

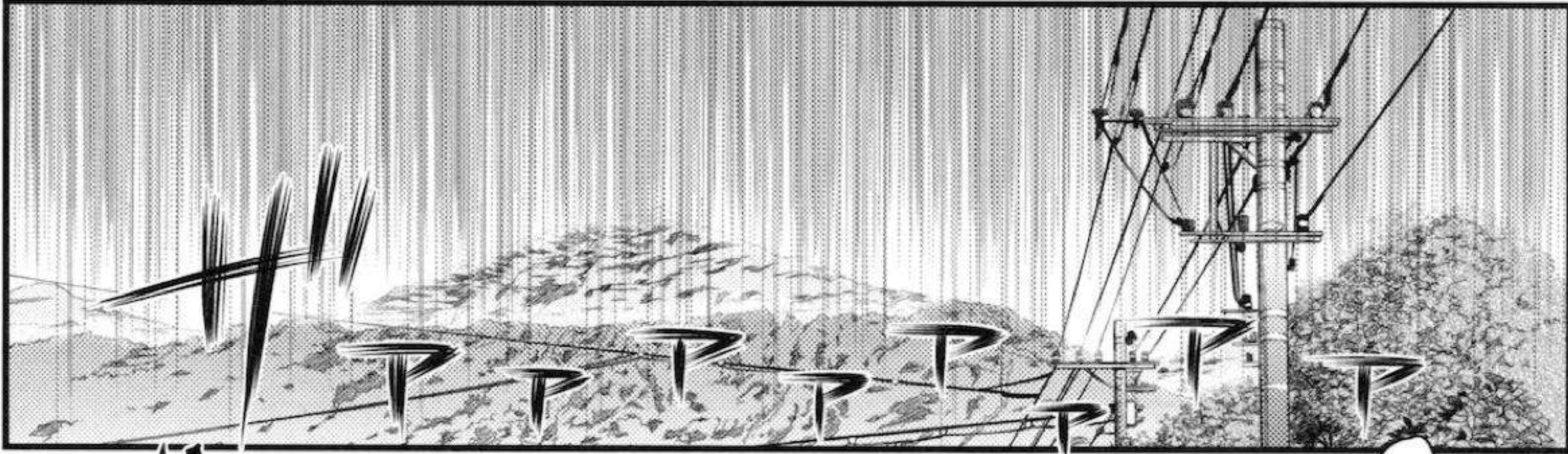
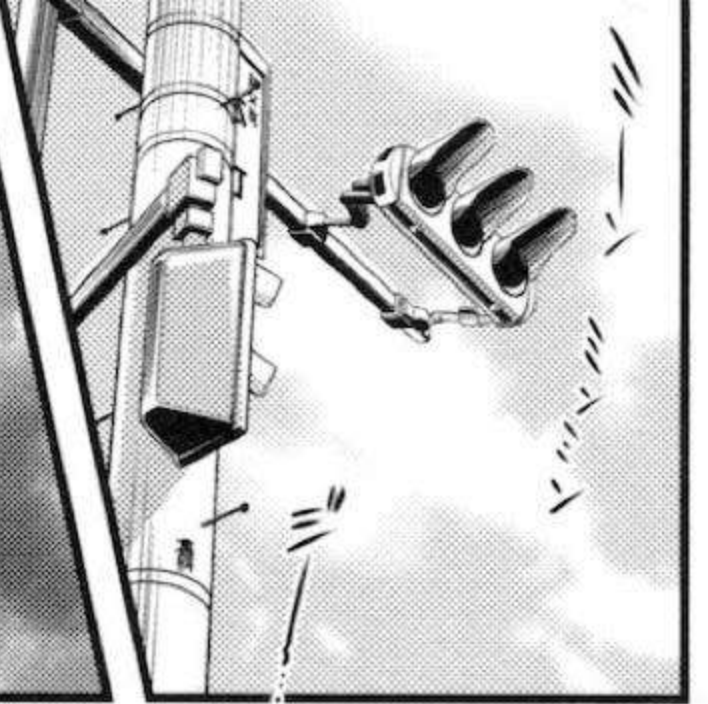
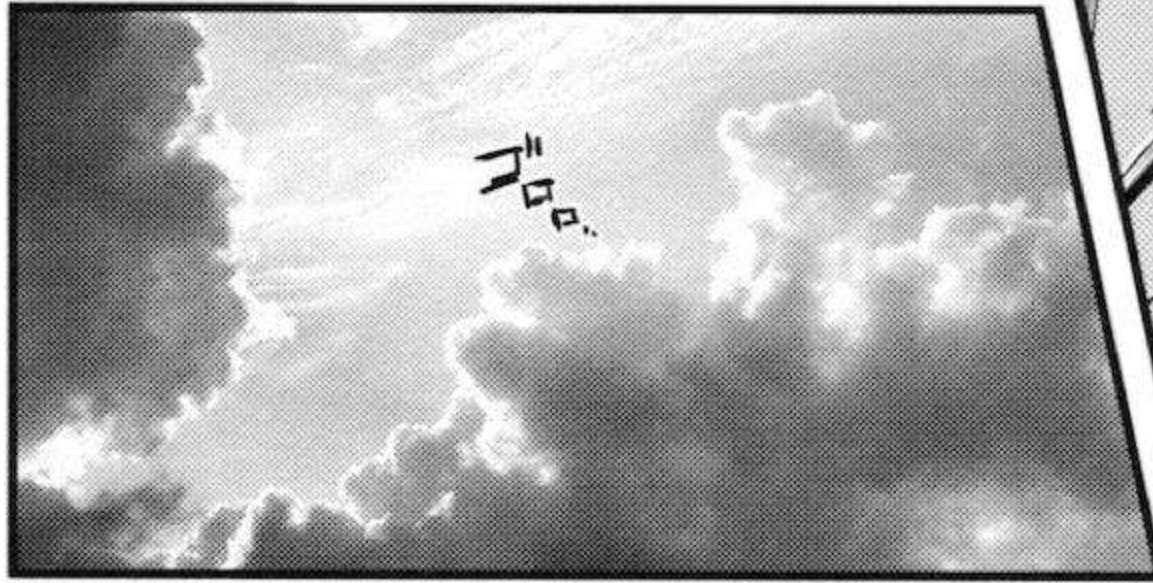


