

MISS BLACK

紳士専用
ADULT ONLY

This work is joke goods dealing with BUSOU-SHINKI without notice this work upload, a duplicate, and the open hips things are forbidden.



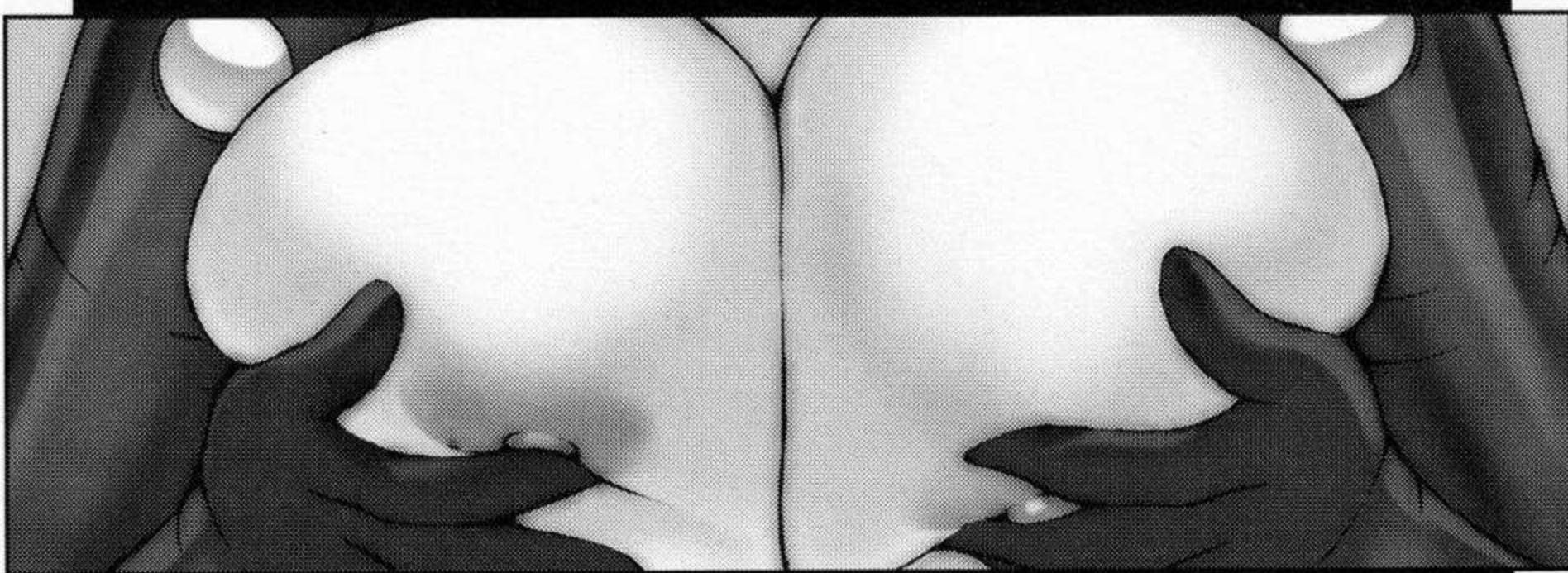
MMS Hard
Masochistic Mou-Sou Hard

MMS TYPE SEX EDUCATION SHOWBOAT
DOMESTIC BRIDGE **OLIGOMES AGAIN**

ドメスティックオブリージ

MISS BLACK OFFLINE 2015

それはまるで、虹のような愛のかたち。
七色に輝き、綺麗に曲がっている。



■作品解説

本作は「武装神姫 バトルマスターズMk-2」の世界観を独自解釈で性的に翻訳した二次創作です。

「武装神姫 バトルマスターズMk-2」「アニメ 武装神姫」および実在の武装紳士・淑女とは一切関係ありません。

■神姫に対する関節技

神姫の素体や武装も当然センサー類や関節等可動部分が脆弱になることは避けようがないのだが、センサー類を狙った武装に対して、作動肢による組み技で可動部を攻撃するための武装は存在しない。

これは単純に打撃、斬撃、刺突および圧迫を目的とした武装のほうがシンプルに成果が期待できるというだけでなく、通常、神姫の関節はひねりの動作を軸回転で行っているため、物理的に角度制限が派生する肘、膝、股関節、指以外の部分に関しては可動域制限がない。

