

6年前の君は、見たことのない表情をしていた。



1214 パラドックス

OKITA x KAGURA

atelier bucha presents
FOR ADULT ONLY

上



1214
シラト" / ス

OKITA x KAGURA

atelier bucha presents
FOR ADULT ONLY

上

<ATTENTION>

This book is a fan-work, which does not represent any official point of view.
I wholly prohibit the following acts concerning this book:

- Uploading on website or any other social media.
- Putting up for auction (such as Yahoo! auction,eBay).
- Resale

Thank you for your cooperation.

どうもこんにちは、atelier Buchaのりょうです！

原作が終了して少し時間がたちましたがみなさまいかがお過ごしでしょうか

私はなにごともしなかったかのように沖神えちえち新刊を作っていますゆ(´ω`)」作文

劇場版公開時期発表だー！？！？！？！

(この本の入稿日直後にジャンフェスのステージがあるのでそこで発表になってるかもしれないワクワクってますように

結構本を出して沖神のバリエーションを描いてきた私ですが、

同人誌ならではのおいしい設定・タイムスリップをやったことがない！

それならちびそごと神楽ちゃんがえっちしてるところを描けるじゃん！？

そんな安易な、そして強めの幻覚によって描かれています。よろしくお願ひいたします。

原作が終了した一ひとまず公式からの設定追加はなくなった、ということで

設定を総ざらえして描いたつもりですけどなんか見落としてるとこあったらすみません。

事前注意書きです。

•沖神シリアス長編です。

•おはなしラストはいつも通りハピエンに着地します！神楽ちゃんはきちんと元の世界に戻れます。

•原作時間軸から6年前の武州がメイン舞台です。原作に出てこない部分を埋める捏造描写多いです。

•土方さんとミツバさんは原作に沿う程度の関係性です。

•一方で、土方さんとモブ女性の肉体関係がちらっとだけ出てきます。

本気ではない身体だけの関係ですが一応ご注意を。描写は最低限に抑えてあります。

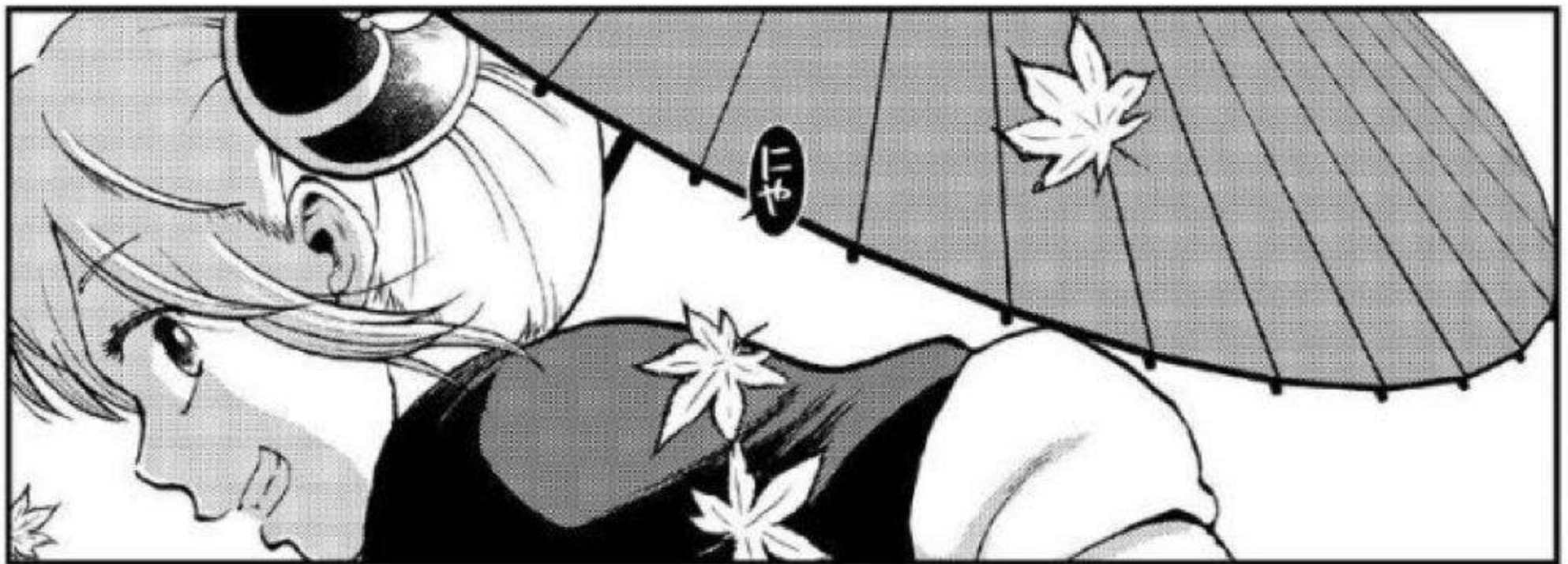
•**神楽ちゃんはきちんと元の世界に戻れます！！！！！！(大事ポイント**

それでは、出会わないはずのちびそごと神楽ちゃんが出会うおはなし！

どうぞー！



チャイナ
テメー!!





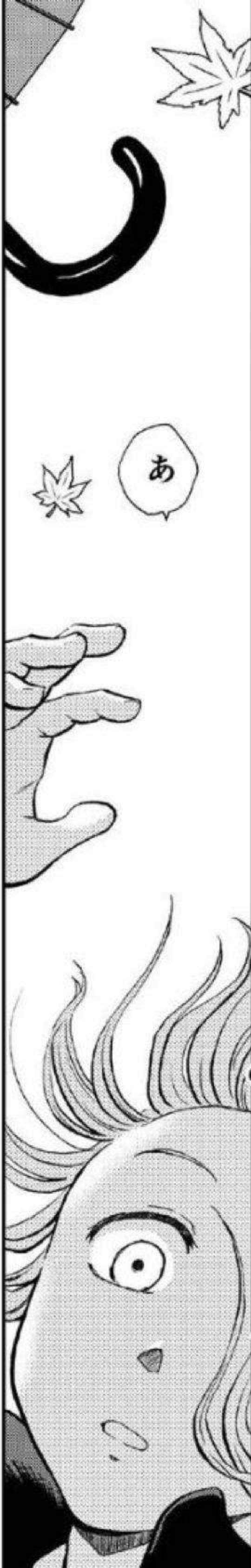
江戸
かぶき町



わ



追いついて
みろヨ
チンピラチワ……



あーあ

ひっかかっちゃった
アル

アイツの
落とし穴
トラップアルナ

アイツ 私が
忘れたタイミングで
思い出したように
やるアル

しょっちゅう
ケンカに使う場所では
気を付けなきゃ
いけないんだった



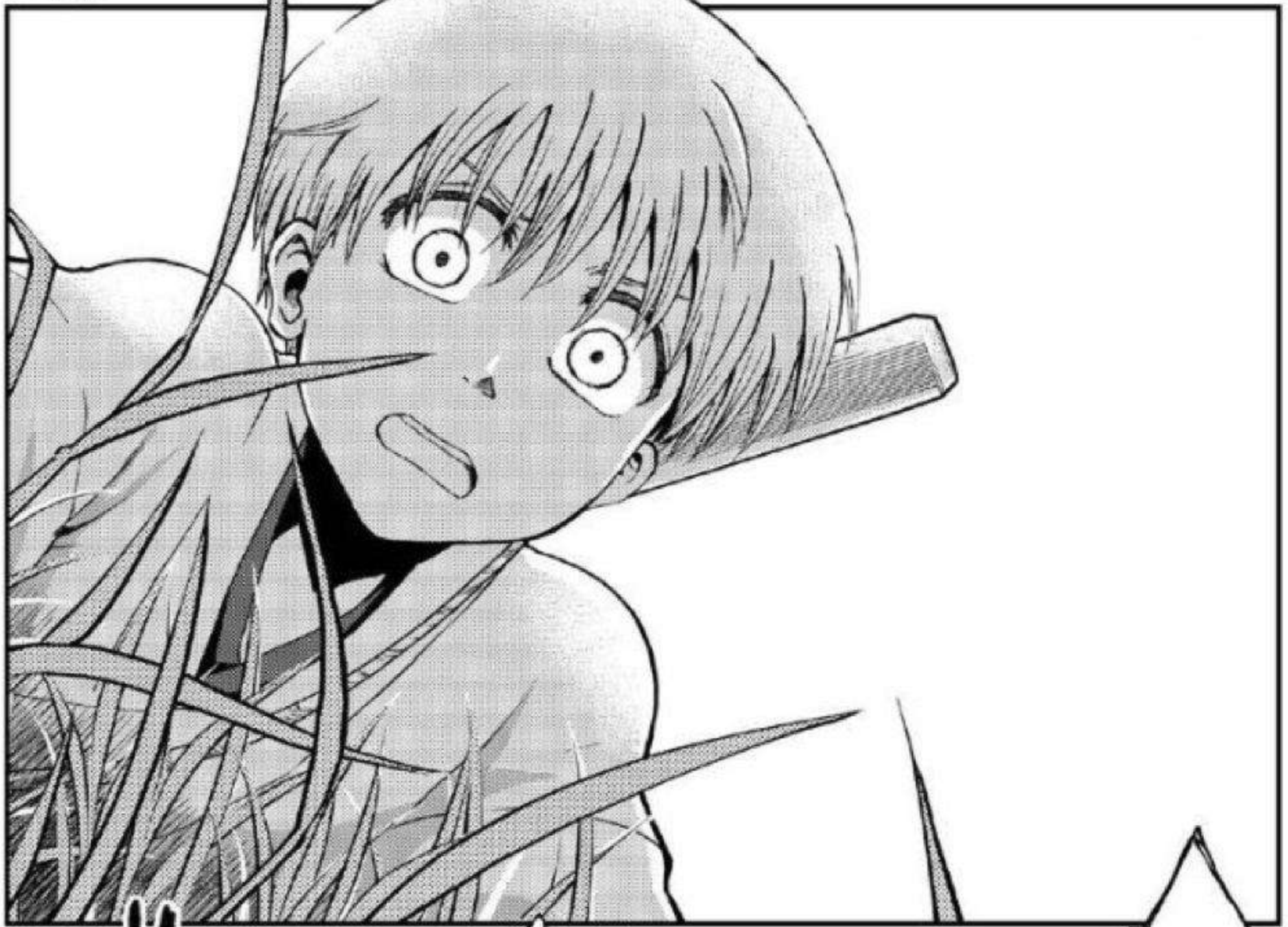
こんなんで
私に勝って
うれしいアルか
卑怯者



あー
ムカつくアル

しゅわい

存分に
笑うつもり
アルナ
あのチワワ……



テメー
何して
やがんでイ!!

