

## Because You're The Only One

atelier Bucha presents ALIBABA x MORGIANA+ α

**FOR ADULT ONLY!**

# Because, You're The Only One



## !CAUTION!

この作品は、陵辱・輪姦等ハードな性的表現を含む作品です。  
以下の点にご注意の上お読み下さいませ。

- ・ストーリー全体としてはアリババ×モルジアナが大前提のストーリーです。
- ・奴隷時代のモルジアナの話から始まります。  
奴隷としてモルジアナが不特定多数の男性のお相手をする描写があります。
- ・結末はバッドエンドではありません。アリモルハッピーエンドです。
- ・性的描写がハードめかつ濃厚めです。  
卑語も伏せ字になっておりません。

ご留意の上、お読み下さい。

# Because, You're The Only One



はじめましてこんにちは、りょうと申します～！

マギでは初めての本となります。というか、今度が最初で最後のマギ本！くらいの気合いで作っております  
アリモルというか、モルさんがね、もうね、けなげで可愛くて強くてもうね！


それだけ強いのに奴隷で無防備ではいてない ときまして、あまりのえろさにノッカーウ！され  
これまでひとつのジャンルでしか本を出してこなかったのですがちょっと勇気を出して踏み出してみました。  
踏み出したって言うか、私の嗜好がものすごいみ出した感じになってますけども……