よって人体を前提とした関節技(剣術における巻き技にしろ格闘技における組み技にしろ)機能しない場合がある。

首については神姫の基本設定上は着脱できることになっているため、本作品中では頭部と胴部の接続方法の関係から回転角度には本来制限があると解釈しているが、マリーセレス「マルガリータ」の例のように改造と専用のOSを使用することによって、首に限らず物理的制限のない軸回転によるひねり動作は制限を解除できるとしている。

これは自律稼働状態の神姫の場合であり、言うまでもなく人体は神姫素体のようには動かないことからマスターがライドした状態ではコントロールの仕様およびマスターへのフィードバックの都合から、各部関節にソフト的に制限が加えられ、関節技が機能するようになる。ただし単純に人体として見た場合、神姫素体は非常に「体が固い」ため人体対人体で考案されたもの全てが使用できるわけではない。

■登場人物紹介1

ブルームーン

ハイマニューバトライク型MMSイーダ

1st型のチェスト、ヘッドおよび上腕と脚部に3rd型のトルソ、大腿上部を組み合わせた1-3ハイブリッド素体を採用し、それに伴いリア武装基部を加工しているが基本的にはごくノーマルなイーダ型のスペックに収まっている。

特徴として、通常とは上下逆にセットされた基部により、腰の両側から延びるように配置されたエアロチャクラムが目を引く。

これに神姫自体の両足を加えた擬似的な四脚形態をとっており、神姫の携行武器の取り回しの自由度を確保したままビーグル形態の走行性能を備え、加えて戦闘時の安定性を高めている(この際神姫本体は膝立ちのような姿勢で膝を曲げ、素体後方で爪先だけを接地させて逆関節脚のように動作させているため平時より頭頂高が低くなっている)。

ただし下半身のレイアウトはあくまでも結果的に四脚形態になっているに過ぎず、「そのように動かすことが出来る」以上のものではないため、多脚構造が本来有する「全方向に同様の移動特性を持つ」「全方位に同様の安定性を示す」「地形変化への追従性に優れる」といった利点は限定的にしか機能しない。代わりにリア武装を下ろすだけで簡単にトライク形態に移行でき、ある程度整備された面上であれば高速走行が可能である。

一見すると巡航形態と戦闘形態を切り替える必要のある通常レイアウトのイーダ型より優れているように思われるが実際には神姫本体、特に上半身の防御が大幅に減衰し強力な格闘武装であるエアロチャ克拉ムの可動範囲も低い位置に制限されるため、打撃力面にも影響が出ている。

総評すると「変形による機会のロス」「形態から攻撃を予測されやすくなる」という弱点の克服と、形態ごとの最大性能をトレードオフした機体構成である。

AIは基本的には標準のイーダ型の性格に準じる。プライドが高く意地を張っており、頑固。

万事において内容を伴った結果を求める、理想を高く掲げる傾向があるが、理想主義というわけではなくあくまでも実情の範囲での結果を積み上げて高みを目指す現実派である。

本機の特性としてはやや直情傾向が強く、感情が高ぶると同神姫が平時身上としている礼節や優美さを忘れ後先を考えずに動いてしまう事がある。分類としては非常に我の強い性格なので、神姫の押しを受け止める、いなす、あるいは押し返すことに楽しみを見出せるマスターでないと扱い難さを感じてしまう。

マスターと意見が衝突することも少なくないが、そうなってしまってから後悔し、もっと上手く接したいと思いつつも改善できないことに悩む。嫌った相手ほど理解が進むにつれて友好的になり、親しい相手ほど信頼と甘えから素っ気無くなるが構ってもらえない寂しくてちょっかいを出す。要するに典型的な不器用ツンデレである。

ブルームーンのマスター

彼は武装紳士である。名前はまだ無い。

気に入らない

白川さとし
しやがみさとし

今日も

今まで

何度も！

今この時だつて！

トコトコ

あ

カリ





ホレみろ

あれは絶対手加減ですわ！
接待ブレイですわ！

何のためにだよ

そ それは：

いいかげんにしないと
相手にも悪いぞ？

毎回それ言つてゐるけど
お前が「そんな気がする」
つてだけの話じやないか

ワザと負ける理由と
我がお嬢様型神姫が
そう思つちやう気持ちは
わからんアー？

このわたくしにライドしてて
マスターにはわかりませんの！？

アバーツ？

ナシヤイニシング
ナツクル!!!