はあ?

ムカッ



ガッ

キ



カンタンすぎって
いうか

カ
?

このムカつき感
いつもと同じ
なんだけど

攻撃がコイツから
届いてこないって
いうか……

カ
ユ

っと





静かすぎる……

人の声も
車の音もしない

空に船も
飛んでない

おかしいアル

何すんでイ
はなせよ

私は
かぶき町の外れの
お寺近くに
いたハズネ

はなせ

はなせよ

でも
ここはちがう

きよーぼー
プス!!

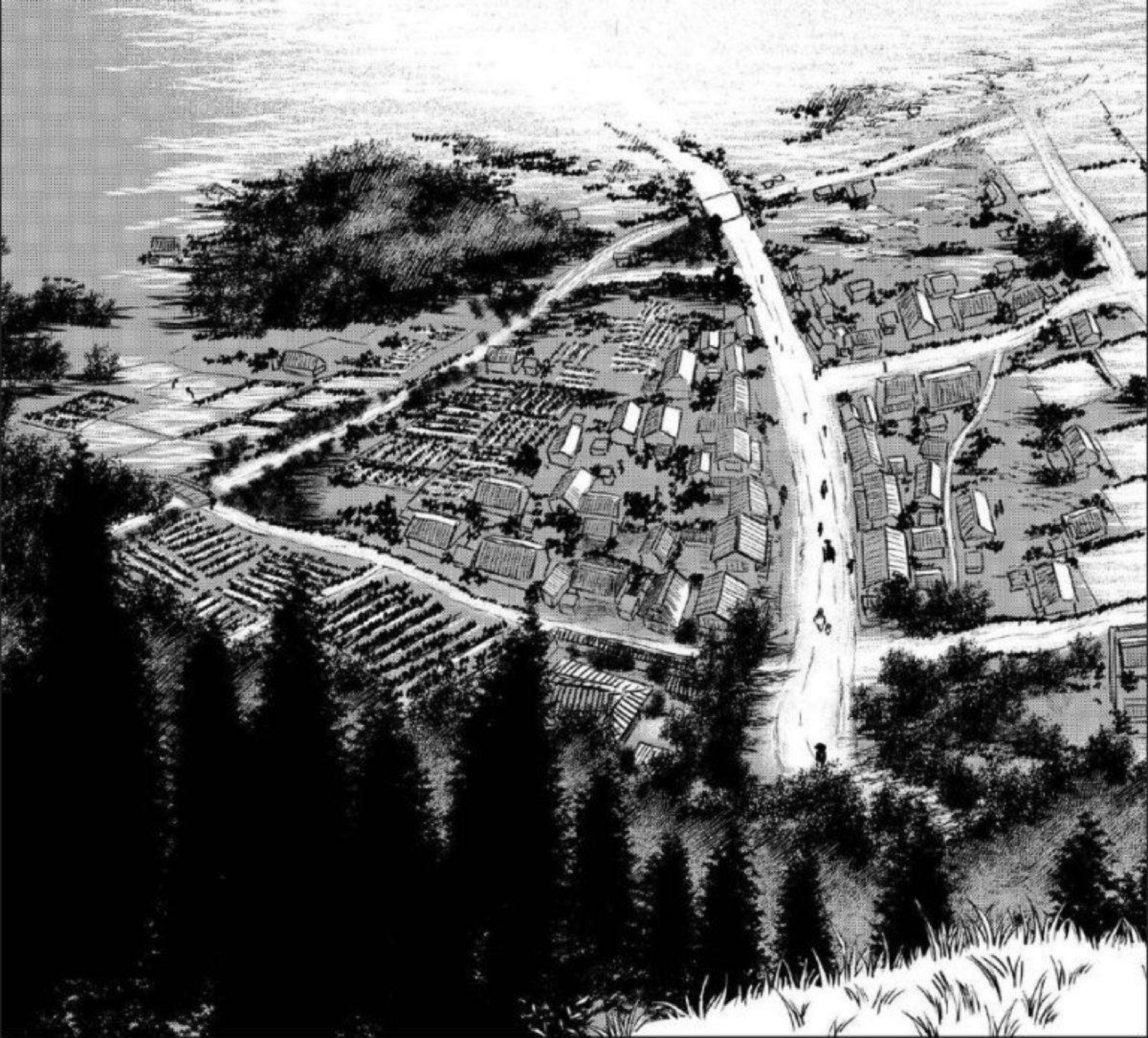
何かが……



……は……

どニアルか

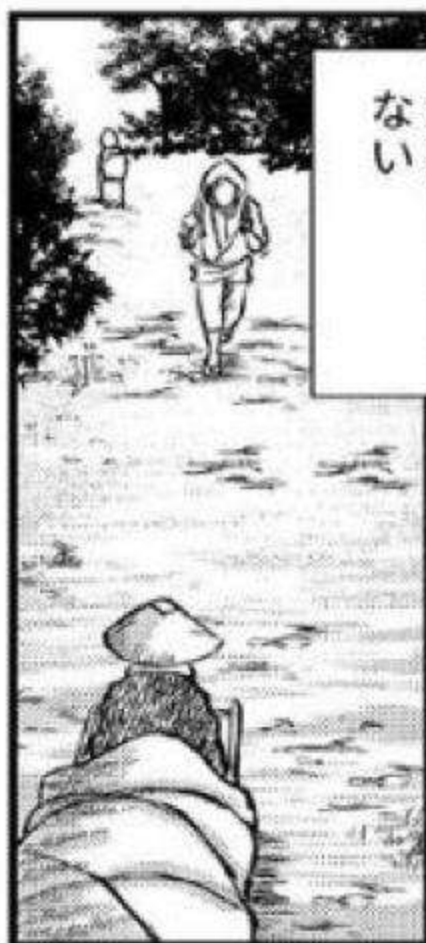




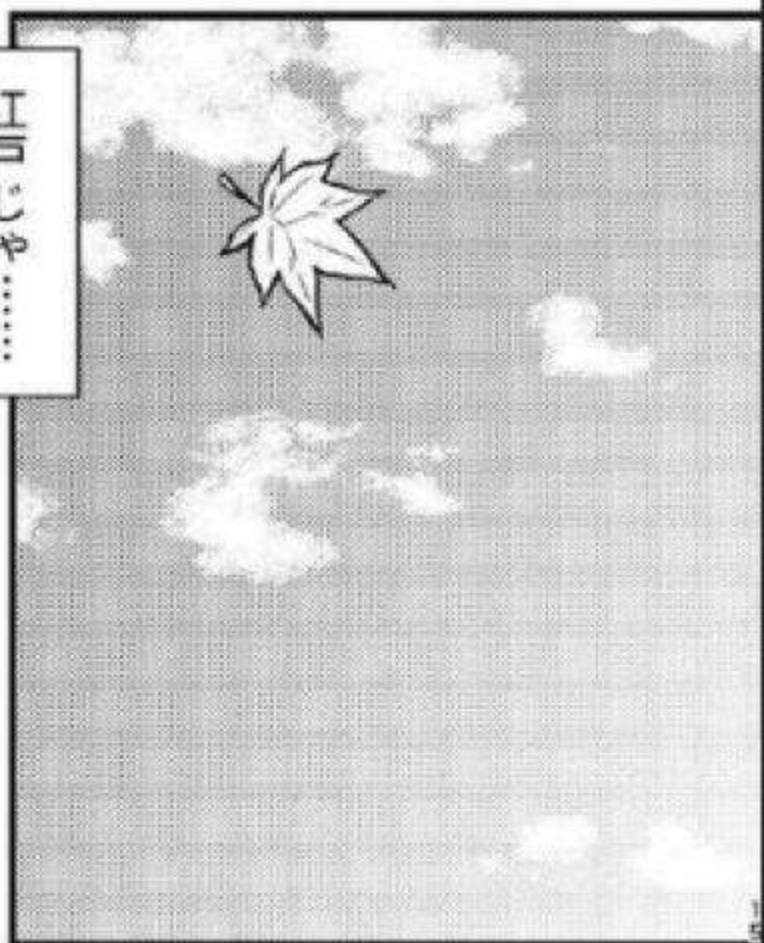
コイツも……
ちがう



空気も……
ちがう



江戸じゃ……
ない



ニオイも……

おふふ

ブルブル

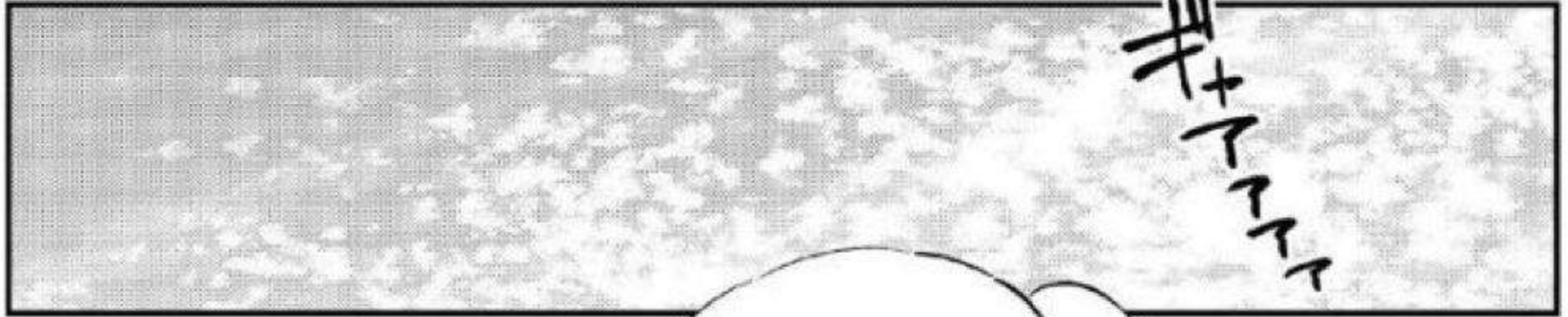
イイカンジの
馬糞集めて
運ぶの
大変だったんでイ

それを
テメーが勝手に
落ちやがって

せがらの
せいかな
ていねい



キキキキキキ



キキ

いーや
おふふ

そーちゃん？





お風呂
沸かして
せっけんを洗って!