……初めて出すジャンルで奴隷陵辱本って……

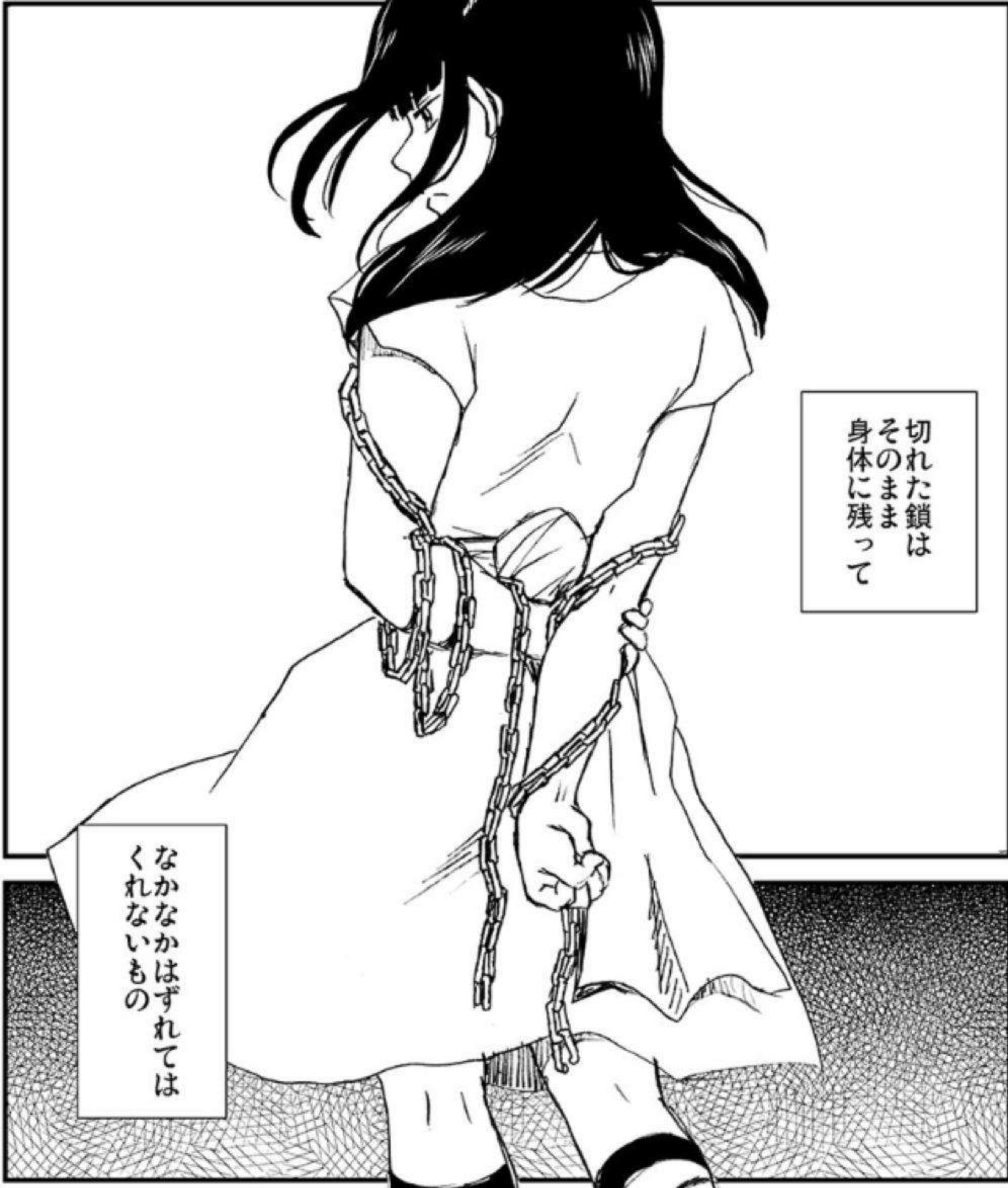
しかたない！モルさんが性的だからしかたない！

アリババくんと幸せになってほしい そんな願望もこめて！

ではでは、奴隷時代もその後も、変わらず強いモルさんのおはなし！  
どうぞ！



自分を縛る  
鎖は切れても



切れた鎖は  
そのまま  
身体に残って

なかなかはずれては  
くれないもの

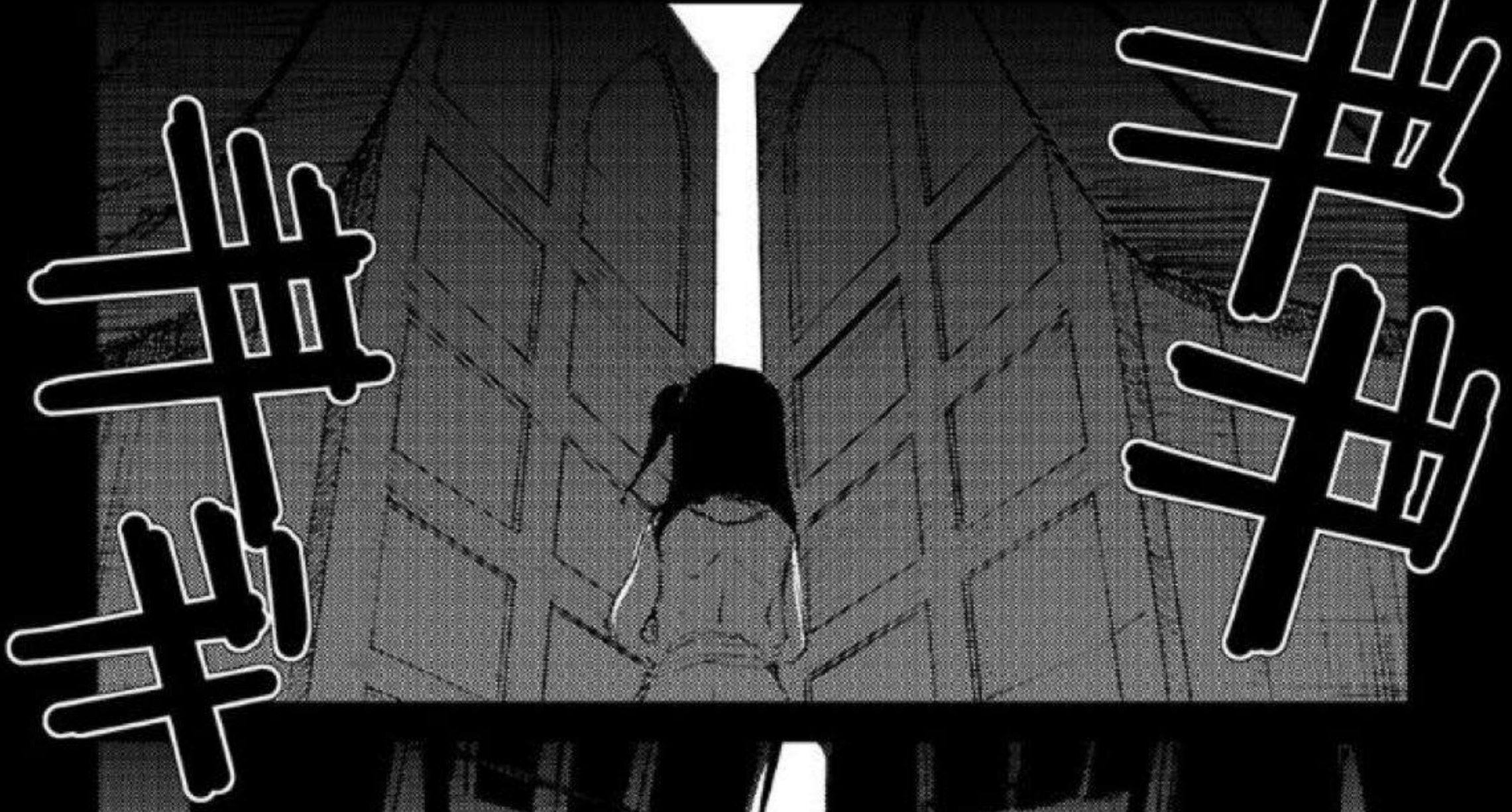
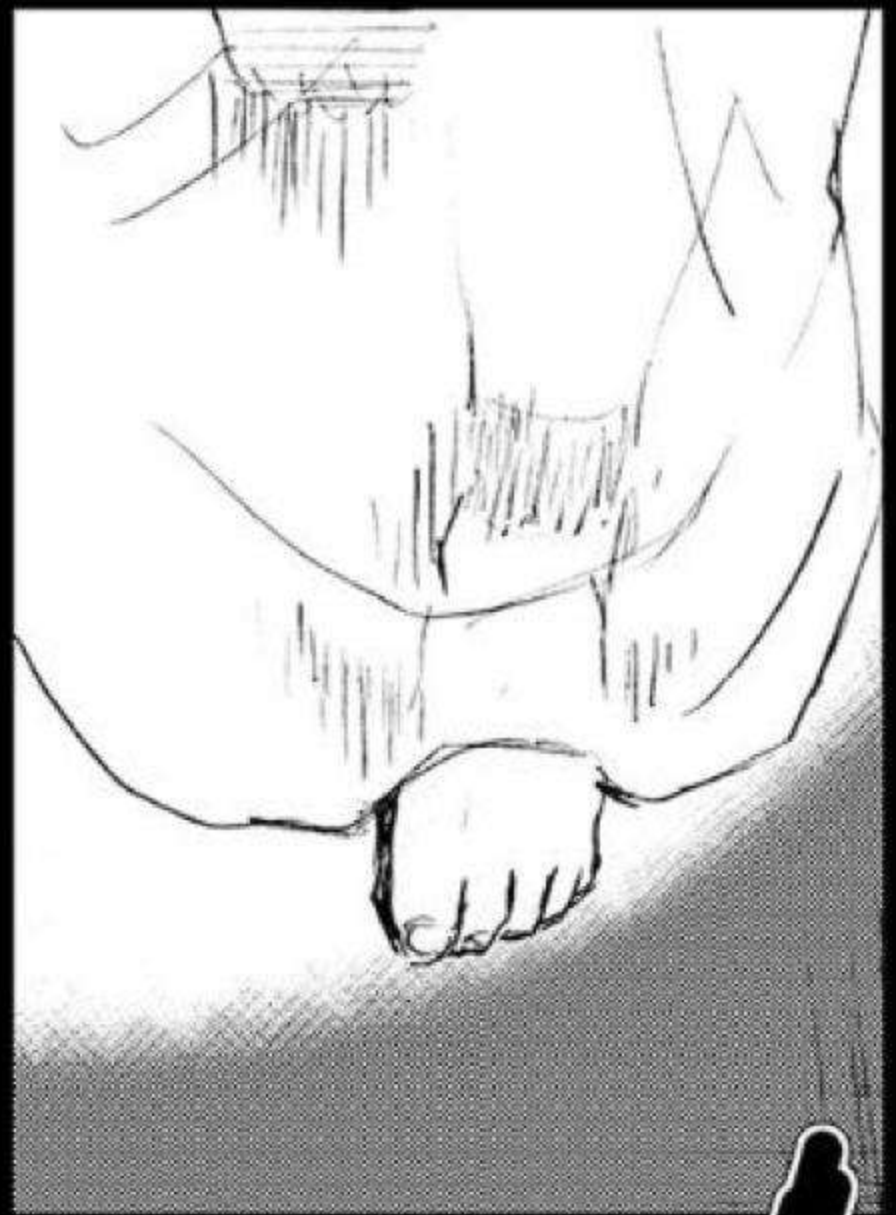
**Because,  
You're  
The Only  
One**

チーシャン



屋敷内では  
奴隷の足枷と鎖が  
外されるときも  
あった

……









しぐさの  
ひとつひとつ  
までもが

手ゆびの動き



他の労働と同じ  
奴隷の仕事







おっ

!!



アッ

アッ

アッ

アッ



アッ

アッ

されるいとも



おっ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ



私事の  
仕

この仕事がか  
特に嫌だとか  
卑しいとか  
思ったことはない

ぽんぽん

卑しいと  
言えば

奴隷そのものから  
卑しいのだから

ぽんぽん

ぽんぽん

ずいぶんと  
無愛想な奴隷だと  
思ったが

その分  
身体の方は  
ひどく愛想が  
いいではないか

この小さく  
漏れる声も  
またたまらん……っ

ぽんぽん

ぽん





感じるんだよおで



おおおっ

おおお

全部

はーっ

あーっ……

射精したぞ……  
ファナリスの  
小娘に……っ

はー



びん……

はー

なんとまあ嬉しげに  
尻を押しつけて  
きおる……っ  
そうかそうか  
たまらんか……っ

しかし  
賓客よりも先に  
気をやるとは……っ  
無礼は分かかって  
いような……？

はー

はー

いや分かつたらん  
らしいな  
お前のお道具はまだ  
ワシにしゃぶりつこうと  
しとる……っ

あさましいこと  
この上ない……っ

びん……



あ……



淫乱娘が たっぶり  
舐めてくれる……っ  
仰向けになって  
股ぐらを開け……っ

悦べ  
そら……っ

……仕事なら  
納得はあったの  
だけれど

そら……っ

びん……



どこで  
やってんだ

いつもと  
一緒だろ  
あつちだ



ああ本当だ  
やってるやってる

なんだよ  
まだ来るのか



俺で二人目だ  
始めたところだから  
当分待つことになるぞ

いらん心配  
すんなよ  
どうせすぐ  
終わっちゃうくせに





今日は誰？  
モルジアナ？  
俺初めてだ

俺もさ  
モルジアナが  
「罰」受けるなんて  
珍しいよな

領主様が  
苛ついてたときに  
けつまづいたのが  
視界に入ったって

あーくそつ……  
もうダメだ  
射精する……っ

おおお……っ

早っ!!