アム

アム

成人向





ばしゅ

んな靴  
はいてるからだろ!

ちよつ ムリ!  
もう限界っ!

はあつ

はっ...

もっと早く走れよ!

うっさ

はっ

はっ

はま

いいでしょ別だ!





やだもー

びしょびしょ  
じゃない

——  
ったく

お前が早く  
走らねーからだろ…

んなこと  
言ったって…

!?





ばばか

こっち向くなっ

おお

え？

…っ!!?

びんがり



!!!



や：やどみ  
あんたまたつ

バカ!!  
エツチ!!

信じらんない!!

しよ…っ  
しょうがねえだろっ

外でててよ!

まきがえる  
からっ!!

え、だって  
雨すんげーふって…





そ…

音とか…  
するじゃん

まゃ!



うしろ向いてりや  
いいだろ?



女の子は  
そういうもんなのっ

あ〜?  
んなこと  
気にすんのかよ



じゃあ耳も  
ふさいでるから

それでいいだろ?

ん…まあ  
それなら…

は、早くしろよ





宿海の前で  
着替え…



聞いてない  
よね？

やど…み？



……

oooooo





やどみ...

やどみ...

やどみが...そこに...

やどみ...

はっ...

はあ...



んなっ?!

あつあつ母城!?





やどみ……

ええっ!?

私を見て……

私……ほんとは  
やどみの事……

おまっ何やって……  
ふざけてんのかよ

は、早く  
服着ろってっ

私のこと……

キライ?

や、キライとか……

……

そ……そんな  
……ねーけど





よかった…

あ、あんどじよ…

!!!?

んっ

私のファーストキス…

やどみに  
あげちゃった…



安城……

……ごめん

め、迷惑だよね  
そんな事言われても

あは、

ダ  
ダ  
ダ

やっぱ忘れ

きやっ

やど……み？

んな事……  
言うなよ

エキッ！

エキッ！

エキッ！

エキッ！

——っ

カ  
カ  
カ

キ  
キ  
キ











やどみの手が...

はっ...

はっ...

ん

はっ...





