



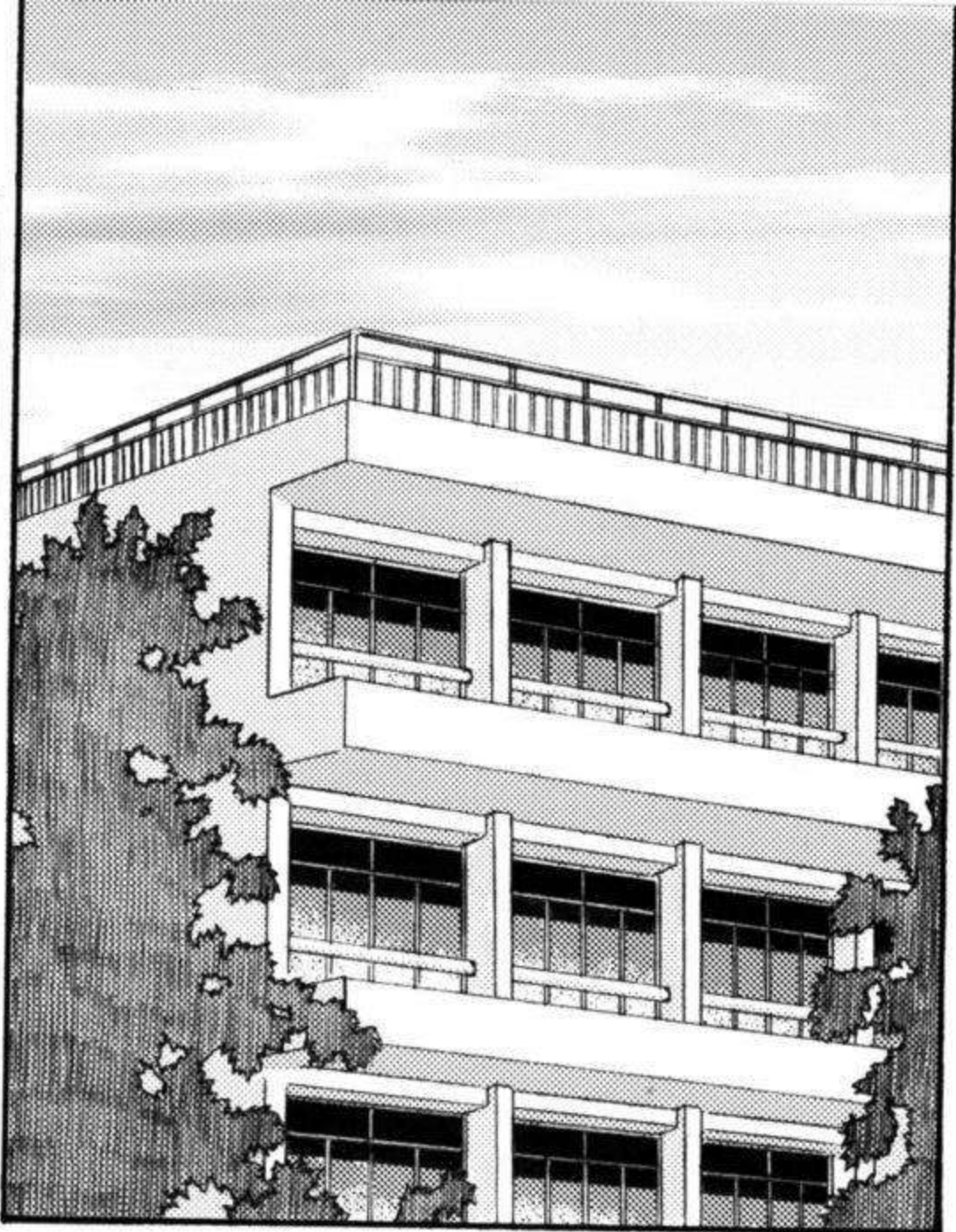
ASUKA  
TRIAL 2

成人向



*ASUKA  
TRIAL 2*

成人向

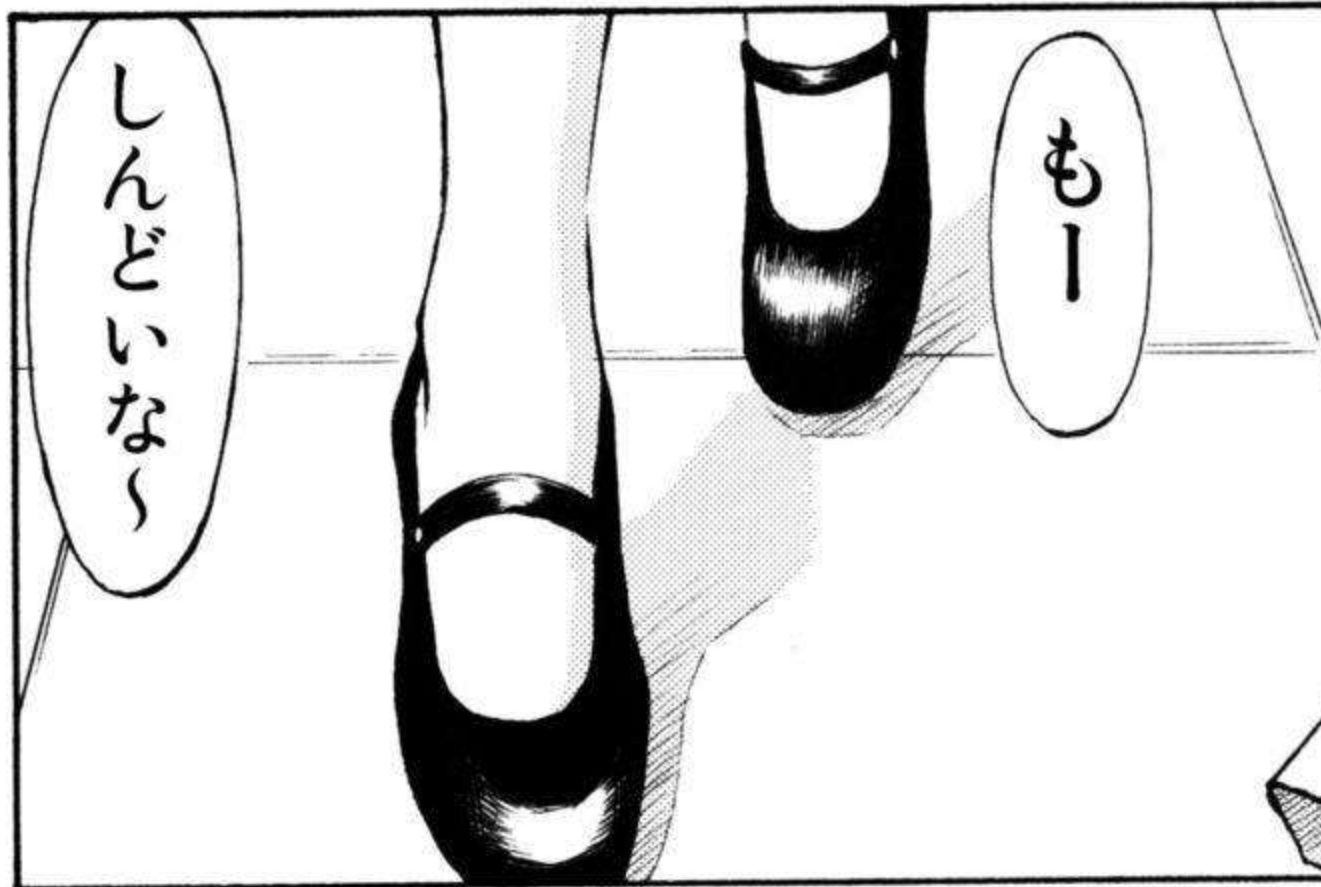