ダメって何度も
言ってるのに
もう……

大変
泥だらけだわ



そーちゃん!!
また落とし穴
掘ったんでしよう!!



弟が
本当に
ごめんなさい



ケガは?
痛いところは
ない?



座標が特定
できました

今 神楽様が
いらっしゃるの
は 武州のとある
宿場近く

今から
6年前の
世界です

そーちゃん
ごめんなさい

6年前!?

ブッシュウって江戸のどこアルか

かぶき町から30km近く離れたところですね

そういえば

チンピラ警察どもの地元だとか
なんかか……

タイムスリップって結局やつアルか

天人のしわざアルか
源外のジジイの機械がらみアルか

冷静でいらつしやいますね

2年後になつたこともあるし銀ちゃんが金ちゃんになつたこともあるし今さら驚かないネ

6年前篇に突入したってだけアル

どーせ元の世界には戻れるんでしょ

はい私が対処出来る範囲内です
ご心配なく

たまく~~~~~早く迎えにきてヨ
ココ すっごい田舎アルヨ
シティ派の私には堪えられないアル

大江戸マートとか絶対ないアルヨ

必要な準備がありますし最適なタイミングも探りますのでしばらくそちらでお待ちください

え



わかりやすく
クソガキだった
アルナ

むしろ
安心したネ

ナツ...

それより

アイツ
あんなキレイで
やさしいお姉さんが
いたなんて

聞いてないアル

私の見立てによると
総悟はシスコン
アルナ

私に存在を
隠してたのが
その証拠アル

俺の大事なのは
お姉ちゃん
誰にも見せねえよ！
とか
言ってる
系統

ということは
このへんに
チンピラ警察の
メンツが
いるってこと
アルか

知ってる人が
誰もいないより
いいか

地球に一人で
来た時よりは
ずっとラクアル

あとで
近所にいないか
見に行こ.....

手洗



小つちええ



いっせいで

ドッ
ドッ
ドッ



ちよつと
長そうね

アイツもホーエ
キョーホーなた
なんで俺だけ

大丈夫ヨ
これがいいネ



わはっ
かわいいアル



乾くまで
これ着ててね

おヨ



あなた
とっても
強いよね

まーナ
そこそこアル

そーちゃんに
ケンカで勝った子
初めて見たもの

それがまさか
女の子なんて

えー
そうアルか？
このへんの
ガキども
大したこと
ないアルナ

ていまつ

昔っからそうなの
落とし穴作ったり
人をおどかすこと
ばかり考えて

でも今はね
剣術道場に通って
そこで一番
上達が早いって
言われているのよ

ソレ どーいう
道場アルか
野生のゴリラが
やってる道場じゃ
ないアルか

お姉さん
コイツ6年後も
やってること
同じアルヨ

あこれ

なんだか

マミーに
服着せて
もらってる
みたい……

ふふふ
でもね



本当に
いい子なの

自慢の
弟なのよ

マミーと同じ
すきとおった
肌の色

マミーと
同じにおい

それで
わかった



いさな

6年後には
もういないアルナ



アイトツ
総悟から
聞いたこと
なかったのも

そのせい……



そっか……

ミツバ殿

!!

娘の客とは
珍しいな
縁者の子か？

近藤さん！
……十四郎さん





本当に天人が
入り込んでくる
様子があるの？

！

今のところは
ないなあ

天人が来たって
呼ばれていっても
ただの盗人
だったりな

もう天人
と捕まえた

俺ア 天人を
待ち構え
てんのに

天人って
キバとツノが
あって 口が
裂けてるんだろイ

叩きのめして
ふん縛って
さらし者に
してやらア

……

近藤さんも
お人よし
すぎるんでイ

バカみてエ
臆病者どもが

いつもは
バラガキバラガキって
バカにしてるくせに

こんな時だけ
近藤さんを
用心棒扱いしやがる



まあ
そう言うな
総悟

俺達が見回って
宿場の人たちの
不安が減るなら
いいじゃねエか

近藤さんは
用心棒なんかより
もつとデケエこと
やれる人なんでイ



開国反対派の
幕臣が
隣の宿場で
人集めてるって
なんで
行かねエんでイ

ふーん

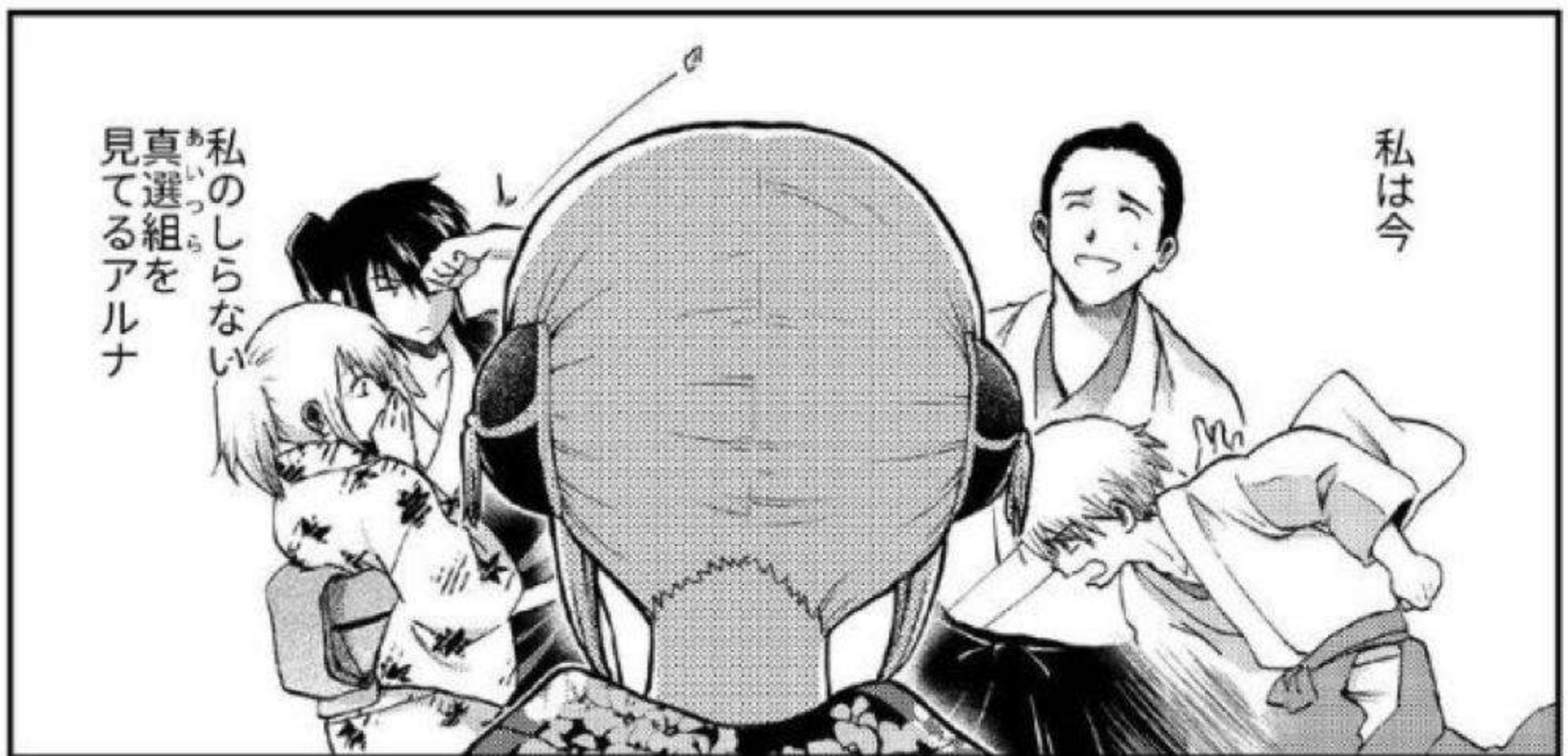
近藤さんが
行くなら
俺も行く!!



