スイープ

Pazzo S.P.
presents

For Adults Only

ストーカー

Pazzo S.P
presents

For
Adults
Only

マエガキプチスール

■めるめるめるめー！（軽くジャンプ）
電波ソングが脳から離れません。
困ります。

どうも、秋風白雲です。こんにちは、
または初めまして。
オフセ本はまた一年ぶり
となってしまいました。

今回はまあ見ての通りの『俺妹』本
というか黒猫です。
前のエイプリルさんといい
黒猫といい
ゴスロリ少女が好きかと
思われてしまいそうですが
ゴスロリというより
黒白のハイコントラスト、
プラス赤・臙脂のアクセントに
弱いのですね。

「俺妹」アニメ始まってから
小説７巻まで一気読みしました。
やはり黒猫良いです。
「だったらブーとお鳴きなさいな」
はアニメオリジナルだったんですね。

←漫画、黒猫の制服は
原作内で出てこなかったので
「ねこシス」の方から借りてみました。
最初は『私服で』と思っていたんですが
話に無理がある気がしたので
変えてしまいました。
表紙は名残です。
ガクリ。

KURONEKO

OREIMO

■Summer tribe

……貴方かしら？

あ、

五更さん
来てくれたんだ

…用件はなにかしら

早々に帰りたいのだけれど

同じクラス…
だもの…ね。

ああ、

夏コミでコスプレしてる
五更さん見かけたんだけどさ

写真撮らせてもらおうかと
思ったんだけどすぐ見失っちゃって

…ちょっと真夜に
似てるかも

…あれは私服よ

あれ
そうなんだ

マスケラっぽいから
コスプレかと

…マスケラ
……好きなの？

好きだよ
いいよねマスケラ

僕も来栖真夜の
コスしてたんだ

だから一緒に写真
撮りたかったなーと

遠目だけど
すごく似合ってたし
五更さん綺麗だし

お世辞は結構よ

……

……そ

…そういうことなら
撮らせてあげても良くてよ

あ、待って

衣装を取りに帰るわ

市販のコスならあるんだけど…
どうかな？

そこの陰で着替えなよ

僕隣の部屋で
着がえてくるからさ

……覗いたら
呪い殺すわよ

ははは

じゃ後で

…大丈夫よね
悪い人じゃなさそうだったし

念の為催涙スプレーも
持ってきてはいたけれど

なにかあっても
人間一人なら逃げ切れる

私なら大丈夫

コンコン

いいわ

これ少しスカートが
短過ぎな――

よーす五更さん

!!

コスプレ写真
撮らせてくれるんだって？

…貴方…

ボーすげー

ロリクイーンの

ガタ

どういう…

暑っっ～…

…っ!?

撮れた?

すっとスタンバってました。

バッチリ

な…

てゆーか五更さん
ブラしてなくてさー

いきなり胸モロ見えちゃって
思わず出ちゃうところだったよ

何が?

そりゃ楽しみだ

それじゃ――

撮影会本番といきますか

いいねー

その表情もそそるよ

ムいちゃいますか

…

んー、着衣はこんなところ?

……っ

…や…っ
やめなさい…っ
こんな…
こんなことをして…
…ただですまないわよ…
…げ…下劣な…
人間の雄どもが…
なにこれ
頭おかしいの？
この…っ…
ある意味ノリノリじゃね？
気分が出ていいじゃん
触るな…
貴様等なぞが…っ
びくびく
ん…
状況を理解しろ夜魔の女王
な……
罠にはまった君は
この校舎の中ではなんの力も使えない
只のかよわい少女だ
ぞくぞく

たかが人間の男子生徒
数人に組み敷かれて——

お、つるつる

しゃる…

ぐぐぐ…

くっ…

抵抗もできず服を剥ぎ取られ
白い裸身を写真に撮られた揚句

ぬりっ。

ただの人間風情に
凌辱されちまうのさ

……っ

ぐぐぐ…

あ…くっ！

すりすり…

キツい割にすんなり入ったな

実はこういうの期待してた？

ぐちゅっ。

な……

んっ…

や…あっ…

抜い…

ふっ…ん

どう？　クイーン

普段見下してる人間の男どもに
犯される気分は

ぷっ。

く…っ…

おっ

こういうシチュ好きなんだな

きゅんときたよ

びくんっ

ちゅ

ぐぷっ

…ば…莫迦なこと…

ズッ

ズッ

いつも自分が犯される妄想とかで楽しんでるんだろ

べろ…

かあ…

……っ

じゃあ願望通りとことん汚してあげるよ…っ

これから夏休み中ずっとな

ヒクッ

ヒクッ

ヒクッ

ヒ

ヒ

ヒ

——なんて小説を書いたのか
そりゃ黒猫も怒るだ

書いてない死ね——!!!

