

sweet  
and  
SOUR

for adult only

なあ



いいか?



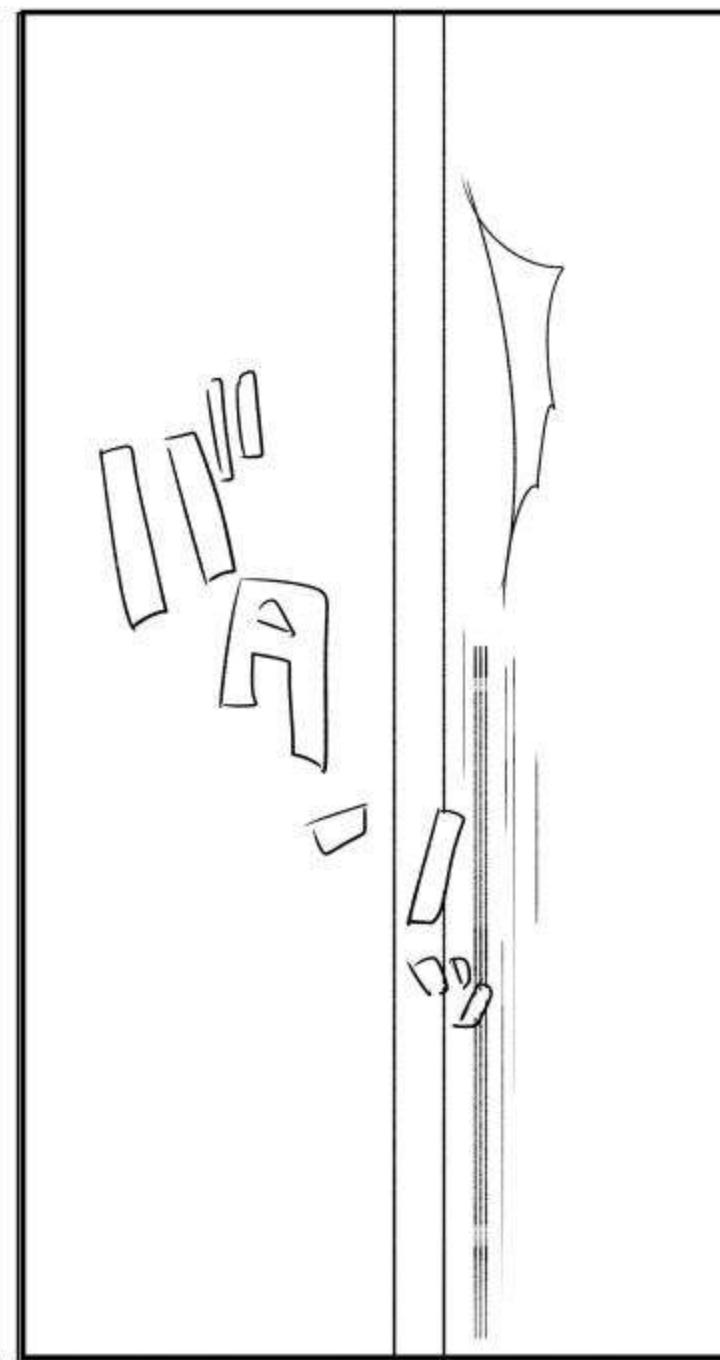
い…

3





ねい  
わ  
け  
!!!





ドキドキの夜に 純情召しませ！

## ■はじめに注意■

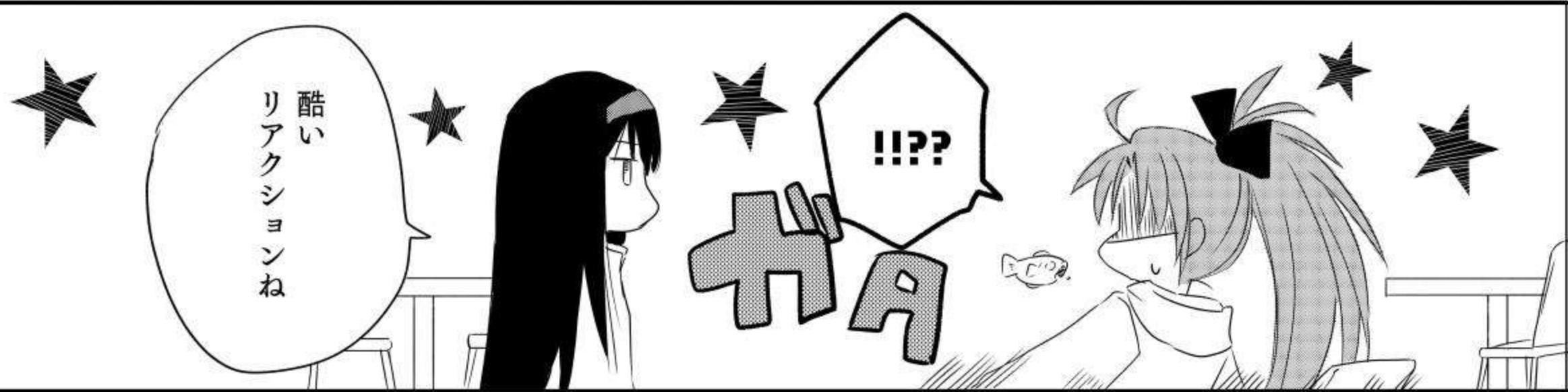
- 百合です(表紙の時点でわかると思うけど)
- 杏さやです(リバは多分ないです)
- 糖分重視で実用性は皆無です。

◆はじめて!またはこんにちは!海清卯龍(みきようりゅう)と申します  
こ…今回はえっちな本ということで、今トーン貼りを終わった段階で  
これを書いているのですが、冷静になるとめちゃくちゃ恥ずかしいです!!  
(こういうのは冷静になら負けなんですけど)

◆今回の本は前回の「COLORFUL AQUARIUM」の延長線のふたりの  
設定で描いてますが、前作見てなくても問題はありません。  
「キスまで進んでる恋人同士の関係」だと思っていただければ!  
そんでもって今回は、はじめてのえっちに至るまでのドタバタラブコメ  
いちゃいちゃ漫画となります！  
えっち度は低いですが1回でも最後まで見ていただけましたら幸いです！

2020.07 海清(〆切が明日に迫る荒れた部屋にて)

※この絵は表紙の表情没案です。供養供養。







結局

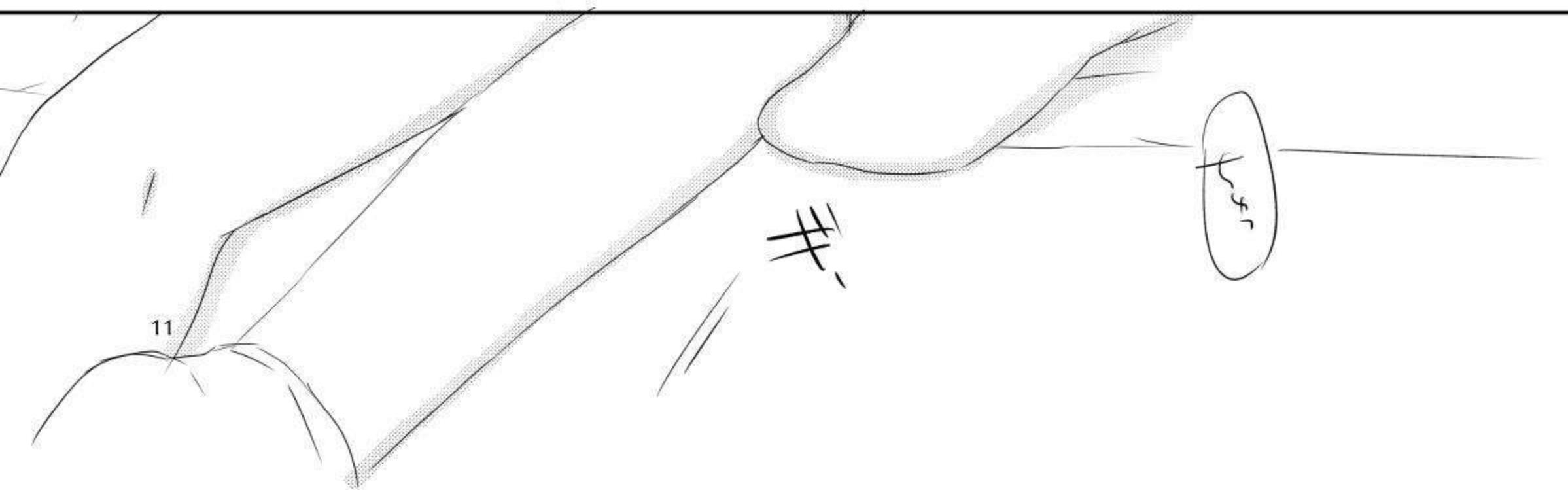
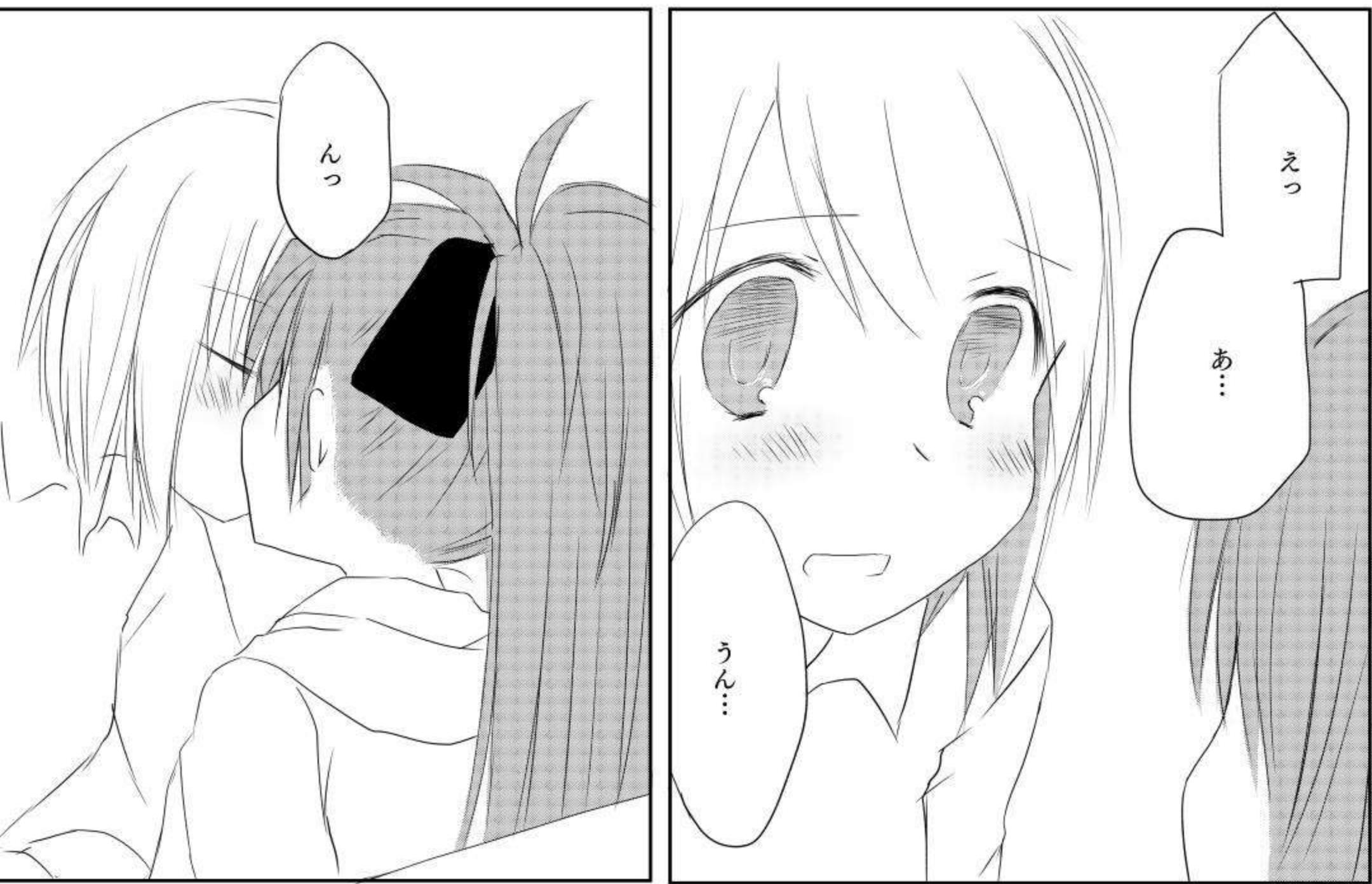


