



**M**ADOCCHI **H**OMUCCHI **3**





# MADOCCHI HOMUCCHI 3

MAGIC PRIVATE EYE 2012 SPRING MADOKA MAGICA BOOK 3 R-18 FOR ADULT ONLY





ばっ馬鹿ッ!

こんなこと  
やってる場合じゃ



ぎゅっ  
ぎゅっ

何これ!  
食い込むッ

ああっ



まどかが  
この…私の  
姿を見ている

でも…  
あああっ

だっ  
駄目よ…

見られてる  
って思うと  
ますます…



お…おとなしく  
してれば帰りに  
ちやんと解放  
してあげようわ…  
行きましよう  
鹿目さん

おまかせ  
おまかせ

# INTRODUCTION

まどっちxほむっち3 まえがき



♪絶対に～離さないこのつないだ手は～こんなほら暖かいんだヒトの作るぬくもりは～ズコー! 脈絡もなく劇中でキャラが歌いだすアニメに超弱い方、光姫満太郎です。



なにかさりげにもものすごいシツレイな事言ってませんか? 悠木碧さんの一生懸命さが伝わってくるイイ歌じゃないですかあ〜(〜) フォローの上手い方、美緒かれんです。てか満太郎、戦姫絶唱シンフォギア始まる前に、「なんて変身物エロゲくさい設定やねん!」とか言ってたじゃないのよ、り比!



だって放送前の情報では悠木碧さんが主人公だとかあまつあえ歌いだすwとか伏せられてたんだもん… 撃槍・ガングニールを唄いながら戦う悠木碧さんの姿に何かジワジワくる物があるのであります。



あのさあ… アニメのキャラクターを声優さんの名前と言うとか、その満太郎のクセやめてくれないかなあ、ホント。



ティヒヒ! 悠木碧さん繋がりというか遂にまどかマギカ本も3冊目というわけなのだが、プライベート部屋の一角がピンクと紫の物体(主にフィギュアw)が占める領域が拡大中な今日この頃。



ホント、まどxほむってゆーか、魔法少女の百合っ子好きなのねえ〜(〜)「お部屋の反対側の一角は黒いのと白いのとのペアのお方が大量におられますし…



おかげで最近、普通の男女キャラのセックス同人描けなくなってる感が… なんだかこっ恥ずかしい気分になってくるんだよなあ。特に男のセリフ考えてる時とか!?



女の子キャラにアシを生やすほうがよっぽど恥ずかしいと思うんだけど(〜o〜) どーなんでしょ? 美少女ゲームとかの原画なんかではそういうわけにもいかないと思うんだけど?



そりゃあ…俺がエッチシーンのセリフとか考えてる訳じゃないので、どんなロマンチックなシーンでも変態プレイでも「俺のせいじゃない…俺のせいでは…」という暗示をかけることによりw 却って冷静に描けたりする。



アニメの劇中で性行為いたしてしまうシーンがあるとすごい大興奮でコッチや周りの人に「どう?今のどうなん?」って、ドヤ顔で意見求めてくるような人が、いまさら照れかくしもへったくれも無いと思うんだよ!



うるせーよw それでは魔法少女大好きっ子の皆様、劇場版なのは2nd&劇場版まどかマギカを楽しみにしつつ、本文をお楽しみくだされば幸いです。んでは!



**CONTENTS**  
まどっち×ほむっち3 コンテンツ



**04. INTRODUCTION**

まえがきページ



**07. MADOHOMUCOMIC**

まどか×ほむらちゃん



**18. ROUGH ILLUSTRATION PAGE**

ラフイラスト紹介ページ



**21. GUEST PAGE**

藤原々々さん



**22. FREE TALK PAGE**

魔法探偵社対談ページ







えへへ…  
転校生さんっ

いきなり秘密が  
バレちゃったね  
クラスのみんなには  
内緒だよ!

ていん

ていん

七!!

鹿目さん…!?  
何…どうして…  
なんでこんなな?

これが…  
魔法少女を名乗る  
鹿目さんと私の唐突  
すぎる出会い  
だったのです



きやあつ!!!  
あああああつ

転校生さん  
暁美ほむらって  
言うんだよね

素敵な  
名前だよ

そうそう  
あなたって名前に  
似合わない可愛い  
お尻してるのね

お願いっ  
やめてえ!!!