……あ

すごい…硬い

やさし…くして

言ったで…

ん…ま

バカ…あ

あ

や…吸…ちや

あ…あ

あ…あ

あ…あ





は……

んん……

あ……っ

は……っ

は……っ

は……

は……

は……



お……お……

か……

か……



やど……み

え？

は……

は……



は……

は……





男の子って  
みんなこんな...なの？

びびり

ドクドク  
.....

びびり



パ...  
し、しらねーよ

びびり

びびり

びびり

びびり



ちよつ安城!?

えっと...

こうするんだっけ...

ん...っ

くちや

くちや

ドキドキ

ドキ

ドキ

くちや

ドキドキ

びびり

びびり

びびり

びびり









びつ

は

はっ

は

は

は

あっ...ぶ

は

ん

は

は

は

は

あ

わ、悪い...

は

はあ

とろ

えん

は

あせ

かあ





ん……

だいじよぶ

しる……

やどみのなら……

はあ……

安城……

……気持ち

よか……つた？

あ……ああ

はあ……

……はっ





うれしい……

……

……

あ……

は……

……

そんなに  
見ないでっ

は……

お前だって……  
俺の見たじゃん

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……





あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

だ……だめっ

あ……あ

あ……あ

ん……う

……はっ

あ……あ……

あ……あ

あ……あ

あ……あ





あ…や

ちゅっ  
ぢゅ

あ…あ

は…  
や…じゅ  
だ…めえ

んっ!!

あ…あ

あ…あ

安城…

は…んんっ

あ…あ

あ…あ

は…

あ…あ

んん

…あ

は…っ

あ…ちよっ  
ちよつと待って

は…

ん…

んん





お願い……

はっ

はっ

はっ

はっ

手……つないで

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

あっ

んんん

あっ

あっ

あっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ





は...

は...

は...

は...

は...

は...

は...入って...

やどみか...

は...あ

は...

は...

く...安城っ

す...ら...

は...

は...

あったかい...





は……ま

だ……大丈夫か？

だ……  
だいじよ、ぶ

あ……っ

は……っ

んっ

あっ

はっ

うれいしの

いっ……あ

ん……っ

あ……っ

だ……っ

あ……っ  
あ……っ  
あ……っ

あ……っ  
あ……っ  
あ……っ

ちか……

ちか……

は……

は……

せ……

ど……

ひ……

あ……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……

び……









あー

はー

あー

あー

ぶか...いい

やど...

あ...きん

あきん

じんだ...ん

あ...ん

あ...ん

あ...ん

あ...ん









あーあー

あーあー

あーあー

あーあー

あーあー

あーあー

あーあー

あーあー

あーあー

あーあー

じんたん...

あーあー

あーあー

あーあー

あーあー

あーあー

あーあー





安城つ

…つ城



あ…あれ?!



おい、まだかよ



おい、安城つてば  
おーい

…



私…今…

!!?



