

夢 澤 彼 方



夢 滓 彼 方

夢 滓 彼 方

彼方へ続く……夢の残滓



夢 滓 彼 方

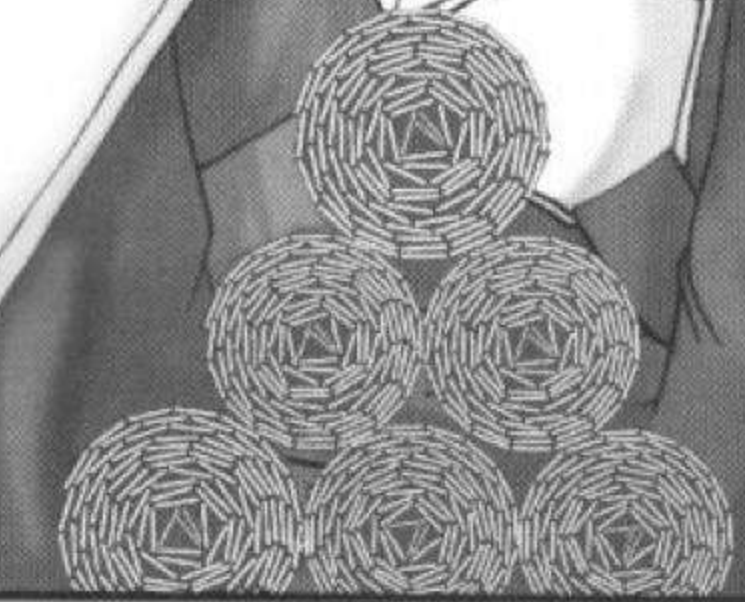
……あの子

フミルイルが
去ってから
幾日か後……

ベナウイ

ウルトの
様子はどうか？

ウルトリイ様ですか……



……まからんか？

それはかまいませんが、
その前にこれをお願
いいたします

ふむ……
後で様子を見に
行ってみるかな

どきっ

最近の子育ての間に
溜まっていた仕事の
処理に追われて
いられるようです

一切



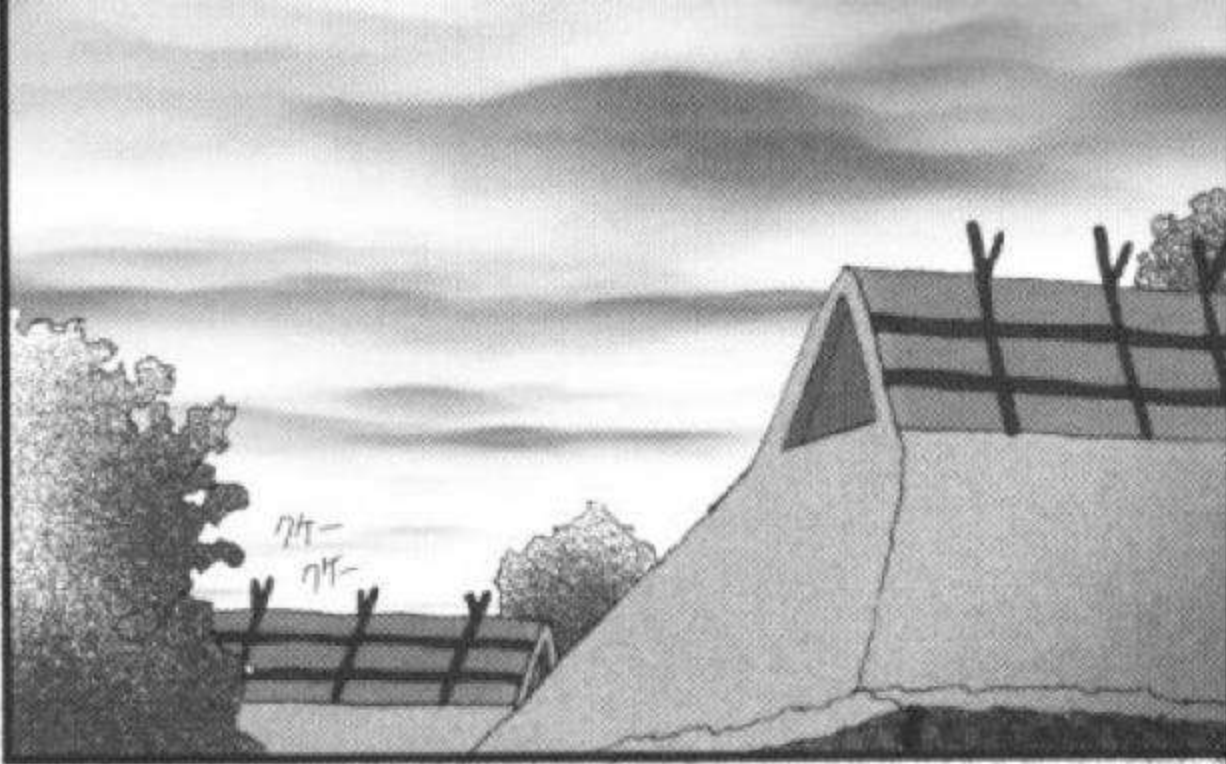






よしよし、お腹が
すいたのですね

ふええツッ！
ふええツッ！



……
……



あ、はい

ちよつと
待って下さいね

ウルトさん、ウルトさん、
ちよつと診て頂けません？



けろっ……

……いい子ね、
ねんねの時間
ですよ



頼りにしていただけるのは嬉しいですから……



いつもいつも診ていただいて……

いえ、私は医学士です



ええ

でもそろそろ帰ってくる頃ですね

そう……じゃあ、私は退散しますかね

よ、こらしよ

お二人のお邪魔にならない内に



……フミルイルちゃんもずいぶん大きくなりましたたねえ……

ずず

……あら、旦那さんはまだお仕事？



かー ああっ

あ、あの……そんな……



え……



あ、お大事に

お体に気をつけて
下さいね

ぽいぽい

私はこれで…
ありがとう
ございました

うっふふ……



あら、有名ですよ？

ウルトさんのところは
子供がいても熱々だつて

くっふっ

もうっ…、
か、からかわ
ないで下さいッ



……ああ、そう。
分かっている。



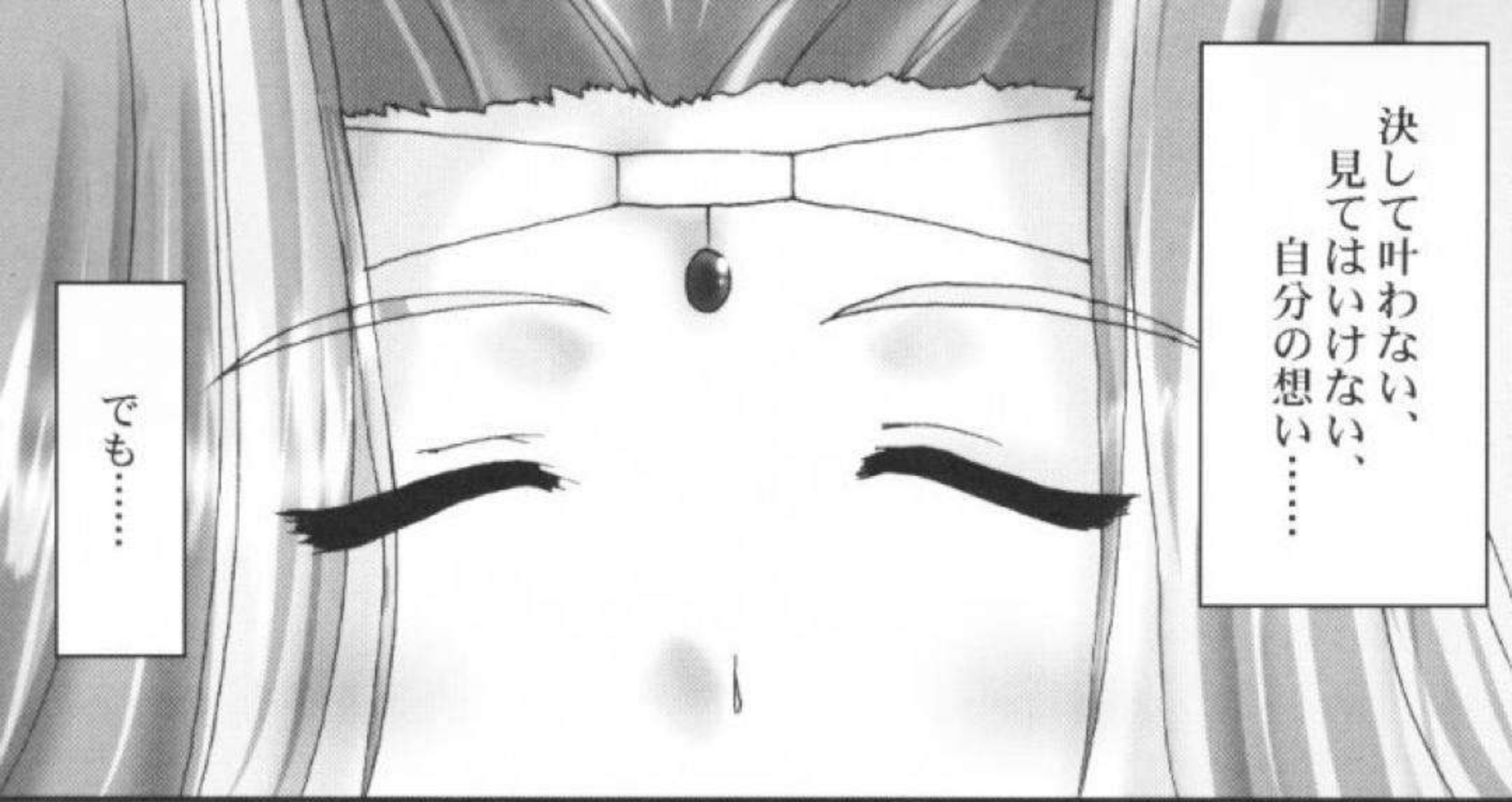
これは……夢

……ゆめ。




子守歌を歌う私

我が子を胸に抱き、
愛する夫を待つ私……




決して叶わない、
見てはいけない、
自分の想い……

でも……



あの人に、
甘えることが
できるのだから……

……ハクオ



あと少しだけ、
覚めないで欲しい

ガッ

ここでなら、
私はあの人に……



ウルト、入るぞ

カシカシ
カシカシ



と、寝ているのか...

しかし、後にはできぬしな...



急に押し掛けてすまない

急ぎの用なんだが...



仕方ない...

ウルト、ウルトッ!