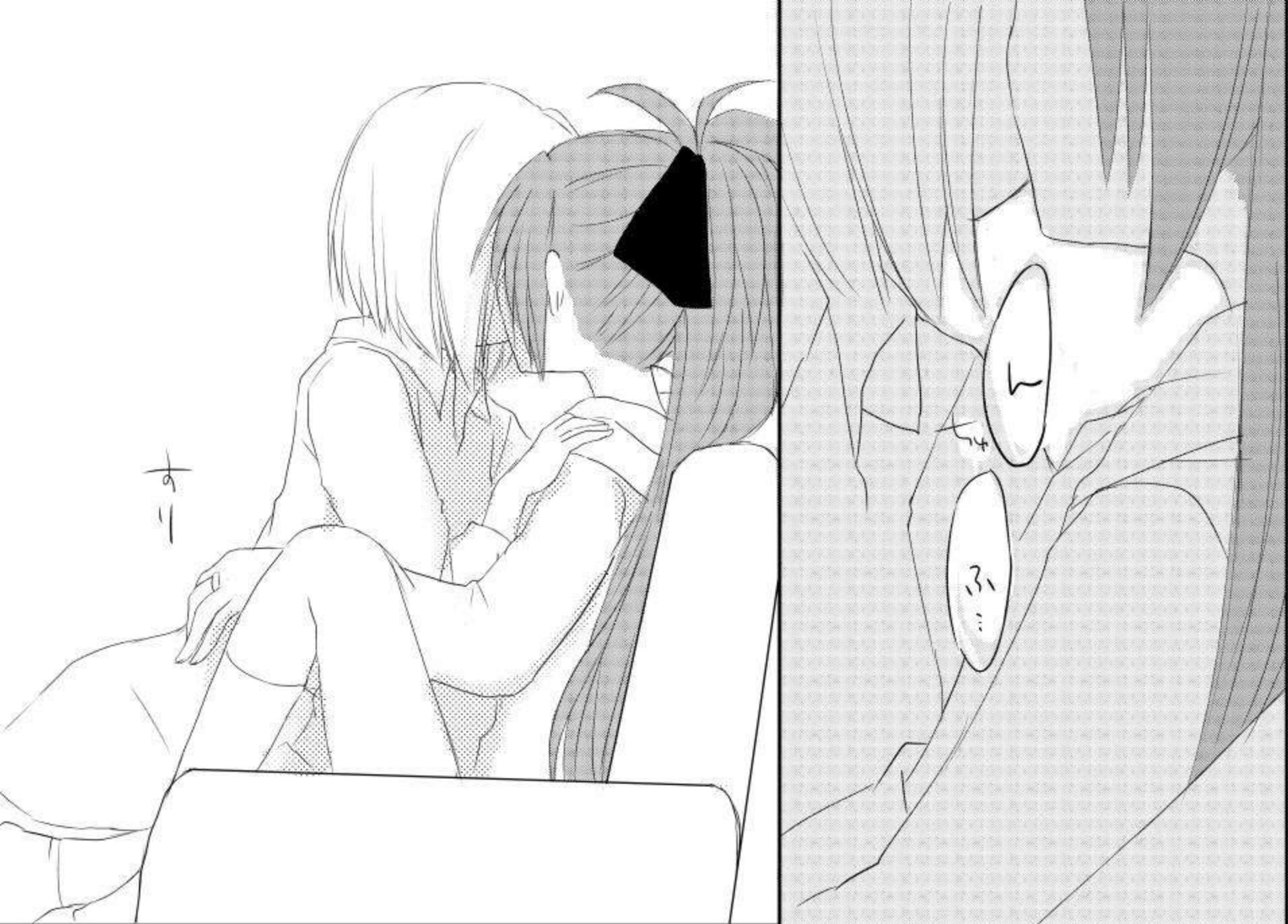
※たまに「キマンガ」にオバえちふ作品あるよね。

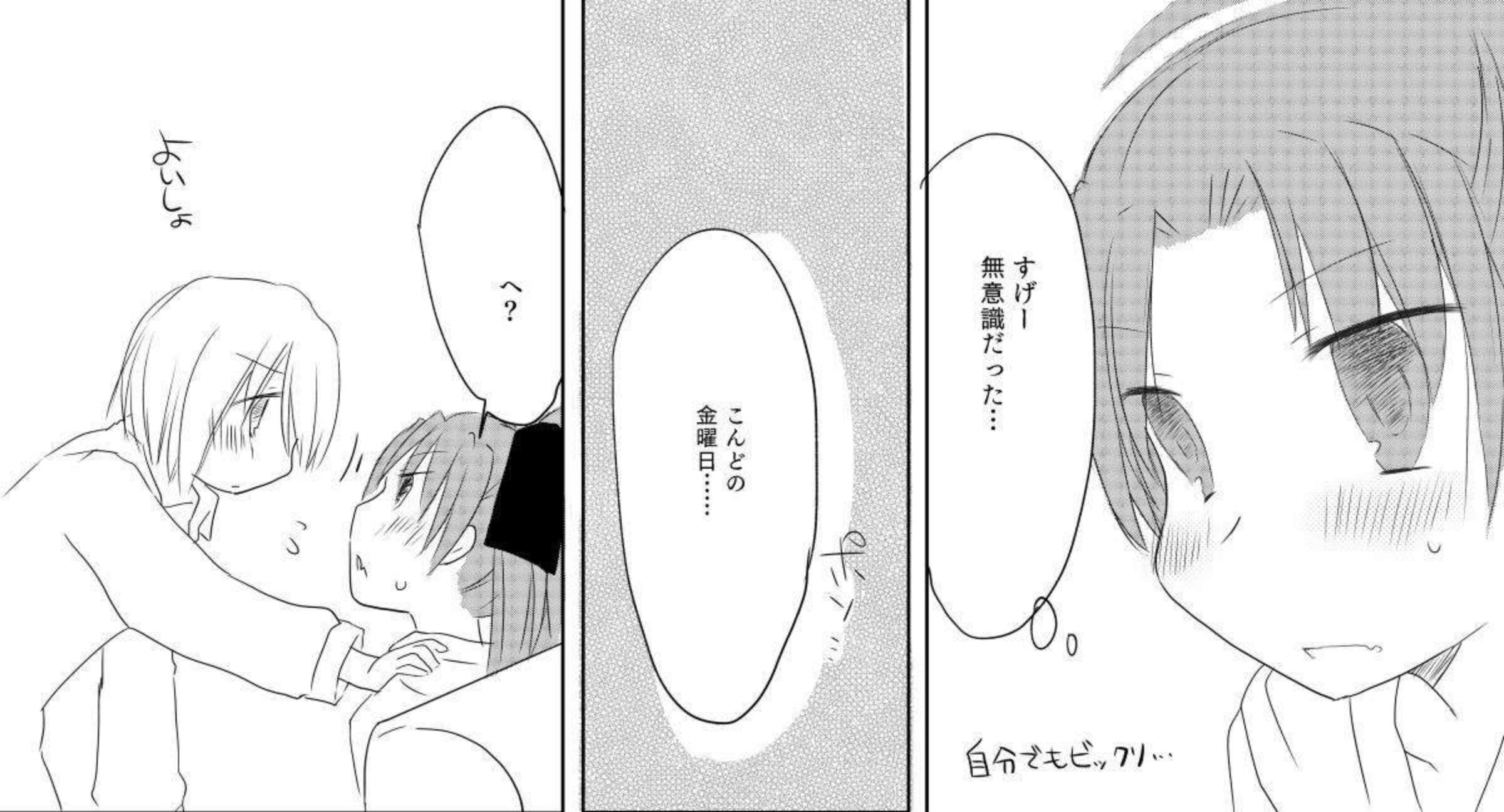






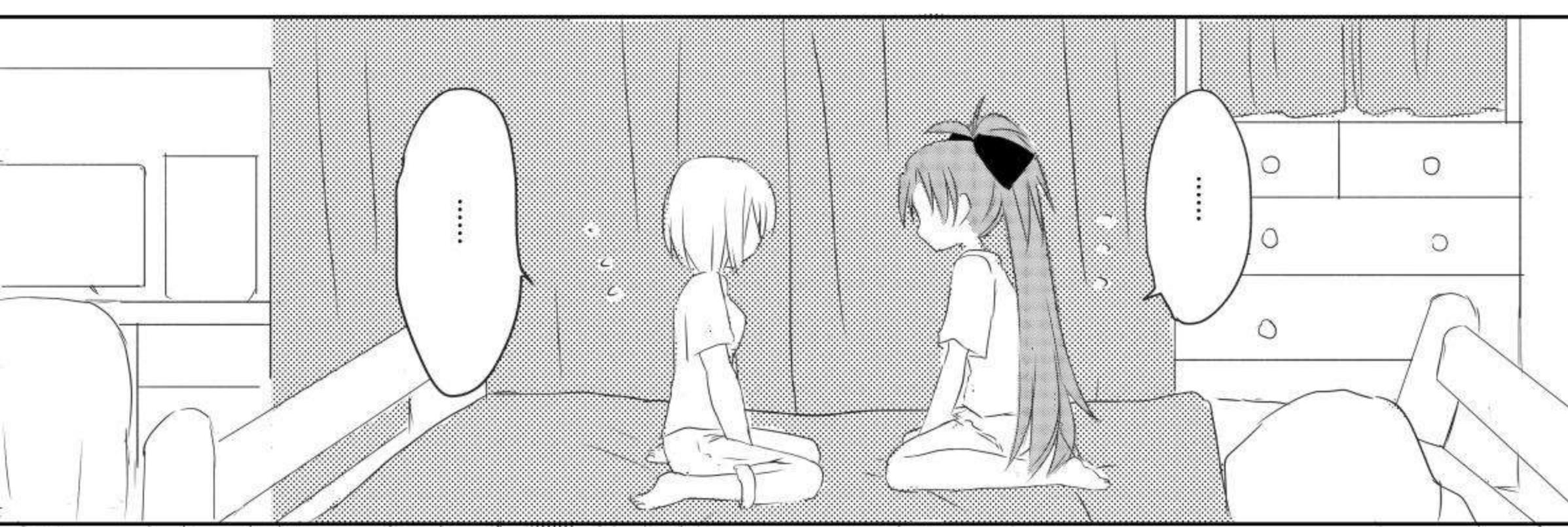






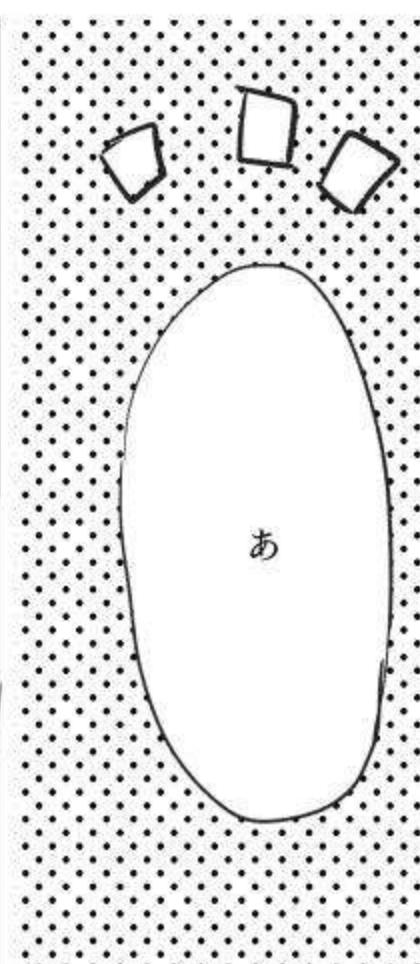


—そして運命の金曜日



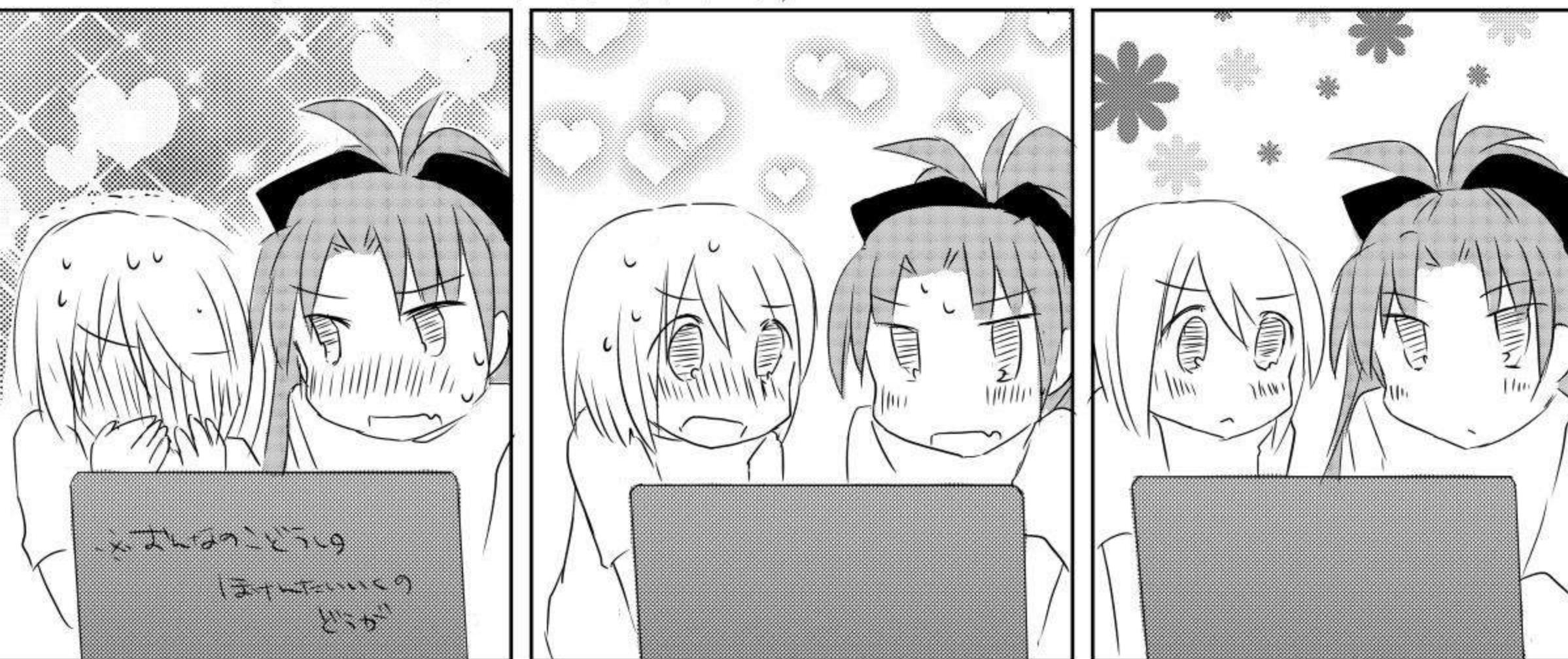


→ 朝まで正座 → 木家志哉先生作「ストーベル・シェイク」参照。



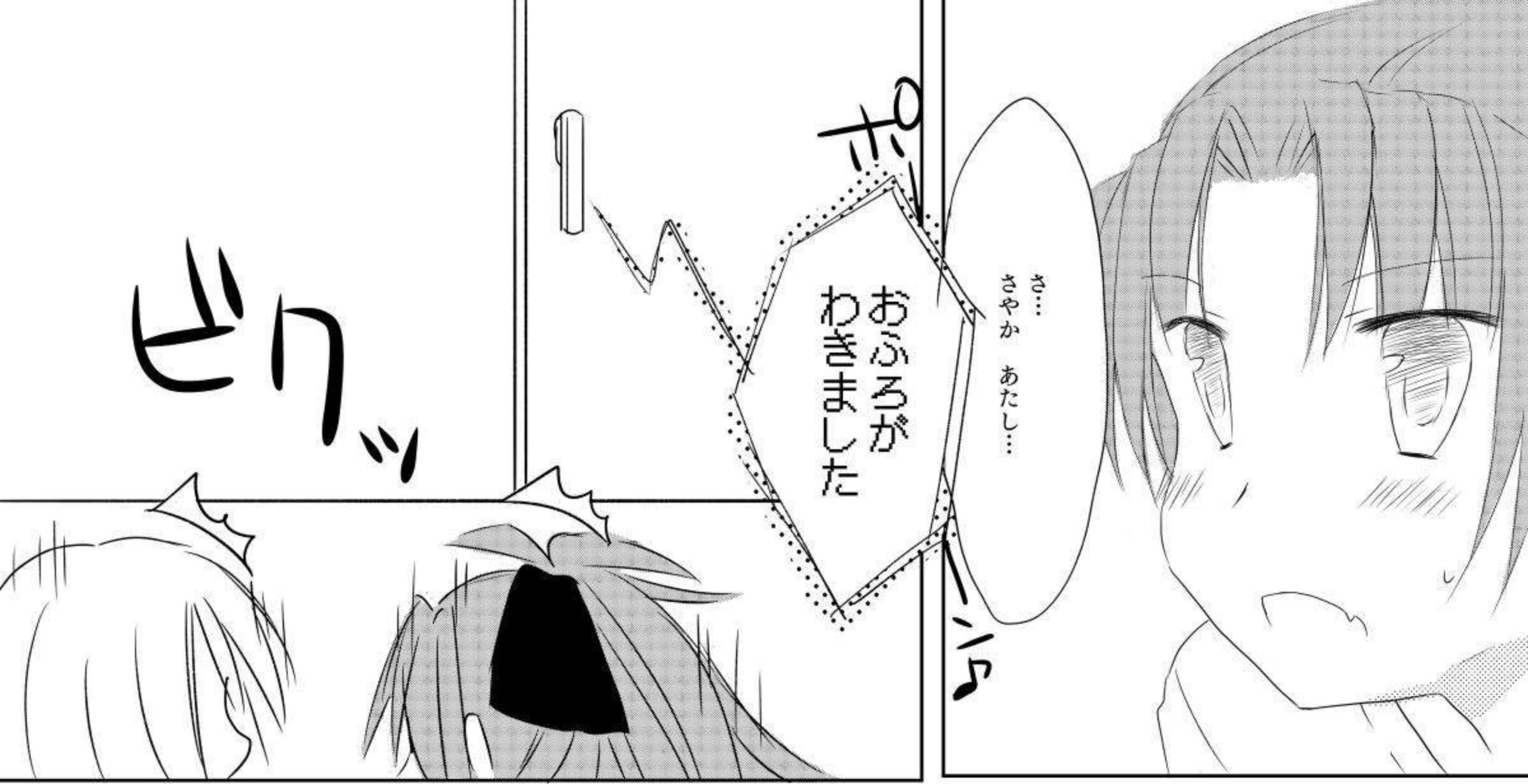


(「やあよくないが。よい子はアホじゃダメだよ!」)