うるせえよ

そこ早くどけよ  
突っ込みたくて  
待ち切れねえんだ  
こっちは

いいだろ  
余韻くらい  
すげえいいぞ  
こいつん中

下半身の肉付き  
いいもんなあ

あの方はどこに  
スイッチあるか  
わからないからな

女抱くの  
久しぶりだわ  
せいぜい抜かせて  
もらおうとするさ



ほら  
モルジアナ……っ  
しやぶつてくれよ  
旦那様方に  
やるみたいになさ

……

ぐいっ

奥まで一気に  
ブチ込むからな……っ



あ……っ  
腔内いい……っ

アツサリ  
くわえ込みやがった  
たまんねえ  
グチヨグチヨ……っ

そうそう……っ

根元まで  
ちやんと……っ



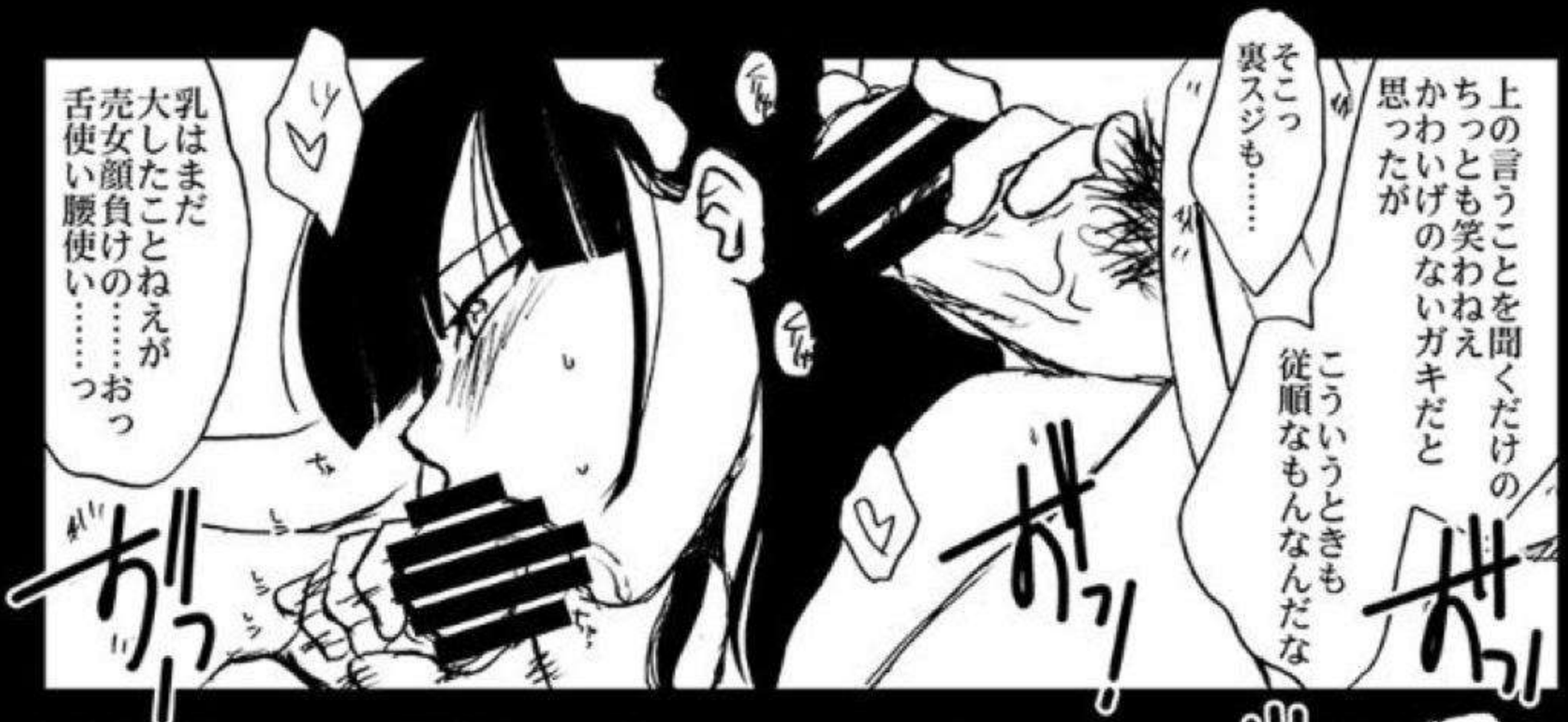
これは  
仕事ではなくて  
「罰」

「罰」だったなら  
こんなことじゃ  
いけない

おっ

おっ

おっ



上の言うことを聞くだけのちつとも笑わねえかわいげのないガキだと思っただが

そこっ裏スジも……

こういうときも従順なもんなんだな

乳はまだ大したことねえが売女顔負けの……おっ舌使い腰使い……っ

がっ  
がっ



腔内も狭いくせによく練れて……っ

こりやジャミル様がそんなよそこらの木っ端商人に抱かせねえわけだぜ

他の労働と同じ小さな頃から鞭で仕込まれて

自然と身体がそう反応するようになったんだと

がっ  
がっ

がっ  
がっ

がっ  
がっ



こんないい穴次はいつ犯れるか分かんねえぞ最低でも2周は……っ

そう思おうとしても

がっ  
がっ

あーっ  
モルジアナのまんこいいっ  
奥で先っぽ締め付けて最高っ  
いくらでもヤれそうっ

腰浮かせて  
奥まで飲み込んでっ  