ウルトッ



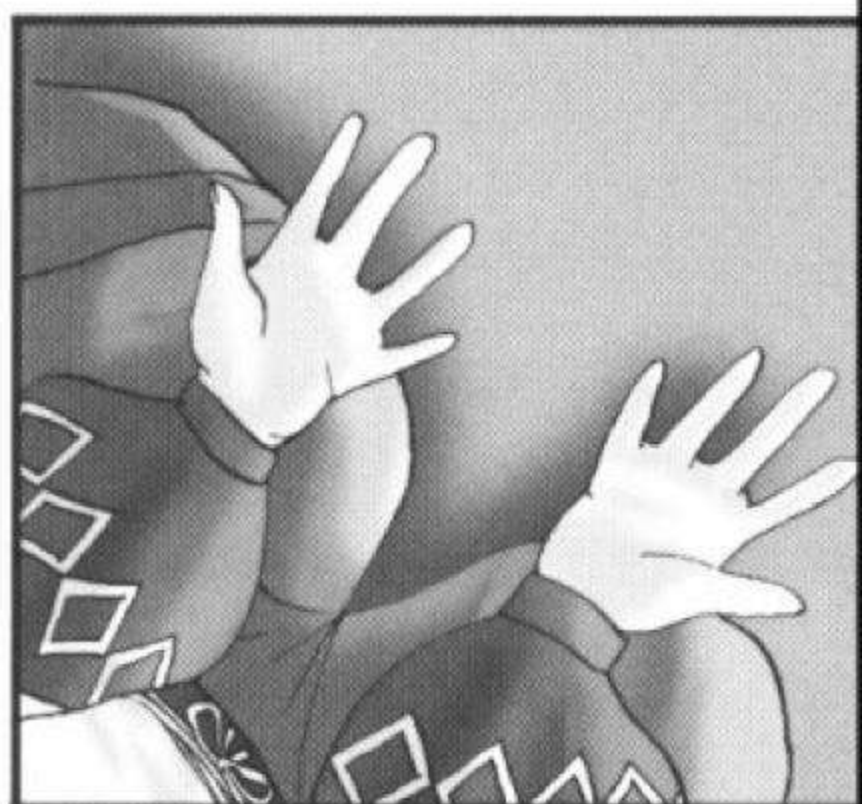
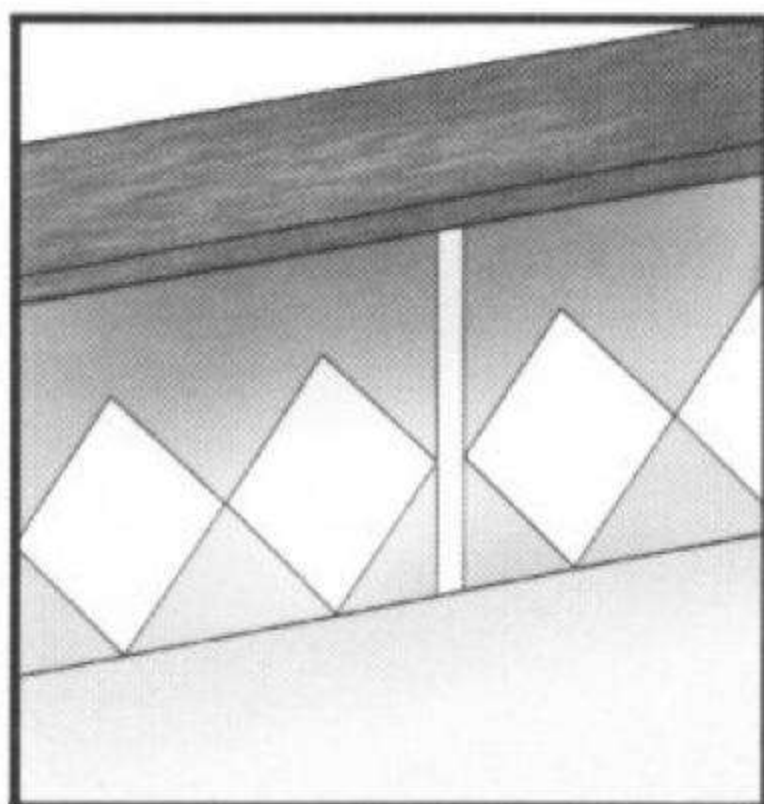
どうせ夢なら……



……夢……



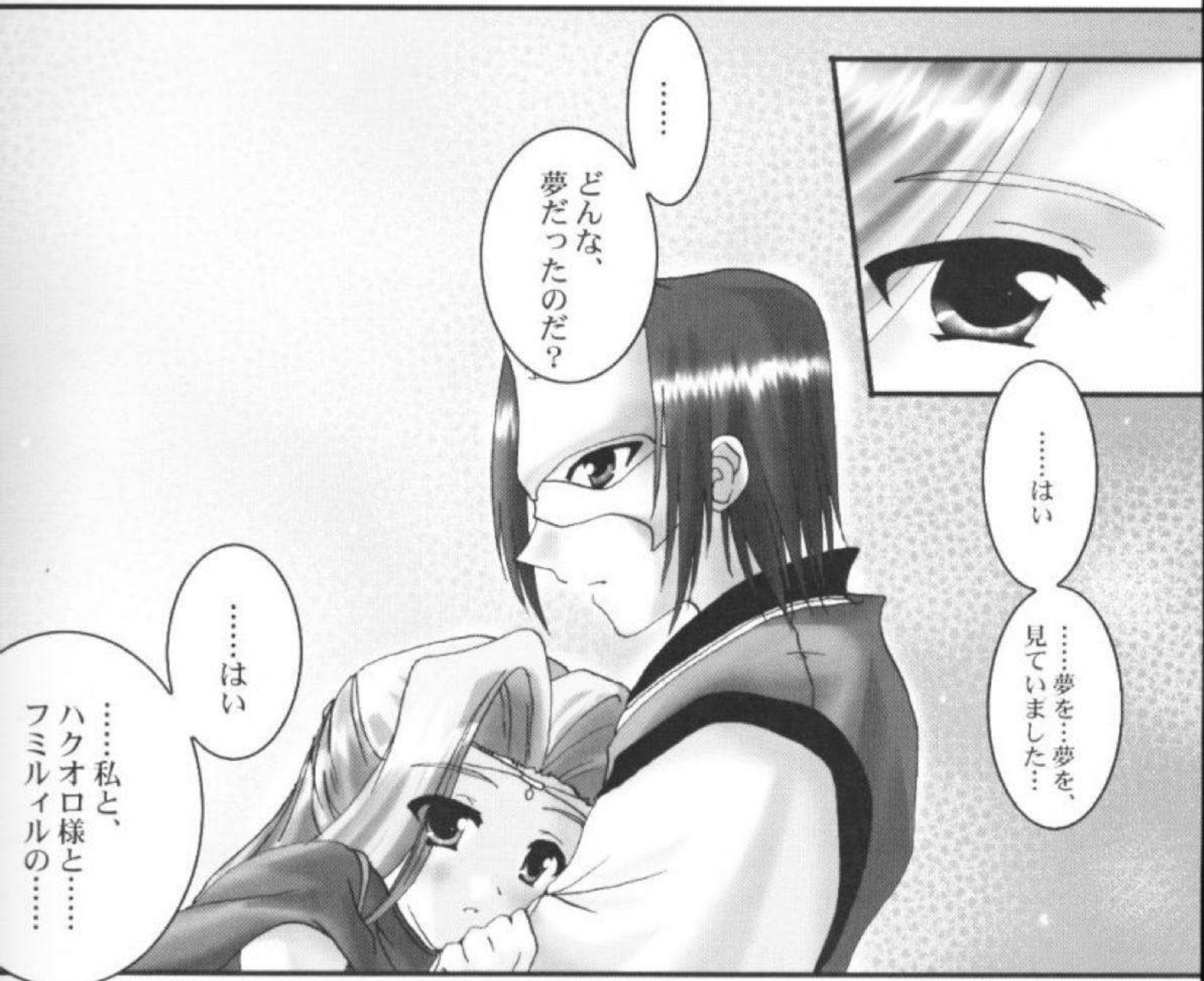
ツツツツ!!?