なんであたしが  
ラーメン屋の店員なの…

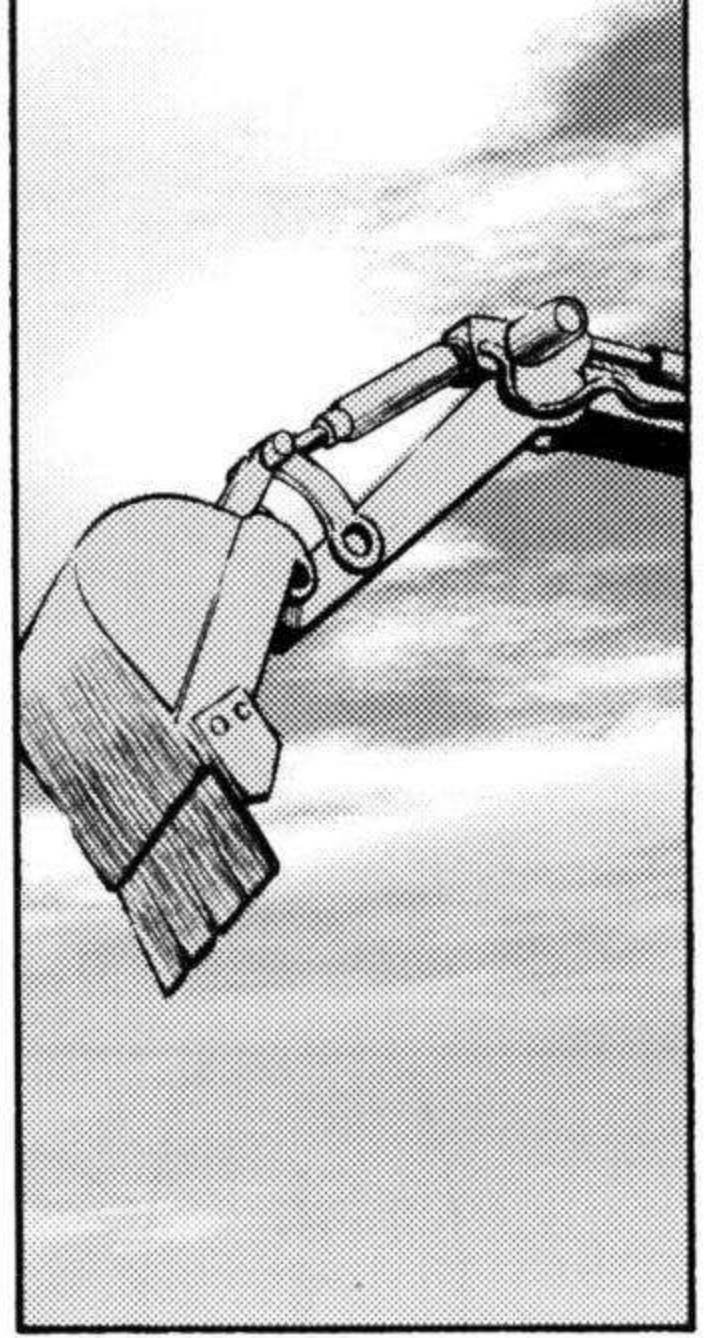


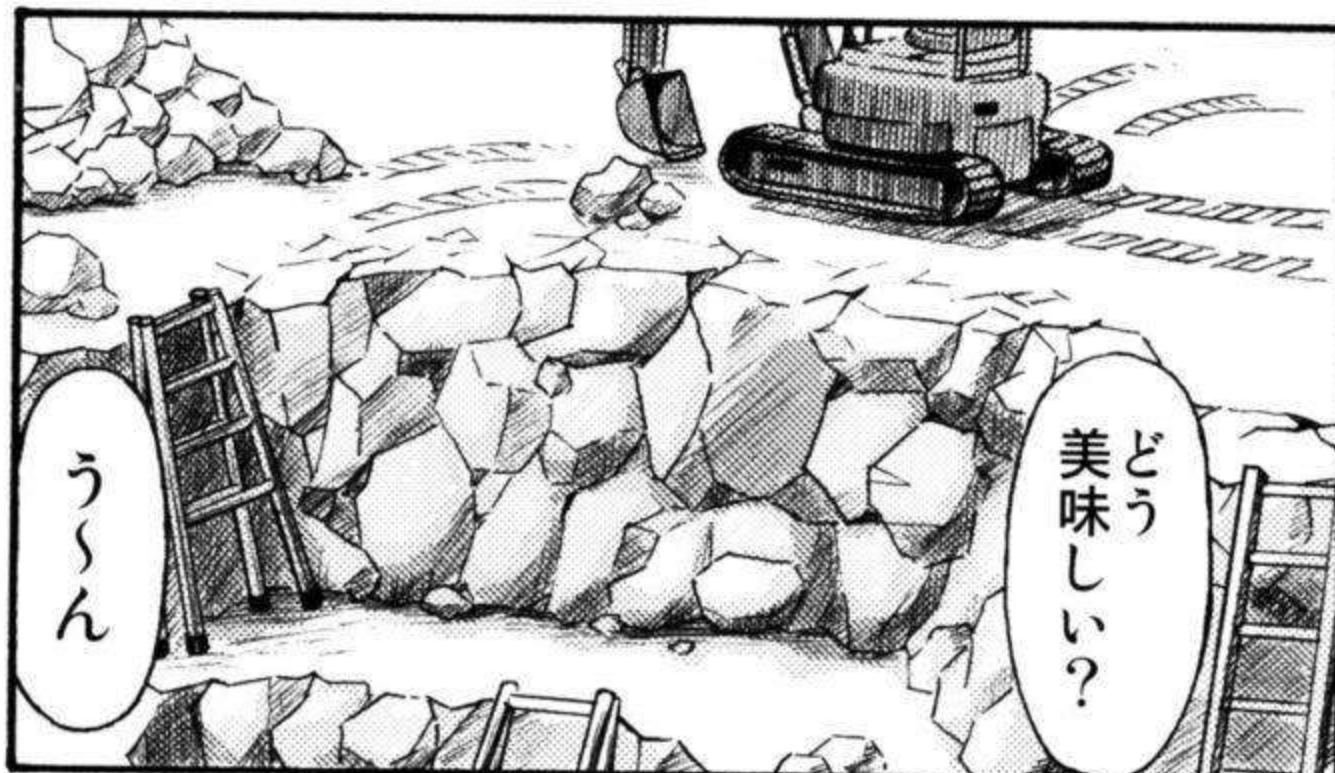
こら惣流  
何つつ立っとなねん!!