ドタン
バーン
ギャー

……

騒がしい兄妹だこと

いちいち可愛い
黒猫さん。

■漫画はいつもな感じですすみません。
また時間足りなくてページ減りました…。

まだこの頃は黒猫の本名知らないから
アレなんですが。
黒猫は結構言われるみたいですが
アニメ版は 160 cmないですよね。 145 くらい？
ちっこい方が良いですよね。桐乃との対比が。

普通に聞いてると声全然違うのに
お互いのモノマネがそっくりすぎて吹きますな。
「妹モノにしとけっつーの！」がもう。

アニメ 11 話は絶対シスカリ α 対戦してくれると
信じていたのに……ッ（血涙）
8 話が終わった後くらいで小説読了ししまたが
『アニメ化』というのはオリジナルだったんですね。
色々あったんで色々変更されてああなったのかな
と思いつつ、黒猫が泣くところはちょっと見たかった…

■桐乃はもうなんというか。
京介とのやりとりがウチの姉貴を
思い起こさせます。ヌァー
一般的にアニメの舌打ちって
『チッ』と「言ってた」気がしたんですが
桐乃は普通にリアル舌打ちですね（笑）
なんか最近のアニメでもリアル舌打ち
してた気がするので（どの作品か思い出せない）
今はそっちが多いのかな。それとも
気付かないだけで昔からだったのか。

■そういえば１２月半ば前に
黒猫のちっこいフィギュア付きの雑誌（?）
出てて、存在自体は１１月くらいから
気付いてちょっと欲しいかもーとか
思いつつも結構高いしフィギュア系
熱心に集める方でもないし、
まあスルーしとくか、と。
人気ありそうだから本屋店頭で目にすることも
無いかと思っていたらなんか普通に売ってて
実際目の前にあるとかなりグラついたけど
ほら、あやせも「集めてどうするの？」って
言ってるしここはぐっと我慢我慢と。
誘惑を断ち切って帰宅したのでありました。

ん？

あれ、一回帰宅したはずなのに
また自転車飛ばして買いに行くなんて
そんなことあるわけが…

■次頁からはいつもの再録です。
2010夏コミのコピー誌「ef13」です。
夏コミ直前に放送してたサマーウォーズが
いっぱいですね。

そういえば夏コミ挨拶回りで本渡したら
「えー 律!?」 って誰かに言われたような。
律ですよう。

2010 Summer !!

13

enfant facil

For ADULTS ONLY !

enfant facil

Pazzo S.P. presents

マエガキ

SUMMER WARS

■■■ どうも、秋風白雲です。
こんにちは、または初めまして。

去年夏はあまりに時間なくて コピー誌どころか会場に留まる時間も
あまりないという体たらくでした。
今年はなんとかコピー誌ラクガキ本など。

無意味に裸多めですが。

んでもってサマーウォーズ。見ました。いつ本作り始めたかわかりやすいですね。
んでんで、なんかやはりカットされたところも多いらしかったので
BD買いました。なんだかんだで興味はあったのになんて
買わなかったんだろうーと思ったらアレですね。限定版の値段が…。
でもって通常版まさに発売されたばっかりだったんですな。
監督自ら編集したとかで見事なカットぶりでした。放映版だけでも
しっかりしてるけどBD見るとまた厚みが増してすごく良い感じ。

しかし野球関係は痕跡も残さずカットされてますな。
本筋には関係ないけど野球中継が上手いことシーンの繋ぎに
なってて面白いです。

おばあちゃんに『本当にお前さん？』と聞かれて
ケンジが身上話しだすところ、それ本当の犯罪者みたいじゃんと
笑ってしまう。他に説明することあるだろうと。

ozの混乱でも電話は問題なくて良かったというか。
死傷者ゼロはさすがに嘘くさいですが おばあちゃんは
確実に寿命縮めましたよね。ドラゴンボールで
『ラブマシーンに殺された者を生き返らせて』と願えば
ちょっぴり生き返る感じ。