嫌あつ...!!!  
いやあああつ

何しようっ  
ていうの?

やだっ





わっあああっ!!!  
やだあああっ

鹿目さんっ痛あっ  
こんなの嫌あ!!!



秘密を知られちゃった  
からにはそのまま帰すって  
わけにもいかないんだよね  
ごめんね...

えと... 晓美...  
ほむらちゃん?





魔法少女を名乗る  
鹿目さん達に  
何度も犯され続けて  
いくうちに…

私は…女の子の…  
魔法少女の  
おちんちんの  
虜になつて  
しまつたんです…



何も出来ない私に  
快樂を与えてくれた  
鹿目さん

でも…  
彼女との関係も  
長くは続かなかつた





死んじゃうって  
わかってたのに…

私なんか助けるより  
貴方に生きてて  
ほしかったのに…



どうして？



私は…  
私は鹿目さんとの  
出会いを…  
やり直したい

彼女に守られる  
私じゃなくて  
彼女を守る  
私になりたい！



あなたと契約  
すればどんな願いも  
叶えられるの？



曉美ほむら…  
君のその祈り叶えたい  
望みがあるなら  
僕が力になって  
あげられるよ

教えてごらん  
君はどんな祈りで  
ソウルジェムを  
輝かせるのかい？



えっと…ね  
わ…私もね…  
なったんだよっ  
あのねっ…？



か…  
鹿目さん！！

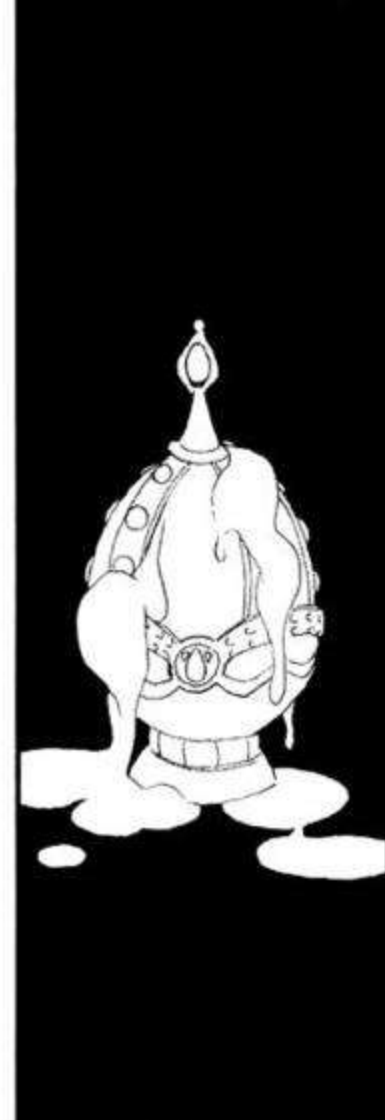












だけど…

どんなに彼女と  
深い関係に  
なろうと必ず  
訪れる結末



出会いを  
繰り返せば  
繰り返すほど

私のこの気持ちは  
抑えられなくなるのに  
あなたはこの普通の  
好きじゃない普通の  
女の子になつていく

あなたと私が  
過ごした  
時間はずれていく  
気持ちもずれていく  
言葉も通じなくなつていく

お…

おちんちん  
イイのお…

ふあつ





だったら…もう…  
鹿目さ…まどかの事  
無理やりに犯すしか  
ないじゃないっ

まどかっ…

な…何を  
しようっていうの  
ほむらちゃ…

うえっ!!!  
嫌あああっ!!!

ちよつと…  
いやだあ…



ほんたうに...  
ほむらちゃんね

いつ...いやだあ!  
こんな酷いことする  
ほむらちゃんなんて

嫌いだよっ!!  
んあっ...お願いっ  
や...やめてよおっ









3度までほむです。魔法少女同士のセックス大好き  
っ子なので（毎回言ってるか比）3度目ともなると  
どう絡ませばいいものか…ネタが思いつかない時は  
伝家の宝刀！M字開脚に頼るしかねえってモンです。





コミケ81にて出しました、ゆのっち湯上り抱き枕カバーより。ゆのっちのやらしい裸体をどうしても描きたかったので…w 乳サイズはアニメ基準の小ぶりだけどわりと出ている感を尊重いたしました。