あーあ





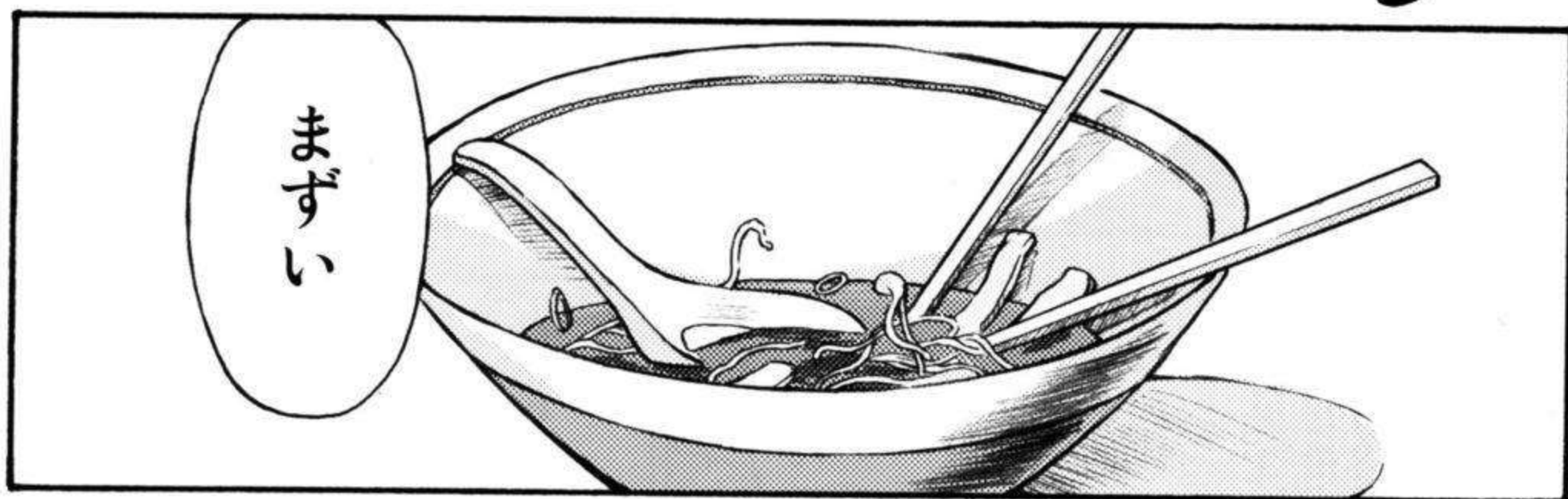


うらん

どう  
美味しい？



ズル



まずい



麺はモサモサ  
スープはしょっぱ過ぎて  
コクが無いし



ちよつとお  
ハッキリ言い過ぎよ

こーゆーのはね  
ハッキリと  
言っただけの方が  
いいのよ



おまけにこのチャーシュー  
パサパサしていて  
全然美味しくないわよ！  
どうせザラメを入れた醤油で  
豚肉を煮ただけでしょ？

ず…  
凶星や…

僕達が  
仕込んだんじゃ  
ないけど

ハラ立つわね







何い！

飛龍軒が  
店名を変えて  
再オープンだと？



ああ

新しい  
店名は  
ソーリユー軒

蒼龍？

何だ？  
あまり変らん  
じゃないか…

噂では  
就業体験でやって来た  
チルドレンに  
乗っ取られたらしいぞ

何い！  
蒼龍ではなくて  
惣流か！！

商い中



て…店長は  
どうしたのだ？

ここ数日  
姿が見えんのだ  
監禁されてる  
のかも知れん

ヤツらが何を  
企んでいるのか知らんが  
向こうの評判が上がれば  
うちの経営が  
厳しくなるぞ…

な…何とか  
手を打たねば



えーい  
うろたえるな!!

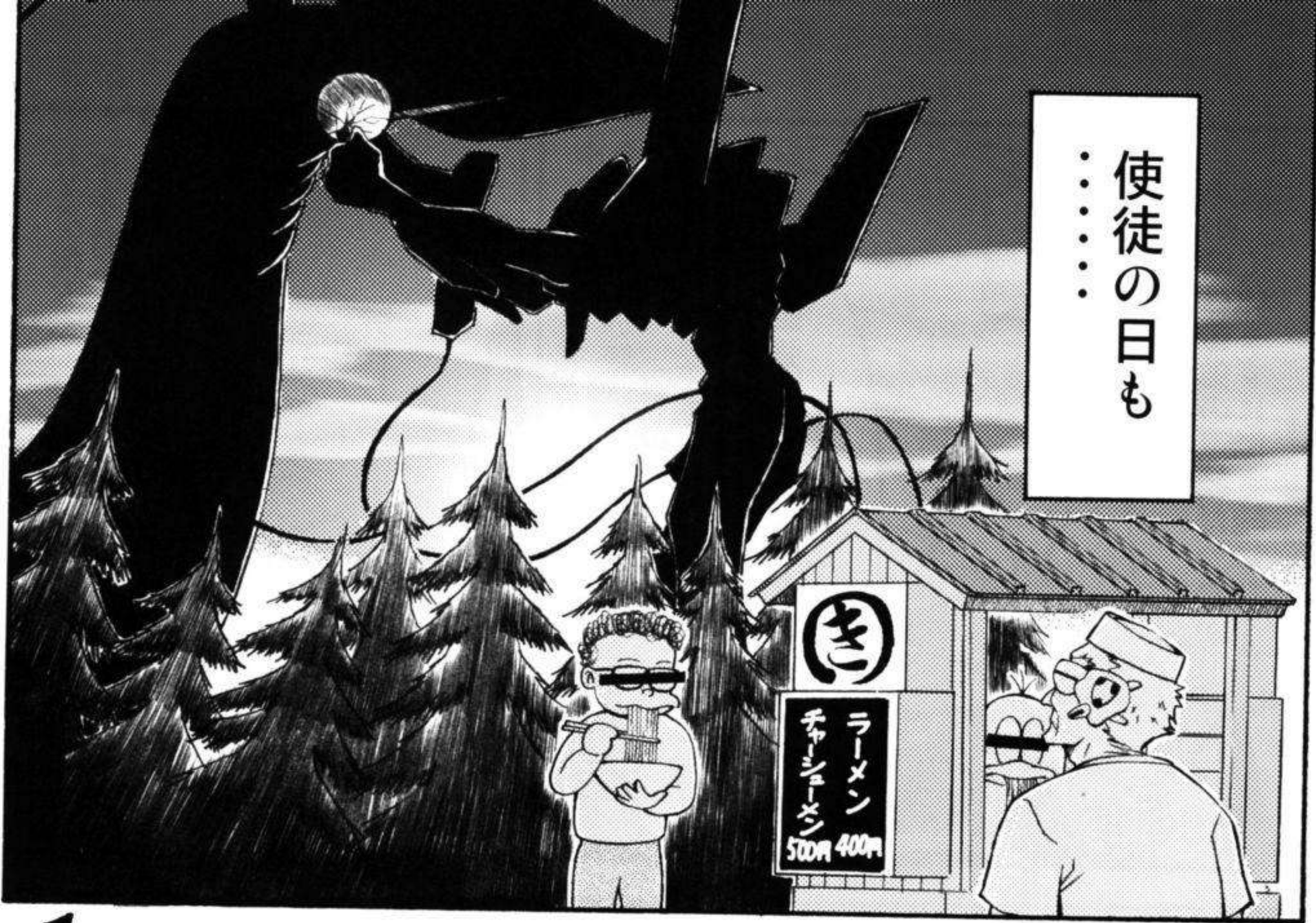
小娘などに  
負けるはずが無い

趣味が高じて始めたラーメン屋だが  
ワシらは屋台時代から  
頑張ってきたではないか!

あの頃は苦勞の連続だったが  
決して休まずに働き続けた…



使徒の日も  
……



そんな汗と涙の結晶が  
このキーちゃんラーメンなのだ!!

勝負上等!!  
このキール・ロレンツは  
逃げも隠れもせん!!



げっ  
冬月!

ごめん!  
もう開いている  
かね?



お客さんに  
言われたく  
ないですね

開けているのか  
閉じているのか  
解らん目だな



いらっしやいませ

始めました



ああっ  
もう!!