嬉しいかっ……  
犯されるの嬉しいかっ

身体の奥が  
じんじんして  
何かあふれてくる  
みたいで

射<sup>で</sup>精る射<sup>で</sup>精る  
あーっ……

うあああっ  
うあっ

あっもうっ

あっあっ

でるうっ

朝まで  
かわりばんこで  
相手して  
もらうからな……っ

あーっ  
あーっ  
もっとな強……っ

こんなこと他の労働や  
鞭で打たれることでは  
絶対に感じない

モルジアナッ

おおおっ



すげえな  
腰浮かせて  
精液を飲み込んで  
やがる  
ファナリスったって  
他の女奴隷と  
変りやしない  
盛りのついた雌犬だ

誰の種だろうが  
孕みたくて  
しょうがないって  
ツラしてらあ

自分で自分を  
ごまかせないほどに  
気持ちよくて

俺達の汚い精液で  
よけりや  
いくらでも……っ



なあ もう  
後ろも使っちゃまおうぜ  
順番待ちとか  
やってらんねえよ

オイ 後ろは  
客人用だから  
「罰」には使うなって

構うこた  
ねえよ  
いくぞ……っ

おは  
おは



おお  
おお  
ずっほり  
押入った……っ

さすが  
淫乱娘……っ

ぐっ  
ぐっ

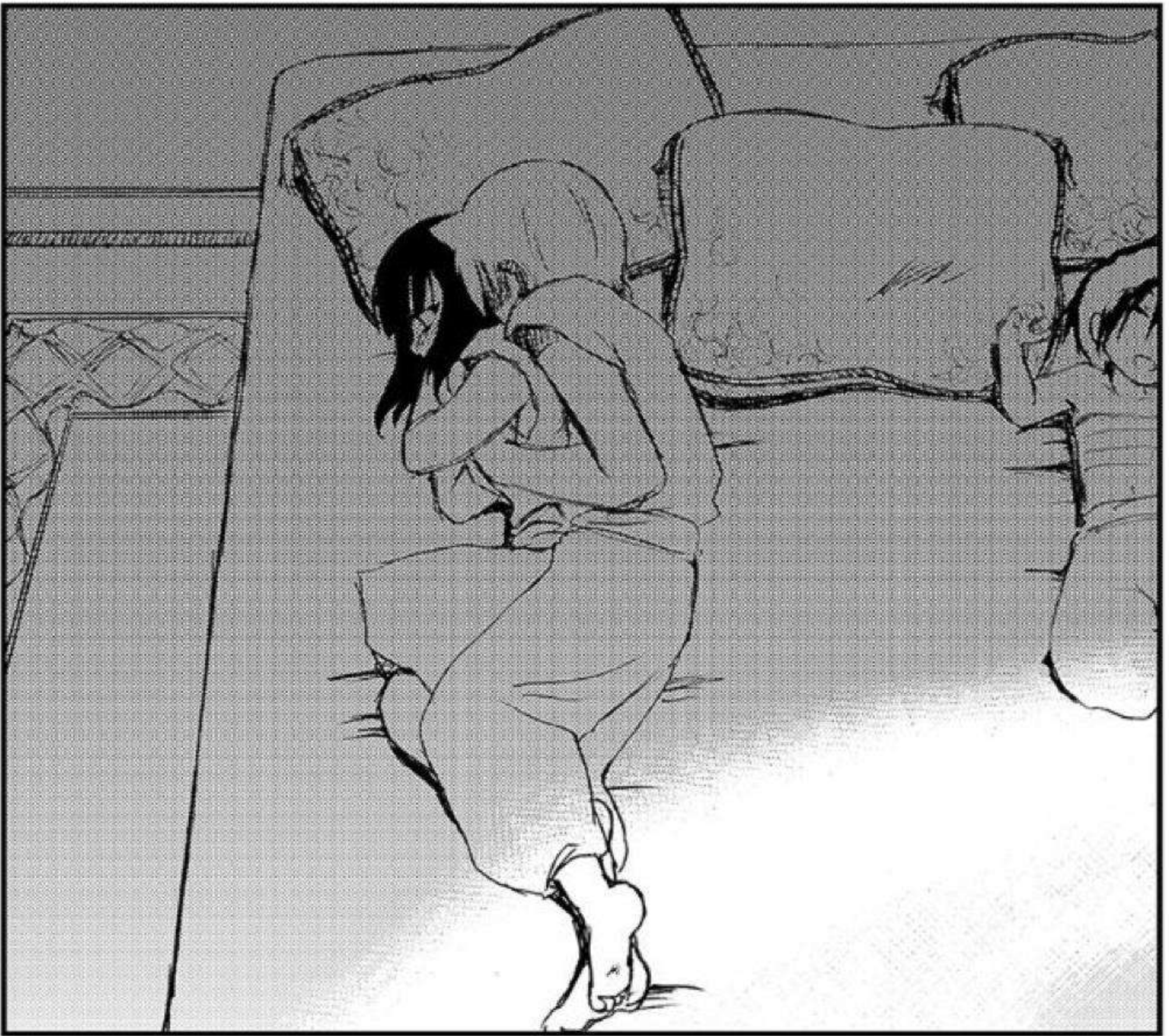
奴隷でなくなっから  
アラジンとアリバさんと  
共に行くようになってから

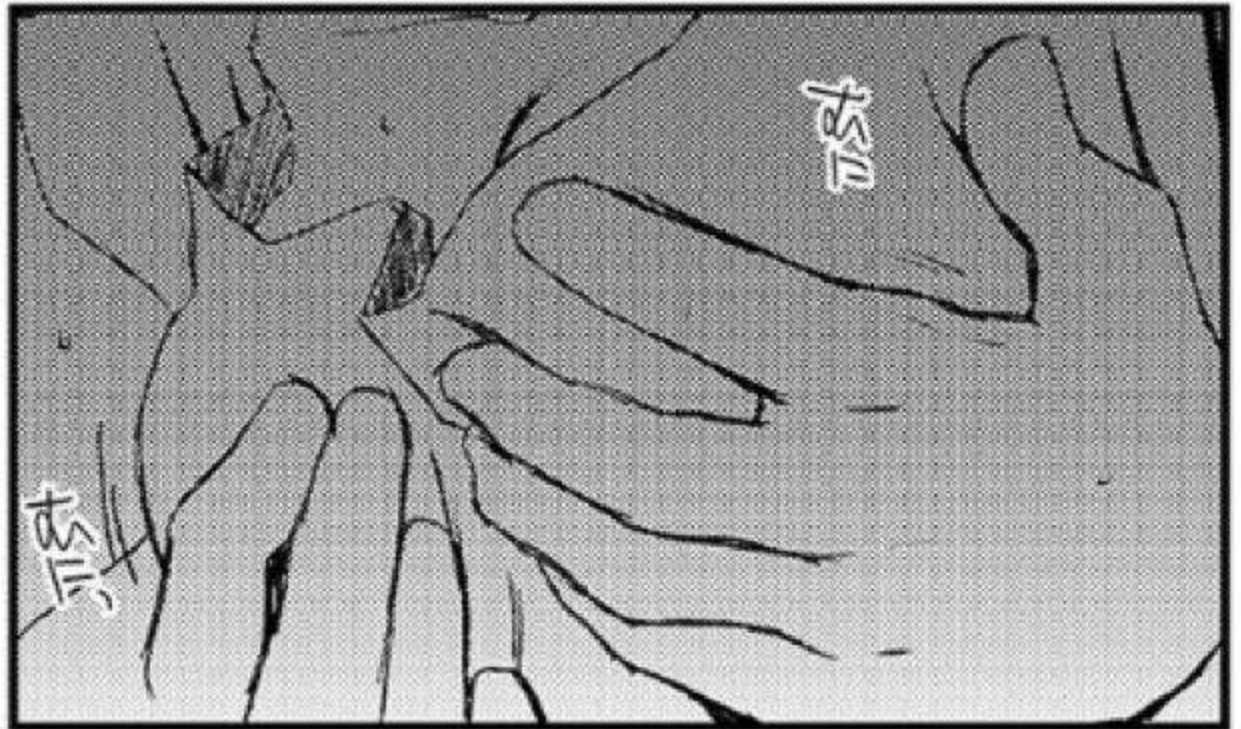
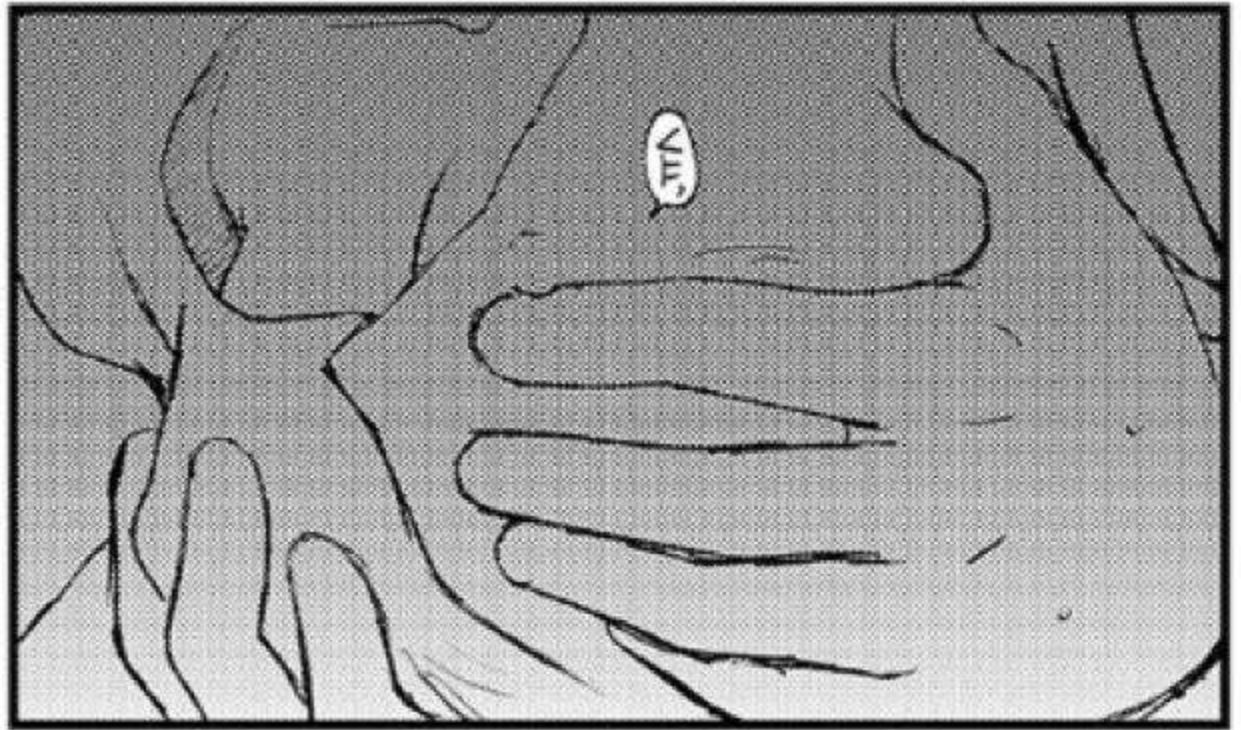
戦うことに夢中で  
自分に戦える力が  
あることが嬉しくて  
自然に心の奥に  
押しやられていたけれど

