

に
ゆう

?

Konkai ha elfen lied hon desu.

Kihon-teki ni anime ban no hon desu

ga gensaku comic fuu no

hyou-shi ni site mimasita.

Shikashi igaito nita fonto

ga nakattari shite,

soperashiku mireba

yoshi, toiu koto de

onagai shimasu.



エロフ エンリード
erofen lied

アトリエ M
ATELIER M

成年向



エロファンシリーズ

erofen lied



erofen lied

Mario @Atelier M

エロフェンリード *erofen lied*

雷撃玉 増刊 RAIGEKIDAMA FOR ADULT

前書き

こんにちは&初めまして、麻利夫です。

今回はマンガ一本の為目次がないので前書きという事で。

冬コミに落選した事もあり、本を出すのを諦め欠けていたのですが、マイナーなネタだけど自分が本当に好きな作品の本を作ろうと思って作ってみました。

原作マンガはメジャー誌掲載だけど何しろアニメ版はAT-Xのみでの放送ですから。本当にこのアニメを見てる人は少ないと 思います。某妹王女アニメのプロデューサーにもAT-X入ってるなんてアニオタの頂点だろ、とまで言われてしまいました。てか、そんなダメアニメ作ってる人間に言われたくないわ（笑）。

まあそれはそれとして、多くのアニメが人手不足でシリーズ第1話だけは素晴らしいのに途中はヘロヘロ、という状況の中、ほとんどシリーズを通してクオリティーが落ちなかつたというだけでも見る価値ありでしょう。録画してDVDに焼いたのだけど、ワイド化&5.1ch音声欲しさにDVD買いましたよ。

というわけで、首チョンバとかの残酷描写も多いので誰にでもオススメ、というわけではないけど、まだ見てない人は是非見てやってください。



エロフェンリート

































後書き

マイナーネタをコンパクトに、という事で今回はページ数少なめの本にしました…でもにゅうとナナの両方のエッチシーンを入れたかったので、こんな感じになりましたが。完全にページが足りなかったですね。ここんとこ24ページのマンガを描いていたのでどうもそのペースで考えてしまいます。

で、実はユカ役のノトマミ目当てでアニメ見始めました。原作では感度良くてすぐパンツを汚してしまうユカは同人誌的に美味しいんですけど、普通の人のエッチマンガじゃあエルフエン本作る意味がないような気がして(w)。

そんなわけで本編では出番がなかったユカを後書きページに描いてみました。中の人と同じなので某恐怖の大王の服着せてます。やっぱり後ろ髪とトーン処理以外はナナと同じに見える鴨。

アニメ版では影が薄いまま終わってしまったユカですが、首チョンバされずに生き残ったのでよかったです。ていうか武運長久？（違う）

今年の秋は面白いアニメが多くて参りました。中でもSAMURAI7が面白いんだけど、これまたNHK BS-hiやスカパーのPPVでの放送なので見てる人少ない罷。これとAIRの為にBlu-Ray導入しちゃったし。

それはそれとして、地上波では舞-HiMEが特にお気に入りなので、スケジュールが合えば春のレヴォにでも本を出したいけど、最後の開催で初参加だとやっぱり難しいかも。

などととりとめのない事書いてますが、またよろしかったら見てやって下さい。

それでは、おさらば~い。

<http://www.ne.jp/asahi/hp/mario/>

2004.12.16

アトリエM 麻利夫



2

エロフェンリート
erofen lied

雷撃玉 増刊
RAIGEKIDAMA FOR ADULT

発行日：2004年12月30日 コミックマーケット67

発行：アトリエM

<http://www.ne.jp/asahi/hp/mario/>

著者：麻利夫

印刷所：日光企画

連絡先：〒175-0083

板橋区徳丸1-55-10-302

中関裕一（麻利夫）

本書の内容の一部または全てを無断で転載する事を禁じます。



雷電空王 増刊
RAIGEKI DAMA FOR ADULT

アトリエM