何でいつも  
同じ所で  
間違えるのよ!!



ラーメン作りだって  
何だって  
必要なのはリズムよ!!

：っさいわね!!

痛いなあ  
何もここまで  
する必要なんて  
無いだろう?  
しかも  
住み込みで...



いい加減にしてよ  
バカシンジ!!



あーんたは  
あーんな事  
言われて  
くやしく  
ないの？

イテテテ



もう  
リツコといい  
ファーストといい



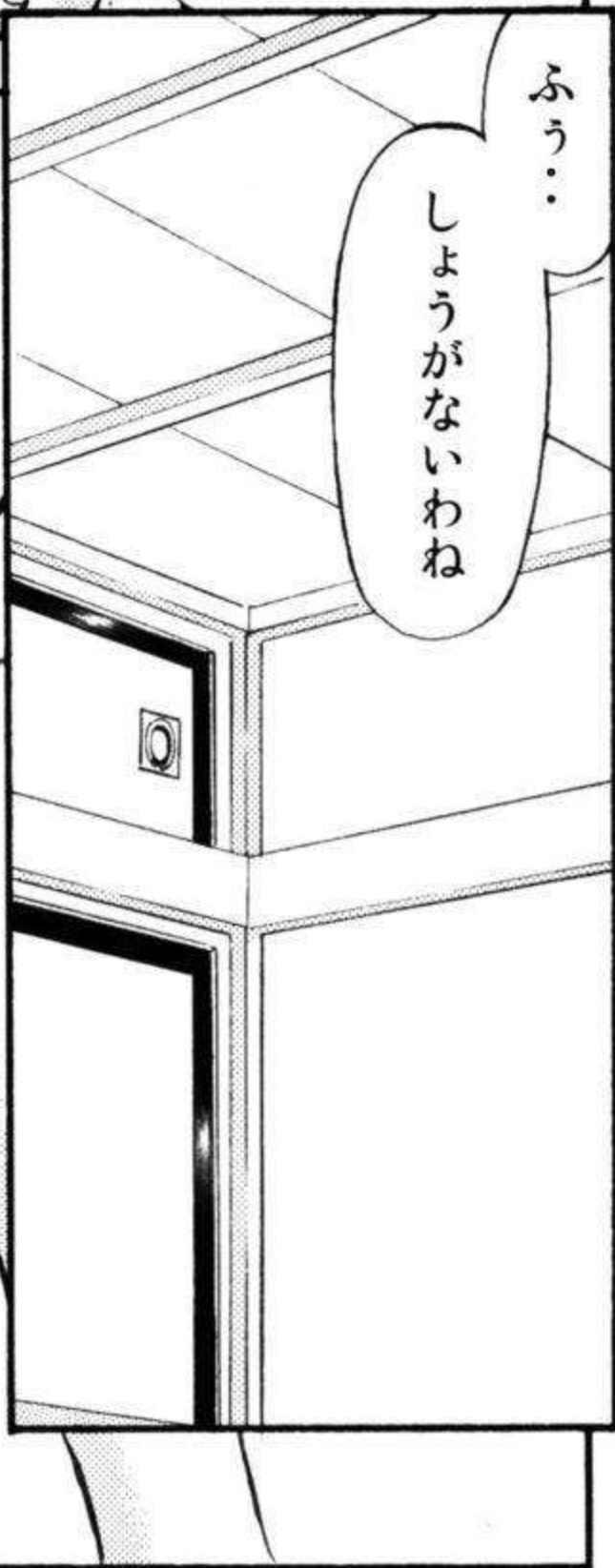
もともと  
僕らの店じゃ  
ないんだから  
くやしくなん  
て  
ないよお

どこまで  
根性無しなのよ  
ちったあー  
男らしさ  
見せなさい!!



じゃあさ  
こっちの方で  
がんばってよ

心と身体を  
シンクロさせる事には  
変わりないんだし...



ふう...

しょうがないわね







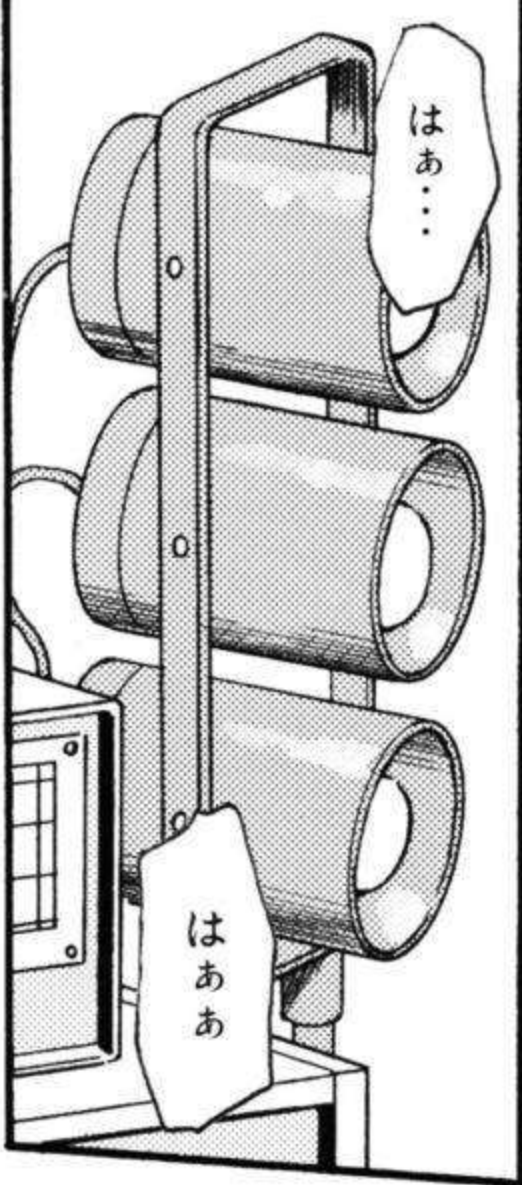




下腹が痛くなっちゃう

そ：そんないで強く吸わないで





tue	wed	thu	fri
2	3	4	5
	0	1	2
17	18	19	20
リニューアル オープン!!			
24	25	26	27

ねえ...  
あたしの美味しい?

う...ん...

じゃあ...



はあ

次は  
硬くなったコレで  
味わってよ...

は...あ...

はあ

はあ

はあ



うはっ!!

はあ

プ  
チ  
ク  
ム  
チ  
ク  
ム  
チ  
ク  
ム

はあ





んっ…  
あああ!!!

あんっ

あっ



ぐっ!!

ああっダメだ!!  
やっぱりガマン  
出来ない!



ダメ〜ッ!!  
うあああ〜

イクイク  
イク〜!!





あああ  
あああ  
あああ

はっ!!

くあっ!!