わたくし一人で
確かめてやりますわ！



もおおう結構ですわ！



お風邪を
ひかないように
気をつけてくださいね

寒くなつてきましたし
もう何日かしたら
雪になるかも
しれませんよ

雨かあ：
雪なら楽しいのに



アア
アア
アア
アア

和リツ



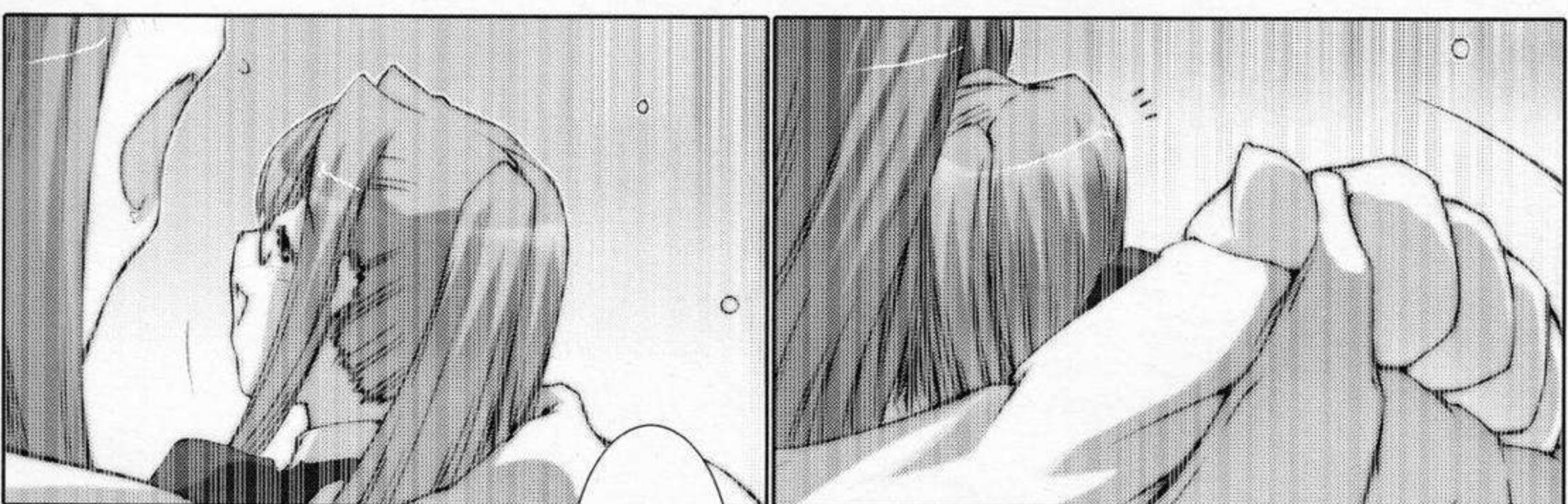
不覚ですわ…

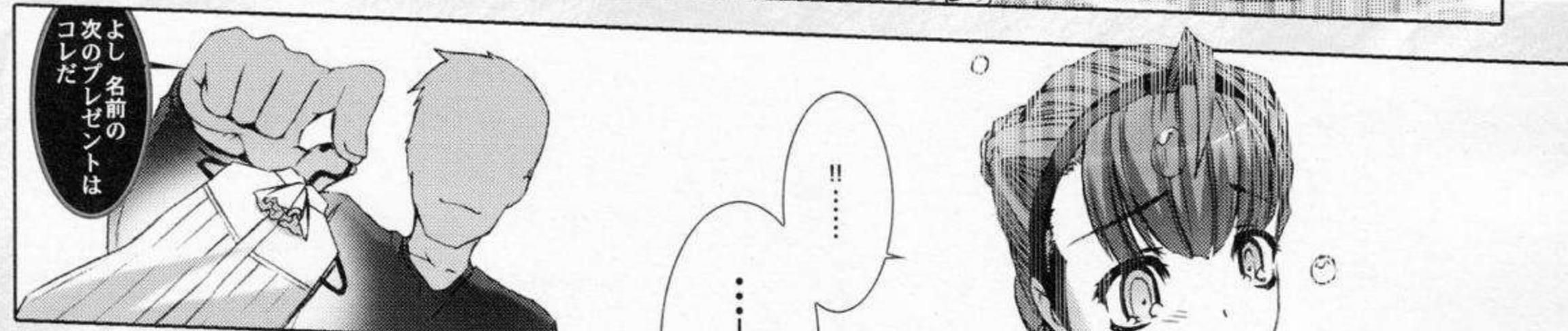
天気予報を
取得し忘れるなんて…



アア
アア
アア
アア

不リツ

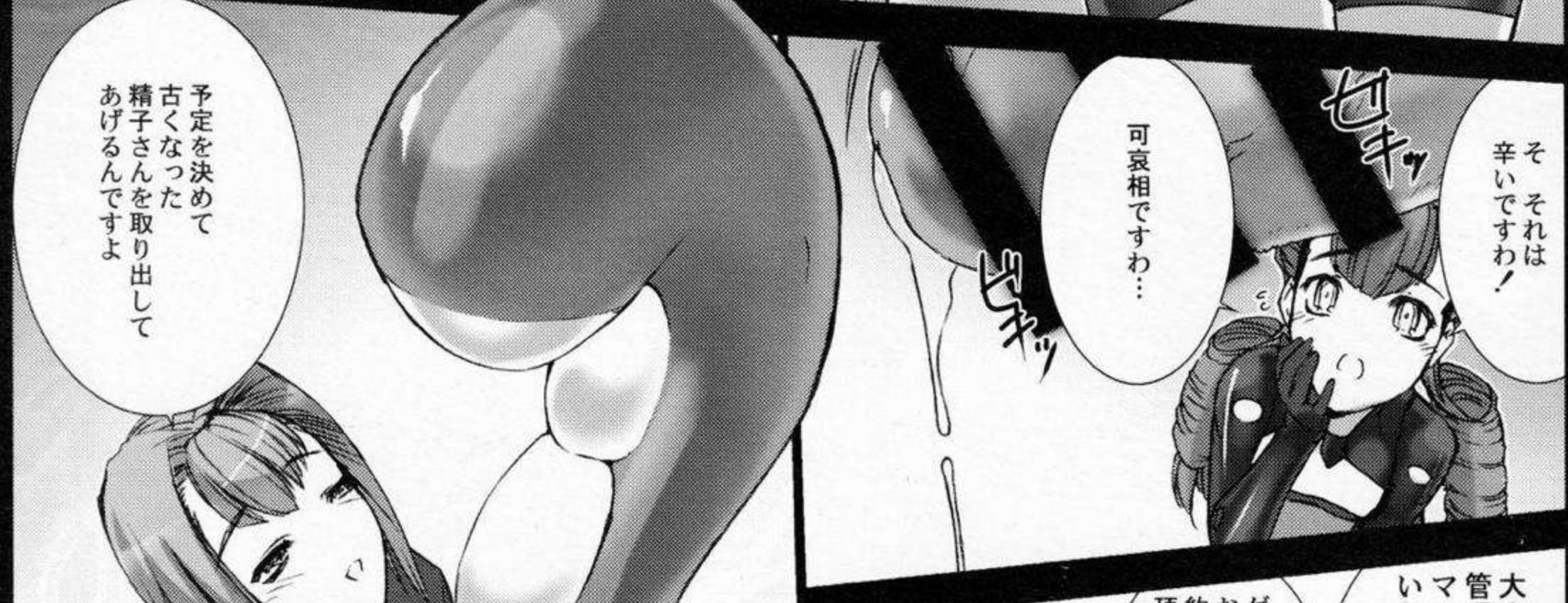