そんな自分とは別に  
やっぱり私は  
そういう女なのだ



それを  
こんな形で  
思い出すことに  
なるなんて









たったこれだけで  
身体が……

お腹の奥……  
熱い……  
私……やっぱり



もしこのまま  
アリパパさん  
のお相手を……して

私が……  
そういう女  
だったら  
分かって  
しまったら



それは……  
いやだわ

……  
いやだけど



……



でも……

アム  
……



その夜が明けても  
アリババさんと  
顔を合わせることは  
なかった

その  
次の日も



修行が長引いて  
いるからって  
食事もずらして……

でも  
シャルルカンさんは  
時間に関しては  
しっかりしてるはず

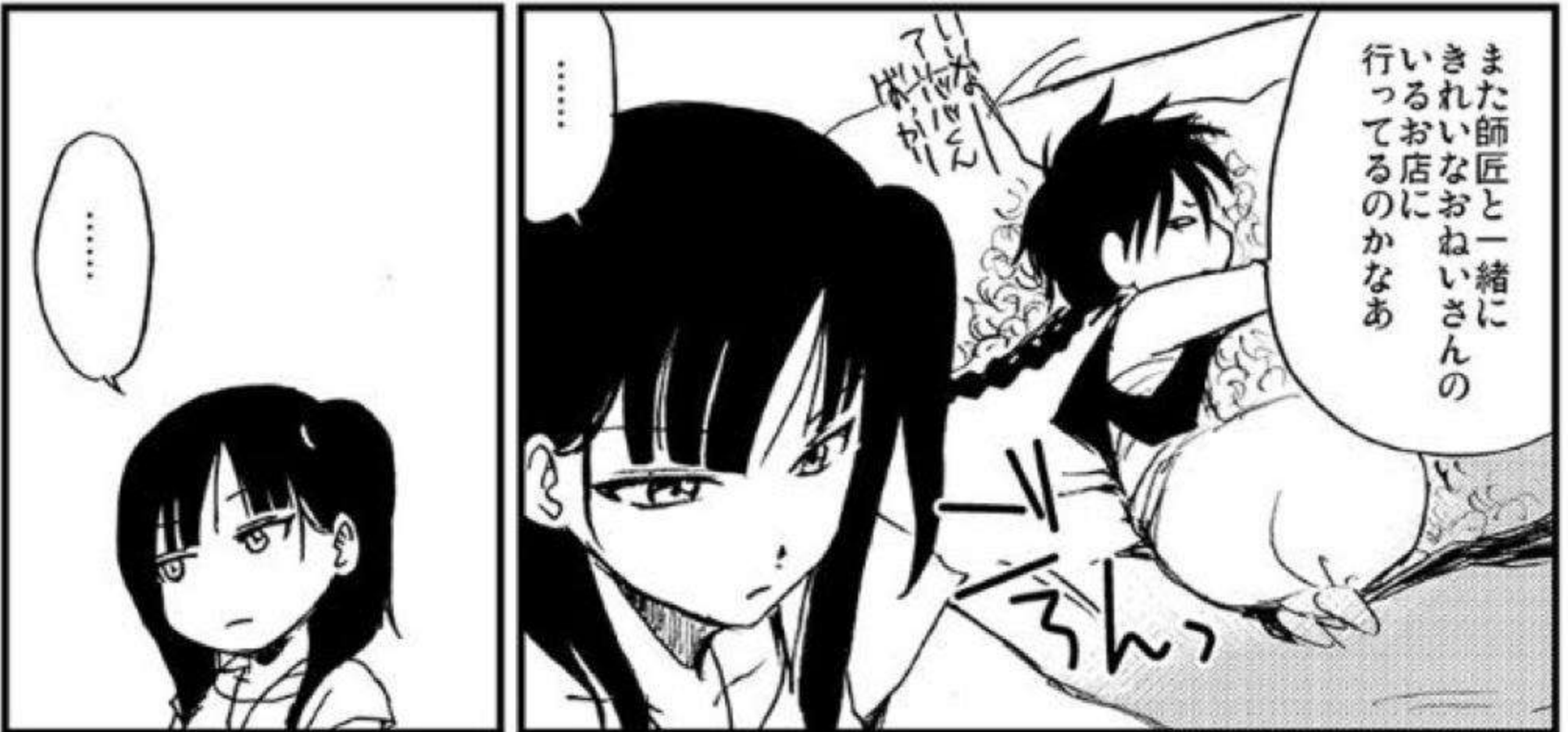


アリババくん  
今日も戻って  
こないねえ

そうですね

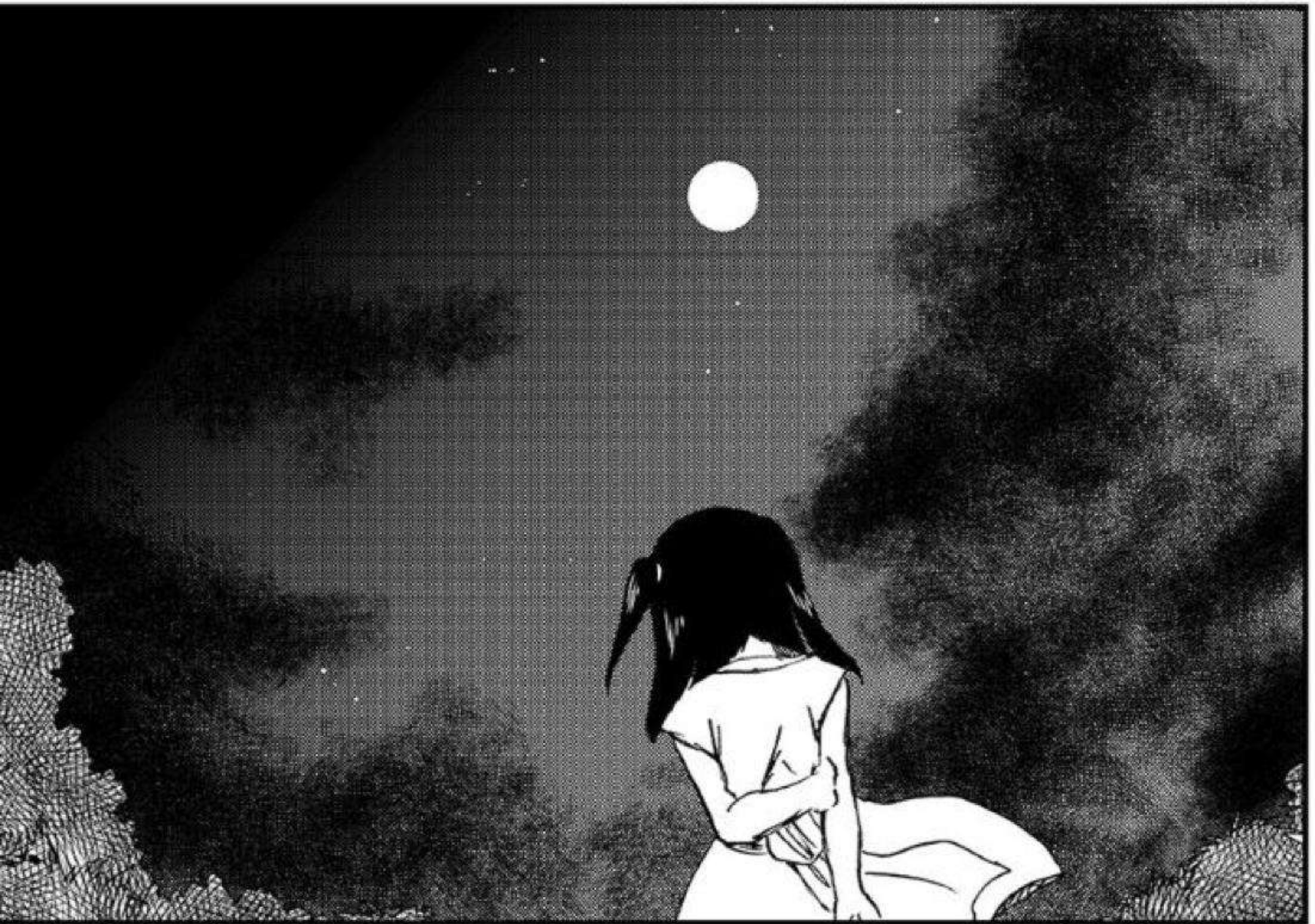
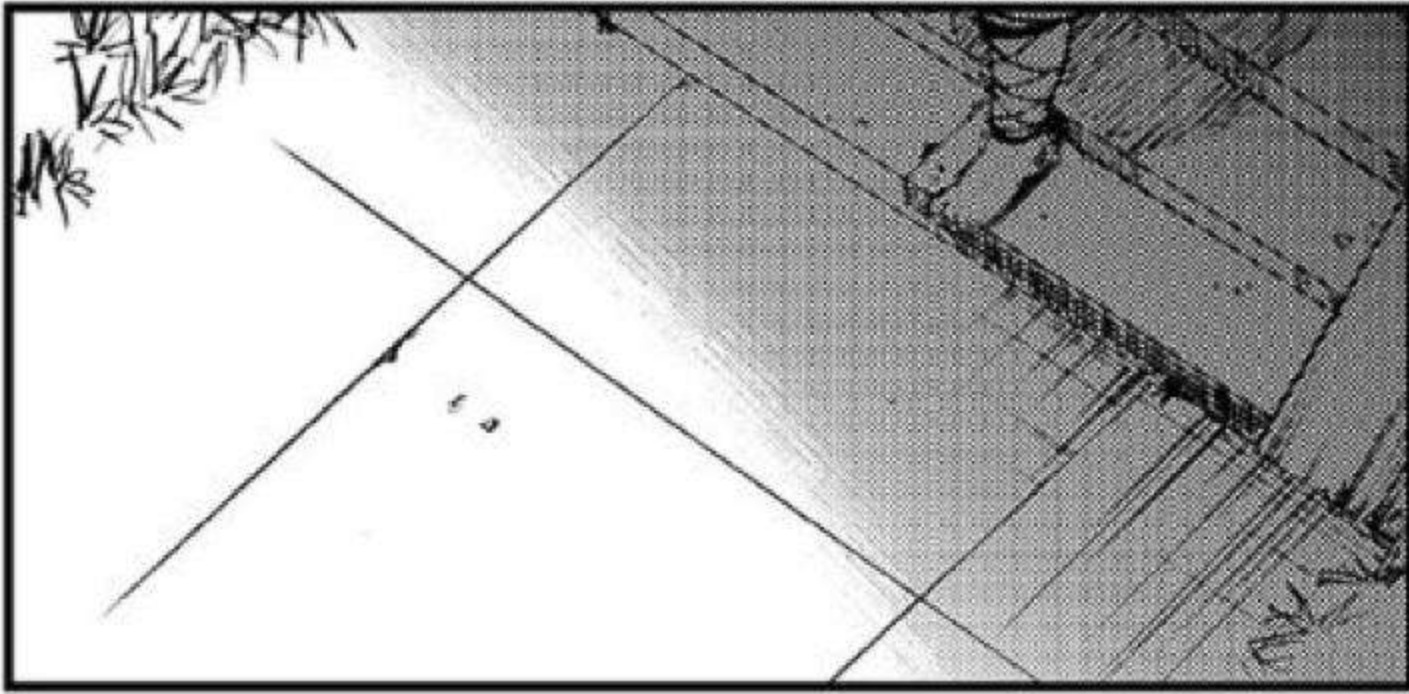
せっかく新しい魔法  
覚えたのになあ