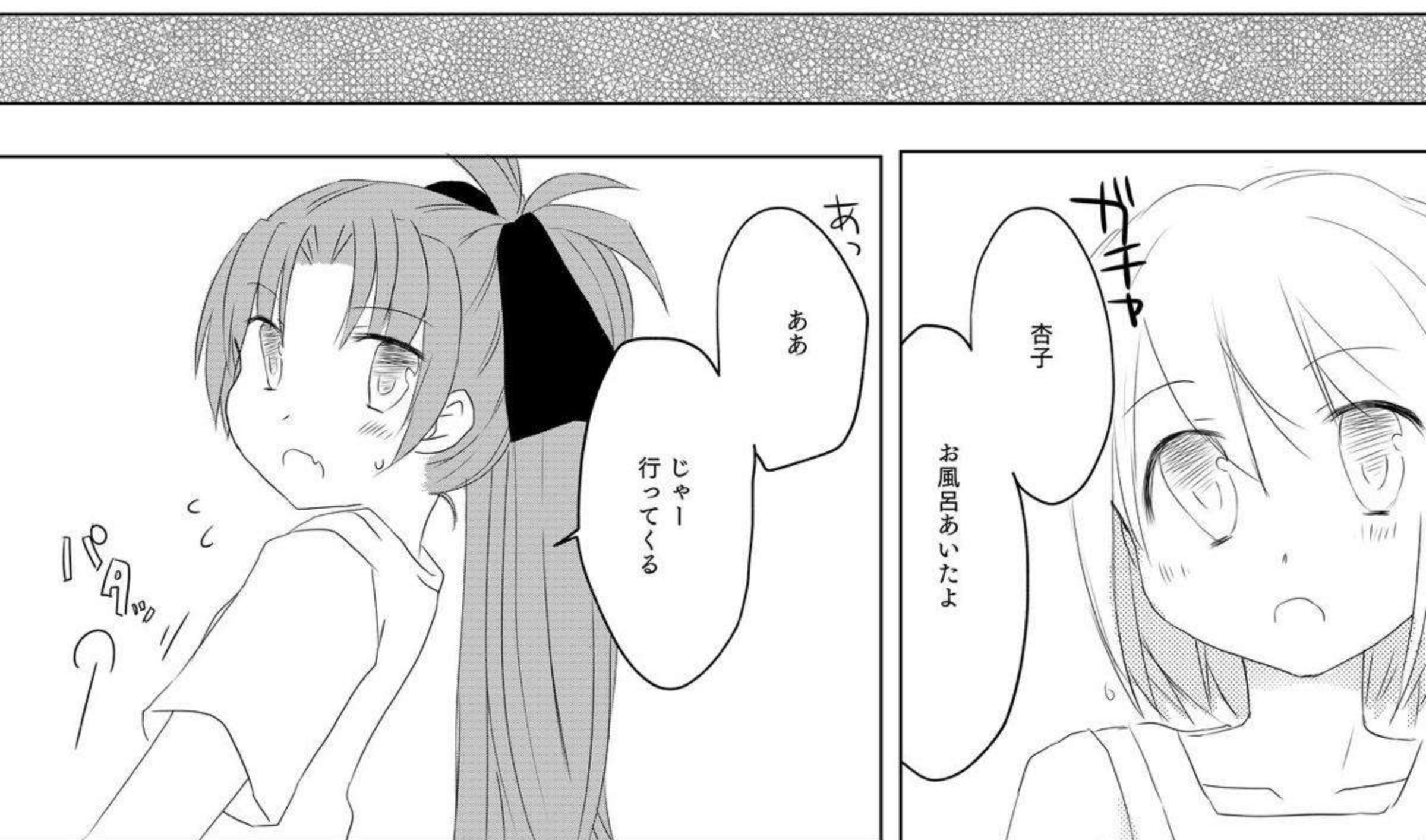
\*どんな(プレイの)動画を見たかは皆様のご想像にお任せします\*



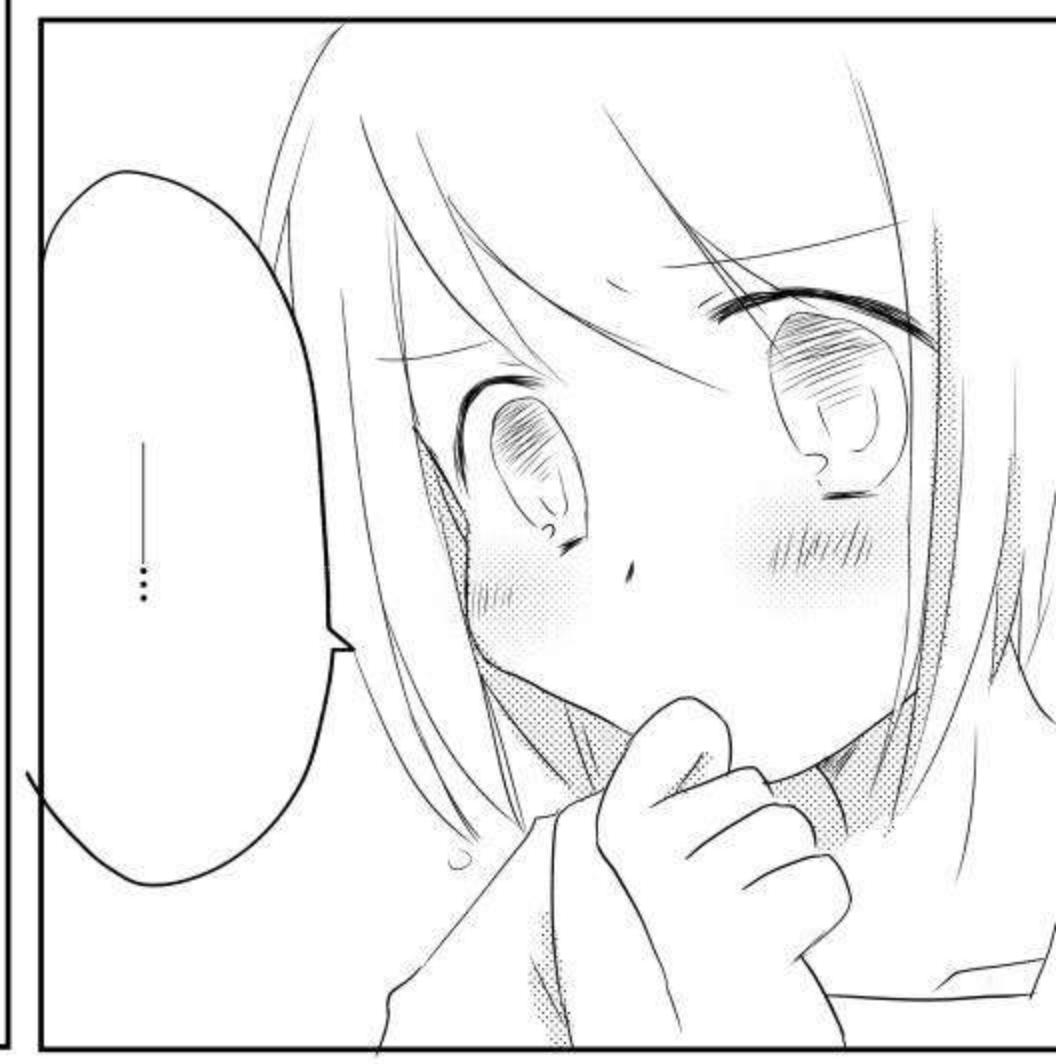
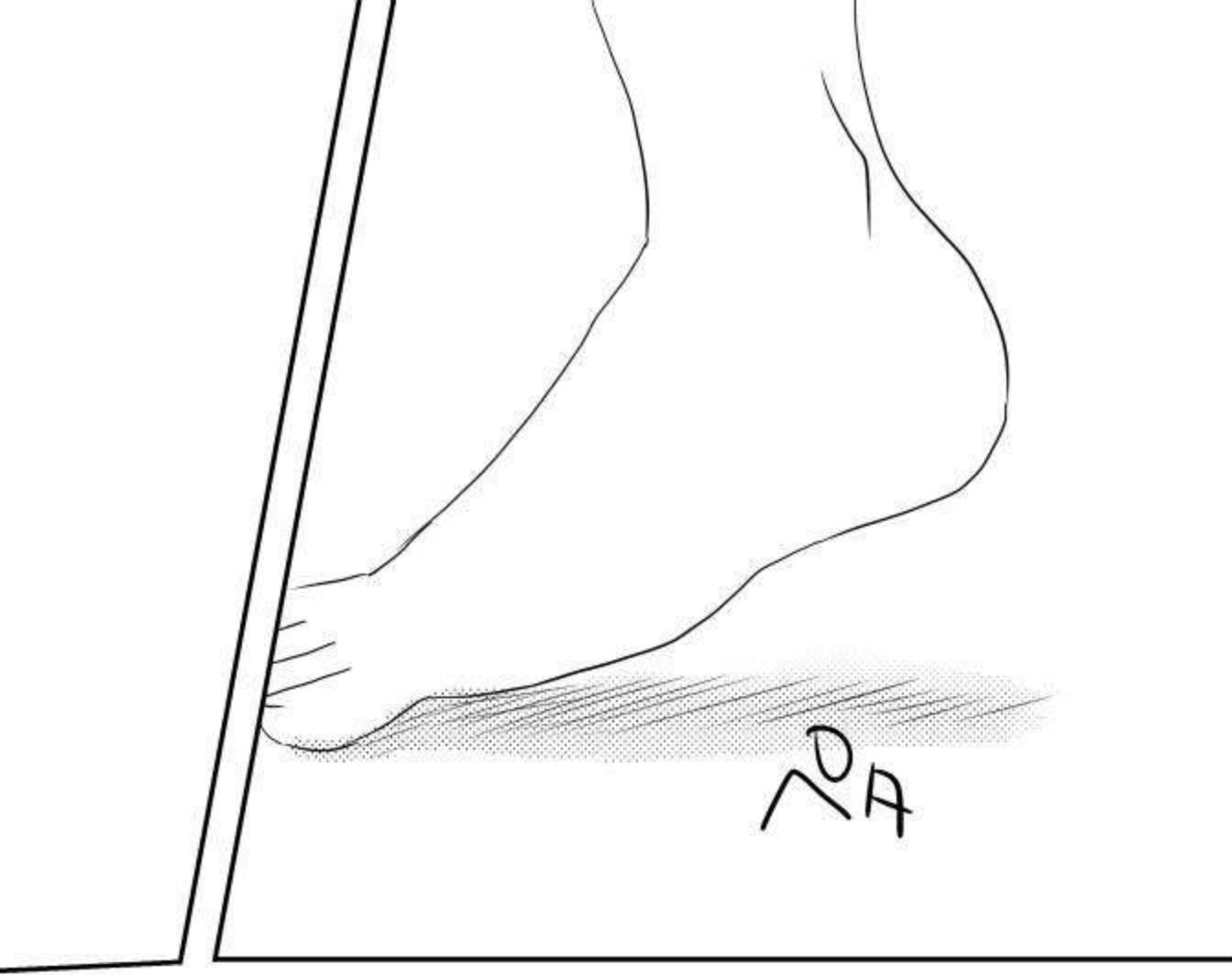