そーちゃん
あんまり
近藤さんを
困らせたら……

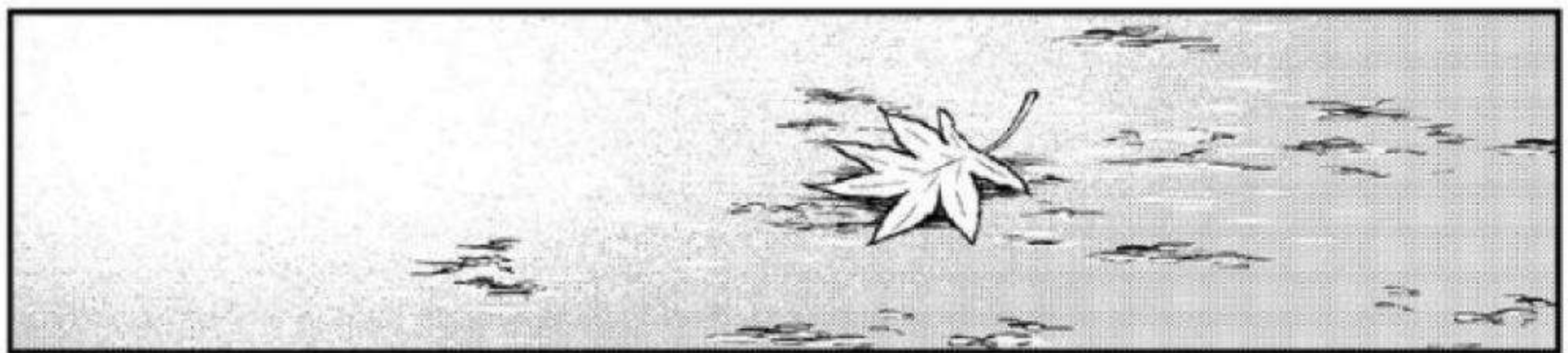
あ
土方!!
ツ

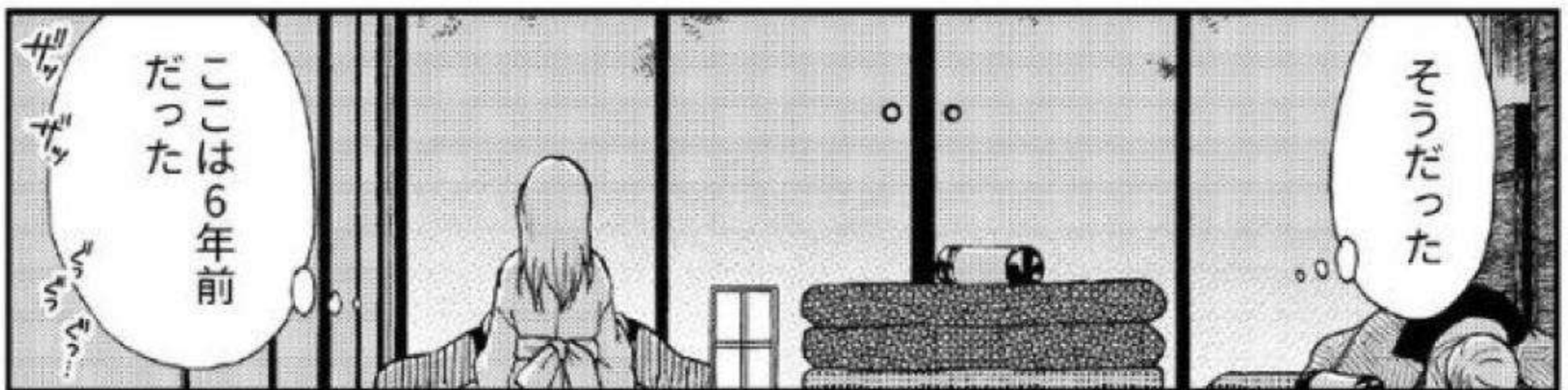
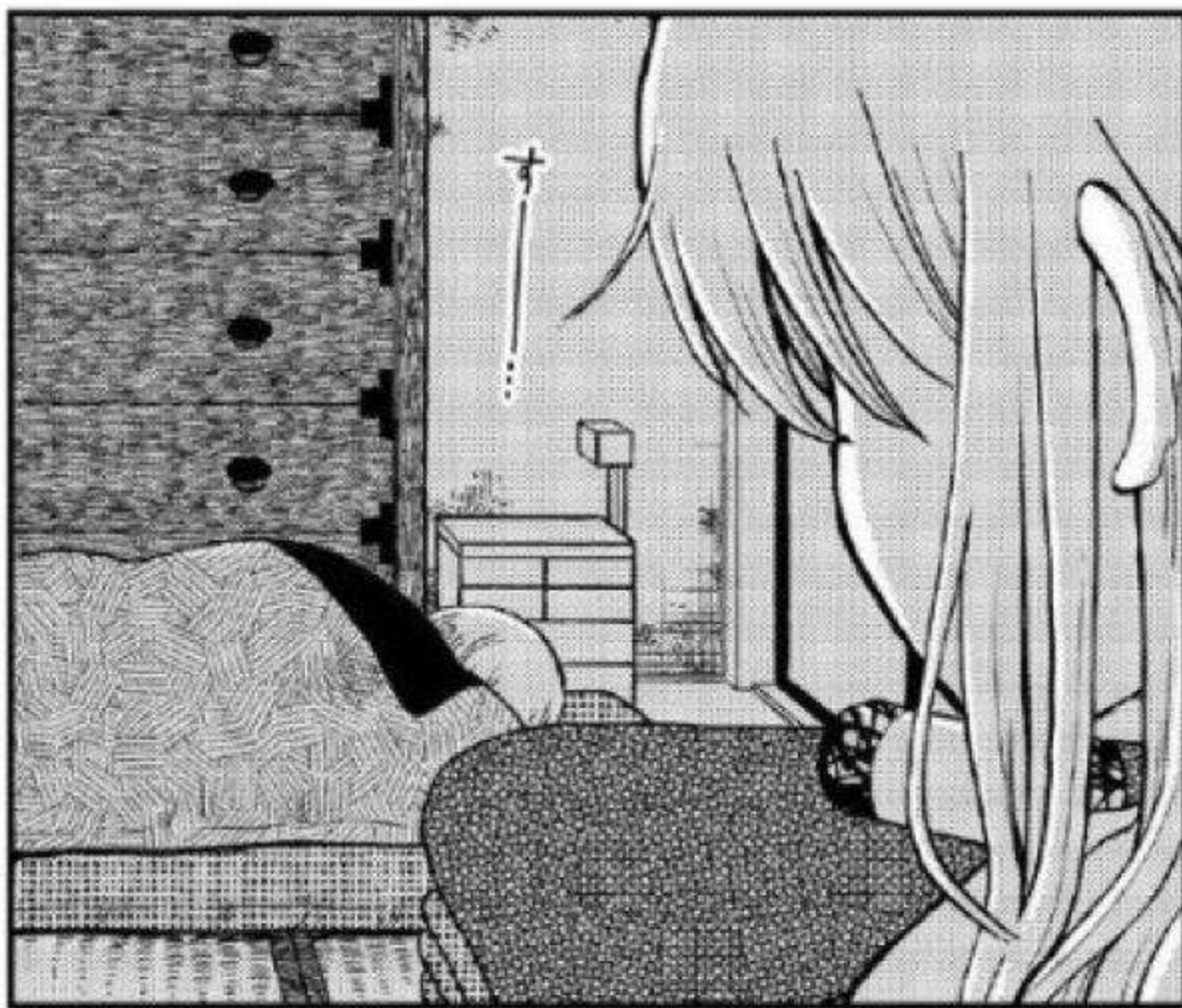
マヨクセエツラ
姉上に
近づけんな!!

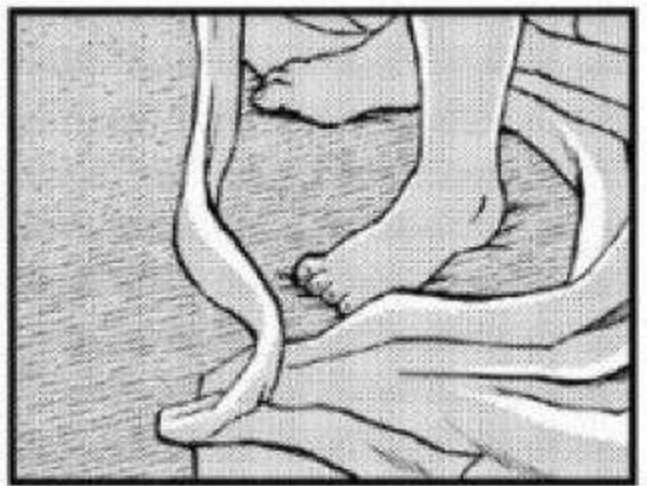


私は今

私のしらない
真選組を
見てるアルナ









そっくり
アルナ
。。。
本んたけど



コイツが6年後
バズーカ
ぶっ放して
新聞に載ったり

ツラ追っかけたり
サボってトシに
追っかけられたり

刀ぶら下げて
御用改めで
あるーなんて
言っっちゃったり



私に
あんなこと
……したり

するアルナ



……めろっ
てんでい……

テメ……っ

どろろ



……めろイ



許さねエ……

お姉ちゃんに……
あんなこと



俺ア……

……なの
見るくれエ
なら



ここから

そーちゃん

神楽ちゃん







フーン



ホントに
ド田舎アルナ

アハハ
そうだろう

チャイナさんは
江戸から
来たんだもんな



帰れるものなら
とつくに
帰ってるアル

じゃあ江戸に
帰れよブス
家出娘が
いつこうと
しやがって
師上(しやうま)さまに
とどろきやがれ...