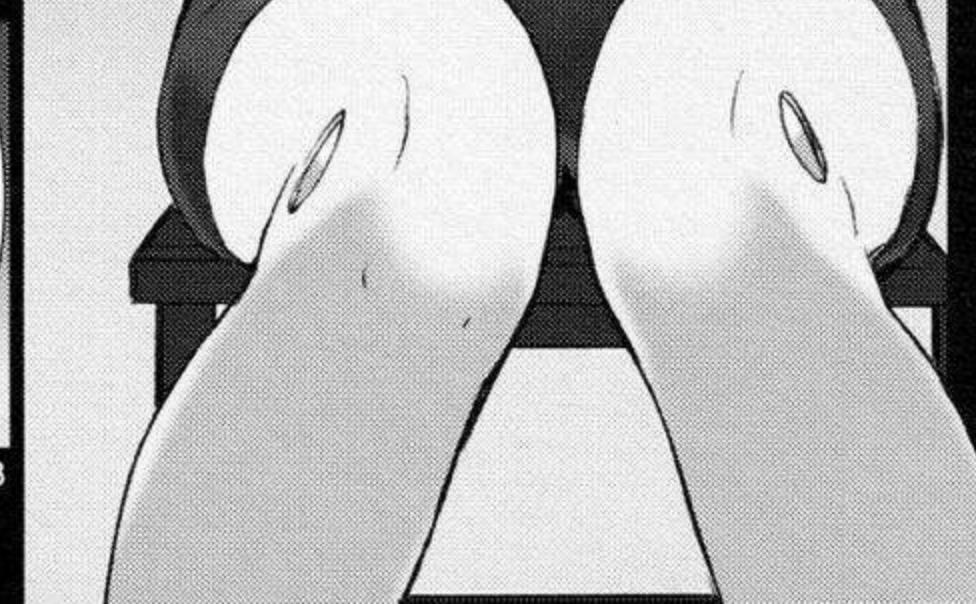




■ちなみにUSB機器はドライバによって制御されており、神姫の動作や姿勢に連動する機能は無いため、神姫が動くことに構造的な意味はない。







■神姫の構成部位のうち換装可能な部位には部位固有の機能のためのドライバなどを格納しておくメモリが存在する。焼き付けたものが基本だが、外付け記憶媒体として使えるものも多く、頭部装甲などに武装状態でのみ覚えていれば良い事を書き込んでいる神姫は少なくない。

他にも何か
ファイルがありますわ





なんですか
いけ好かない神姫
ですけれども

は反射動作制御系に
ノイズが....