はやくひだまりスケッチアニメ4期のゆのっちのノルマお風呂シーンにて「ポルノ！マジポルノ！」を連呼ツイートしたいもんですw（迷惑すぎ）



藤原マ々先生のところのコミケ81新刊のおへそ本に寄稿した「おへそに練乳ペロペロ（←氏のお題）」フェイトちゃん。マ々氏はストレートなエロ絵を超苦手としているので、ムリヤリにでも変化球を投げないと悦んでくれない困ったお人なのでありますw

そして左ページにはその藤原マ々さんより素晴らしいゲスト原稿を頂きましたワーワー！ まるで午後の白いお屋敷のテラスでお嬢様が紅茶を嗜みながらお描きあそばされたかのようです！（言いすぎ？）

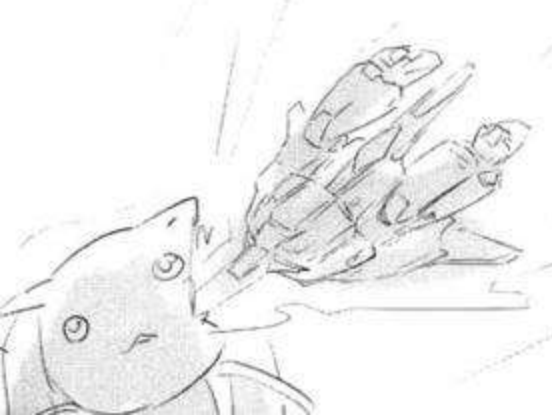




いくぞ！  
あるていめつとふおーめーしよんだ  
アルティメットフォーメーションだ  
わぶるぎすのよるをやっつけろ！  
ワルプルギスのよるをやっつけろ！



深夜のテンションなので  
じぶんでもわけがわからないよw。







んで、さりげにゆのっちの事さらっと酷い  
ディスリ具合なんですけど… 満太郎って  
ゆのっちの話題になるといきなり饒舌にな  
るよね。第4期アニメ化おめでたいね!



いまから今年の秋が楽しみで仕方が無い!  
ゆのっちの未成熟エロボディを惜しげもな  
く晒す入浴シーンはマジ合法ポルノ期待し  
ておりますw



うえ—————っ!?Σ( ㉨ )  
ひだまりスケッチ4期に期待してるのって  
ソコなの!?



デュフフ、あまりにもひだまりスケッチ4  
期が楽しみなんで、今回のイベント用グッ  
ズとして、前回冬コミで出した「ゆのっち  
湯上り抱き枕カバー」に続く「ゆのっち湯  
上りマイクロファイバースタオル」を計  
画していたんだけどな…



「お湯で服とか透けて肌もあらわになる温  
泉土産みたいなやつ希望!w」なんて無茶  
な仕様で一生懸命作ってもらえる工場を探  
してたのだけど、とうとう作ってもらえる  
トコ見つからなかったんだよね…



「ふかふかのゆのっちタオルがぼくのおち  
んちんを拭いてる! 拭いてるぞ!」的なア  
イテム作りたかったなあ…w 冬コミまで  
に頑張ろう!w



んでさあ、満太郎がアニメに求める3大要  
素の3つ目は何なの? 話よこにそれすぎ  
て今聞いとかなないとスルーされそう。



あー 満太郎がアニメに求める3大要素そ  
の3! 「劇中でメインキャラがセックス致  
してしまう」(ドヤッ)



ズコ—————ッ!コ ㉨ )  
ま、まあ…大興奮モノですけどたしかに…



未来日記のゆのっち(非)とかガンダムS  
EED HDのキラとフレイの新作カットで  
モロ致しちゃってるのも「やったあ!」っ  
て感じてオジサン大興奮だけど、劇中の流  
れでコイツら絶対致しちゃってるダロ?っ  
て展開ありますやん。その隙間の場면을想  
像して楽しむのもアリ。



つーかなしですw 妖狐×僕SSちゃん  
でも「子作りしたいです」って言って幕引き  
しましたが、やっぱりその後見えないと  
ころで致しちゃってたりするんです?



メニアック! 美緒さんのそのエロマンガ  
的妄想メニアック!