.....
寝ぼけていたのか？

ハクオロ様.....



.....
どんな、
夢だったのだ？

.....はい

.....夢を...夢を、
見ていました...

.....はい

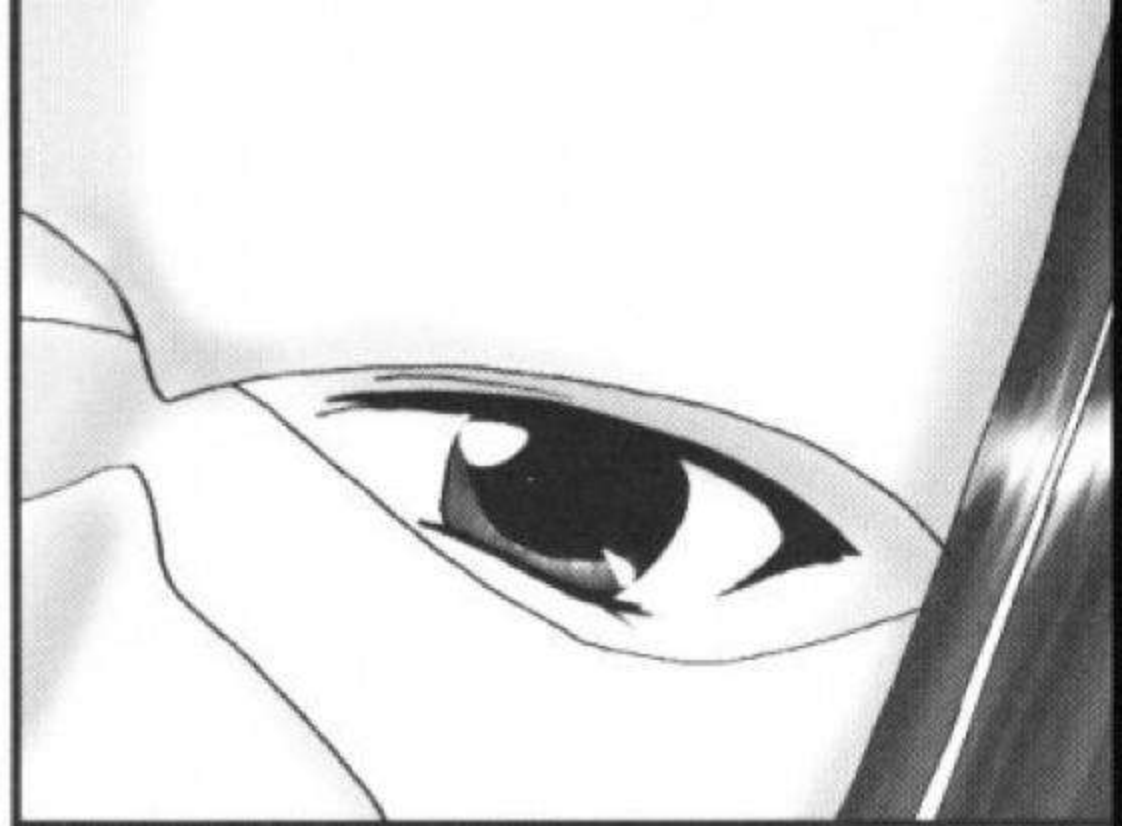
.....私と、
ハクオロ様と.....
ファミルイルの.....