びんが戻来  
ないから



また師匠と一緒に  
きれいなおねいさんの  
いるお店に  
行ってるのかなあ

……



私を避けて  
いるのよね

やっせ  
う

もしかして  
私からなにか  
感じたのかしら  
そういう女だって

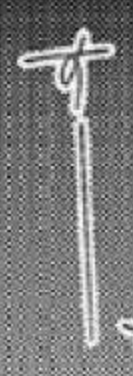
でもどのみち  
なかったことにも  
消してしまおうとも  
できないんだもの……

私のからだは  
このからだと  
みんなと一緒  
に戦うことが  
できるけれど  
強いからだけ

あんなことを  
受け入れていた  
からだでも  
あるんだわ

足枷のあさは  
いつか消えるかも  
しれないでも

この  
身体は……





……何を  
してるんですか

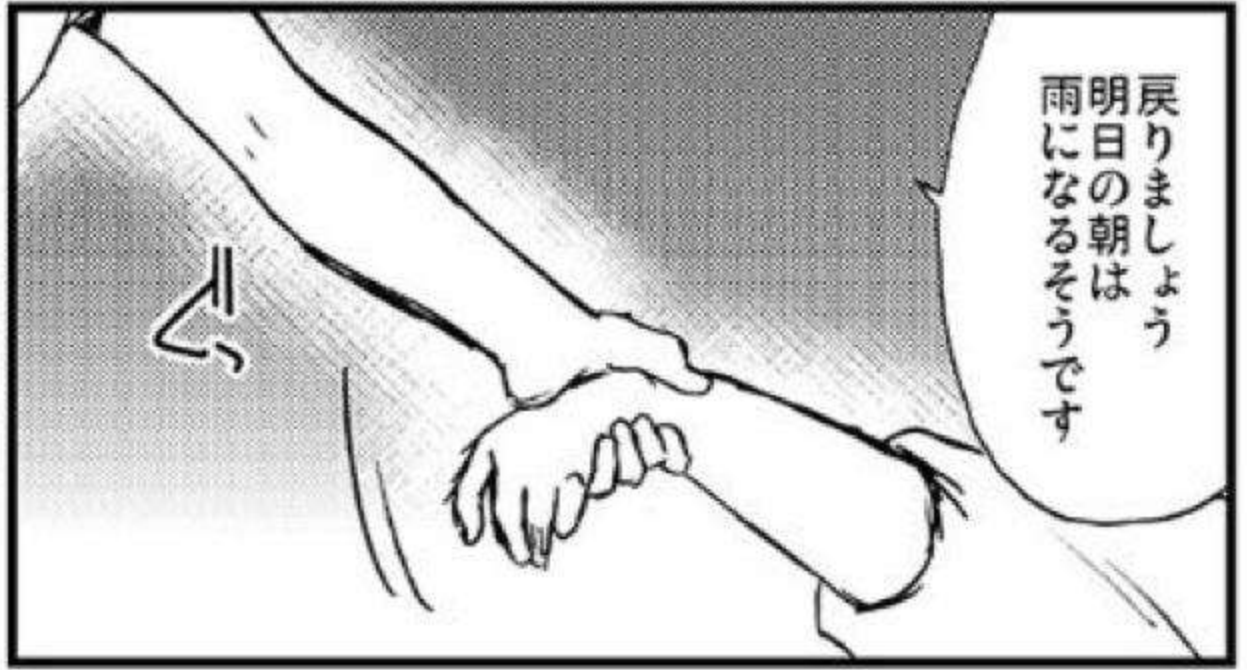
ぼ

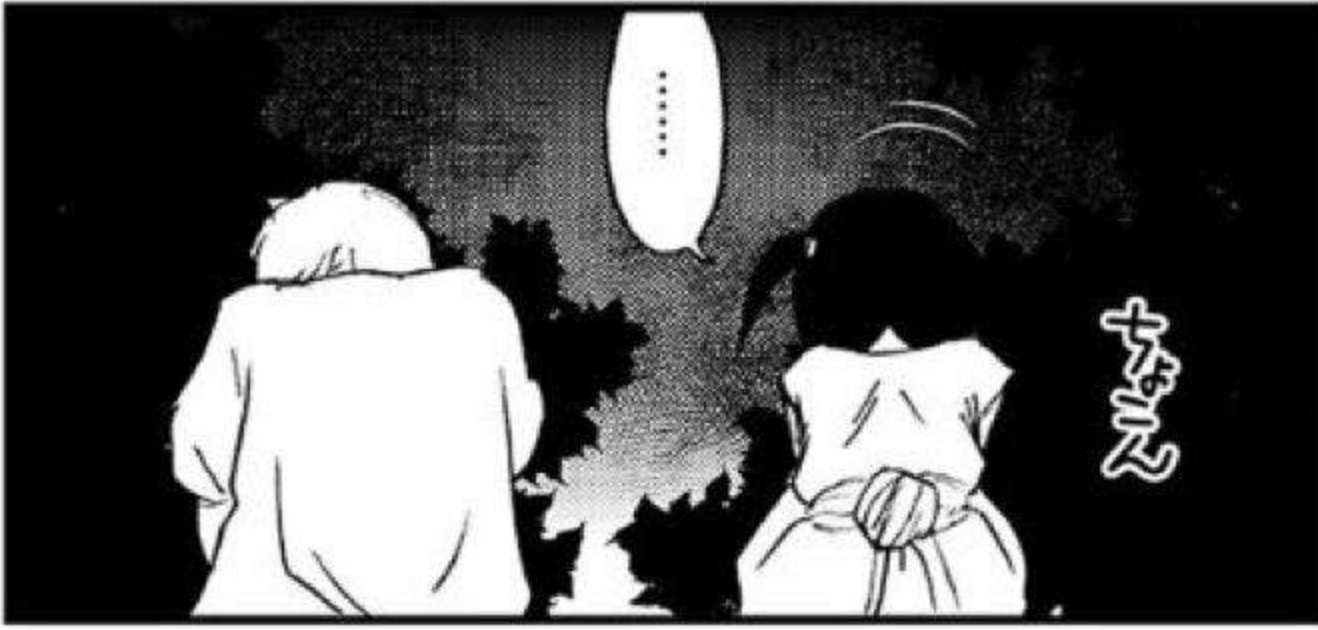
!!  
モッ……



もしかして  
昨日もここで  
寝てたんですか

……









身体ごと  
モルジアナの  
近くに……

行きたくなくて  
そしたら……  
抱きしめてた



え……あれ？

え

……えっ

結局俺



なんで……だろう  
あれ……？

ほんと……  
ごめんな

あいえ



でも結局  
抱きしめたら

やっぱり  
その先……

ひでーよ俺  
最低だよ

母さんを  
買ってた奴らと  
同じなんだな

抱きしめたかったって  
そんなの言い訳……  
なんだろうな

ガキの頃  
何度も見たよ  
母さんにああやって  
覆い被さって

けだものみたいに  
性欲むき出しの……  
一度に何人も相手を  