なあチャイナさん
江戸は今
天人が大勢
うろついでるって
本当か？

ホントアルヨ
いろんな星の
天人がフツーに
その辺歩いてるネ

すごいな
信じられん

てゆうか
オマエの前にも
一人いるアル

茶斗蘭星人とか
戌威星人とか
央国星人とか

そりゃあ
やなやつも
いるケド

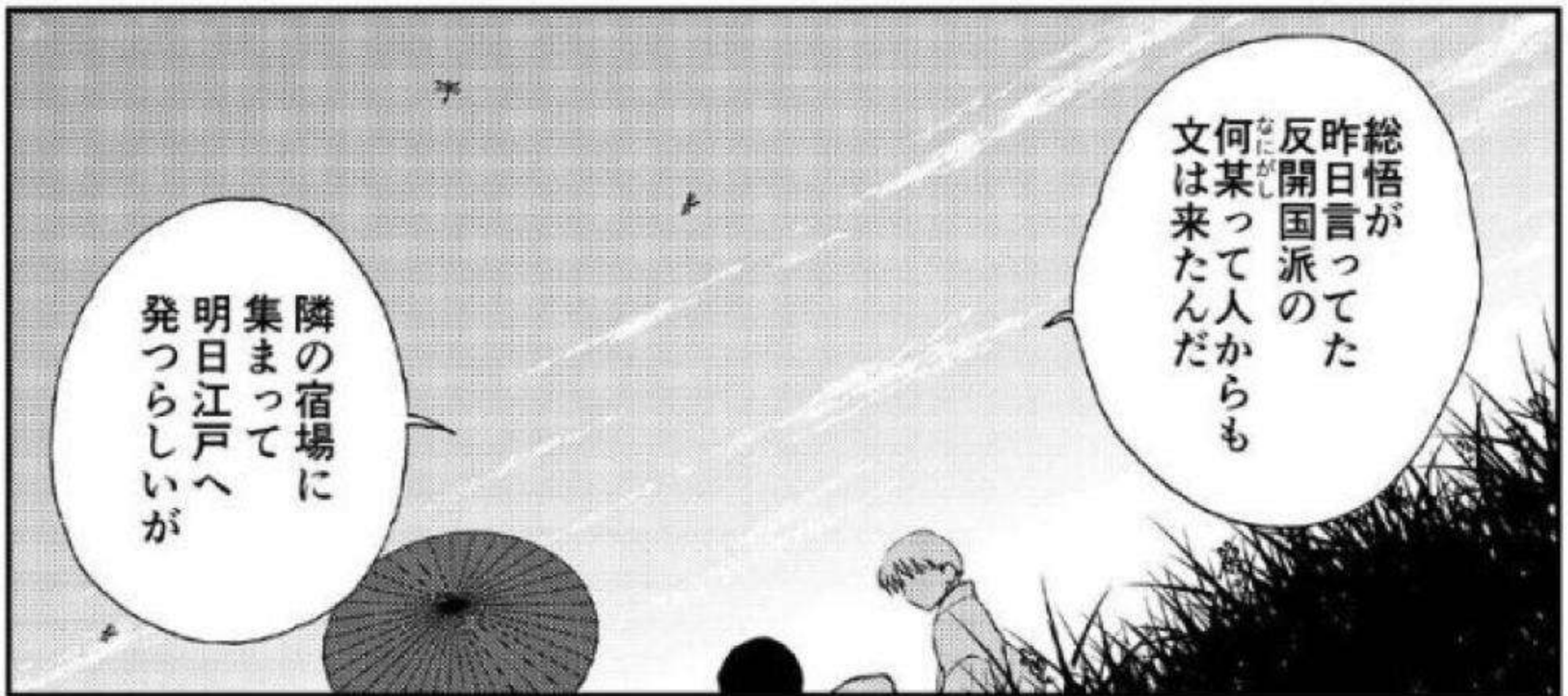
出稼ぎに来て
マジメに暮らしてる
奴もいるネ

そんなに……
悪いモンじゃ
ないアル

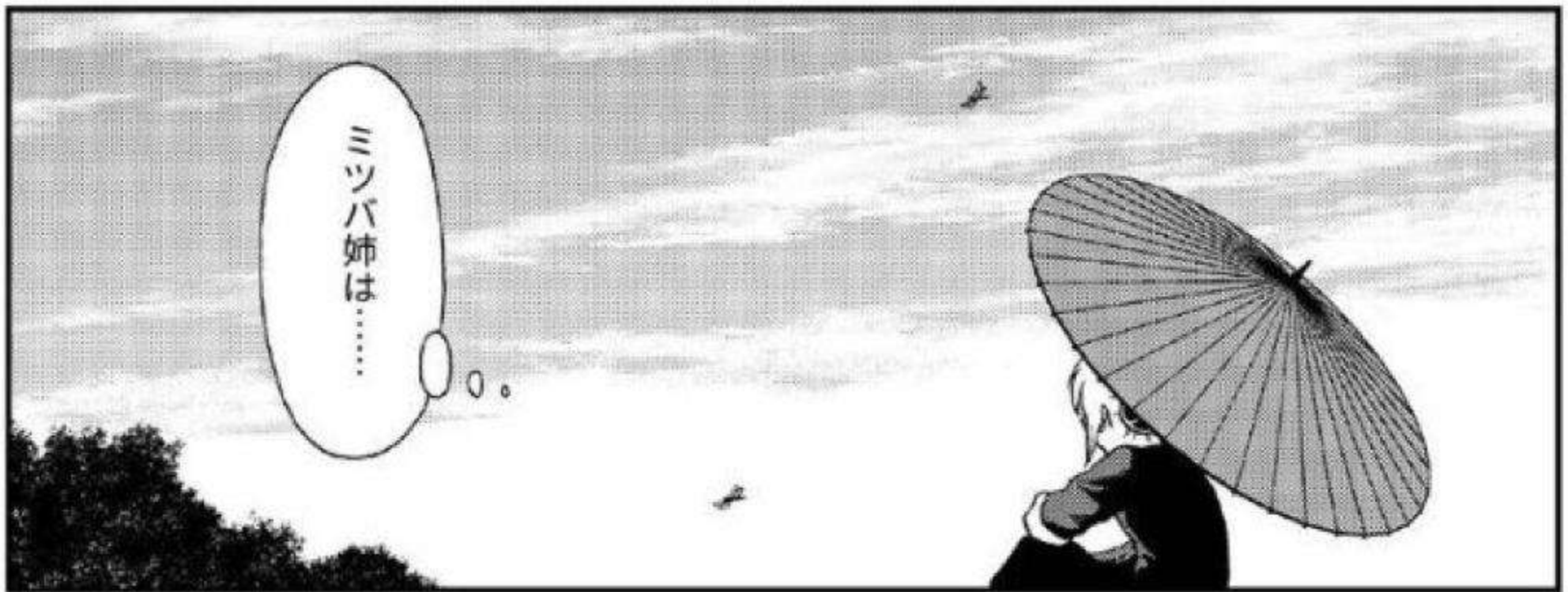
そうかあ

やっぱり
時流は攘夷には
傾かんの
だろうなあ

攘夷浪士にでも
なるつもりだった
アルか？







ミツバ姉は……

江戸まで
いっしょに
行ったのかな

それとも
ここで
こいつらを
見送ったのかな



うちのバカ兄貴
みたいじゃないと
いいナ……



もじり





キャー
ラッ



時間移動は
デリケートかつ
シビアな技術です

最適なタイミングを
観測できるまでに
数週間から一ヶ月程度
要する可能性があります

携帯は
肌身離さず
お持ちください

もうじき
電池
切れちゃうヨ

ここ 電気も
来てない
田舎アル

アラームを
鳴らすくらい
のエネルギーなら
送信できます

アラームが鳴ったら
最初の落とし穴の
所においで下さい

へー
そんなこと
できるアルナ

たま なんだか
慣れてるアルナ

もしかして
銀ちゃんも
タイムスリップした
ことあるとか？

「最後は……」
「未来の……」
「今……」

……
そろそろ
通信可能時間が
残り少なくな
ってききましたので

最後に
ひとつだけ

この世界で
起こることに……

「干渉
するな」
だろ？

映画とかドラマで
やりつくされてる
やつアルナ

タイムスリップした人が
過去を変えると
未来も変わっちゃう
ってパターン

完全に
マンネリ
パターンアル

どき
フの胸
ピンチが
タイムスリップして
スナーが
マンネリな
パターンアル

分かってる
分かってる

それも
ありますが

神楽サマに
ぬかりは
ないネ

——の——に
深く関わる
ことによつて

神楽様の
薄れ……が

あんな青臭い
チンピラ集団に
何もする気
起こらないネ

一生いじれる
だけのネタを
ためていつて
やるアル

……

あ
電池
切れたアル



もうしばらく
あのクソムカつく
ガキと一緒にアルか







止まれヨ

止まらないと
撃つアルヨ

キヨーボー
チャイナ女
……

姉上に
イヤ味を
禁止された
目的

オマエ
反開国派の役人の
ところに行く
つもりだロ

ミツバ姉にも
ゴリラにも
黙って

あの落とし穴も
万一追っかけて
来られた時のために
掘ってたアルナ

これは過去を
変えるんじや
ないアル

オマエの
通ったあとを
通ってたアル



ミツバ姉
泣かすつもり
アルか

そばにいて
護ってやらなくて
いいアルか

オマエが
ここを
出るのは

あの近藤と
土方と一緒に
チンピラ警察に
なるための
はずアルか

それに

それだけは

絶対に

行かせない

行きたいなら

私を
ぶっ倒して
からにしろヨ



魔刀令の出た今
こんな死ぬほど
息苦しい土地に
一緒にいたって

姉上を護って
やれることには
ならねえんでイ

ここを出て
剣で身を
立てて――



テメーに何が
分かるんでイ

昨日江戸から来た
ばっかりのテメーが

てっ……



反開国派に
ついたら
ただの
テロリストだろ

テロリストが
出世できると
思ってるアルか
甘いんだヨ

うるせエ
うるせエ
うるせエ!!



ここに……

ここにいたく
ないんでイ……っ



ガキが

ちよつと早めの
厨二病かヨ

キヤツ

甘ったれ
坊やには
おしおきが
必要アルナ



女だからって
手加減してたが
もう容赦しねエ

ぐ

ジャマすんなら
息の根止めて

ここに埋めて
いってやらア

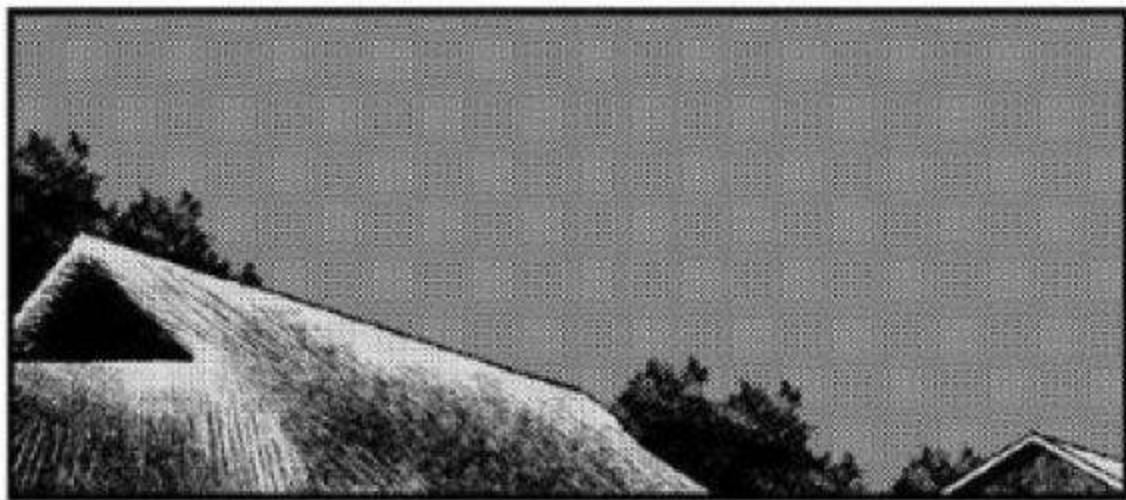


ぐ

ぐ



ぶっ倒す!!