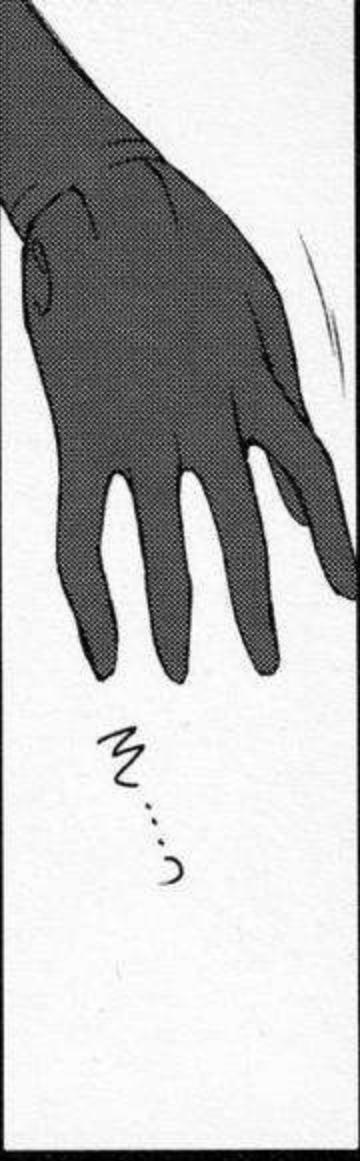


刺・激の残響が重なつて
触・れ・られ・て・いる・感・じ・を
重複させることで作つた
「安全な大きな刺激」
錯覚させるんです

異常動作ではなく
そう作・られ・て・いる・から
除去できなくて







許容範囲値ですけど
良いコトじや
ありませんわ

ああの…
そこは…
その…

やつ

フル

トロ

さやう、

…でも
あつたかくて
なんだか：

ガク

モモ

モモ

カク

くつついでると
落ち着きますわ……

ガク
ガク
ガク



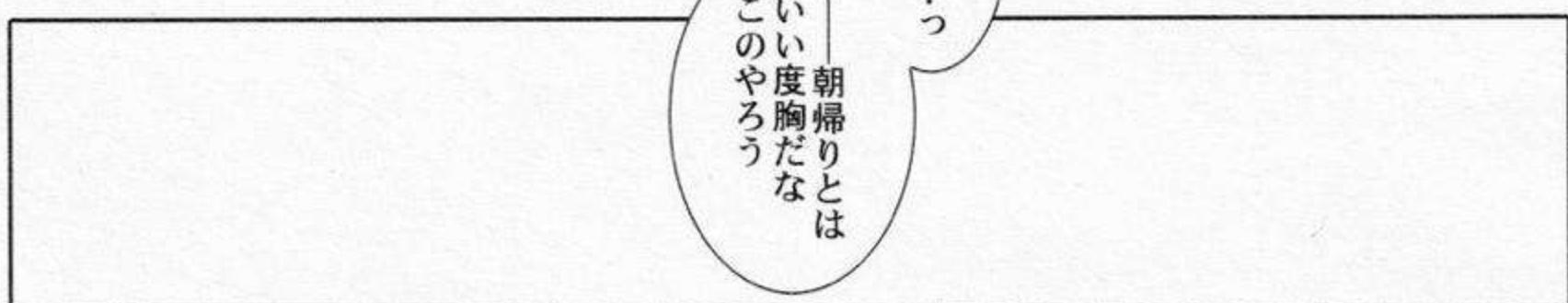
き 気に入りませんわ…っ



DOMESTIQUE-OBLIGE:ONES AGAIN
MISS BLACK

ドメスティーコブリージュ







■登場人物紹介2

ナイト・キャップ

バイオリン型MMS紗羅檀

通称n. c. (エヌシー)

先代マスター、(故)佐伯美雪の手によりカスタマイズされた神姫。

スペックそのものはレギュレーションの範囲だが、上級武装淑女であった先代マスターとともに培った膨大な戦闘経験値の塊のような存在で、機体制御性能は全国レベルで見ても突出しており、バトルマスターズ筐体プログラムによる支援(SOK的CPU専用チートと表現されるソフト的なハンデ)なしに自律制御(ロンド)モードでライドモードの神姫を倒しうる、数少ない「素で強い」機体である。

AIIは礼儀正しくそれでいて冗談を解し、茶目っ気も備える「困らせられたいお嬢様」。

しかし天然D/Sであり本人に悪気も自覚もないのが大変腹立たしいのですわ。

佐伯葛哉

さえき とうや ○学生

二代目マスター。(株)佐伯ワイナリーのお坊ちゃま。

色々あって立派な紳士になるためn. c.に射精を管理されている、今から未来が残念な武装紳士の卵。

精通初射精以来射精を禁止されて8ヶ月が過ぎているが、三日前後おきに精液を適量～全て摘出する処置が施されており精巣機能の発育は良好らしく、心身ともに順調に残念な変態紳士に育っている。

射精を餌に日々腕を磨かされている甲斐あって、わずかずつだが着実にバトルマスターズの腕前も上達している。

■あとがき

奇跡は……あるのだ…そこに…目に見える形で…っ!!

まさかすぎる武装神姫再生っ!(`;ω;)ぶわ