……ウルト……

あ……

ギィ……



……そうか

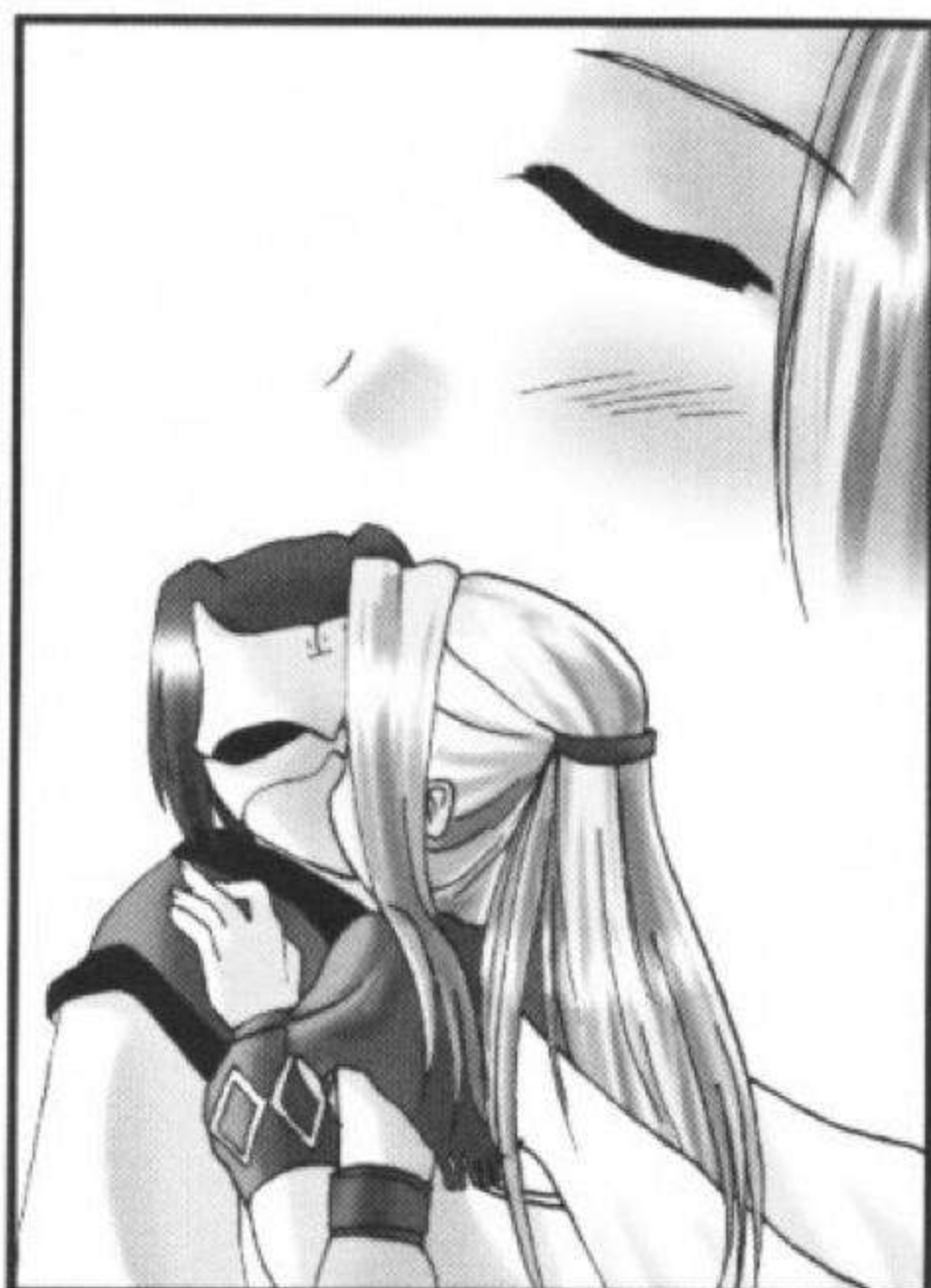


……すいません
私、
こんな——



けれど、私——

謝ること
など、ない
何を咎めることが
あると言うんだ？





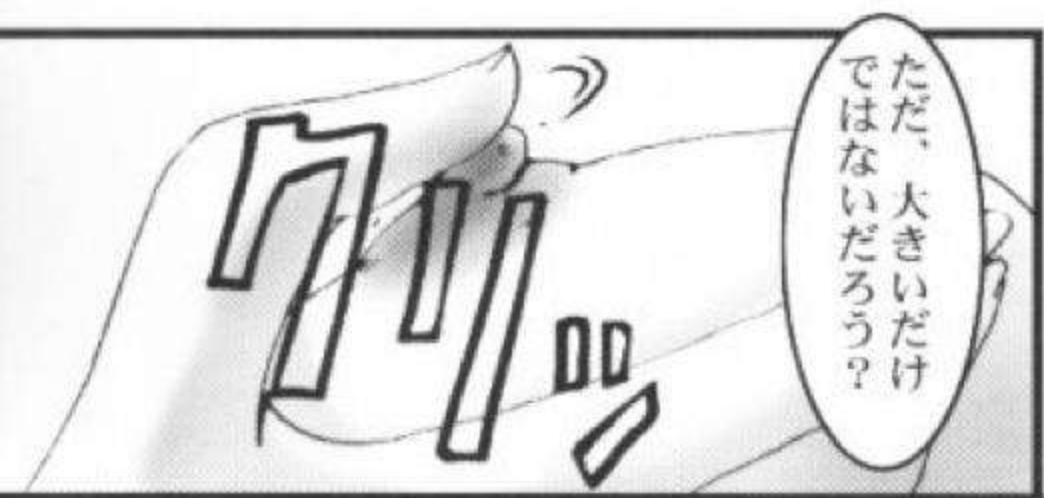
そして、この胸も...

あっ...

ぷんぷん



相変わらず、綺麗な髪に肌だ...



ただ、大きいだけでは無いだろう？



ひあッ？

ピクピク



.....すまん、少し強すぎたな

いえ...