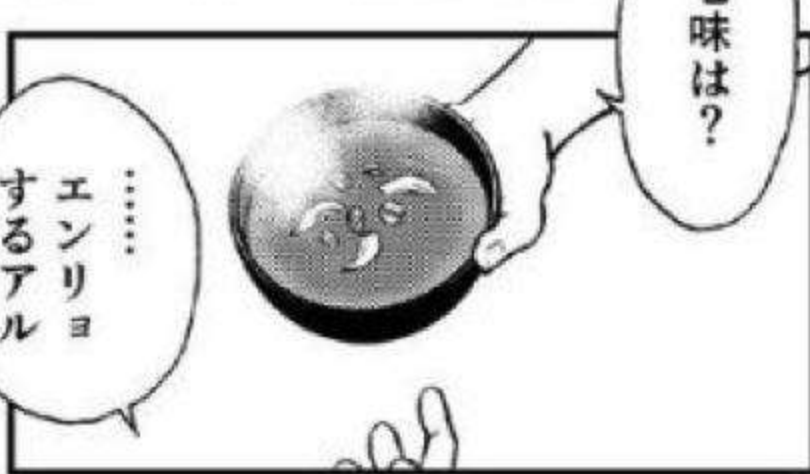
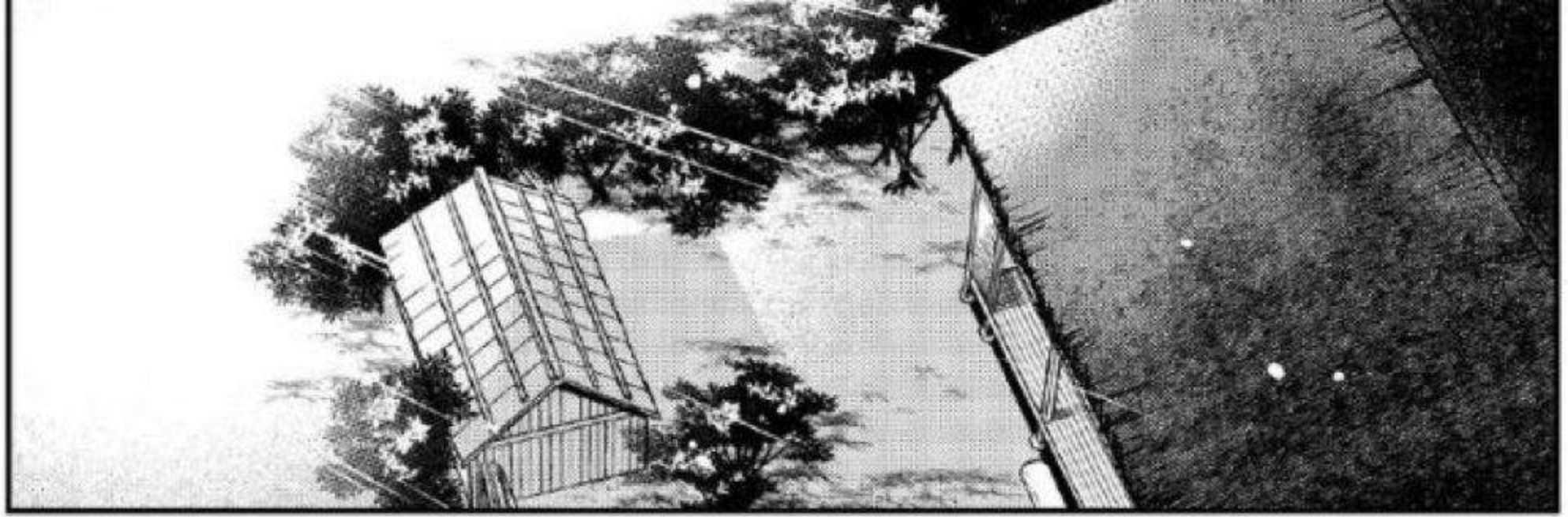


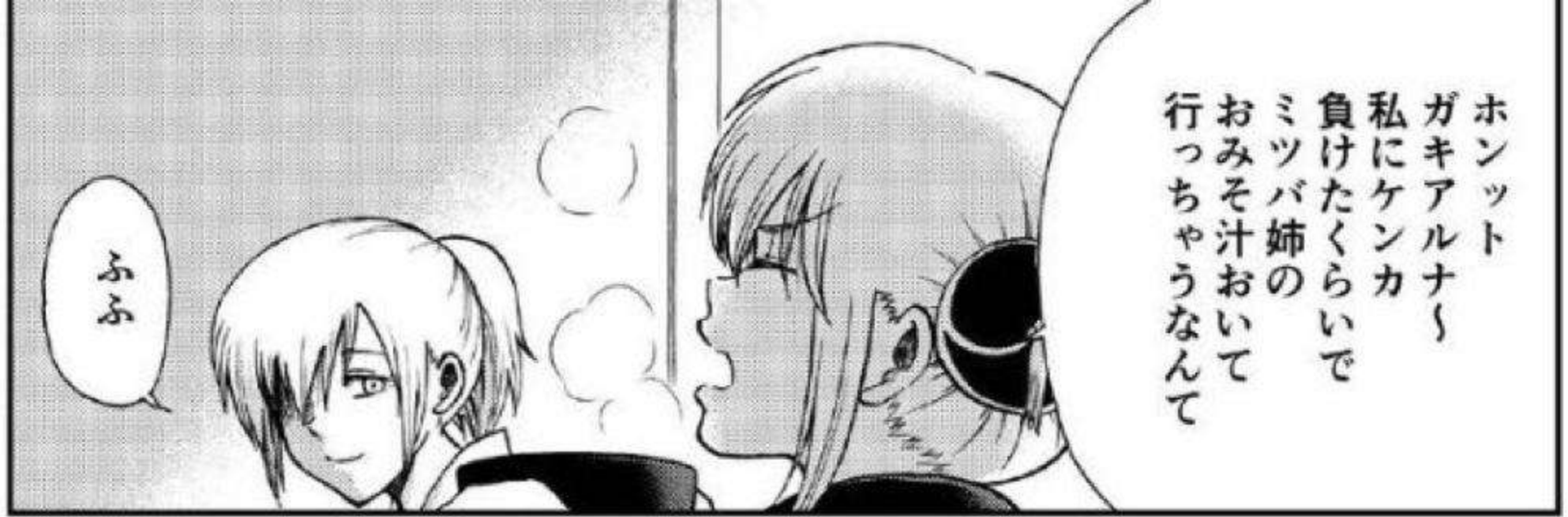
危ない
トコだったアル
ハジメテ
シヤマト



やっば
アイツ
総悟アルナ







ホンツト
ガキアルナ
私にケンカ
負けたくらいで
ミツバ姉の
おみそ汁おいて
行っちゃうなんて

ふふ



そう？

アイツときよっ……
そんなの
願い下げアル

それに



！

本当の
姉弟みたいね
そーちゃんと



アイツ
総悟には……
ミツバ姉が
いるだろ
キレイで……
優しくて

私の
マミー
みたいで

おいしい
おみそ汁が
作れて

私みたいに
キョーボーじゃ
なくて……

ありがとう

でも私は
神楽ちゃんが
うらやましいの

両親を早く
亡くして



あの子に寂しい
思いをさせたくなくて
頑張ってきたけど

あの子が本当に
望んでいたのは
ただ優しいだけの
姉上じゃなくて

全力でぶつかって
ケンカできる
お兄ちゃんや
お姉ちゃん
だったんじゃない
かって



ただあの子を
頑固で身勝手に
してしまっただけ

近藤さんや
あなたを
見ていると
思うの



私があなたくらい
元気で強かったら
よかったなって

そしたら

そーちゃん
とも……

あの人
とも

ミツバ姉

そんなこと
……ないヨ

あのクソガキの
姉上は
ミツバ姉だけネ

そんなこと
言わないでヨ

ありがとう

神楽ちゃんは
優しいのね

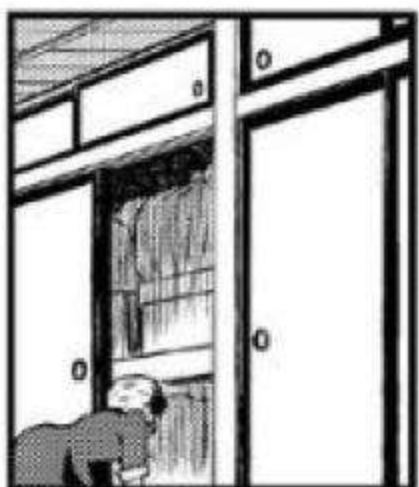
やっぱり
マミーと
同じにおい

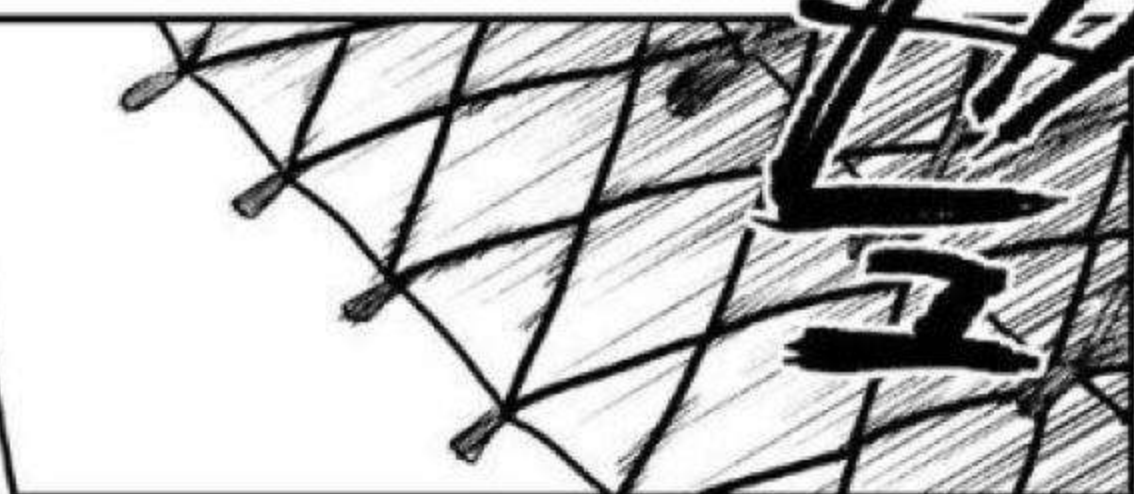
アイツがどんなに
ムカつく奴でも

ミツバ姉と
ずっと一緒に
いたかった
はずアル

やっぱり
家族は

一緒にいると
思うから





アツッ

なにするネ
クソガキ!!

こんなのが
復讐のつもり
アルか

いった
めっちゃ
からまるアル
コレ

そんなに家出を
止められたのが
気に入らなかつた
アルか!!

ギョー

そんなに
ミツバ姉を
置いていきたかつた
アルか

それで
ミツバ姉が
笑ってくれると
思ってたアルか

ミツバ姉は
オマエのこと……

甘ったれの
クソガキ野郎!!

……見たく
ねえんでイ

え………?

見たく
ねエんでイ!!

オマエ……

これ以上
ここにいたら
見ちまうじゃ
ねエか

姉上が……

土方のヤローと
どうにか
なっっていくのを……

あ……

言われてみれば
あれって

大体テメーは
最初から……

ムカつく

ムカつく!!

っ!!