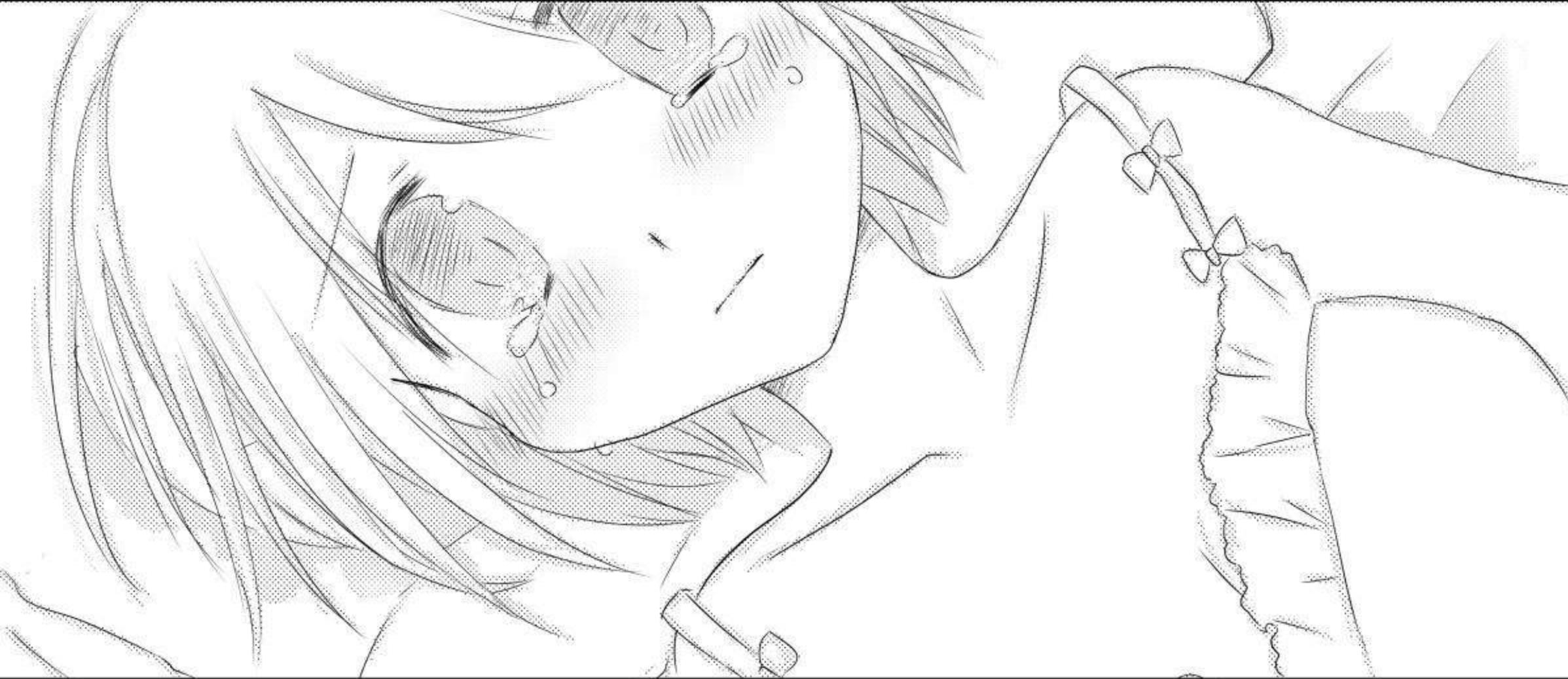
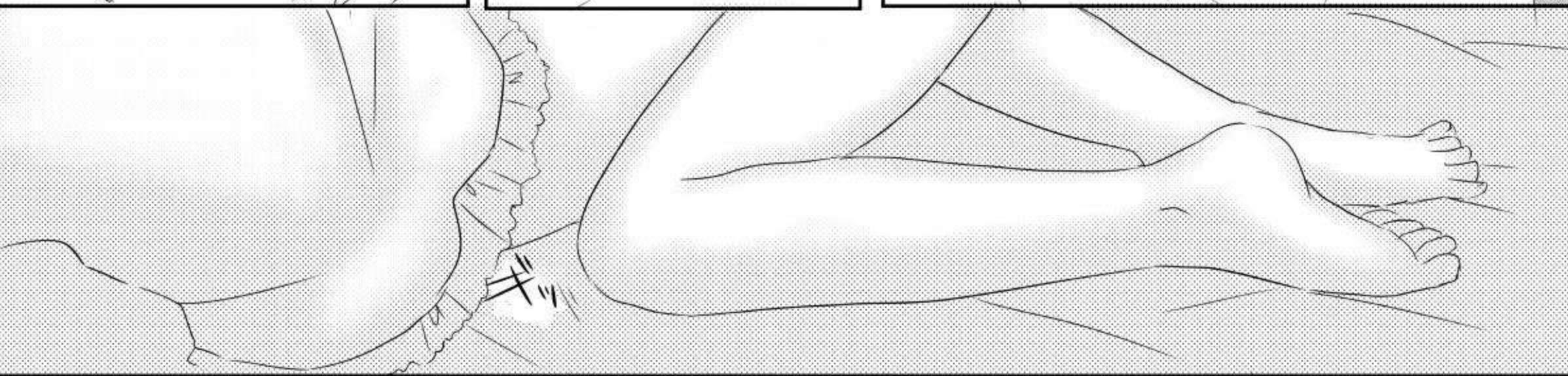
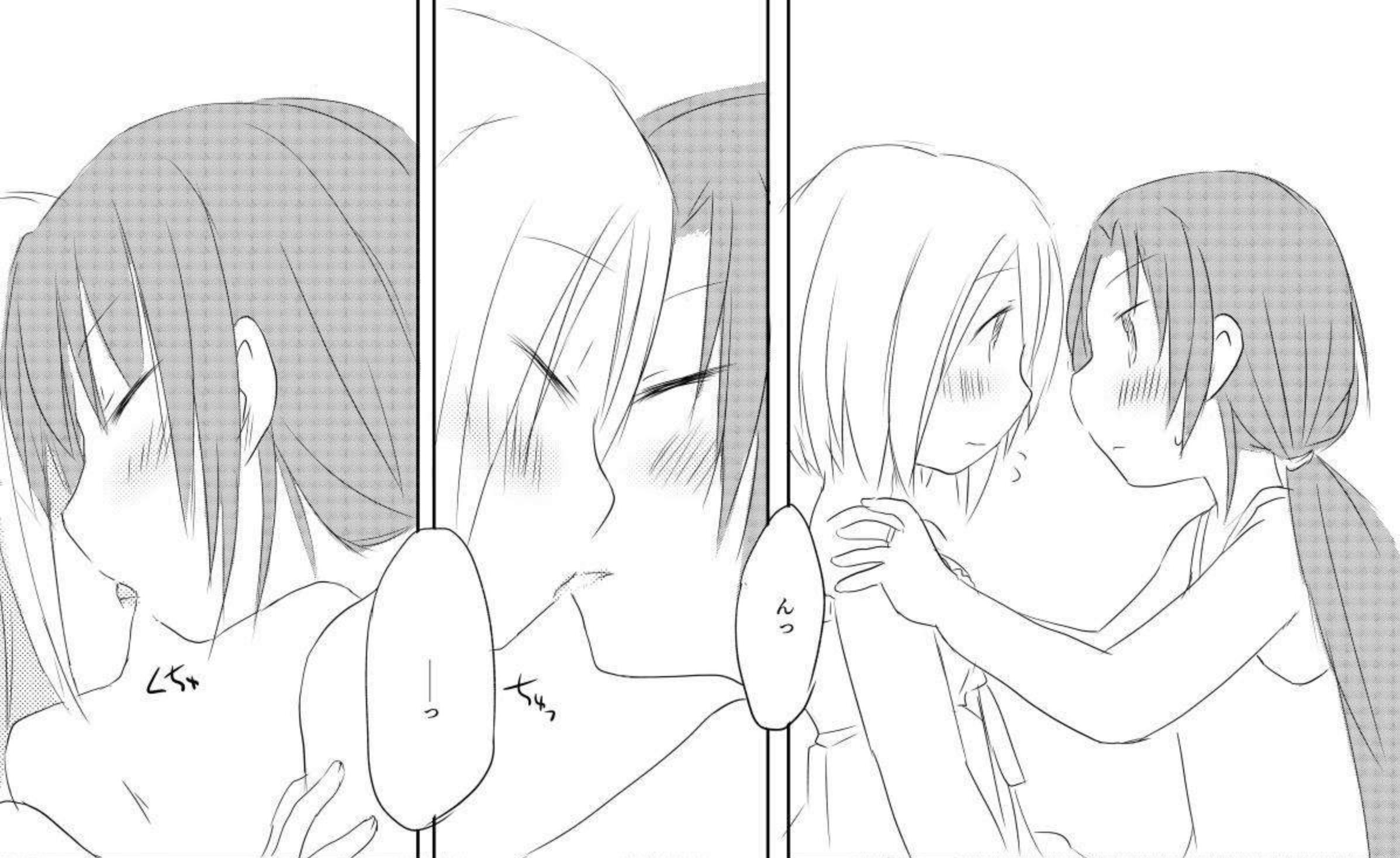
IPAYAN