.....んっ



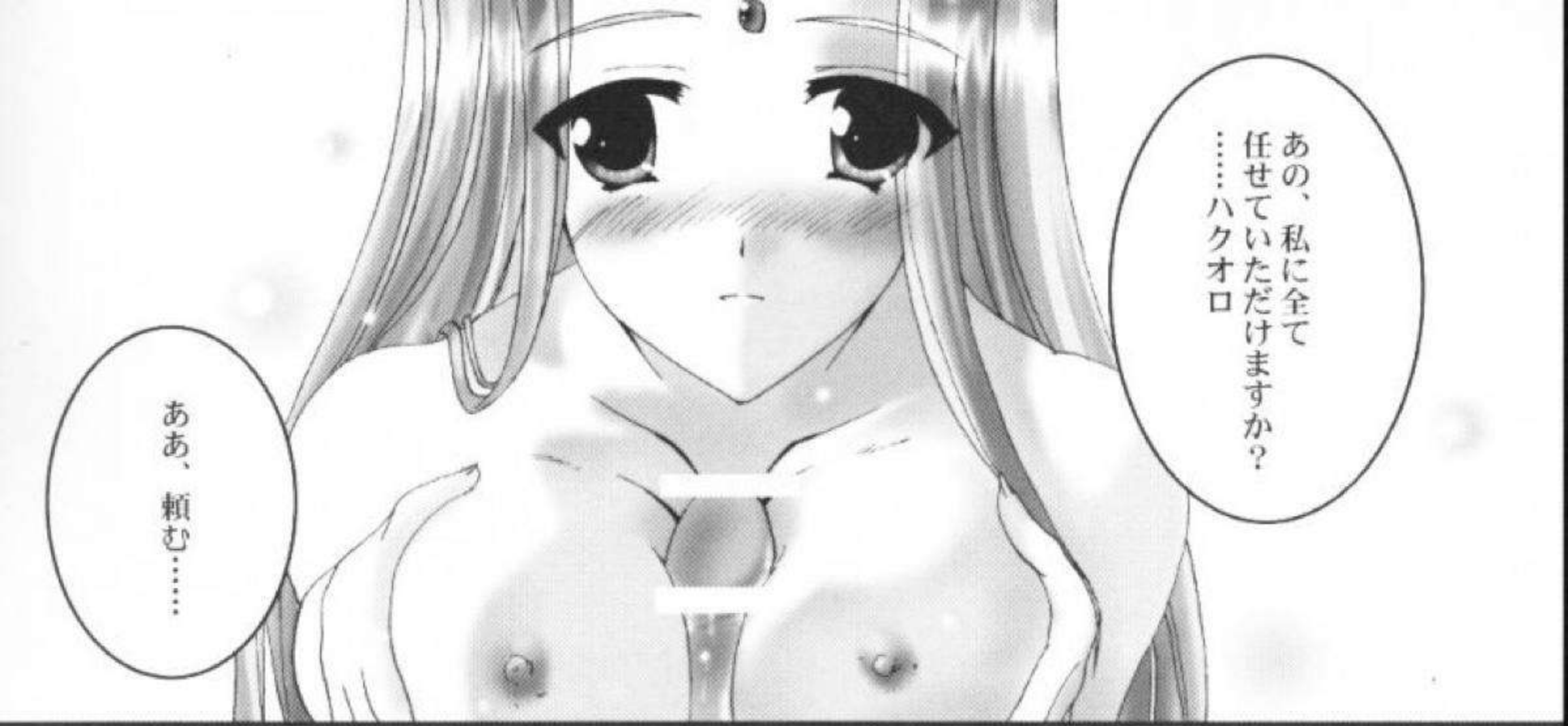
そんな...

ただ大きいだけで...

大ききなんて関係ない.....

愛しいウルトの胸であることに比べれば.....な





あの、私に全て
任せていただけれますか？
……ハクオロ

ああ、頼む……



はっ
ウルト……いいぞ

はっ

ふあ

んっ



はい…

んっ

ちゅっ
ちゅっ

しゅっ

ふっ

しゅっ



ふあ…ツ

出る…ツ

くっ…
そ、そろそろ…



はいっ

んっ

グ
グ

グ
グ





ああつ……
ふあつ……
ああつ……

あつ、
はつ……

ハクオロ……
あふつ……
ああんツ



奥に……奥に
ハクオロを
感じます……ツ



ウルト、羽が
きつそうだな……？

い、いえ
我慢できます



あつ……
あふつ、
そこつ……





は...
あんッ

はあッ...
ああッ、ふあッ



はクオロ...
あっ

ふあッ...



奥で...動いて
ふあッ...あッ
んくッ



ウルトツ

あつ...はいつ
私の腔内へつ、
あつ、ふあッ



私も、もうっ、
はっ...ふあッ

あつ...