ムカつく

あつ

ちよつ

じつ

ばつ

もつ

もつ

ただ
ボコるだけじゃ
テメーは
すぐ反撃して
きやがる
から……っ

クソガキじゃ
なくて
エロガキだった
アルか……っ

これなら
姉上にも
チクれねエ
だろイ……っ

ひきよつ……

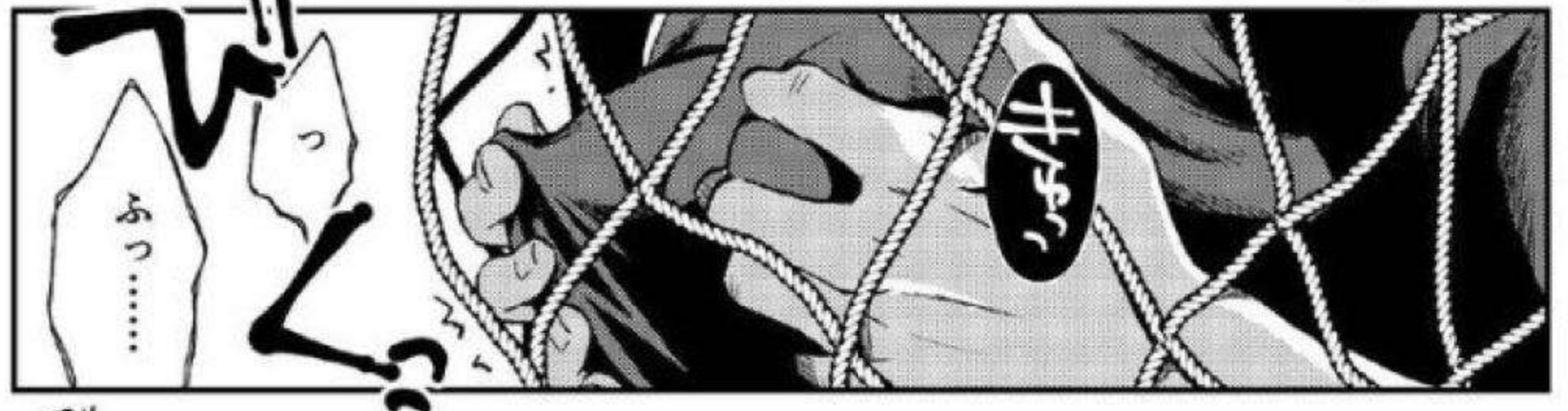
やめっ……

ムカ

ムカ

ムカ

ムカ





あの人ねん.....
おな.....じ

アイツが
はじめて

私に
こういうこと
した時.....と

種分糖



うしろから
息がかかって

あの時も
こうやって

かたいのが.....
あたって







分かつちやった
……アル

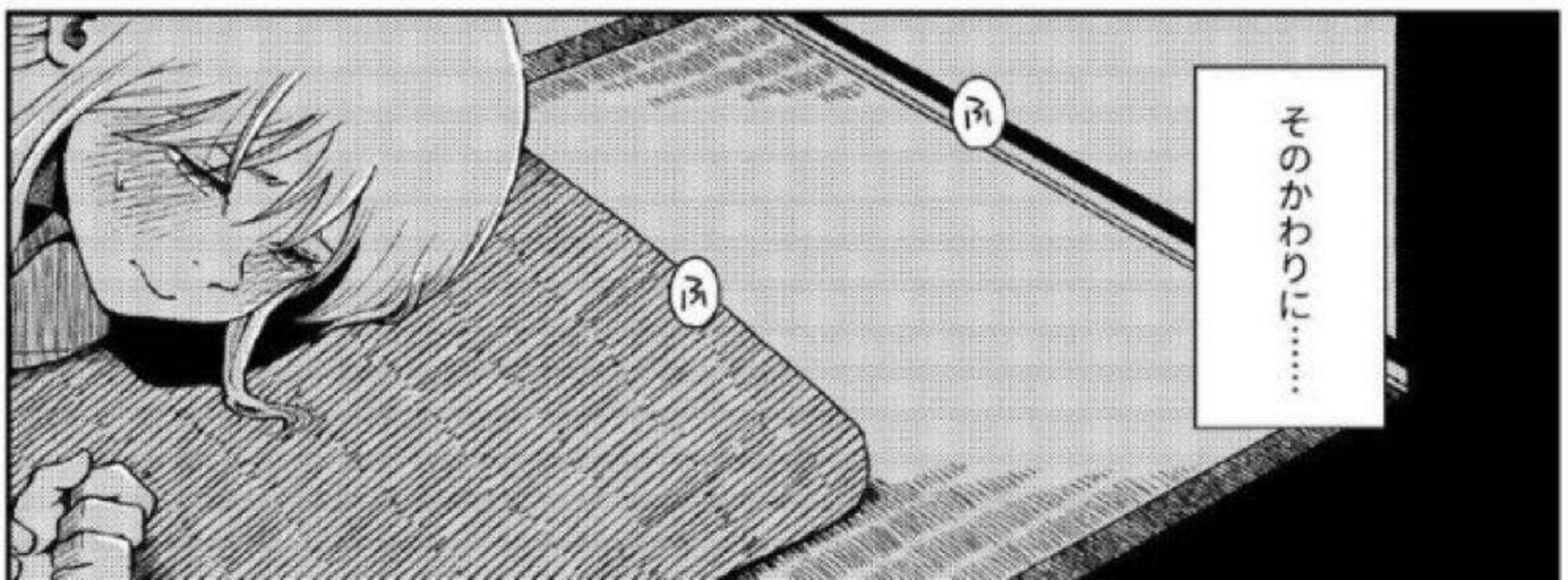
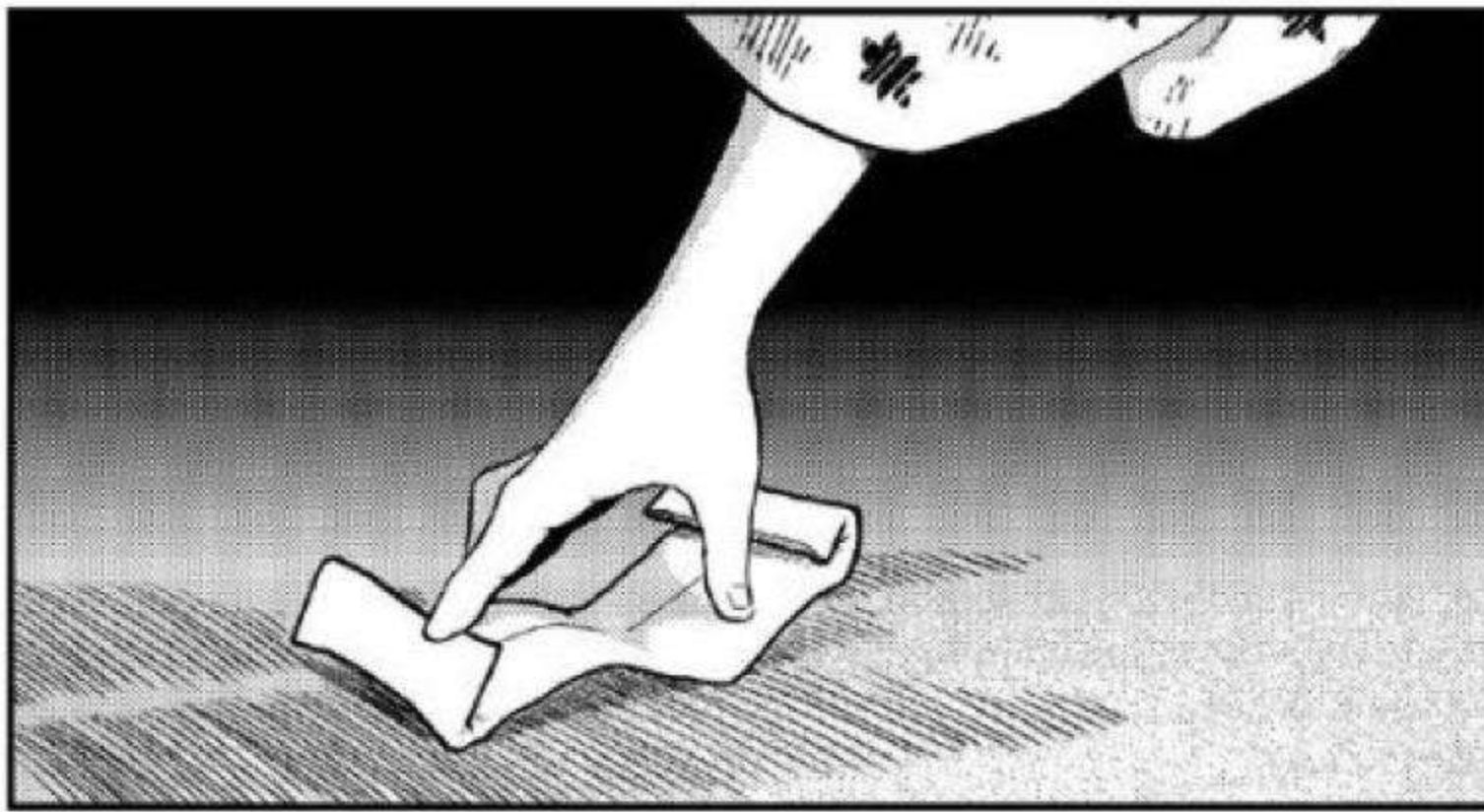