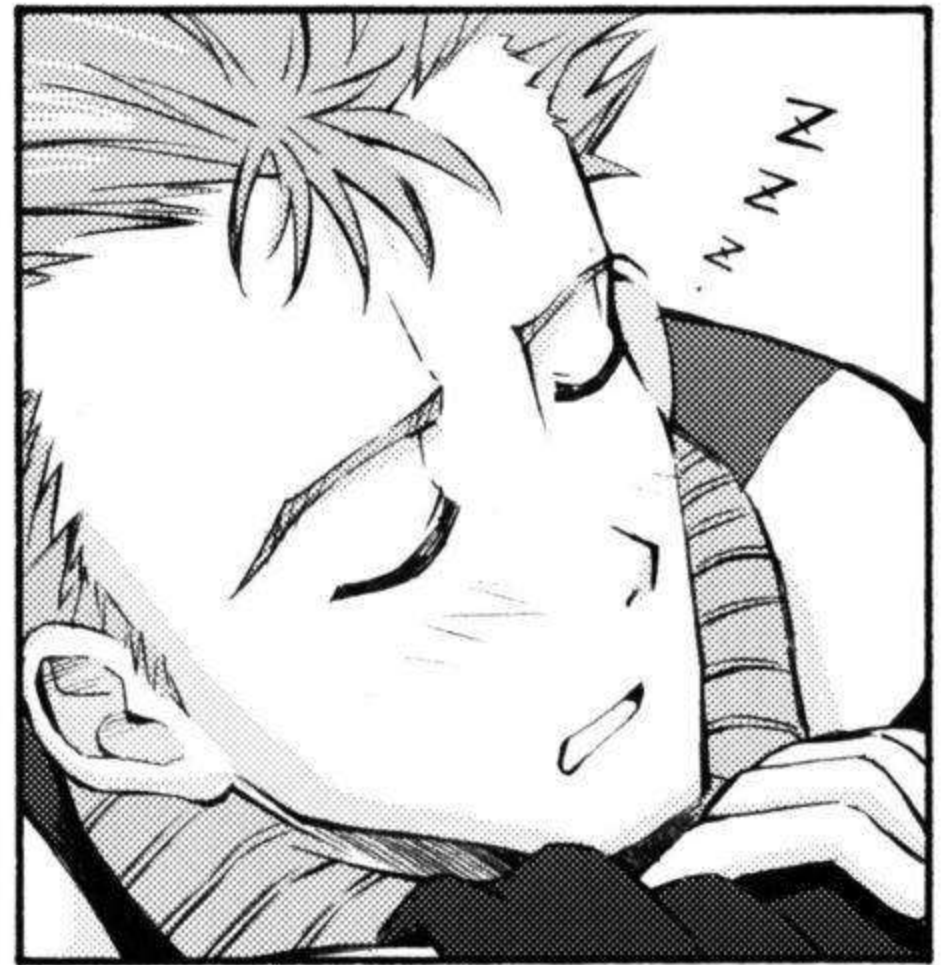
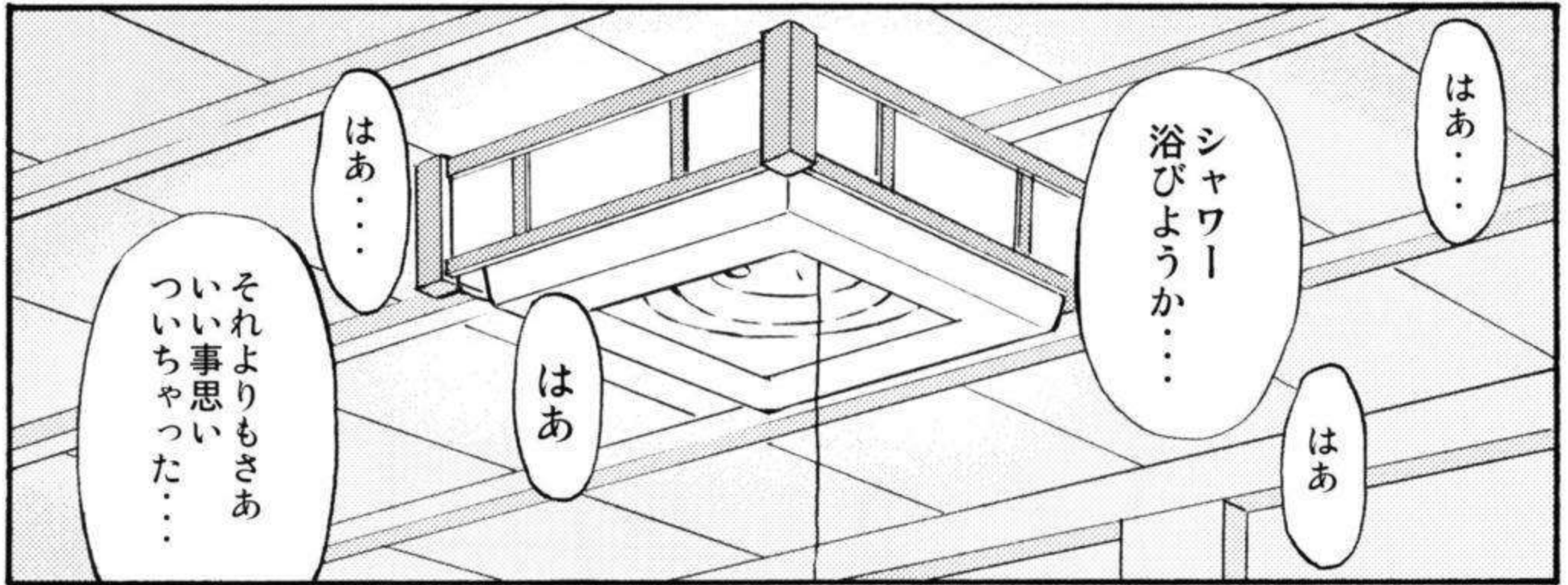


ああ...

あうっ

はあん♡



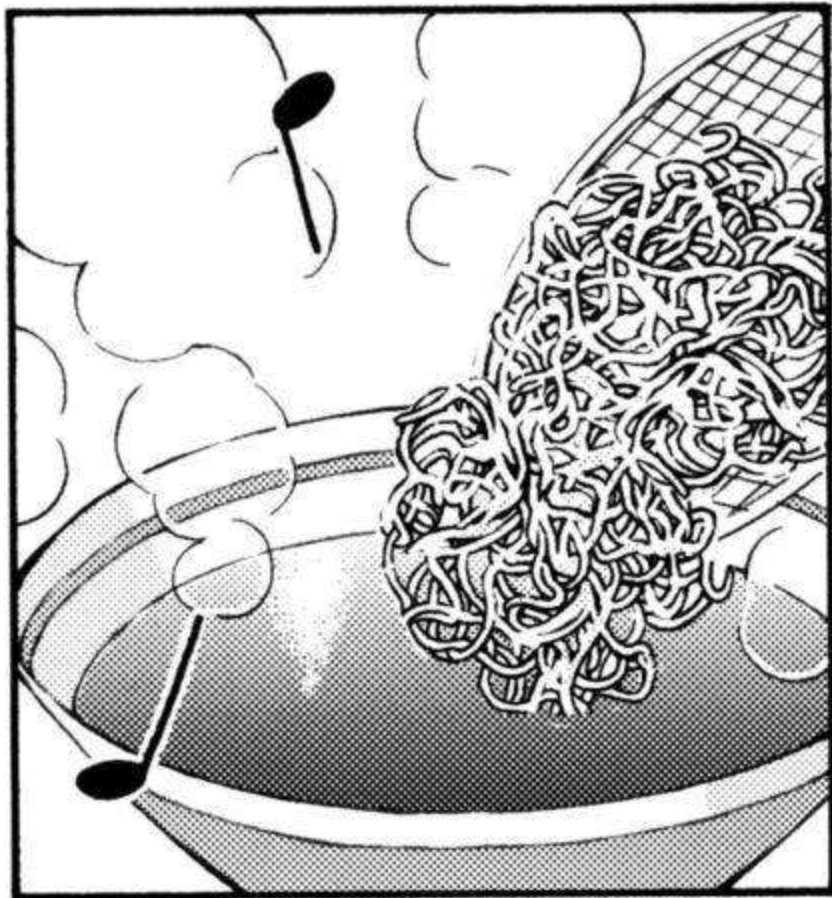












おおーっ!!