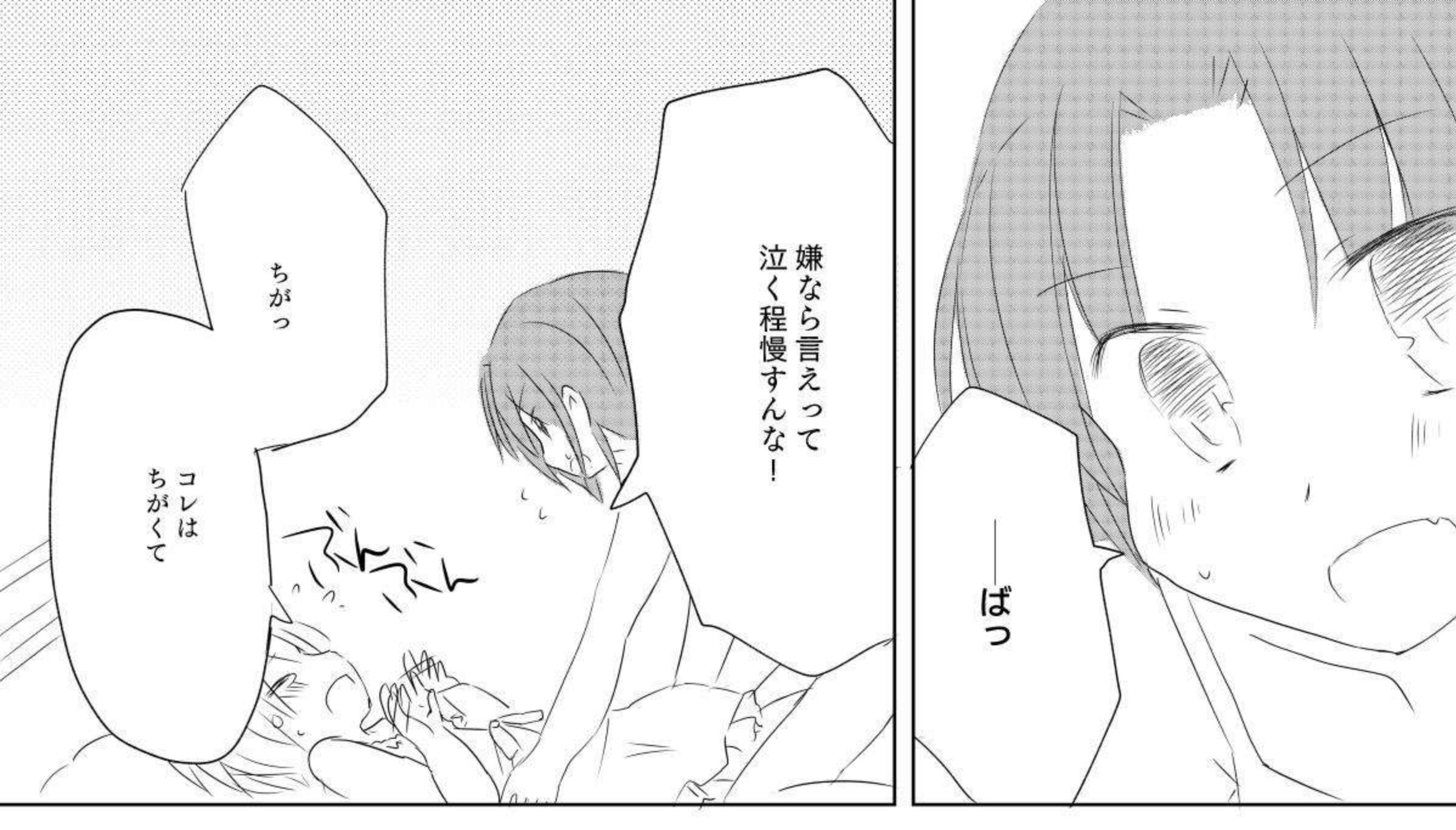


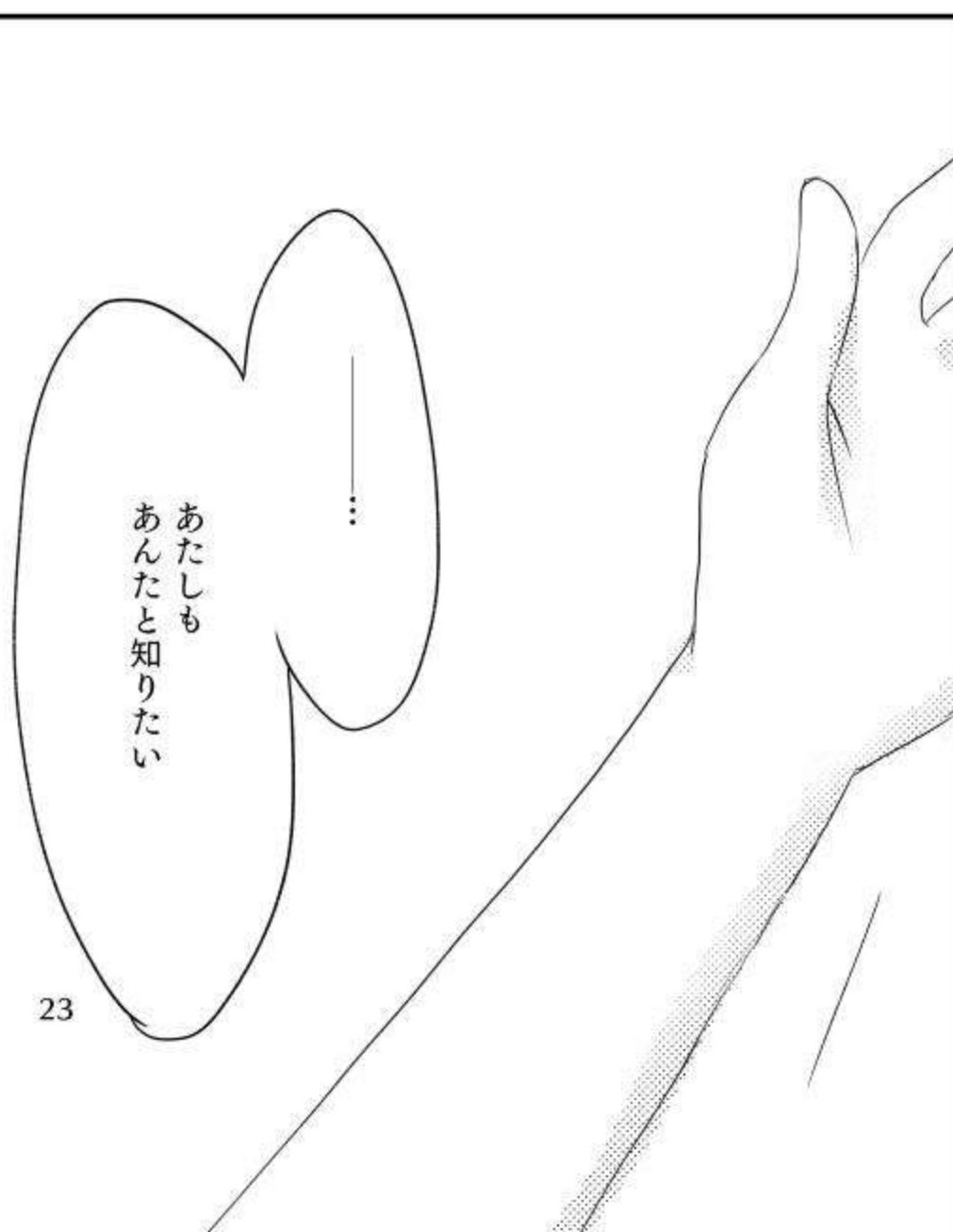
IPAYAN



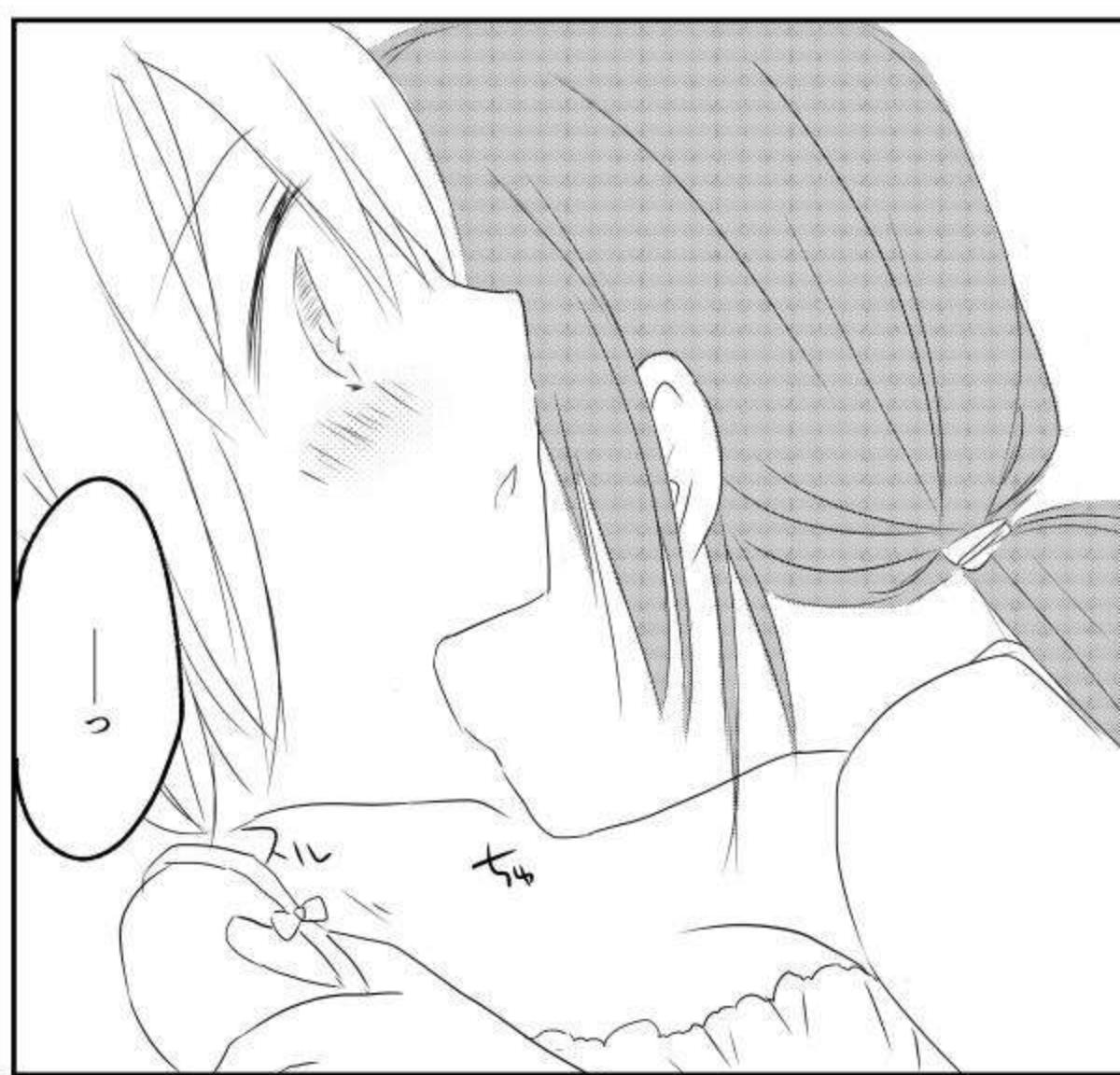






