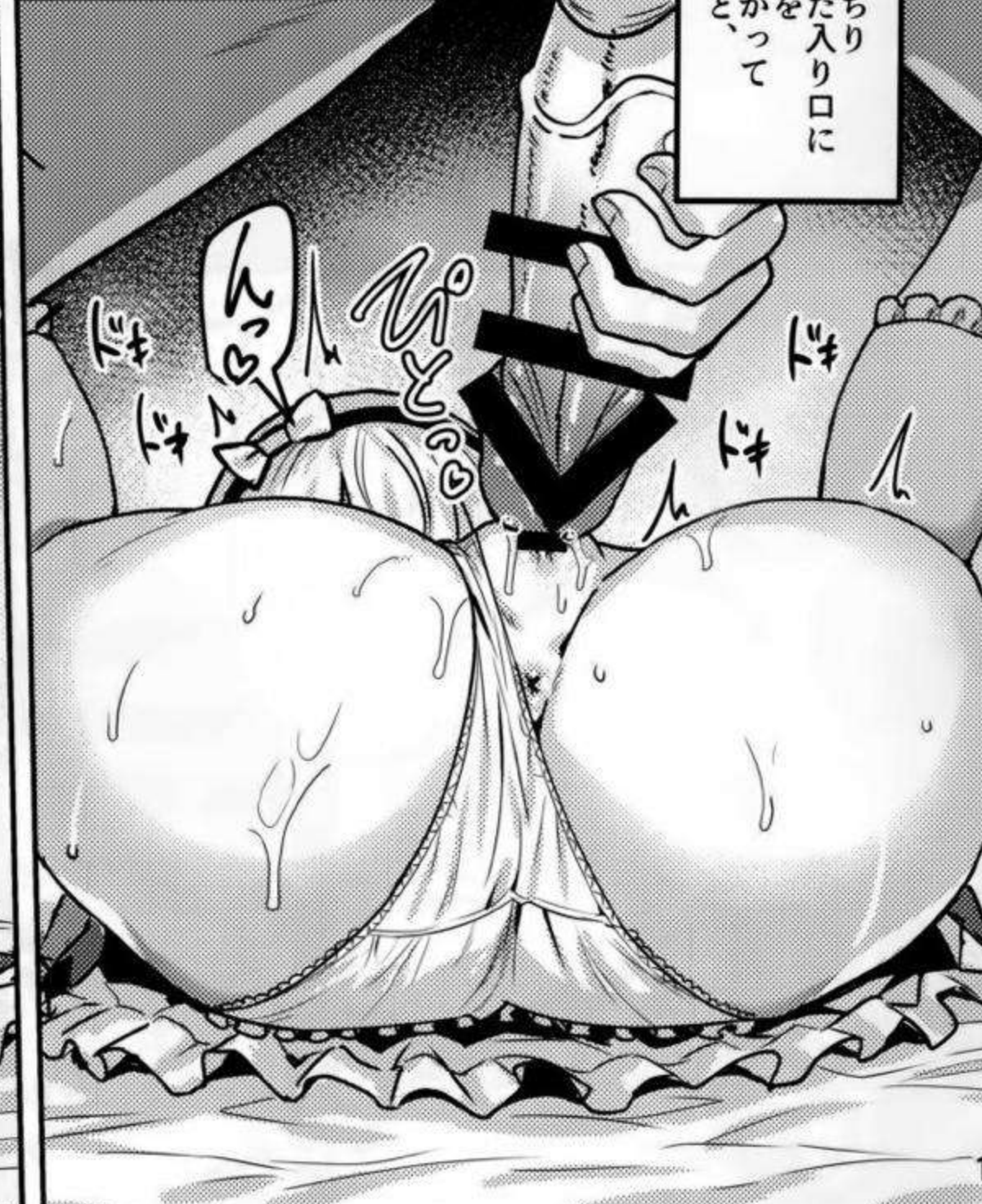
上品さを欠く  
桃華なんて  
そうそう  
見れるもんじゃ  
ない



自分から  
腰を浮かして  
せがむように  
押し付けてきた



ぴったり入り口に  
閉じた入り口に  
亀頭を  
あてがって  
やると





どうやら  
このマ  
ンらしい  
限界

もっと焦らして  
見ていた  
ところだ  
が……



行くぞ



カリ部分  
がちや  
い入り  
口  
かき  
わけて  
……!!

ゆっく  
りゆっ  
くり  
臆内へ  
とり  
沈んで



びしょびしょ

びしょびしょ

はい  
挿入っ  
……た!