あああつッ
...ああッ



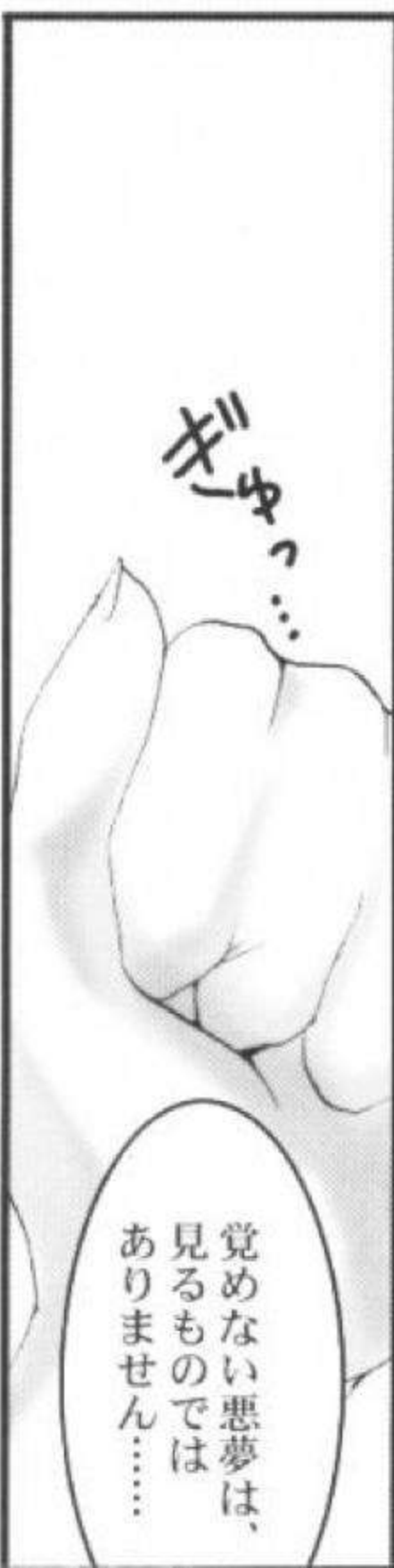
叶わない夢は……
見てもならない
のでしょうか？

何故だ？



そうだろうか

え……



ギョッ……
覚めない悪夢は、
見るものではありません……



それは、悪夢……

追いかけて、
追いかけて……
それでも届かない……



追いかけて、
追いかけて

その時でさえ幸せならば、
それは悪夢ではあるまい

例え、届かずとも……だ

……けれど……
その幸せの形を……
失った形で……
見せられるのは……

……夢を見ることで、
人は幸せを凶るといふ

今がどれだけ幸せか、
自分の望む幸せに、
どれだけ近づけたのか……

……

今は、どうだ？



愛しい人は
傍らにいる…

それは、夢の続き――



今この手にあの子は
いないけど…



辛くない、
とさえも、
嘘になる

けれど……



彼方へ続く…
夢の残り――



「幸せです……ハクオロ」

■ 迷探偵緒慕呂 ■



次ページより、
サークル「島草島」、
島草あろうさんが描かれた
ハクベナ漫画が始まります。

夢萍彼方、舞台裏のベナウィタン



そんなベナウィに萌え！ by bebe

△
激

ああ……

まさか
あの双子が
女だったとは

まあ……
世の中には
そういうのも
いるだろうが……

ハクオロ想像

……ん？

ま……まさか
こいつも……

ス……ッ……

ベ……
ベナウイー！

何ですか？

ビュッ
ビュッ
ビュッ

お…

おまえ
本当は
女だろ？

ななな
何しすか
いきなりー

冗談にしても
お人が
悪過ぎます
聖上！

キーン

す…すまん
だがしかし…

そんなに
疑うのでしたら

ご自身の目で
確かめて
下さい！
ぬきますか！

わかりました

しゅん

ぬぎん

わーッ！
いーい！
いーい！
私が
悪かった！



せ…
聖上！

ご自分が何を
しているのか
わかっていないの
ですか！

ああ…
わかってる

わかって
いるんだが…

理性が…

しや…

しや…

どつていも抑えられずいんだー！



うん...

くぐぐ

んん...っ

せ...
聖上...

くぐぐ...

ほ？

んん...

仕事...に
戻って...
下...さ...



まあ
そういうな

どっちみち
ここがこんな
状態では
お前も仕事に
ならないだろ



ちゅ



あっ...

はああ...ッ



私が悪かった
せめて気持ち良く
してやろう



ん



は...

.....



尻尾…か

――

そういや
エルルウが

あの…
でも…

女の子の尻尾を
いきなり
触ったりするから
いけないんですよ

…なんて
言ってたな

尻尾も
感じる
のか？

ちよっと
試して
みるか…

…

323

フフフ…

!

きゅん



ふむ…尻尾も
ちゃんと
感じるんだな
汁がこぼれた

!!!

ぞくぞく

はあっ…

んあ……ッ

はっ…

ハア
ハア

びん…

……
あああっ…
……



せ...聖上...
もう...

はあじっ...

んんん...ツ

チユッ

我慢するな
逝っていいんだ

フン...

これ以上は...

ああっ...
聖上...

ギョッ

あは...ツ

聖上...
聖上...
ツ

しゅ...

ガクガク

ち...

す…
すまんっ！

性別は冗談で
言っただけでも
だっただけだ…

巫山戯すぎた
ようだ

聖上…

こ…

挿入は
あるか…

これで終わり
なのですか…
……………?

!!!!!!!!!!!!



暗転



■うたわれ対談60分一本勝負金網デスマッチ■

- bebe (以下b): ども、こんにちわ。
 鳥草あろう (以下a): こんにちは。
 b: 今回対談しても、何話しましょうか…?
 a: ベナのナニの仕込みについて (嘘
 b: ナニって何だ!?
 a: よ…良い子は気にしてはいけません。
 b: やはりベナヲ萌えますか…個人的には
 萌えて燃えて一石二鳥なキャラかと。
 a: ベナヲ、非の打ち所がないですもんね。
 b: あのちょっと冷たい口調にハハアです (才
 欠点と言えば、説教好きなくらいですな。
 a: 説教ならいくらでも受けます。カモン。
 b: 説教だけですむのカシラ? クフッ
 a: 説教だけでも充分満足ですが…
 そ…それ以上もあるのですか? ハアハア…
 b: そりゃあ痺れた足をつつきながら今後の反省を
 求めるべく反省文を書かされるわけですよ!