なんて…想像…

——つたく  
時間かかりすぎ  
だつっーの

うっ  
うるさなわねっ



な…っ  
なんでもないわよっ

雨に濡れて  
寒かったの！

お前  
顔赤いぞ？  
大丈夫か？







やどみが私と  
なんて……

なに考えてるの  
私……

そんなの  
あるわけ……

はー  
あっ  
10A  
10A  
ほっほたち  
遅いな



だって  
やどみは……

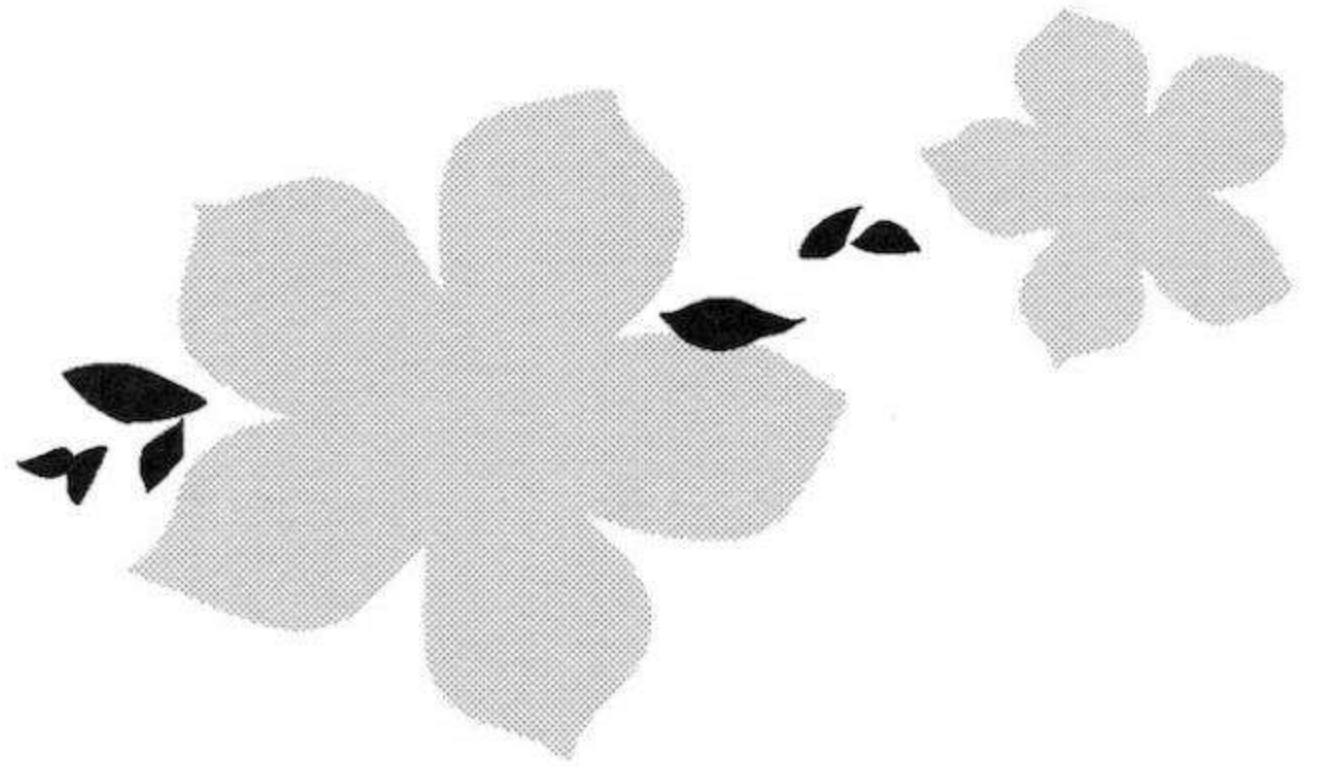
うん……



私の……バカ……

END.





こんにちは or 初めまして、綾野なおとです。  
今回は「あの花」のあなる本「タ立-コウダチ-」をお届けしました。  
いかがでしたでしょうか。

時系列は、あなるが援助交際の嫌疑をかけられ、家出して秘密基地にこもっている時期のお話で、あなるさんの「え？そんな短時間にどんだけ妄想全開思考してんの？ニュータイプなの？」漫画です（▽）  
本来6月のイベントで発行する予定の本だったので、描き始めた頃はまだ7話が終わった時点で、その後起こるあなるのじんたんへの告白とが知らずに描いたお話です。  
そのため、その後の展開を知っている方にはちょっと今更感がある時期設定のお話かもしれませんが、気に入っていただけたらうれしいです。