お待ちどう様!!



フィギュア付き



だから  
そっち方面と  
見て取れる  
客ばかりで  
賑わっているんだな

成る程  
これがリニューアルの  
新兵器かあゝ

アスカすぺしやるニ、〇、〇〇〇〇  
普通のラーメン 六〇〇



何やら煙たいな  
店の裏で  
たき火でも  
しているのか？





アスカ  
大丈夫？

熱くない？

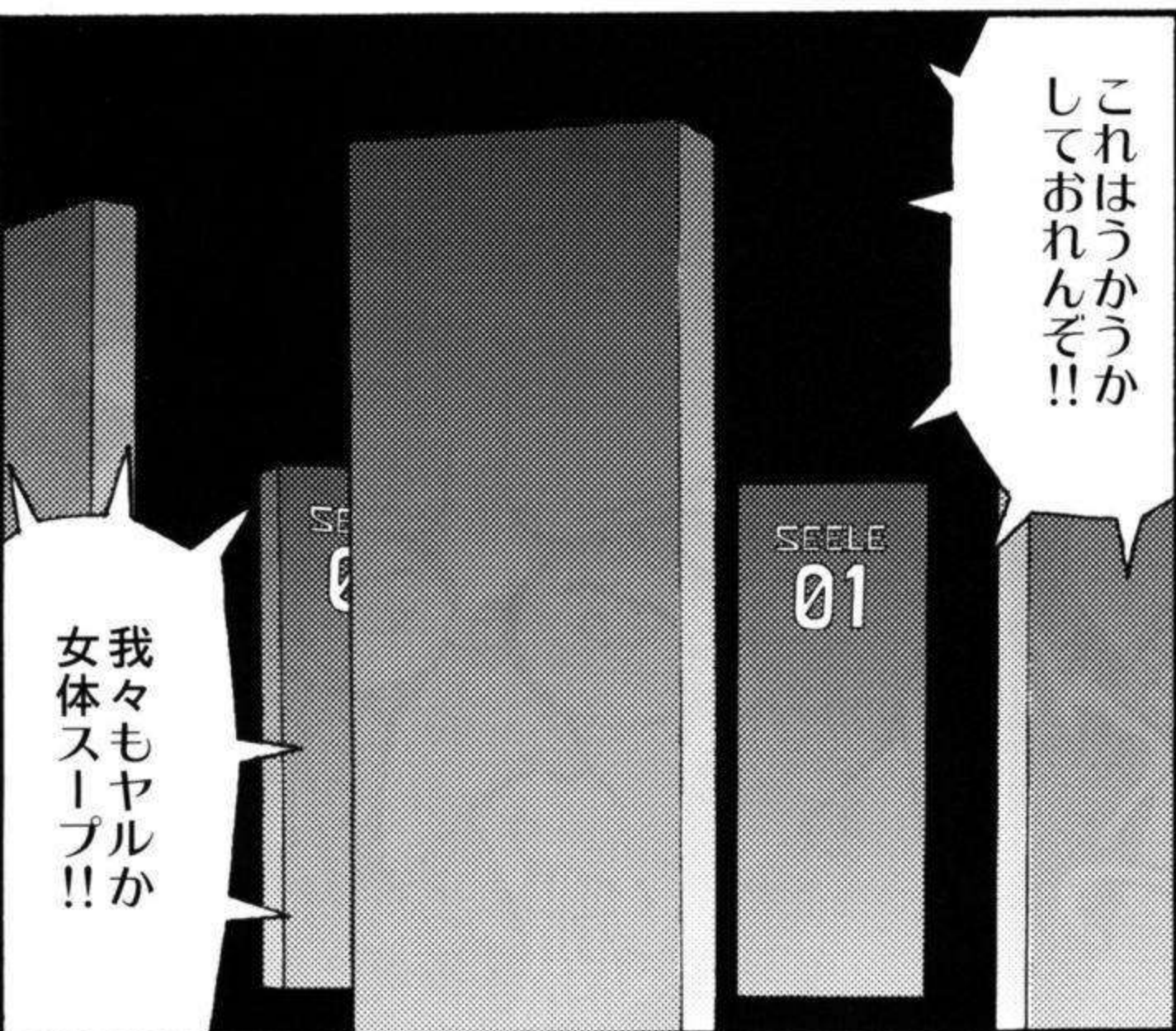
熱いに  
決まってる  
でしょお

でもアイツら  
見返す為なら  
いくらでも  
我慢するわ…



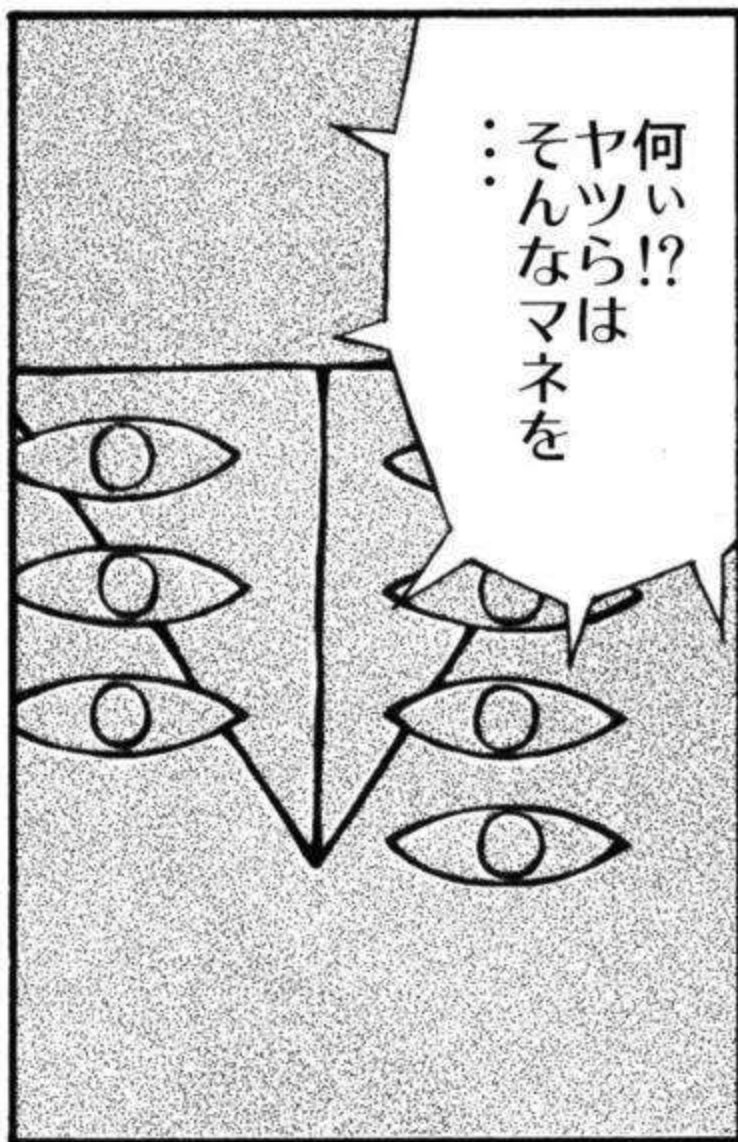
こういうコトで  
あったかああく

ぐうううう

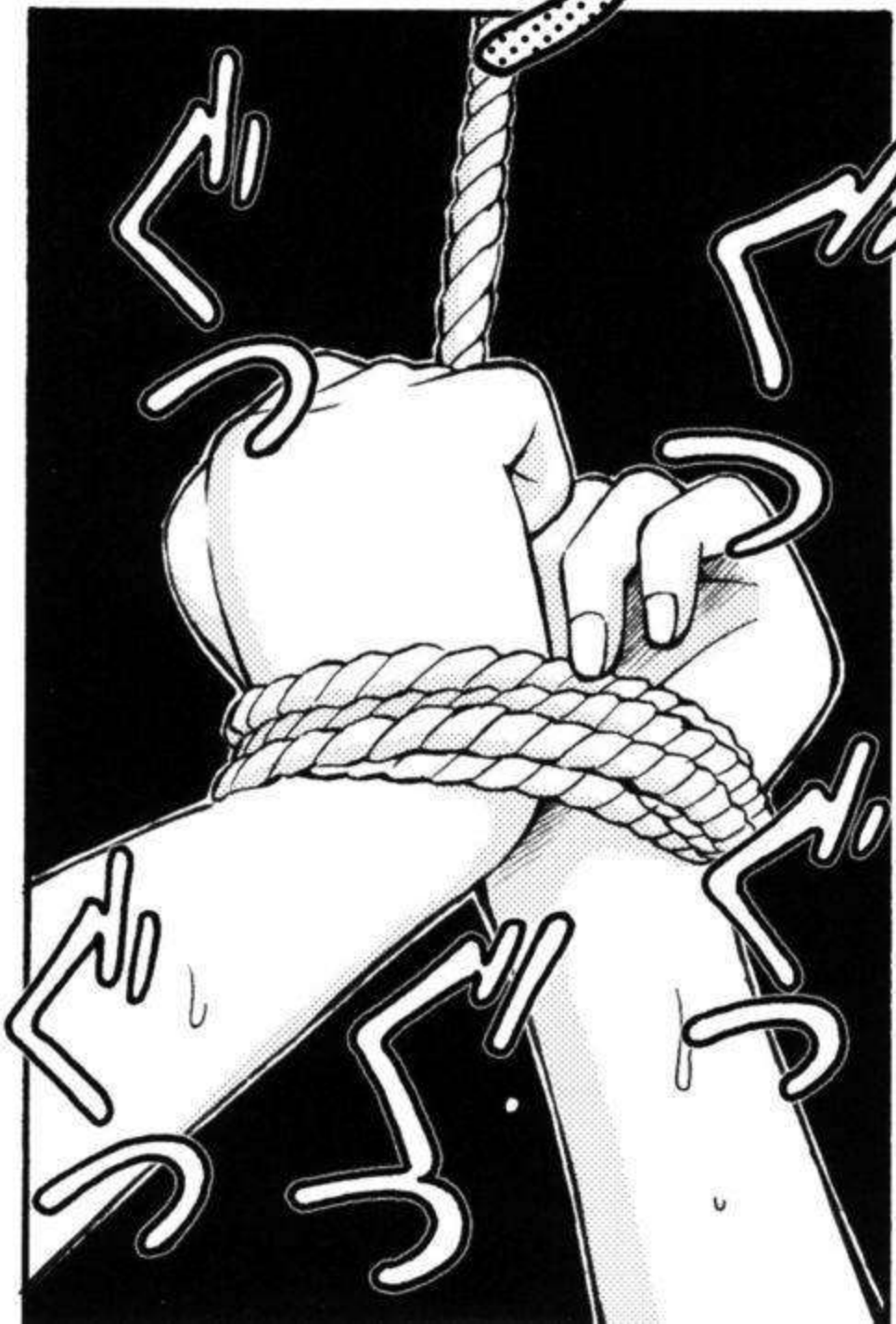