させられたことだって

あんな連中と  
同じになりたく  
なかったのに……

あのとき  
モルジアナに  
覆い被さってた  
俺は

やっぱり  
あいつらと

あの  
汚い奴らと

違います



違います

あなたは



だって  
俺……

違います  
絶対に



私には  
分かります

あなたは  
そんな人たちと  
同じじゃない





もう  
私には

したいことを  
ですよねいん



はあっ

はあっ

ど

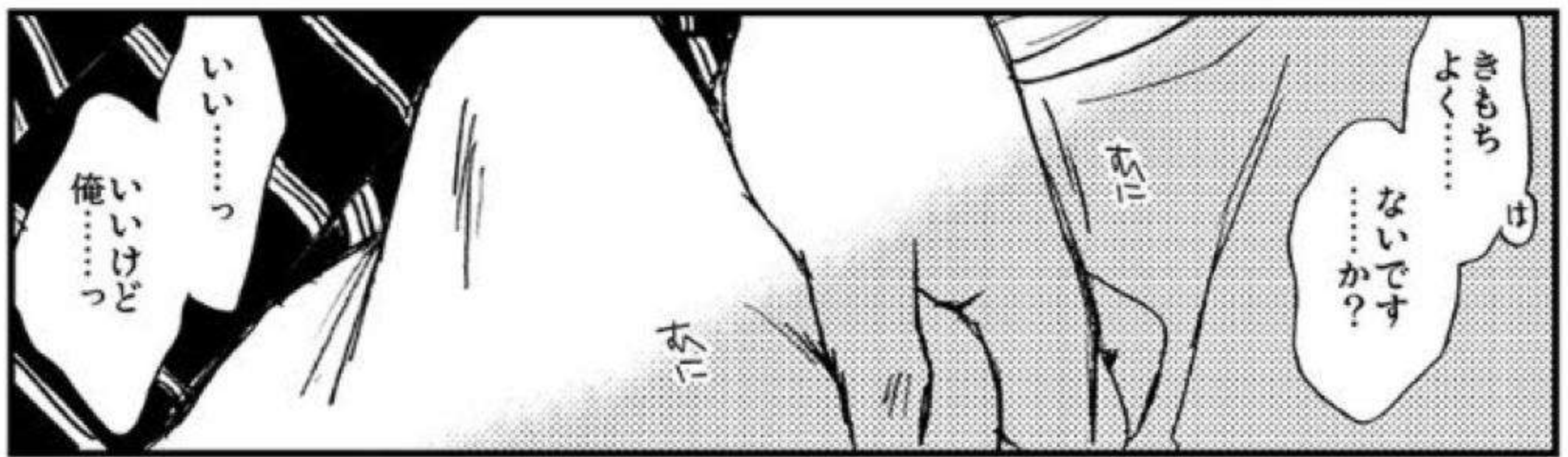
ど

はっ



んはっ

んはっ





出る……っ

かわいいわ……



うっ  
うっ

うっ……っ

初めての人……  
何度かお相手  
したけど

アリババさん  
なんだか



やり方……  
覚えてる



よかった……



射精したら……  
根元から  
絞り上げて

あ……

舌の腹でくびれを  
なぞりながら  
吸い出して



あッ

あああッ

ズカ  
カ



よく  
覚えてるわ  
この味も

アハハ

アハハ

苦くて  
青臭くて  
同じ

でも  
なぜかしら

私の知っている  
こととは全然  
違うような

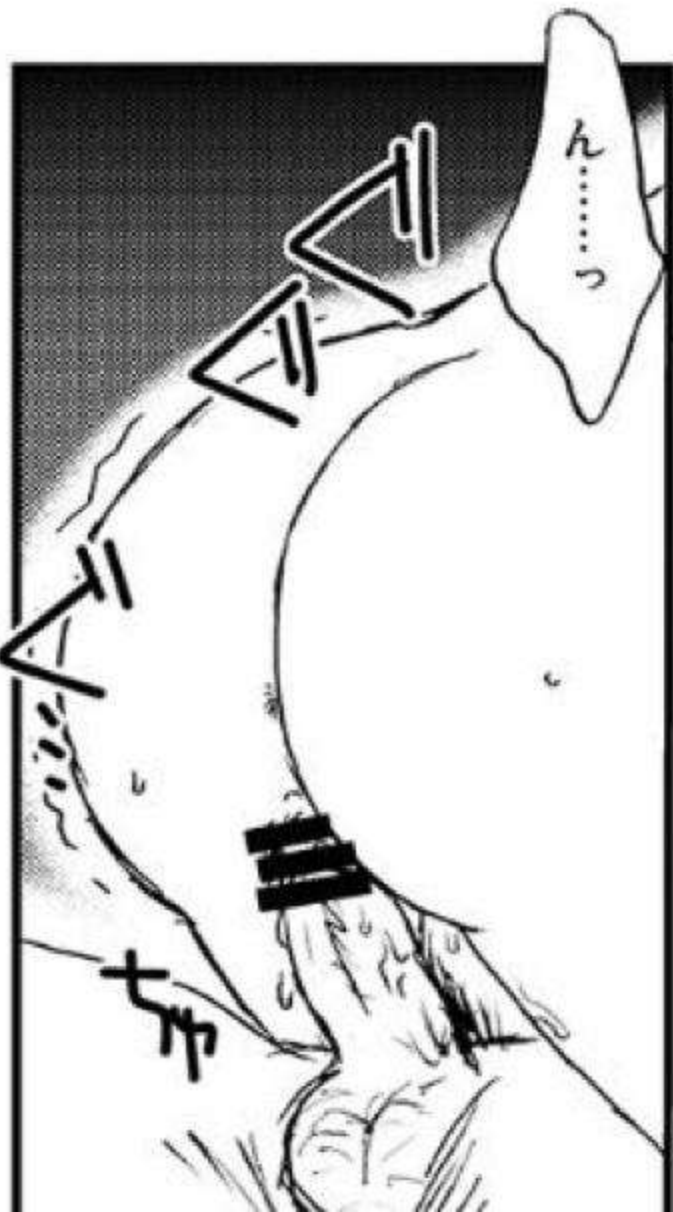
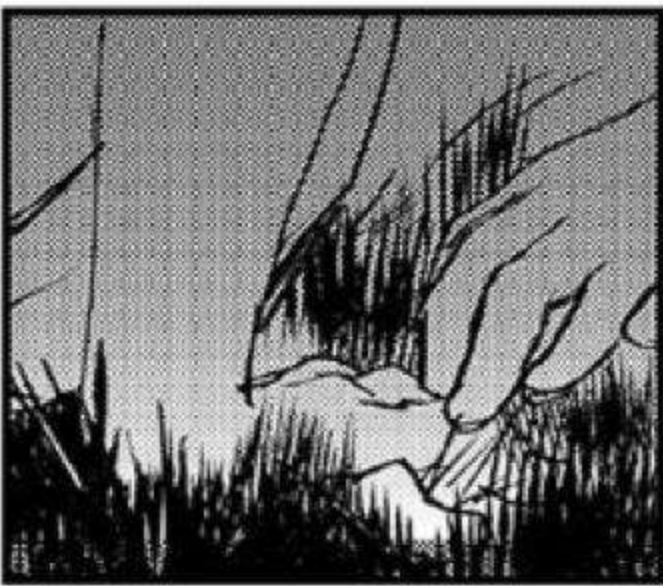
していることは  
同じなのに

ガッ

どうして  
こんなに  
身体が  
焼けつくように  
熱いのかしら

熱いのかしら

アハハ



抱いてください  
アリパパさん

どろどろ

私は  
こんなこと

ん……







キレーだな

なんか

...