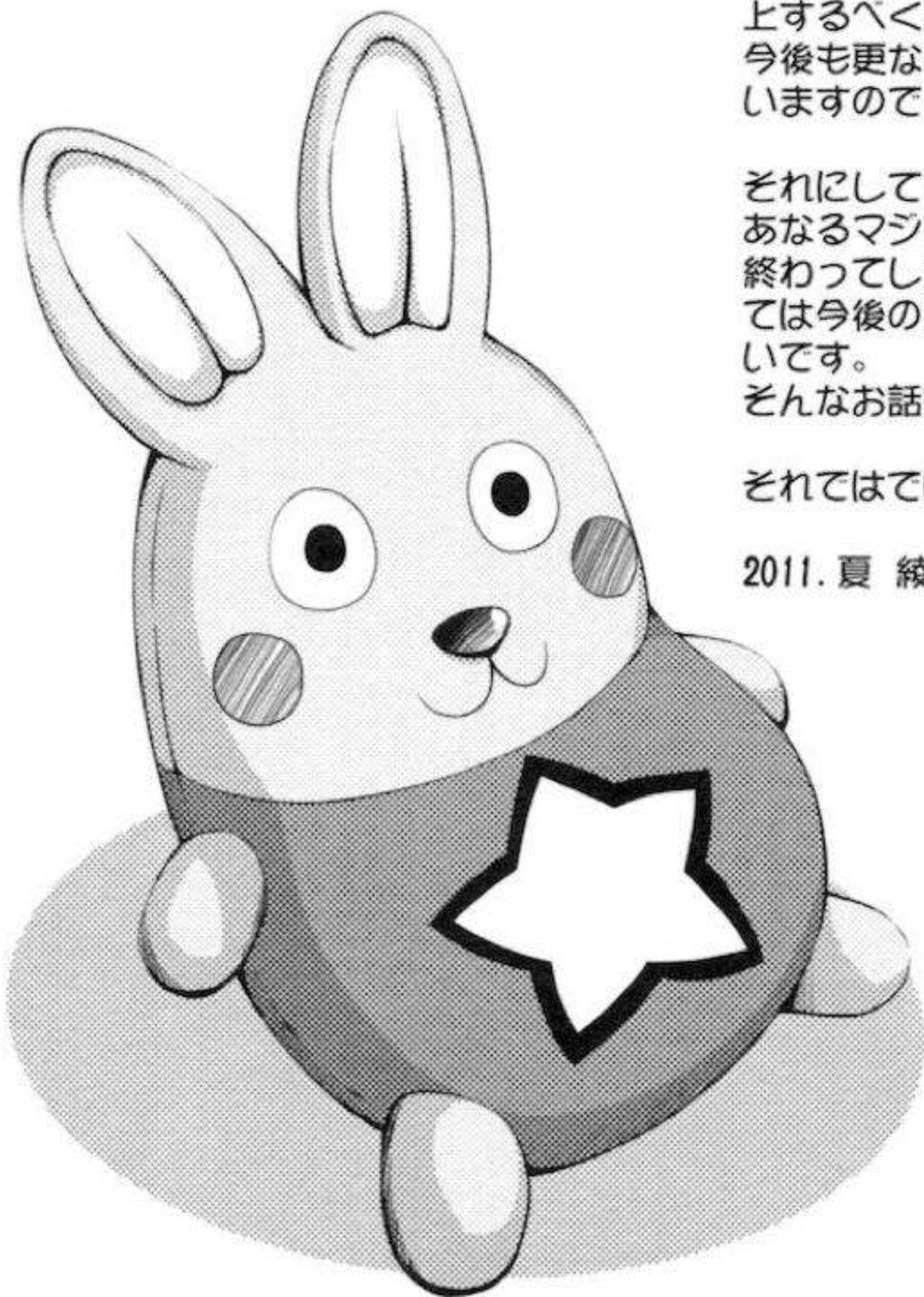
ちなみに、あなる本だったら当然綾野としてはあなるのアナル本じゃねーのがよって意見もあると思いますが、今回はラブエッチでアブノーマル系にはしないと決めていたので、あえて描きませんでした。そちら方面を期待された方には、ごめんなさい（ノ口＼）  
まあ、描きたいは描きたいんですけどね…（笑）

今回の本はいつもと違って商業誌と同じ「ペン線にトーン」という仕上げ方法にしました。エロとしての表現や絵の質など、いろいろな面を向上するべく取り組みをしました。  
今後も更なる取り組みをして、よりよいものを描いていきたいと思っていますので、お付き合い頂ければうれしいです！

それにしても、「あの花」よかったですねえ。  
あなるマジでかわいかった…毎週とても楽しみにしてました。  
終わってしまっても残念ですが、最終回を見るとあなるスキーな自分としては今後のじんたんとの関係に淡い期待をしたい、そんな想いでいっぱいです。  
そんなお話も描けたらいいなあなんて。

それではでは、また次回の本で会える事を祈って！

2011. 夏 綾野なおと









怪  
奇  
日  
蝕



2011



怪奇日蝕

刻  
千

成人向

2011