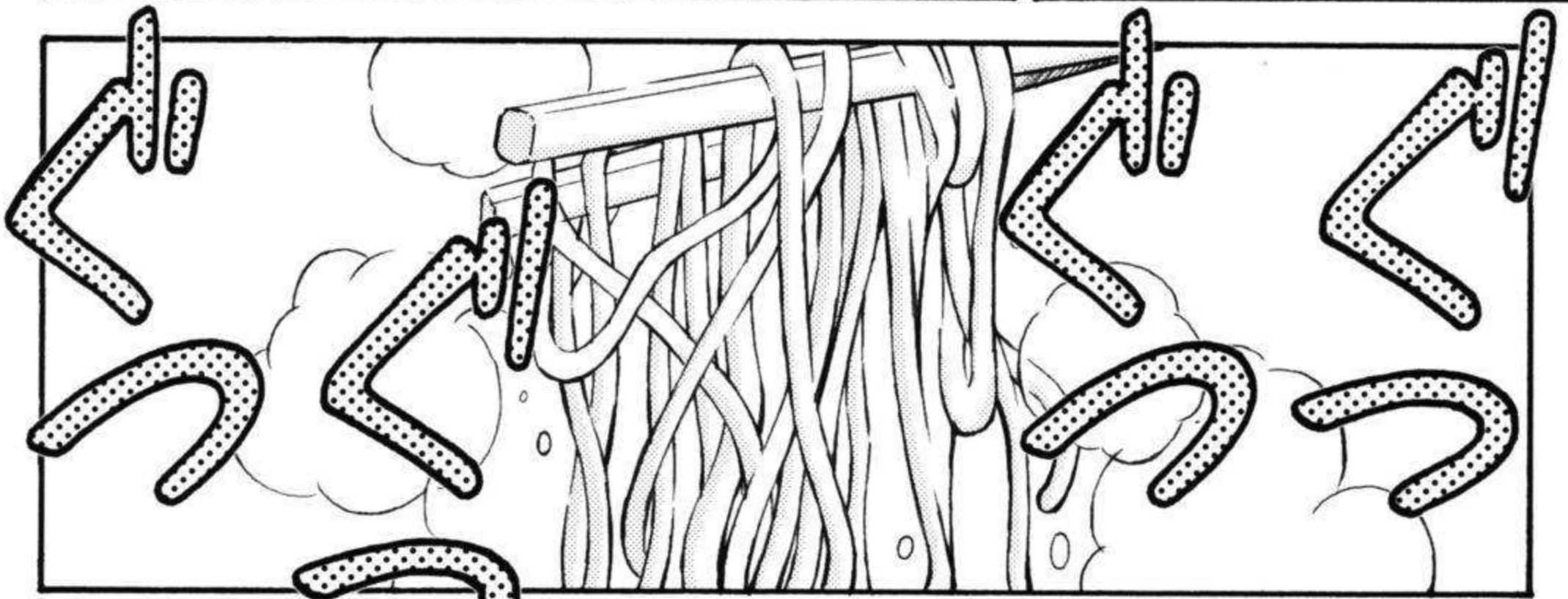


これはうかうか  
しておれんぞ!!

我々もヤルか  
女体スープレ!!



何い!?  
ヤツらは  
そんなマネを











地元新聞の  
記者をやっているんだ

トライやるスペシャルで

カチ

カチ

取材？  
何よそれ



何しに来たのよ変態  
この忙しい時に

取材に  
来たんだよ



え〜ホント？  
それってもしかして

ローカル版の  
「隠れた名店」って言う  
コーナーを担当していてね  
是非ともシンジ君の力に  
なりたいたんだよ



フッフッフッ：  
こんなに早く有名になるとは  
思わなかつたわ  
ざまあみろファースト！  
ざまあみろリツユ！！

ギョウウ...

だから  
いいだろ？  
シンジ君...