バイク組や武器組のリリースはもちろんですが、初期のリニューアルも気になるところ。犬猫とか武士騎士とか、ライト勢展開や間垣組とか、あらたなるコトブキヤ発の新神姫とかすごい楽しみです。

ああ財布が薄くなるな!(°ω°)

で。

今回は一作目のプロットに登場人物を加えて視点を少しづらす実験をしたやつに前版で削った尺をぶっこんでみたよー。
完全版商法とかしょうがないね、生産性ないしね(`・ω・')。

恒例ですが拙作「Ziggurat」掲載のwebコミックヴァルキリー推定好評配信中です。

キルタイムコミュニケーション公式サイトのほか、ニコニコ静画、まんが王俱楽部電子書籍で無料で公開されています。

ヨロシクネ(`・ω・')

Q: 関節どこいったん?

A:

理由1・少年視点で脳内補完されている(1割)

理由2・作者自身は関節描写の有無自体には特別な価値を感じてないので、手間の割りに自己満足度が低いため(2割)

理由3・ぶっちゃけ描いてる時間ない(7割)

Q: なんでおっぱい盛ったん…

A: 最薄を生かしたネタはウチがやらなくても困らないでしょう

■奥付

誌名: ドメスティークォブリージュ: ワンスアゲイン

発行日: 2014/12/30 初版発行

: 2015/08/16 改訂版発行

発行: MISS BLACK OFFLINE / <http://www.hw001.sakura.ne.jp/> ←移転しました。

印刷: 有限会社トム出版 / <http://www.tomshuppan.co.jp/>

作: MISS BLACK



Blue Moon
HAIMANYUBATOR
1-3 hybrid elem
the 1st type, a he
fits into a speci
that it may be
caught. While
having sec
the drivin
layouts r
it this. M
rope
ello

with a chest of
with that, but it
be feature so
om.Eye is
s and
ed with
ur
move
port

MMS Hard
Masochistic Mou-Sou Hard

MMS TYPE SEX EDUCATION/SHOWBOAT
DOMESTIQUE OBLIGE:ones AGAIN
ドメスティーコオリージュ

MISS BLACK OFFLINE 2015