



とっぴん  
玉の骨格な密林本!~虎怒り2015~

For Adult Only





...

お疲れ様  
でしたー！

でしたー！  
です



そのお兄さん

ピヨたんとは仲良くなりたいたいニヤか？

カワイいなあ♡

!?



...マジ？

いい事できるやうに取り持ってやるニヤよ？



なんなら  
格安で  
ピヨたん

ニヤ









止めるお...

そんなもの：  
挿入れる  
なあ：

















出る!

ヤバイ：  
出るの  
止まんないよ

腰抜けるくらい  
搾り取られるうい

どんどん出して  
いいニヤよ

どうせ3歩  
歩けば全部  
忘れるニヤ

おー

おー

おー



どうも、2010年以来の虎祭りいかがでしたでしょうか？  
盛り上がってるといいな〜と、幕張って場所に若干の不安を覚えている須原です。  
やっぱりメッセは遠いんですよね〜。  
有明より+30分位で計算しないといけないので。  
来場者数的にも、これが影響しなければいいなと思っております。

さて今回は、前の週のサンクリの失態もあり、虎祭りはなんとか新刊をと突発本を描いてみました。  
当初の予定のものではなく、マジで薄い本でスミマセン。  
いつもの形態の規格の本は夏コミまで少々お待ちください。

今回の突発本はえとたまのピヨたんで描いてみたのですが、いかがでしたでしょうか。  
にゃ〜たんをとびつきりにゲスに描いてスミマセン。  
いや、序盤のにゃ〜たんは結構ゲスいのでこれくらいでもいいんじゃないかな。(苦笑。  
アニメの方はなんだかソフトの発売が異様に早かったようで、販売数について  
ネガティブな意見も見聞きしますが、作品のデキは販売数に比例するわけではないのは  
過去に例がいくつもありますからね。  
えとたま、丁寧に作ってあって単純に良く出来てると思いますよ。  
アダルトモードとプリティーモードを作画と3Dに分けた事で、戦力を効率的に投入する  
事が出来てるんじゃないでしょうか。  
作画も動きも双方でハイレベルでバランスさせる事に成功してるんじゃないでしょうか。  
3Dでちっちゃくなった時のデザインの好みは分かれるかもしれませんが、  
見せ場のところは熱くガッツリやっているので好印象でした。  
ラストをどうまとめて楽しませてくれるのか、期待したいと思います。

ってことで、入稿時間までかなりギリギリなので今回はこの辺で。  
ではまたどこかのイベント会場でお会いしましょう。

2015.6.20

◇ 奥付 ◇



悟な突発本！-虎祭り2015-

ミスノン一家

6.21

PICOプリンティングイン株式会社

HP

<http://misnon.halhal.net/>

PIXIV

<http://pixiv.me/suhara05>

E-mail

[kozo05ryou1@yahoo.co.jp](mailto:kozo05ryou1@yahoo.co.jp)

18歳未満の方の購入・閲覧を禁止します。  
著者並びに発行人の許可無く転載・複写・ファイル共有・  
web上での配布などこれらに類似する全ての行為を禁止します。





とっぱっ

♡ 玉砕骨塔を突撃本! ~ 虎窓42015 ~ ♡

For Adult Only