あ...

新種恐竜化石発掘

体験授業の少女が発見!

歴史的  
快挙  
世界が注目

第3新東京市にある弥生時代の遺跡発掘現場で昨日ジメ主にヨーロッパに生息していたとされるガロダクティルス科の白亜紀前期の地層「篠山層群」(約1億4000万〜1億2非常に状態が良く「尾椎」と呼ばれる脊椎骨は関節がつか今後の分析に期待がよせられる。

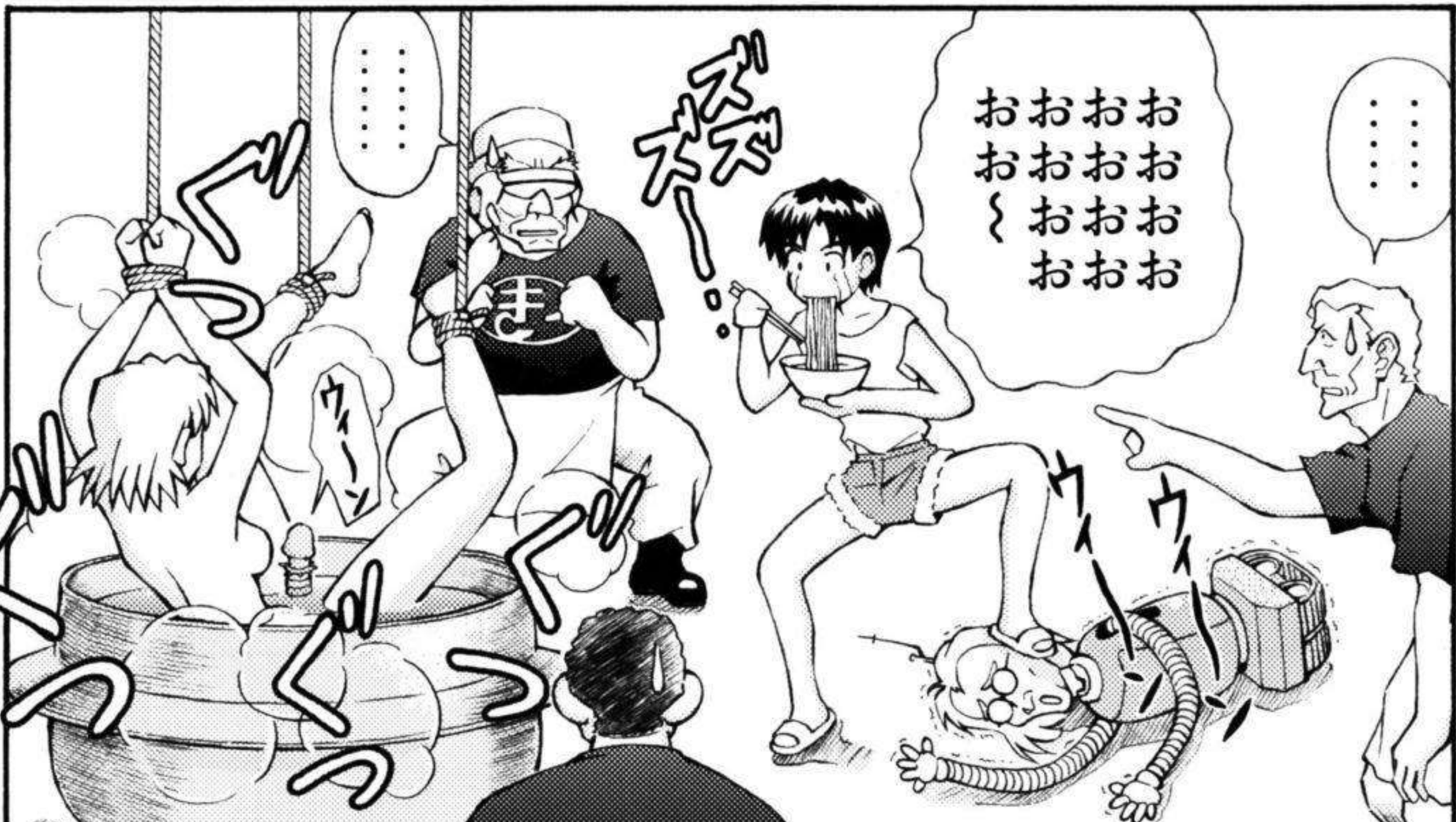
発見者の綾波レイさんは市立第壱中学校に通っている。就業体験活動で今週の月曜日から現場に通っており、この日も朝の7時から移植コテと呼ばれ



移植コテ (小型スコップ) だけを頼りに素手で恐竜化石を掘り起こした綾波レイさん (18日、発掘現場にて)

岩盤切り出し分析へ

この大発見第3新東京市役所で恐竜課を観光客の目撃禁止にして早速発掘禁止にして市役所で恐竜課を観光客の目撃禁止にして早速発掘禁止にして市役所で恐竜課を観光客の目撃禁止にして



## ■あとかき■

どうも黒てんぐです。この度は「ASUKA TRIAL2」を読んで頂きまして誠に有難うございました。今回の作品は如何でしたでしょうか？じつは前々からアスカをラーメン屋で働かせるような話を描きたいと思っていたのですがどう考えてもアスカがアルバイトをする理由など無く、どうしようか悩んでいた時に以前描いた「ASUKA TRIAL」の事を思い出し「なるほど、また就業体験活動にしちゃえば何だって出来るやんか！」という結論に達し、早々にタイトルだけを決めストーリーを練り練り。端野横月様の助言でアスカを鍋にぶち込み煮込んでスープを取る事に決め、コンテが終わっていないにも関わらず原稿に着手したのが3月の始め。そんでもってあとかきを打ち込んでいる今日は7月末日！高だか40ページちょいの本に丸5ヶ月も費やしてしまいました。うーん、遅筆にも程がある。確かに仕事が忙しく休みが少ないのは確かなんだけど毎日3~4時間は机に向かっているんだしもっと早く仕上げる事が出来んのか……orzでもこの就業体験ネタは描いていて結構楽しいです。「次はアスカ達に何をさせようか。」と考えるだけでも顔がニヤニヤ……次回はアダルトショップの店員でもさせようかな。そんでもってリツコ&マヤがやって来て「アスカ、こんな店に出入りするなんて感心出来ないわね！」と説教たれながらエッチなアイテムを抱えている……うーん、もはやお約束やな。(笑)あと寿司屋で働いていてネタが切れたので海に行つて釣り糸を垂れるとか……こーゆーのはアスカよりもレイの方が似合いそう。(笑)悪の秘密結社の一員としてアスカが悪事の限りを尽くす！これはいつか必ずやってみたいな。しかしどーやってエッチシーンにもって行くんだ……????

黒てんぐ



# ASUKA TRIAL 2

発行日 2007年8月19日  
発行 天狗のつづら  
著者 黒てんぐ  
連絡先 (Mail)   
ホームページ <http://kurotengu.net>  
(天狗のつづらweb)  
<http://kobe.cool.ne.jp/sol-cru/>  
(SOLUTION CRUISER web)  
印刷 サンライズパブリケーション様

## SPECIAL THANKS

端野 横月様 (道楽屋本舗)  
ちち様 (SOLUTION CRUISER)  
こむ蔵様  
アキチュウ様

この作品はフィクションです。実在の人物、・団体等とは関係ありません。  
成年向けですので、18歳未満による購読、閲覧は一切禁止となります。  
本誌の一部、あるいは全部を無断で転載・複写等は禁じます。