 a: 反省文くらい描きますよ…
 でも説教を理由に密室で2人きりになれるなら、
 いくらでもオイタすんべな。
 b: 危険! 危険だ! そんな貴方にはクロウと
 オボロの肉挟みの刑です コソコソ!
 a: ど…ドリィとグラァの肉挟みの刑がいいナ…
 b: それ若様のみの特権。つか、罰になってねッす。
 a: 女性キャラではトウカが良いですね。
 も一たまらん!
 b: やはり「クケーッ」すか?
 a: 居合いの猫背なチップも可愛いトウカちゃん。
 b: ウルト様、やっぱり人気ないのかな… (泣
 a: 男キャラでは人気あるのはオボロでしょうね。
 b: ベナウィ怪我CGとか萌えるんだけどなー。
 鉄則其の一。美形は鼻血を流さない。
 a: 額から血を出すのも美形ならではですけ。
 b: 口から血も活かしますが!
 a: ベナ怪我立ち絵、通常のと微妙に眉の角度が
 違うんですよ。そこがまた萌えだったりも
 するわけで (笑)
 b: ナニッ!? よく見えますね…プレイ中、全く
 気付かませんでした (泣
 a: ベナは4枚とも眉の角度違ってたりします。
 b: ……す、すげえ…ッ! ところで、ウルトリィ
 っていつ頃からハクオロらぶーになったので
 しょうかね? いつもスマイルだからなー。
 a: おそらく最初に会ったときに好きになってた
 かもしれませんね。うると。
 b: ベナウィと同じようにあんまり感情表に出さず。
 a: 皇のお役にたちたいのです…ってセリフがあっ
 たけど、アレはハクオロ=好きな人の力になり
 たいという意味合いがあるのかなと脳内補完。
 b: うおおお…脳内補完バンザイ!
 a: ベナウィはハクオロラブでしょう (笑)
 …という冗談はさておき、常に敬愛してるとは
 思います。
 b: ベナウィハクオロらぶーになるのは
 いつ頃からでしょうかね…一目惚れ!? (汗
 a: タトコリの関で作戦を見破られたあたり…かも。
 b: ふ…ふふふなとこですか?
 a: そう! 「お見通しというわけですか…ふ…ふふふ」
 良いですよ。知将としての血が騒いでますよ、
 ベナウィ!
 b: 「ふふふ」ではなく「ふ…ふふふ」なところが萌え!
 a: あのベナ笑いはニウエに変換すると「クカカカカ」笑)
 スオンカス風では「私をこんなに燃えさせたのは
 あなたがはじめてよ」という感じかしら (笑)
 b: へ、変換対象が… (汗
 対談ってこんなまったりで良いのかな?
 もっと下ネタ爆裂しなくても…いいよね? いいよね?
 a: え? もっと暴走したいのですか?
 b: まだまだ20%だけ? (某旅団No.11風に)
 a: 私の方はいつでもOKですよ…ふ…ふふふ…
 b: 今回ベナウィのしっぽは如何様に描かれました?
 a: 完全に妄想で (笑) っか、男キャラ…ドリグラ以外
 尻尾見えないんだけど、あれは隠してるのか、
 それとも退化するのか (そんなばかな)
 b: 前としっぽを掴んでベナウィを攻めるハクオロ… (ボリ
 a: やべえ、そんなシーンあるわ (笑)
 b: 大期待!
 a: ぎゃー。(ノロ)。
 b: クカカカ! いいにやも、いいにやもーッ!
 a: そういやウルトも何気に袴なんですよね!
 なんかイイな~と思ってしまった。
 さらに乳でかい人は自然と肩が凝る…と (ぼそ)
 b: それを感じさせないウルトリィにも萌え!
 a: まさか、でかい乳でバランスを取ってるオンカミ
 ヤリュー族! ところで男性は乳の変わりに何が
 でかいんでしょうか…まさか!!!
 b: …ナニがッ! ?
 a: …む…ムントたん…
 b: なるほど…そいつあ気付かなかったぜ…おやっさん
 となるとムント×ワーベで熟年カブ?
 a: うひー!? ワーベが受けですかΣ (□□;
 b: ムントはああ見えてやるときゃやるんです!
 賢大僧正…失礼いたします! とか。
 a: いい味だしてますね、老年組。
 b: ウィッス! しかし、なんかベナ8割ですな。
 a: まあ予想通りかと。
 b: …締め切り前夜と言うことでお互い頑張りましょう。
 ふふふ、今夜は寝かさないよ (目前のPCをさすりながら
 a: 私は既にベナウィ (の壁紙) に寝かせてもらえない故…
 ベットにベナ抱き枕おいたら即寝にいきそうな
 b: ゴラァ!
 a: 原稿あがった夜はベナに槍で串刺しにされる夢でも
 見れば幸せです (お) お互い、頑張りましょう~
 b: うい、頑張りましょう!
 (この時点で締め切り前夜。徹夜でこれ打ってます)