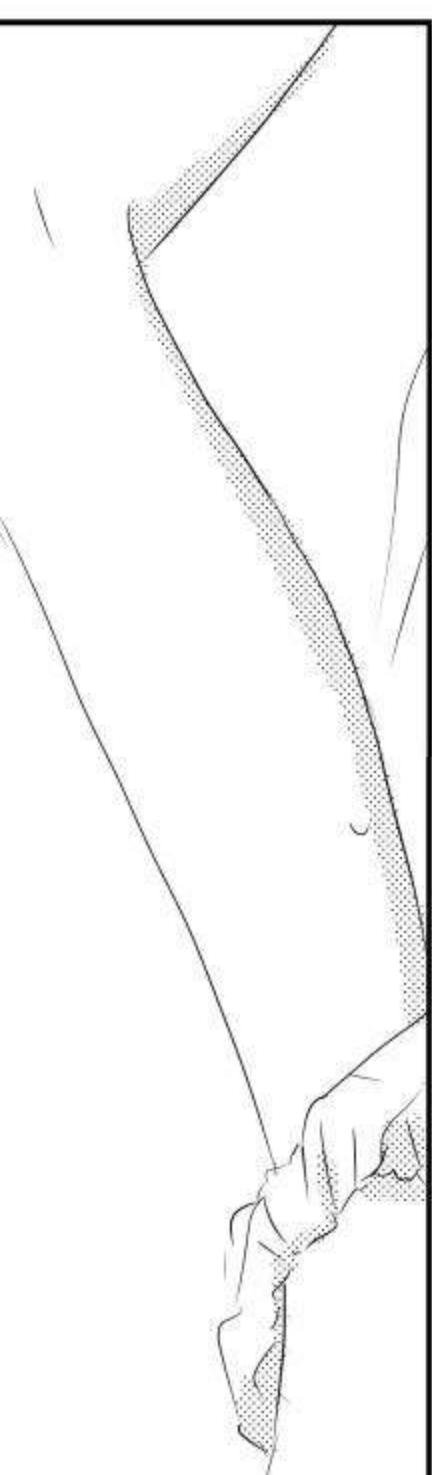




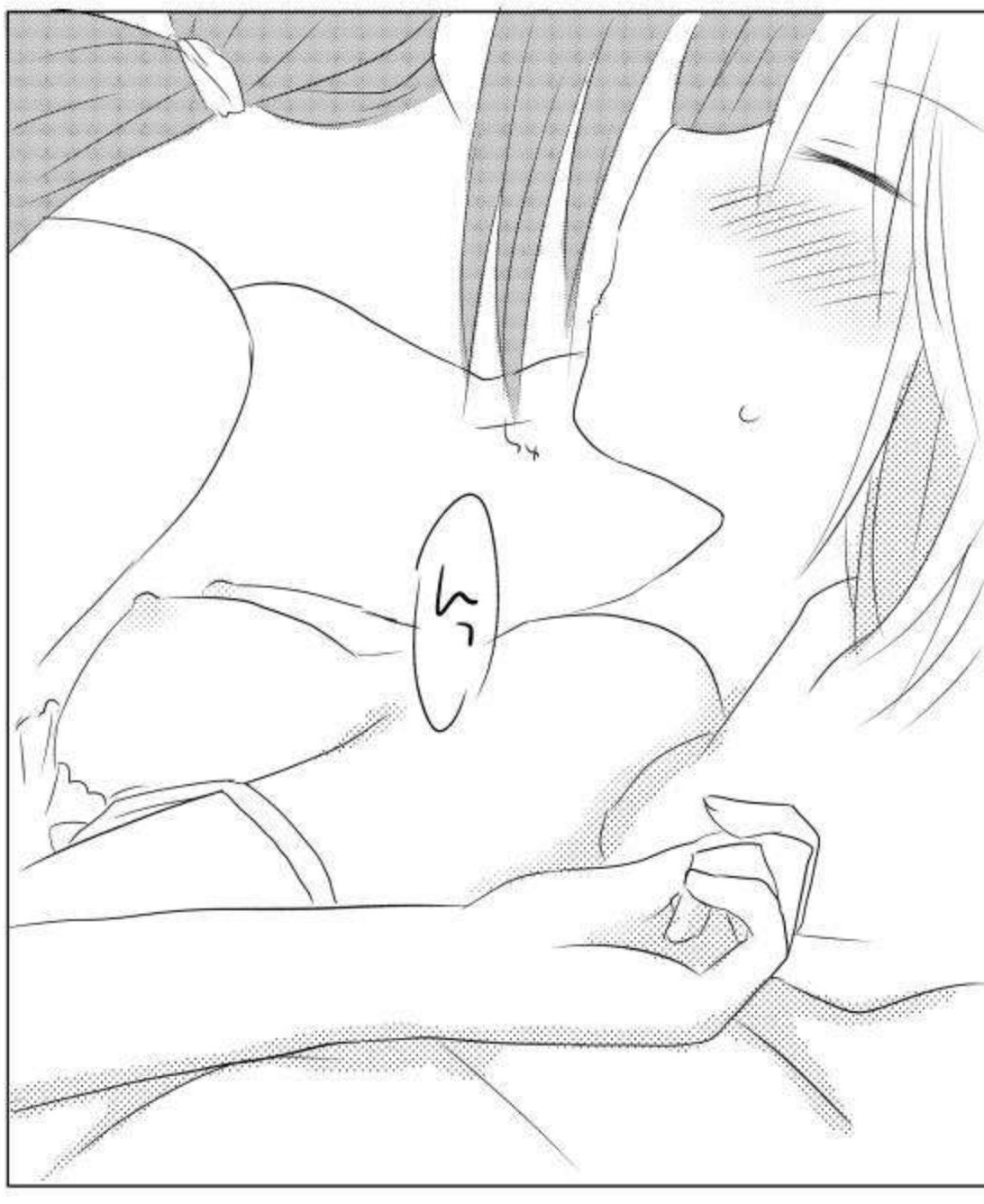
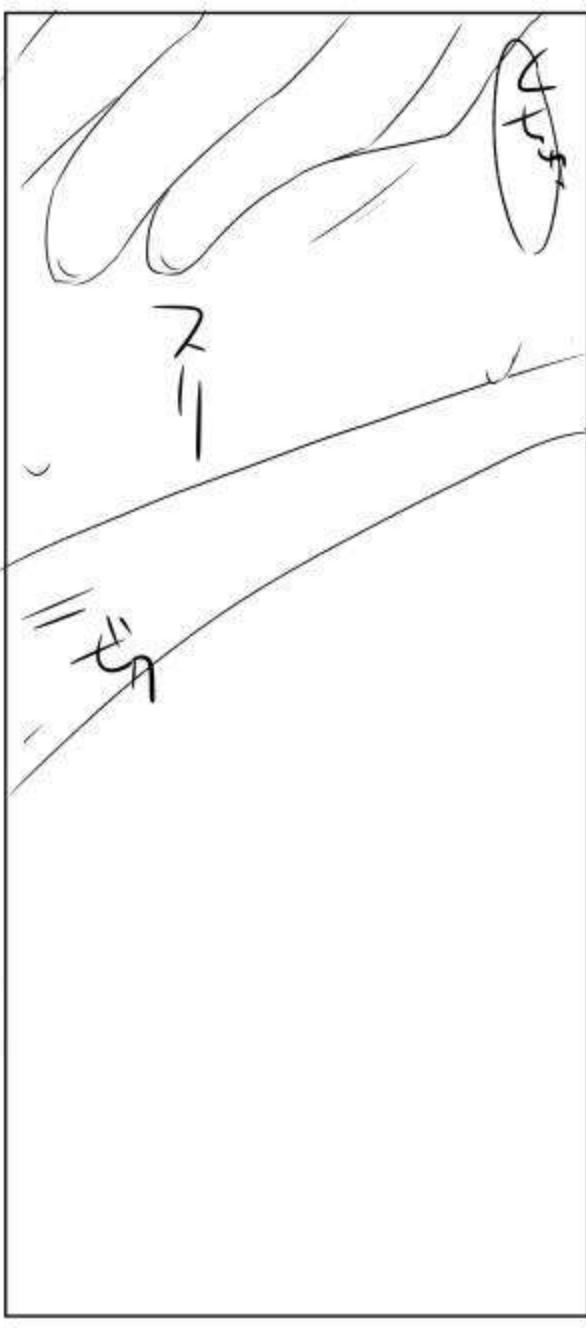
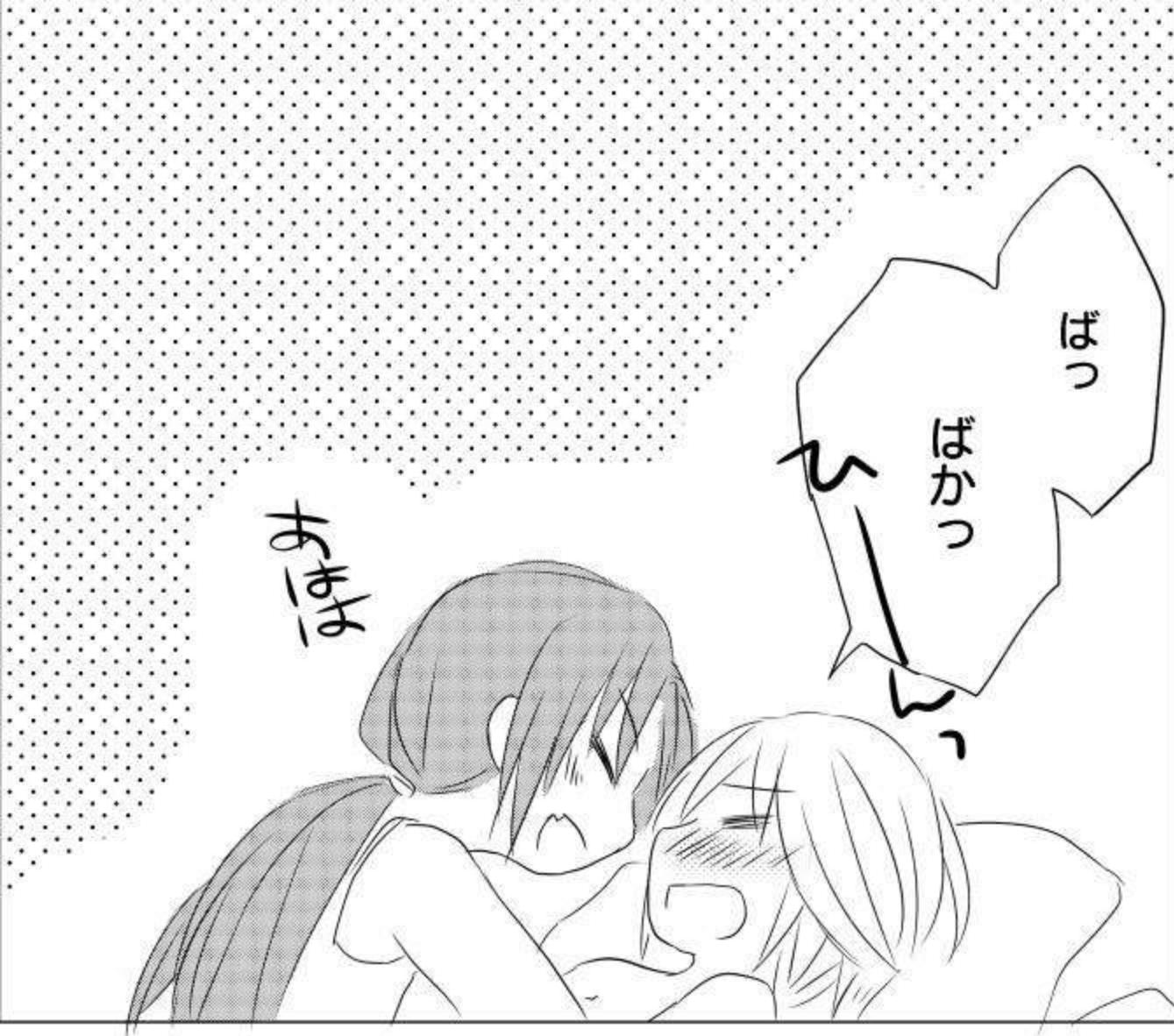