ラストシーン、大家族の前だけならともかく
あの長蛇の弔問客の前でなにやってんスか！
みたいな。

こういうよその家の親戚大集合
みたいなのはいいなあとか
思ってしまうけど 実際のとこ
親戚と付き合い薄いんですよね。
最後に親戚関係と顔合わせたの
何十年前だっけか…

■先輩アバターも可愛いー
いきなり服脱げてビックリ。
家族で見てた家はさそ気まずく…
と言うほどきわどくもなかったですが。
でも正直変身前の方が良かったです。
「こいこい！」とか叫ぶあたりで
マカの中の人かと勘違いしそうに。

あと理一さんカコイイですよね。
本体の方。佐久間もなんだかんだで
かなりすごいし。すごいよね？

そういえばあのスパコン何kgくらい
なんだろう。サイズはともかく
人力で家の中に引っ張りこめる重さを
越えてそうな気が。

■カズマとお風呂でバッタリとかして
妙な雰囲気だと思ったら実は女の子でした！
事件後はナツキ先輩とケンジの争奪戦勃発
…だと思ってたら普通に男の子だったようです。
でも似たようなことを思ってた人かなり多いようで
自分の思考が正常だったと安心しました（えー）

■黒歴史をほじくり返される
先輩可愛い

■■ WORKING !!
最初、種島先輩小さくてウチに優しい作品
…と思ったら巨乳でガックリ。
けど伊波さんのものっそいフラット具合に
バキューンとやられました（そればっかりだな）
殴られるくらいバッチコーイ
でも店の壁を掴み砕く人のパンチは死ぬかも。
ちょっと皆トンデモ設定な気がしましたが
結構楽しく見れましたね。

しかし温泉回が足湯だけってのは
ありえんですよ。

OP映像も丁寧な作りで変な歌詞と
相まって癖になる感じでした。
サムワン海王。

WORKING!!

■世紀末オカルト学院。
ちらちらと予告流れてて
結構楽しみにしていたんですが
今のところなかなか良い感じですね。
子供時代のマヤが凶悪です。容姿的なアレで。
でもなんて同じ服なんだ。可愛いけど。

■閃光のナイトレイド。
アニメノチカラ繋がりで。
こちらも良い感じの雰囲気を持っていたのに
んー…ん？ という感じで終わってしまいましたな。
キャラとか設定とか嫌いではなかったので
ちょっと残念。 なんか先にオカルト放映の予定が
変更されたとかあったようですが、前倒して
少し準備不足になっちゃったとかあったんでしょうか。
雪菜は公式イメージイラストのチャイナ服とか
着なくて残念無念。

■■ 生徒会役員共。
マガジン買ってるんで
ちょろちょろと読んでましたが
キャラ全然把握できてませんでした。
下ネタ言いまくる女性はどうかと思うけど
顔赤らめたりしてちゃんと(?)恥じらいも
あるのでこれはこれで。
目安箱にアレ描いておいて
何故か照れる会長カワイス。

胸にコンプレックス持ちなのも
ポイント高いです。

この短いスカートで
はいてないとか。
聞いて動じない
タカトシ異常です。

■スズも可愛いですね。
タカトシに完全に懐れてしまってる？
抵抗なく肩車してもらってるけど
タカトシだけなんでしょうね。

■畑さんもかわ

■あそびにいくヨ！
アオイさんたら黒髪眼鏡ですさまじいペタンコっぷり。
風呂上がりに全裸ヘルメットはエロすぎですヨ。
侵入者が男だったらどうしたんでしょうか。駒央以外なら平気？
ピッチリスーツもペタンコが際立ってたまりません。
５話のアレは…どうも布面積が極端に少ない水着とか実はあんまり…
やっぱり胸の慎ましやかな女性にはワンピース水着を強く推奨。

ずっと沖縄の方が舞台かと思ったら中野駅周辺出てて吹きました。
中野ブロードウェイはコスプレ店員はいますが
客がコスプレしてうろつく程の魔窟ではないです。……多分。