……………(´▽`)(σ)▽)  
なにかバカにされてるみたいでムカツクw



みんな大好き!ガンダムAGEだって2世  
代目、3世代目と息子が生まれるわけなの  
で当然主役たちが見えない所で子作りセッ  
クス致している訳ですよ。



フリットさんものすごいダメな大人になっ  
ちゃったけれどやることはやってるんです  
よね… あのおヒゲと井上和彦さんのかっ  
こいい声が妙にじわじわくるんですけどw



仮面ゼハートも真っ青の仮面夫婦ぶりなフ  
リットも初体験の女(コリン)が忘れられ  
ずに色々としらせすぎたダメなオッサン  
になっちゃったんだもんなあw(注:仇を  
前に過去回想シーンからの勝手な想像)  
そのうちアセムに「修正してやる!」って  
フリット顔面殴られて、ヒゲが外れながら  
「これが若さか!」ｷｷｯって第2部終了。



そんなアセムさんもイマイチ影の薄いヒロ  
インの子とエロマンガみたいに子作りして  
第3部の主人公を産ませるのかなあ…  
……いっつも決めセリフみたいに言ってる  
「エロマンガみたいにやろうよ!(by  
マ々先生)」ってな感じですか?



オメーはそんなセリフ未だに使ってるから  
駄目なんだよ! 俺たち同人作家は「エロ  
マンガみたいにやろうよ!」って頭の中  
に思った瞬間、その原稿が完成してなけれ  
ばならない。「エロマンガみたいにや  
った」なら使ってもいい。



んもう! なによソレ!w  
どうでもいいんですけど私スゴイ事実に気  
付いちゃったんだけど? この同人誌まで  
かマジカ本なのに、今回の対談で全く触れ  
られて無いんだよ!?



いつも言ってるとおり「同人作家は好きな  
モノは絵で語れ」という事なのだ(言い訳)  
そして次回2012年夏コミでは、劇場版  
なのは2ndを観てオジサン大興奮してる  
予定なので久々にフェイトちゃん本作りた  
くなるはず…!? でも新バリアジャケット  
はちょっと可愛くなくてかっこ悪…



そう思うならフェイトちゃんの新衣装を可  
愛くエッチっぽく描いてあげてるのが同人  
作家の本分でしょう? てなわけで次回、  
夏コミの魔法探偵社の同人誌でお会いしま  
しょう~ では~(´▽`)/



(´・ω・`)うー!(´・ω・`)/にゃー!  
さらばにゃー!!



# 語りよれ! ニャル子さん



(J・ω・)「うー!(∨・ω・)/にゃー!  
(J・ω・)「うー!(∨・ω・)/にゃー!  
(J・ω・)「うー!(∨・ω・)/にゃー!  
レッツにゃー!!



んもう! 一体なんなの!?  
前書きでさんざん悠木碧さんサイコー!!  
みたいなこと(ホントに?)言っときなが  
らやっぱり阿澄佳奈さんサイコーなんです  
か!?



いつぞやのニャルアニのフラッシュアニメ  
の時はどうしようかと思ったりもしたも  
んだけど…w 原作者の元に編集部から「や  
りました! アニメ化決定です! オメデ  
トウ!」って朗報が届いて、いざアニメ化  
されたモノがフラッシュアニメだった時の  
原作者さんのガッカリ感やらぬか喜び感と  
いったら、もう…(ノ口)・



ものすごい説得力感じるんだけど、ぶっ  
ちゃけ余計なお世話な気がします…w でも  
このご時勢アニメされるだけでも十分だ  
と思うし。30分アニメとして、ニャル子  
さん再アニメ化されたんだから作者の人も大  
喜びしてるよきっと!



絵描き人生において、自分が関わった作品  
がTVアニメ化とか現実感なさすぎて全然  
縁遠い話だとしても、満太郎さんが思う、  
満太郎さんがアニメに求める3大要素の、  
その1「おら!今の可愛いやろ!」と過剰  
な可愛さの押し付け!この点で阿澄佳奈サ  
ン演じるボイスはとてもオラオラしいので  
あります。にゃー!



何なんです? その初めて聞くよーな用語。  
ようするに、あざとってことなんです?  
いつもアニメ中にパンツとかラッキースケ  
ベ的なことが起ったら言ってる「安う〜」  
とはどう違うの!?