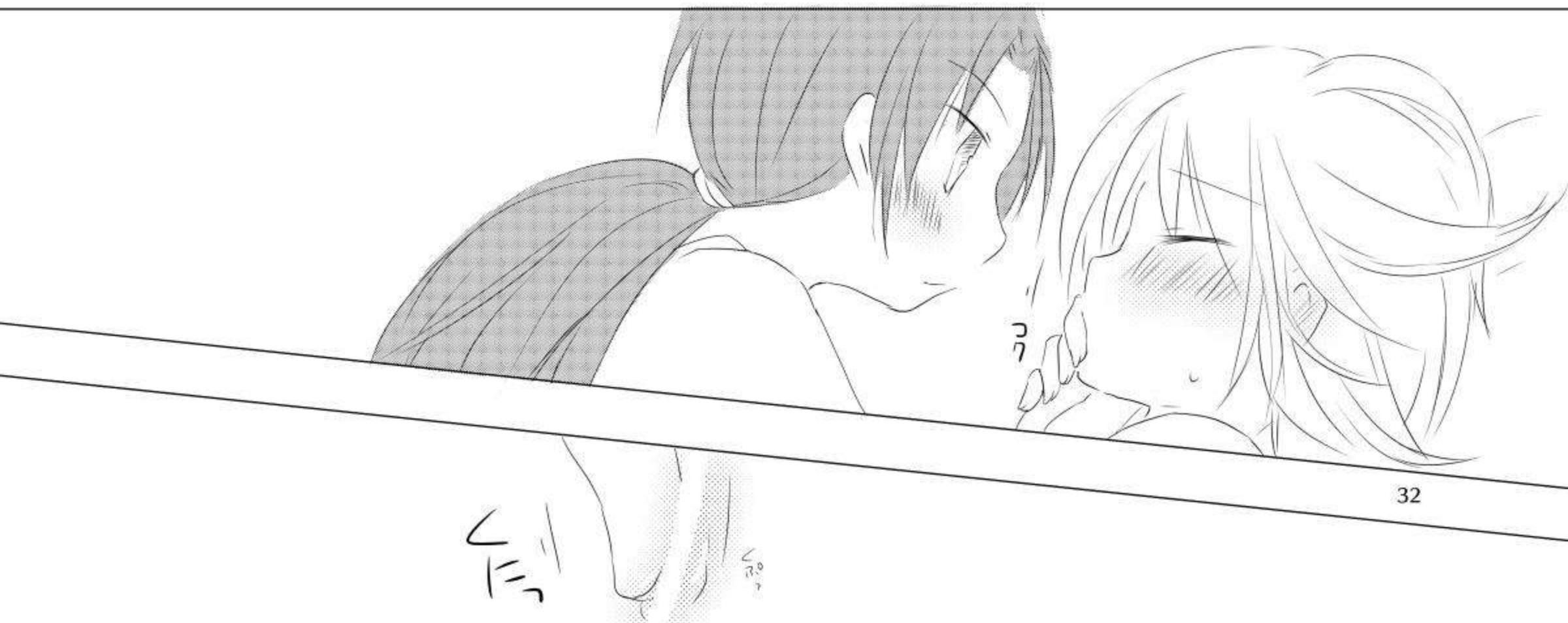
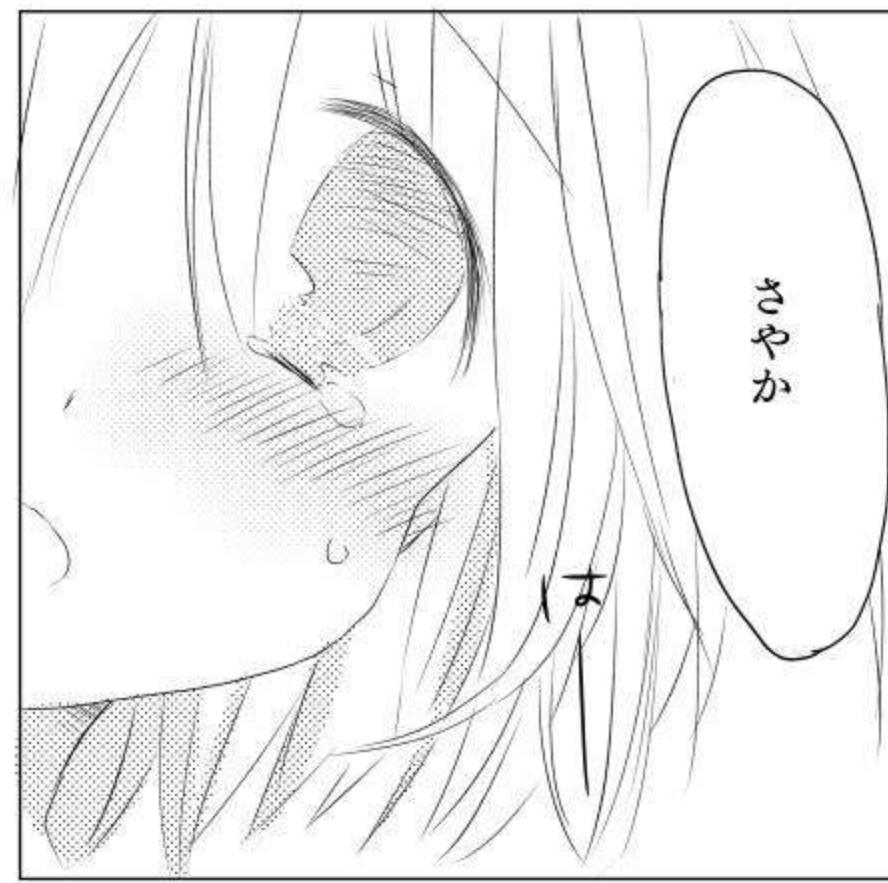
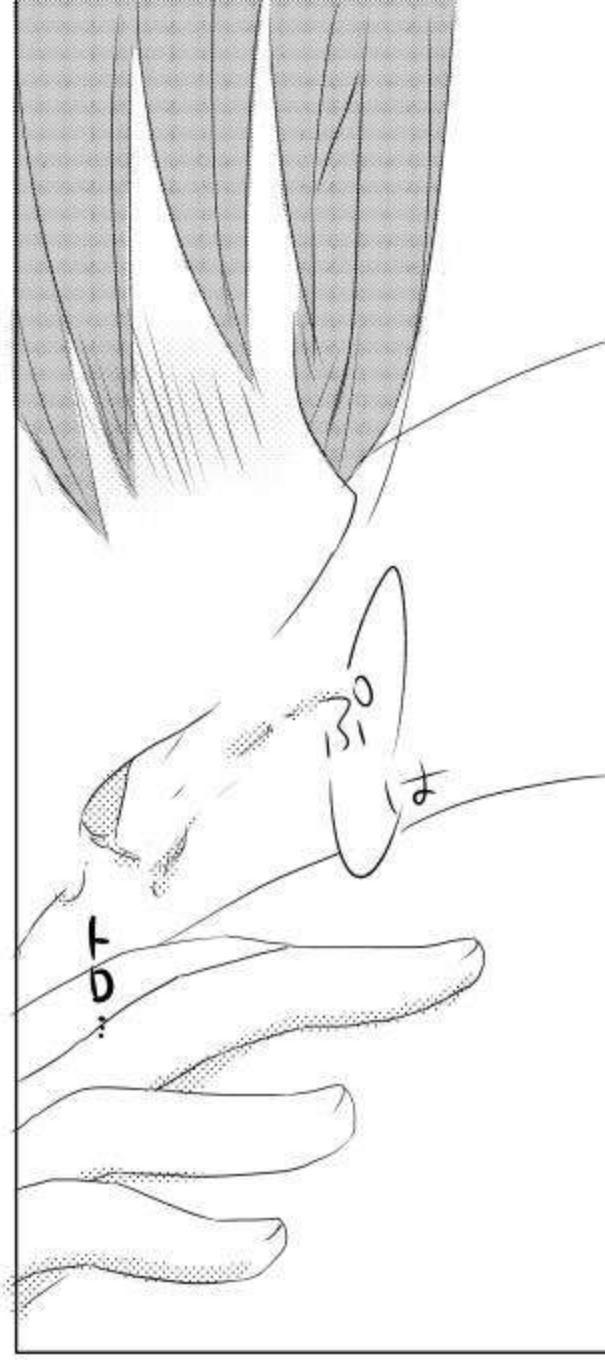