後書きチックにおじい～さんの時計～（意味無し）

兄ちゃん、背中が煤けてるぜ……。なんか知らないけどそんな気分の bebe です。うおー、なんかこう、前回以上の修羅場を毎回体験してるよーな気がします（気だけ）今回はウルトリイ（+島草さんのベナウイ）本だったわけですが結構ウルトリイは今までやったゲームキャラの中でトップクラスに萌えたかも（マジ）服装からして袴ですよおにーさん！日本人の心！大和魂！錦の旗くらいの効果がありそうです（ねえよ）なんかこれ書いてる日が締め切り当日の徹夜明けの朝ということで頭があんまり働かないッス……。まいっち♪まあとにかくウルトリイの巨乳などは所詮飾りです。どこかの人が言ってました。「胸なんて飾りにしかすぎんのです。偉い人にはそれがわからんのですよ」うん。この言葉の対象は貧乳に対してだと思ったけどウルトリイにも当てはまります。ウルトリイの真の萌えポイントは気丈なところっすかね。（こんだけダラダラかいといて気丈かい）フミルイル返却直後やせ我慢するウルトリイ萌え！おもちゃを捨てられないウルトリイ萌え！「不浄の～」ウルトリイ萌え！……。んー、正直なんでここまで自分がウルトリイ萌えになったかはよく分かっていません。巨乳とかで特別萌えるわけでもないんですけどね。うたわれは奥が深いので世界観丸ごと萌えています。その中で、世界観（オンカミヤムカイによるウィツ信仰）を象徴するウルトリイがお気に入りになったのかも（無理矢理理論だて）今回のお話ですが、フミルイル事件後のハクウルを想定して描きました。本編中だけのフォローではちと足りないような気もしたんですね。本シナリオで出てきたウルトリイの夢として医学士というのがあり、またハクオロとの蜜事の際に一家三人平々凡々の夢を語った辺りから考えつきました。ただ、寝ぼけウルトリイを上手く表現しきれなかったと感じるところが反省点かな……。ところで、エンディングに流れるボーカル曲（すません、名前ど忘れ）ですが、「愛しい君よ～」とかあるところからどうもカルラを想像してしまうですね。なんとなく愛しい君よ土になれ、我は雲になろう…なんつーか、つかみどころがないものであると言う点で共通しているよーな気がします。カルラとウルトリイ 友誼関係については本編で全く触れられていませんが、ある同人誌でカルラが剣奴時代にウルトリイと知り合ったという話を描かれる人がいて共感したのを覚えています。萌え！今後の予定ですが冬コミまでは全く白紙（汗）ちなみに冬コミ落っちたら本当に出るイベント無くなってしまいますね……。ナニゲにピンチ？またご縁がありましたらお会いできることを楽しみにしております。ではでは。



うたわれオリキャラSS「白銀記」登場キャラ、ヒロインのタシヤです。

■スペシャルサンクス■

Aさん
(いつもすまないねえ……)

荒田 影さん
(この方のSS感動ッス)

島草あろうさん
(自分のベナ萌えの原因の方)

まいぶらざあ~
(一般人なのに今回強制労働)



←初めて描いたウルトリィですね。
描いて初めて袴だったことに気付き、
さらに萌えッ！（強調）

■奥付■

発行日 2002年10月6日
発行者 bebe
連絡先 YQW07055@nifty.ne.jp
印刷元 ねこのしっぽ様
HP <http://homepage1.nifty.com/snowind/>



— 夢 澤 彼 方 —