「オラオラしい」と「安う〜」をごた混ぜ  
にしてしまうとだなぁ… 一気に駄アニメ化  
してしまうのが…(;´Д`)  
ぶっちゃけ、キャラが可愛くて内容の無い  
アニメ大好きっ子ですけどね、この満太郎  
さんは…



や…やっすう〜(ノ口)  
アニメに対するその姿勢に私の口からその  
言葉漏れちゃったよおw  
んで、他のアニメに求める残り2大要素は  
なんなのかしら?



うえっへっへ…それを語らせるとマジ長え  
ぜ〜覚悟しろよ! 満太郎さん大興奮のア  
ニメの3大要素のその2「脈絡も無く劇中  
にて歌い出すキャラクター!」



それで戦姫絶唱シンフォギアを妙に気に入  
ってるんですね。放送されてから2ヶ月近  
くたってから録画を見始めたみたいだけど。



同じ時間帯にやってたキルミーベイバーを  
だな、百合百合しい視点で見るとにかまけ  
いてなかなか1話から見始める気分になら  
なかったんだよ、すまぬ…すまぬ…



アレですか? 深夜アニメを録画で翌日に  
見ると楽しさ1割減少。1話づつ見るのサ  
ボット録画が溜まることにさらに1割づつ  
楽しさ現象理論みたいなの?



アニメ雑誌とかの放送前記事でもシンフォ  
ギアそんなに個人的にはソノられなかった  
のだが… 気まぐれに録画一気見しようと  
思いましてですね、第2話の冒頭で悠木碧  
サン演じる立花響さんがですね、脈絡も無  
く歌い始めるんですよ! 独特の音程(気  
をつかった表現)で絶唱しながら戦う姿に  
一目惚れしたわけですよ、もう!



それで今回のイベントで勢い余って新作グ  
ッズがシンフォギアストラップなのね…  
響ちゃん十分可愛いと思うけど、悠木碧さ  
んが、水城さんや高垣さん達といった歌唱  
力に定評がある人に混じってですね、一生  
懸命、製作スタッフの方々に睨まれながら  
絶唱してるとか、ものすごく可愛くない?



いやあ…  
だってそれが余計に悠木碧サンの歌のズッ  
コケ感を強調させてる気がしなくも…



シンフォギアのアニメ見るたび、響ちゃん  
がシンフォギア纏って戦いが始まるたびに  
満太郎はシツレイにも「スコー!」なんて  
言うんだよ? 満太郎はファンの人たちに  
向けて土下座するべきなのよ!



メンゴメンゴ、スコー(反省の色ナシ)  
あと、ひだまりスケッチの1期の時のカラ  
オケの回のゆのっちの音程はずしまくった  
音痴ソングを恥ずかしげも無く披露するの  
とかオジサン大興奮だったし!  
ゆのっちのあらゆる才能のなさにかけては  
超一流の天才的才能を発揮しているのだ。



えー、素朴ですごい可愛らしい歌い方だっ  
たじゃん…ゆのっちのカラオケ。だいたい  
それこそ「おら!可愛いやろ!」「急にキ  
ャラが歌い出す」のあわせ技で満太郎大興  
奮モノでしょう?





# MADOCCHI HOMUCCHI 3

MAGIC PRIVATE EYE 2012 SPRING MADOKA MAGICA BOOK 3 R-18 FOR ADULT ONLY

■発行日 2012年4月30日 Comic 1☆6

■発行者 魔法探偵社/光姫満太郎

URL <http://www.mahotan.net/>

E-mail [mantarou@mahotan.net](mailto:mantarou@mahotan.net)

Twitter <http://twitter.com/mantarousan>

■印刷所 くりえい社様

<http://www.kurieisha.com/>

■ご感想などありましたらE-Mailで満太郎宛てにお送りいただくと嬉しいです

■本誌の内容の一部、もしくは全部を無断転載する事は禁じております

■成年向けの内容ですので18歳未満の方の購入閲覧はご遠慮ください

Printed in Japan Magic Private Eye 2012





# MADOCCHI HOMUCCHI 3

MAGIC PRIVATE EYE 2012 SPRING MADOKA MAGICA BOOK R-18 FOR ADULT ONLY