いっしょ

びしょ

龟头がただけで  
収まっちゃったな

ぼくで  
初の潮吹き  
おめでとう  
桃華

でもさ

正直  
俺も辛抱  
だまらないん

こんな  
エロい桃華  
……!  
……!

びしょ

きゅん  
はっ  
はっ  
はっ

きゅん

きゅん  
はっ  
はっ  
はっ

はっ  
はっ  
はっ

膣奥に  
到着……ッ

1センチ  
進む度に  
イッてたし

なんて  
キツさだ……

初めての時より  
締めつけて  
ないか……？

戻す時  
名残惜し  
吸い付いて  
きて……ッ



おん

子宮が  
降りてるせい  
か  
竿が余るな

お腹の裏側  
ほぐして  
やれば……

うおっ  
まだ入る……！

子宮に  
呼ばれる……ッ！

もつと奥まで  
飲み込まれて……

おん

アッ  
アッ

アッ  
アッ





受精の  
予行演習だ

子宮で飲み干せっ  
桃華!!

桃華  
……?

……ごさし



わらくひ  
こわいの……

なんがいも  
いっちやあってっ♡

きもひ  
よひゅぎア  
……♡  
しふんだけっ

ひとりだけ  
いっちやうの……

いっしょ  
イヤなのお……♡

はっ♡

はっ♡

はっ♡

はっ♡



もっとも  
俺が百回  
イッ間に

桃華は  
一万回ぐら  
イッてそう  
だけど



そわかつた  
それなら

逃げないよう、  
しっか  
お掴んで  
か  
お掴  
かないとな



その後は  
お互い  
タガが外れて  
しま

一日中  
セックスして  
過ごした





# あとがき

お久しぶりです。またのんき▼です。▼は発音しません。  
本書をご購入いただきこんなところまで見ていただけて恐縮です。

桃華本4冊目です。  
毎度のごとくページが窮屈な本シリーズですが、  
今回は3人もいるため輪をかけてギッチギチです。

しかし飽き性な自分が4冊も同じキャラで描けているというのは  
我ながら驚きです。一過性で終わらないのは  
アイマスのコンテンツ力の強さと継続的な供給も大きいでしょうね。  
声付いてからは特にそんな感じ。雪美もはよ

ただ息切れ感を感じているのも事実で、ちょっと  
充電期間を作ったほうが良いような気もしています。  
複数のネタを一度に消費する燃費の悪いやり方っていうのもありますが…。  
同人誌は夏と冬の2回しか描かない(描けない)ので一回逃すと半年後に  
なってしまうのがつらいですね。

U149が尊すぎるのもいけない。あんな素晴らしいものを見せられては、  
桃華にいやらしいことをさせるのが甚だ罪深いことのように感じてしまいます。  
実際罪深いですけど。担当のエロがギルティな人も多いでしょうし。  
実際、ドラマCDを聞いた日は進捗が壊滅的になったという事例があります。  
桃華のエロが描けなくなる日はそう遠くないのかもしれない……。

うまいマンガを描くことは自分には難しいですが、少しでも  
実用的なマンガになっていればといつも思って描いています。  
もし使用にたりると感じていただけたなら、差し支えなければ  
twitter等で誌名付きでその旨を呟いてもらえればそれ以上の喜びはありません。  
私宛でなくとも勝手に見ますので何卒ご了承ください…。

ここまで よんだ「ひとには つき」のそうせんきょで  
ももかに いれたくなる のろいをかけた

## ◆奥付◆

### ももいろカルテット3 TRIBUTE

2017年 8月13日 発行

発行：またのんき▼

twitter:@kinnotamadx

<http://kinnotamadx.tumblr.com/>

mail:horizonworld@hotmail.co.jp

印刷：トム出版様

■18歳未満の購入・閲覧禁止■

■無断転載・複製・配布等禁止■

The background features three anime-style girls. On the left is a girl with short, bright orange hair and large, expressive eyes. In the center is a girl with short, light pink hair and large, green eyes, wearing a dark pink dress with a white ruffled collar and a dark ribbon. On the right is a girl with short, dark blue hair and large, blue eyes, wearing a dark blue choker and a dark blue top. The background is a gradient from purple at the top to orange at the bottom. The title text is centered at the top, and the author's name is at the bottom. Both are framed by black lace borders at the top and bottom.

# Horizontal World

## 2017 Summer

MOMOKA SAKURAI FAN BOOK