うまく言葉に  
ならないけれど



すごい  
キレーだ

モルジアナ

違うんだわ

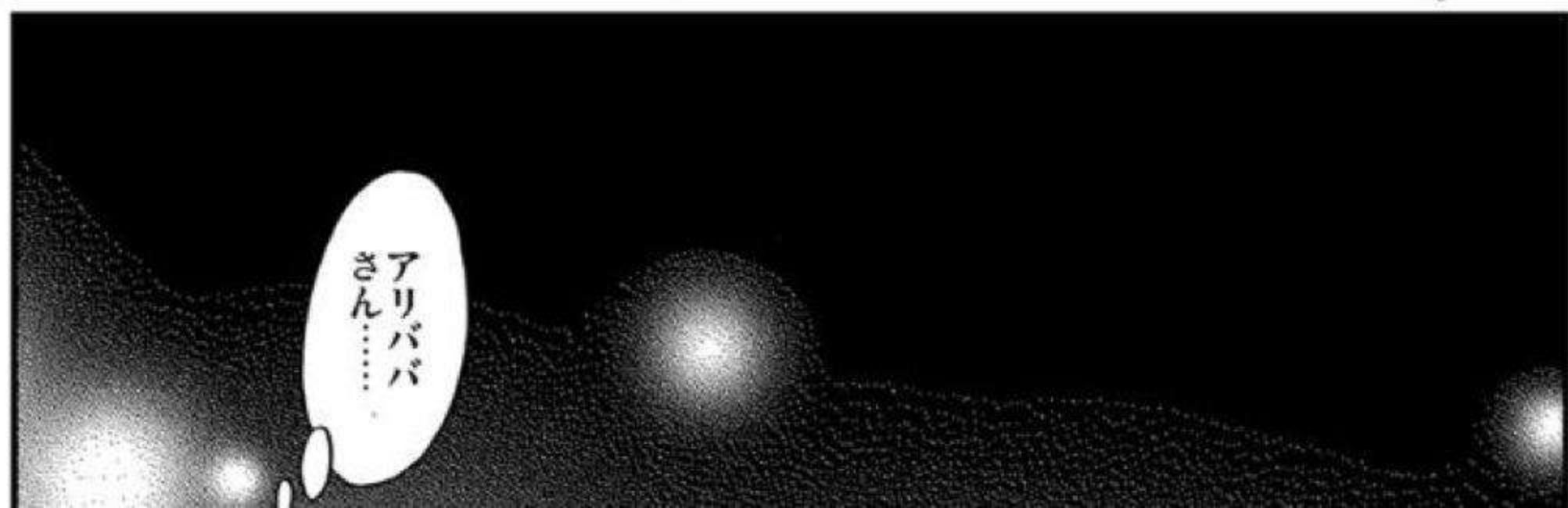
この人は  
違うんだ……






イキそう……っ  
イキそうだよ  
モルジアナ……っ








なあ  
モルジアナ



俺の父さんと  
母さんも

こんなふう  
にしたのかな



それで……

俺が  
生まれたのかな

……





……って  
ゴメンな  
なんっか  
なまなましー  
よな

きっと  
そうです

あなたに  
こなたが  
素晴らし  
人なのだ  
から



絶対

そうです



……ありがとな  
モルジアナ

……

そい  
れい  
はえ

私の  
言うこと



あなたのおかげで  
絡みついていた  
鎖をまた一本

取り去ることが  
できたのだから

あなたと共に  
いられる幸せを  
もうひとつ  
見つけることが  
できたのだから



カリババ臭が  
つきました



モルジアナの  
すにおい  
ない

END

Because,  
You're  
The Only  
One

発行: atelier Bucha  
URL: <http://atelier-bucha.com/>  
発行日: 2013/5/3  
(SUPER COMIC CITY22)  
印刷: フリーク

禁無断転載・転売・アップロード

# Because, You're The Only One



あの……えーと……すみませんでしたあああああああ！！！！（どげざ  
モルさんをオッサンとか奴隷仲間の皆さんに犯させたりしてすいませんでした！ハアハアー反省は薄い  
どー————しても、どーしても犯されるけなげなモルさんを描きたかったんで……！！！！  
日数が足りないにも関わらずめいっばい詰め込んでみました  
モルさんは陵辱設定やっても無理が少ない娘さんでしたので……！需要とかはっきりいつてあるのかどうか  
非常に不安だったんですが、結局遠慮なくいかせていただきました  
そんな本におつきあいいただきありがとうございました！  
奴隷だった頃の記憶なんてそんなにすぐはなくなるはずで、それが現在奴隷ではなくなったからこそ  
つらい思いを常時抱えているはずのモルさんですよ 奴隷でいた間は現状に疑問をもたないように自分  
でコントロールしてましたもんね そんなモルさんがアリババくんやアラジンと一緒に闘うのは、表面で  
見ているよりずっとしんどいことなんだろうなと よよよよよ……（感情移入  
あとついついアリババくんの童貞設定をいじりたくてあんなかんじに 童貞万歳、(^v^)/  
モルさんが戦い抜いたその後は、アリババくんと幸せになれるといいな と祈りつつ締めさせていただきます  
する！  
ご感想などおありでしたら、上記サイトからいただけますと幸いです！

※サイトは銀魂（沖神・土銀・沖土・桂幾・鴨等）で運営しております  
オフ活動もそちらがメインとなっております～！

ではでは、これにて！

**FOR ADULT ONLY!**

atelier Bucha presents **ALIBABA x MORGIANA+ α**

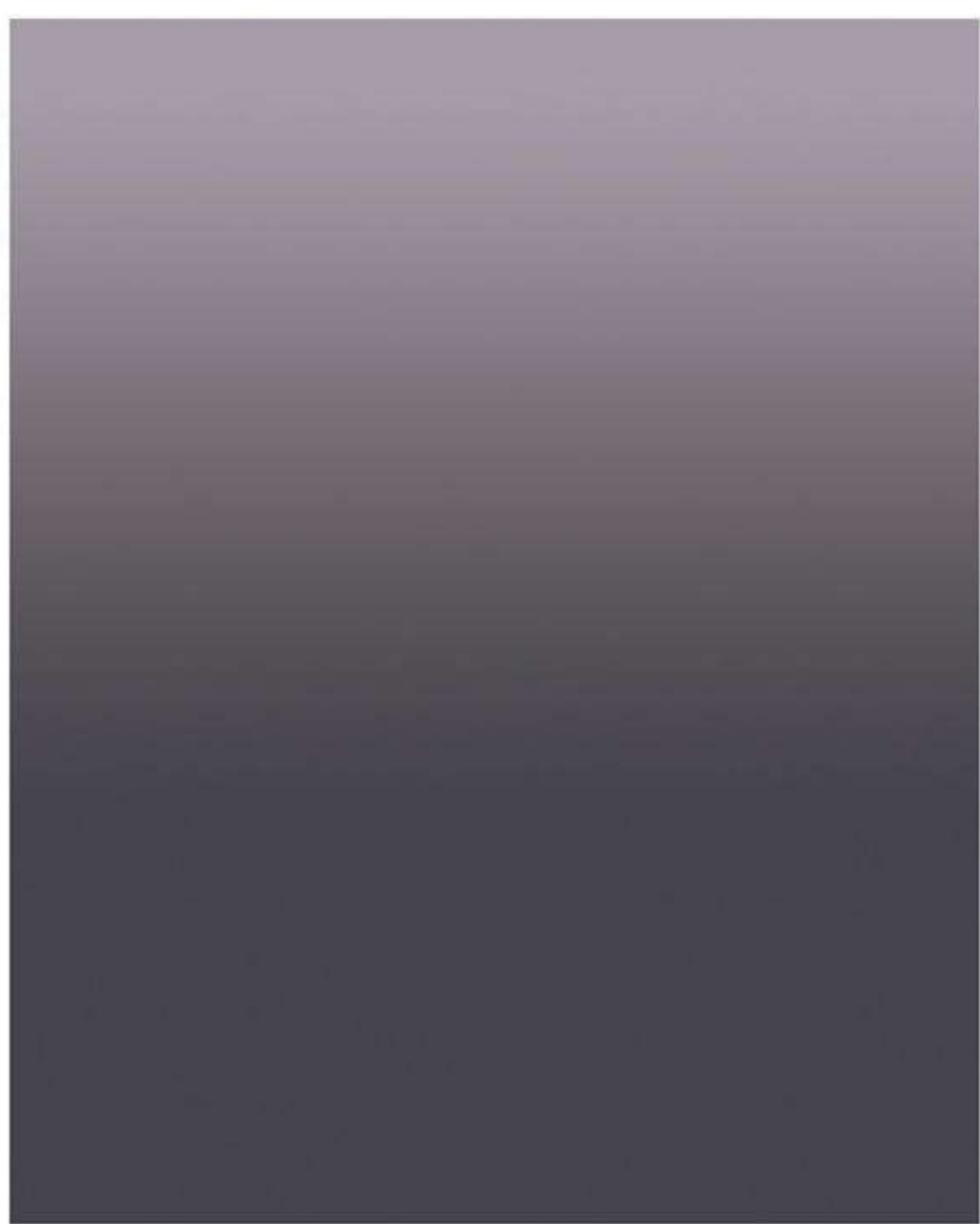


Because You're The Only One atelier Bucha

**Because You're The Only One**

atelier Bucha presents ALIBABA x MORGIANA+ α

**FOR ADULT ONLY!**



**FOR ADULT ONLY!**

atelier Bucha presents ALIBABA x MORGIANA+ α