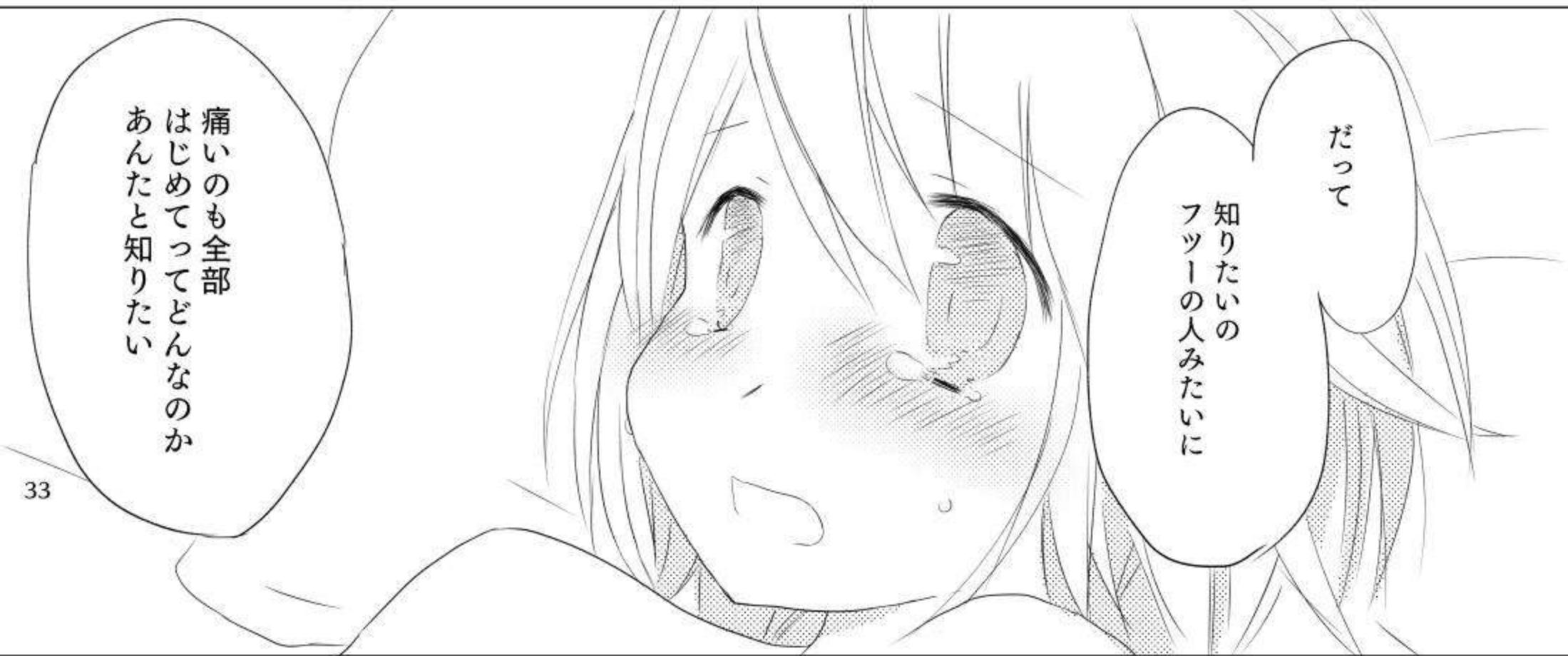
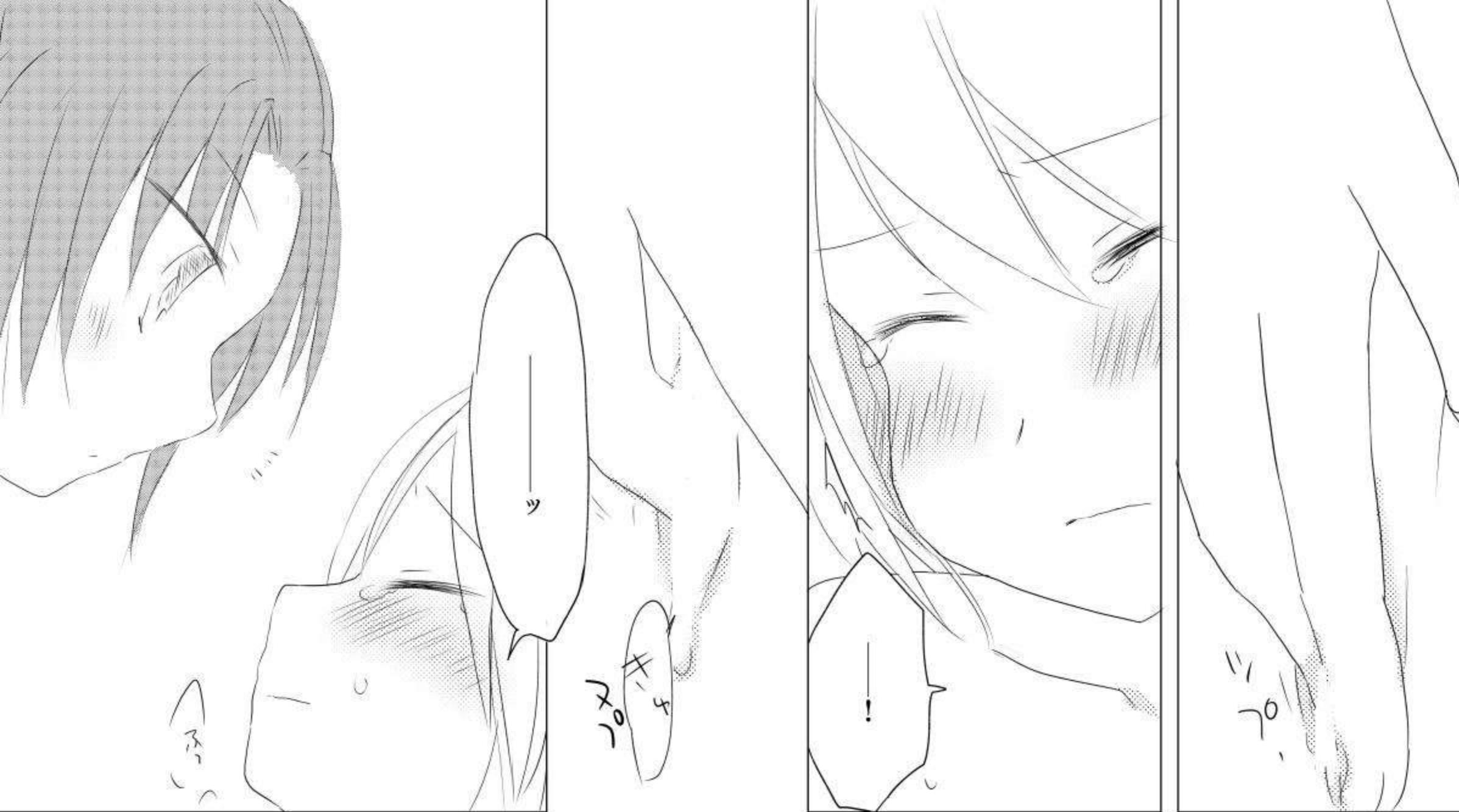




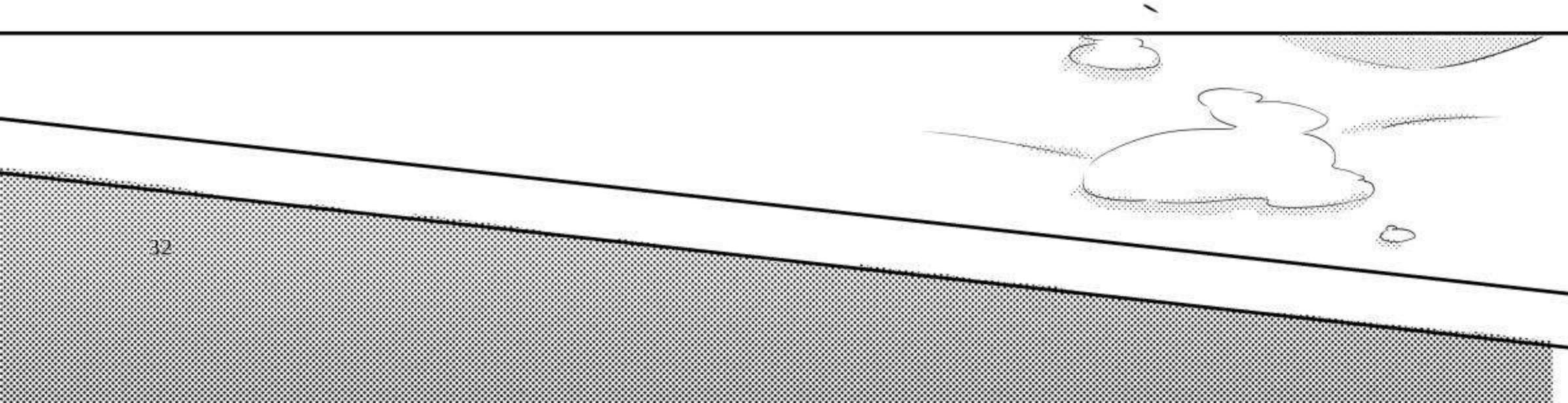


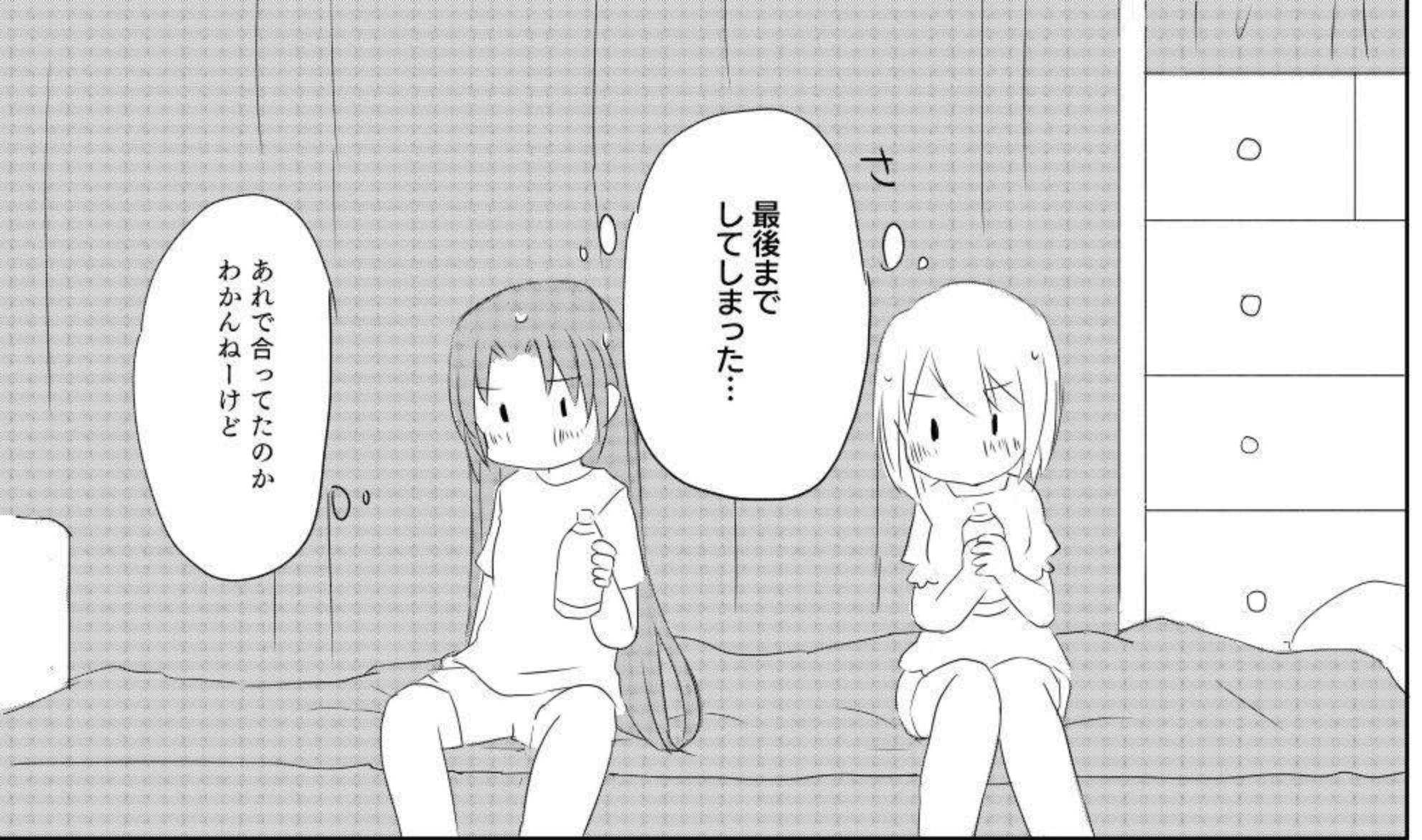












1回遊びに来ってきて下さい。





◆はい！！！！！そんなわけでですね！！あとがきです！！！  
前回にも増して「いかがでしたか？」と聞きにくい本になってしまった…  
海清自身、なんでえっち本描こうと思ったのか忘れちゃったのですが  
恒例(?)の振り返りをば！

あなたといしょに、オトナになる。

今回の話のテーマのひとつが↑のフレーズです。すごく可愛くていいなって年が近くて、初体験同士で手探りで関係を進めていくのがいいなと思ったのが切っ掛けでもあります。友達距離みたいなケンカップルも杏さやの良さのひとつでもあるなーと思ったのでアホみたいな言い争いをさせたり、ほむらちゃんに相談させたりしました(杏子ちゃんガチで相談する相手いないと思ってる)

ドタバタラブコメでのきっかけといえば、GW中におうちウィーク期間に林家志弦先生のはやて×ブレードが無料公開されていたのを拝読したのですが、先生の「ストロベリーシェイク」のノリがめちゃくちゃ好きで、初体験(無知)なら朝まで正座発言のネタはやりたかったのでやってしました(ストシェは今は電子書籍でしか存在しないそうですがよろしければ！)  
全体的にベッタベタな展開のいちゃいちゃ漫画ですがほんのちょっとでも一緒にドキドキしたり楽しんでいただけたなら嬉しいです!  
それではまた縁があればお会いしましょう!

2020. 7月上旬海清拝(迫りくる〆切と睡魔)

# ◆恋の特別Lesson◆



※続かない。

といえば杏さやといいつつ、きっかけ作りや主導権はさやかちゃん側だった気がする…。今回のメインBGMは「Crash Course ~恋の特別レッスン~」(KOTOKOTO詩月カオリ)でした(合いの手バリバリ電波曲です)前後記のフレーズもこのおうたのものです。

## ◆SPECIAL THANKS◆

執筆中ヨレヨレになってる中、励ましのリプをいっぱいくださったフォロワーの皆様  
マシュマロにてマメに愛と声援をくださった「マシュマロの君」  
ありがとうございました。皆様のおかげで何とか発行できました!  
そして手に取ってくださった皆様。ありがとうございます!

## sweet and sour

- ◆発行：LOUD-STEREO(海清卯龍)
- ◆印刷：Print-ONさま(いつも素敵にしてくださいってありがとうございます!)
- ◆発行日：2020.08.08
- ◆blog：<http://blog.goo.ne.jp/uryu-mic>
- ◆tweet：[@mikiuryu](https://twitter.com/mikiuryu)

■本書は成人向けです。18歳以下及び高校生の閲覧を固く禁じます。

■本書は公式とは関係のない、1個人の二次創作(非公式ファンブック)です。

■無断転載、画像アップロード、ネットオークションやフリマアプリ等への転売を固く禁止いたします。

Loud-STEREO presents  
Puella Magi Madoka Magica  
unofficial fan book 02



LOUD-STEREO presents  
Puella Magi Madoka Magica  
unofficial fan book 02

sweet  
and  
SOUR  
for adult only