■■アオイと似たものを感じたけど
（中の人一緒か）なにかが決定的に違った…。
せめてもうちょっと普通サイズだったら…
杏里好きですけどね。
デュラララ、なんか終わってから大分経った
気がしますが。面白かったですね。
主人公たち３人がそういう役割だったのかーと
かなりやられちゃった気分でした。

■■■りっちゃん隊員かわかわ。
最初はベース暴行なのも含めて
澪かわかわーと思っていたんですが
デコとかペタとか愛おしくなってきました。
あと、弟がいるせいかメンバー中唯一
異性を意識してる感じが。
まあ澪の嫁なんでしょうけど。

普段が普段だけに照れた時は破壊力抜群ですね。
普段から可愛いのに更にギャップ萌えという。

あとはお金に汚くなければ…。

■ けいおんは唯たち以外のクラスの女子も色々個性出し始めて
なかなか楽しいですね。後期 OP はムギの"マンボウ"を
すごい勢いで止めにかかるところで吹きます。
あと、唯の ちゅーダックルであっという間に笑顔固定のまま見えなくなる和。

■■ そんなわけで あとがき ですぇ。

なんかもっと色々描きたかったのに全然でした…。
化物語とか AB とか描きたかったはずなのに。
あ、エヴァ BD 開けてないや。そろそろ見ようー
と思ってたところに SW 見ちゃって
完全に意識が逸れました。

しかし本当に久しぶりに仕事以外の絵描きましたよ。
ラクガキひとつする余裕もなくて。
Web で近況書くのもおろそかになりがちで
とりあえず仕事一段落したらとか思っていると
その"一段落"まで時間かかりすぎて
気付けば〆切間近でもはや余裕なしという。

それと体調悪いとすぐ横になってしまうので
それであっという間に時間無くなるですよね。
これ書いてる現在もずっと酷い頭痛で
横になりたい気分ですが終わらないので
頑張ります… うーん 気持ち悪い…

仕事の方はスケジュールがあまりにグダグダに
なってしまったので一回お休み頂きました。
不甲斐ないです…。

実はエイプリルさん表紙用に描いてたんですが→
本文漫画全然手をつけられなくて先送りというか
もういつになるやら… 続きもの描いても
毎度間隔開きすぎるんで総集編的なものも
作った方が良いんですかね？

次は冬コミになると思いますが何が描けるやら。
描きたいものはホント色々あるんですが
ニンともカンとも…

では今回はこのあたりで。
また冬あたりお会いしましょう。

2010.8.　秋風白雲

奥付

発行日：2010.8.15.
発行　：Pazzo S.P.（ぱっつぉ えっせぴ）
印刷　：秋風自宅
連絡先
WebPage：http://pazzo.m78.com/
E-Mail：akikaze@pc.highway.ne.jp
（メール送られる際には件名に『秋風へ』と
入れて下さい。）

見本誌シール用スペース
（・ω・）

アンファンファール 13

パッツォエッセピ
Pazzo S.P.

アトガキ
ネコミミモード!

■はてさてそろそろお時間です。
というか時間がありません。

せっかく連載の方お休み頂いたのに
腰痛であまり動けませんでした…
あと、モニター換えて慣れてないせいなのか
ものすごい連続眼精疲労が…

『俺妹』は黒猫のお気に入り度が高いので
また本出していければと思います。
表紙まで描いてるエイプリルさん本も描かねば…
サークルカットで描いた伊波さんも好きなんですが
なんか漫画思いつかないんですよね…
あの怪力は扱いが難しいところであります。

『いいんちょ。』は順調ならまた春頃に単行本４巻が
出るのかなという感じで。なんとかギリギリで
やっております。

ではそんなところで。
2011年も秋風白雲と「いいんちょ。」
何卒よろしくお願い致します。

ではでは良いお年を～

2010.12.

秋風白雲

Petite Soeur 9

Akikaze Shirakumo Drawings Volume 26.0

発行日：2010.12.31.
著者　：秋風白雲
発行　：Pazzo S.P.（ぱっつぉ えっせぴ）
印刷　：㈱高山 様
連絡先
WebPage：http://pazzo.m78.com/
E-Mail：akikaze@pc.highway.ne.jp
（メール送られる際には件名に『秋風へ』と入れて下さい。）

無断転載、未成年の購読禁止。

Akikaze Shirakumo
Drawings Volume 26.0

プチスール 9
パッツォ エッセピ

For Adult Only

Pazzo
Societa Privata