頭とは
別のとこで



あのクソガキが
アイツ
総悟なんだなって







お迎え
まだアルか

ねえ
たま



このままだと
私



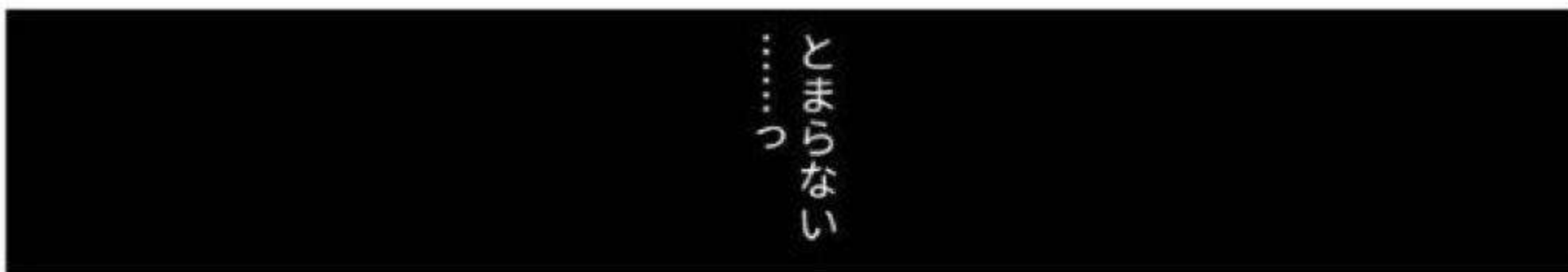


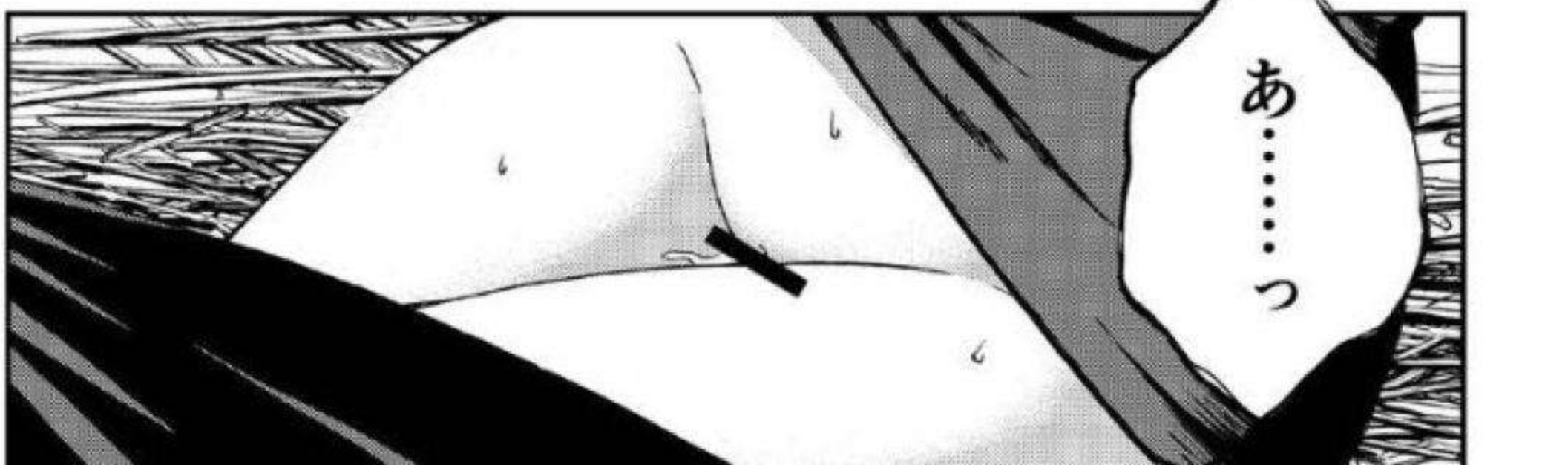


ヤバいって……











え...
 それっ...
 もっと
 ダメアル...っ
 なんて



え...
 んっ



なんでイ
 テメーだって



ぬ、
 ぬい、
 あー...



生えてねエじや
 ねエか



もっかい
 アレ...
 やりてエ

オハエ
 オモチ
 オヤチ...



かぶ



ばい

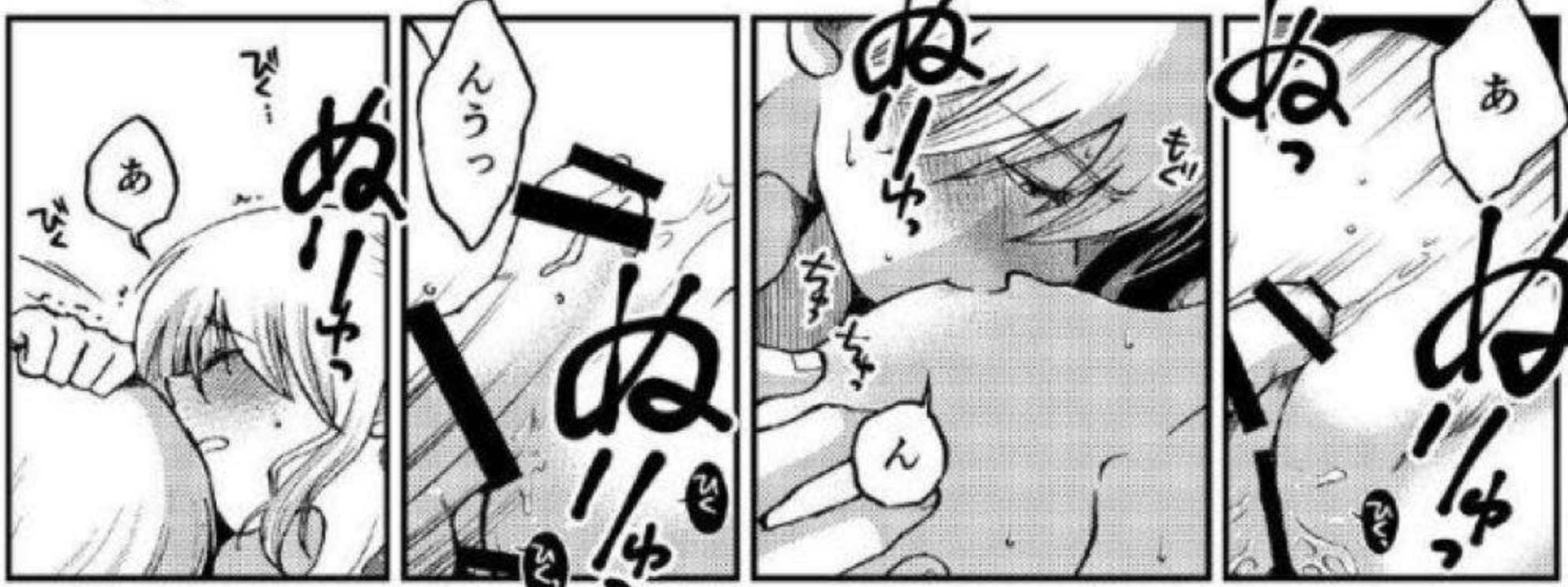
そっちだって...



きもちい
 くせだっ



ダメったら
 ダメアル!!
 でっ





……



この世界に
起こること……

干渉するな
だ口

クワッ



コイツ
総悟の赤ちゃん
デキちゃったら

帰れなく



やっぱり中に
出されちゃってる



すぐおフロで
洗ったら
もしかしたら……





テメーは
ケンカだと
一歩もひかねエ
クセに

セックスの時は
俺に逆らえねエな

あっ

あっ





「ドモのクセに……っ」



この前まで
射精したことも
なかったクセに……っ
私のムネで
覚えたクセに



毛も生えてなくて
ちっちゃい
クセにっ

いっぱい
射精して……っ

どうしょ……っ

ぎ……ん

ちゃ……



「ドモの総悟と
しちゃって私
どうなっちゃうん
……だ回

たまに……
もつとくわしく
聞いたけば
よかったアル



たまあ……
もう帰れないとか
……ないヨネ
迎えに来て
……くれるヨネ

あ……総悟
また入れる気アル



これで……..
デキちゃってで
戻ったら

ん

どっちの
コドモに
なるアルか

めい

めい

めい

めい



いつも
セックス……
するだけで

それ以上は
いわない
くせに……っ



そういえば
コレ
うわき……..
なるアルか

総悟……..
うわきって
言いそうだな



ぜんぶ
オマエが
わるいんだから
サ……っ

すげエ……っ

動くの
止まんねエ……や



こんなんやる奴は
何がいいのかって
思ってたけど

なんか……
わかった



何度でも
できそう……っ

ミツバ姉が
帰って……きたら



夕方まで
帰らねエって……

まだ……
昼だし
もっと……

オマエ……
見たこと
あるアルか

……

土方が……

たまに……
森の中で
やってんのを

ミツバ姉と!?

……宿の
年増女と

あいつ
見目がいいから
声がかかるんでイ

回くでも
ねエヤ

昼間っから
森の真ん中で

それも
一度や二度じゃ
なくて

まるでケダモノ
みてエだって

女が大股ひらいて
狂ったようになってたの
おかしくなったんじゃ
ねエかって思ってたけど

テメーも
そうなたし

パツ……
なってな……

コレを
男も女も
やりてエの

わかった

なア

姉上も
こういうこと
やりてエのかな



オマエ……



姉上も
土方と……

こういうこと
すんのかな

た……



いやだ

いやだ……

ほろ

ほろ

ほろ



お姉ちゃんは
こういうこと
すんの

いやだ……

ぐいっ



うるせエ!!

自分は
やっというて
勝手な
モンアルナ

……



分かりたく
ねエや
そんなモン

のびのび

ム



好いた同士が
いっしょに
なるのは

オマエは
ガキだから
分からないかも
しれないけどナ



ミツバ姉が
トシとくつつくかは
知らないけど

……
いいモン
アルヨ



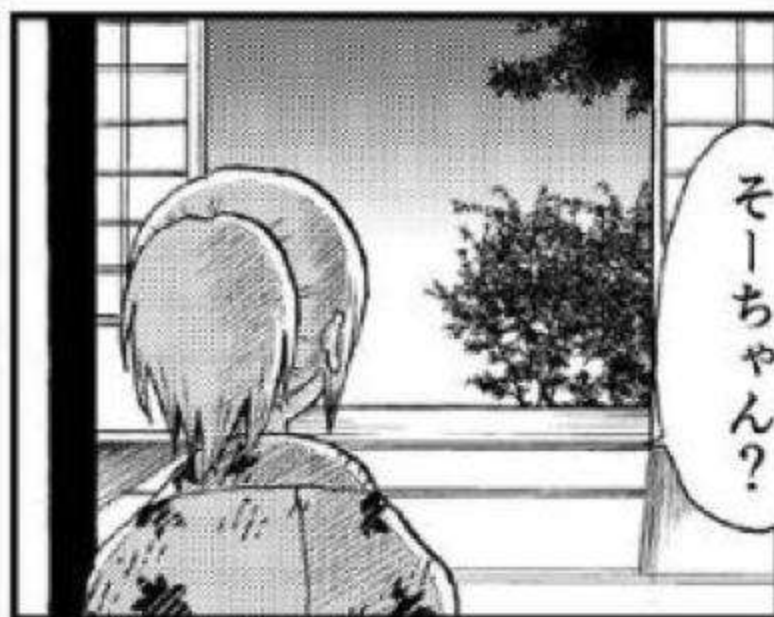
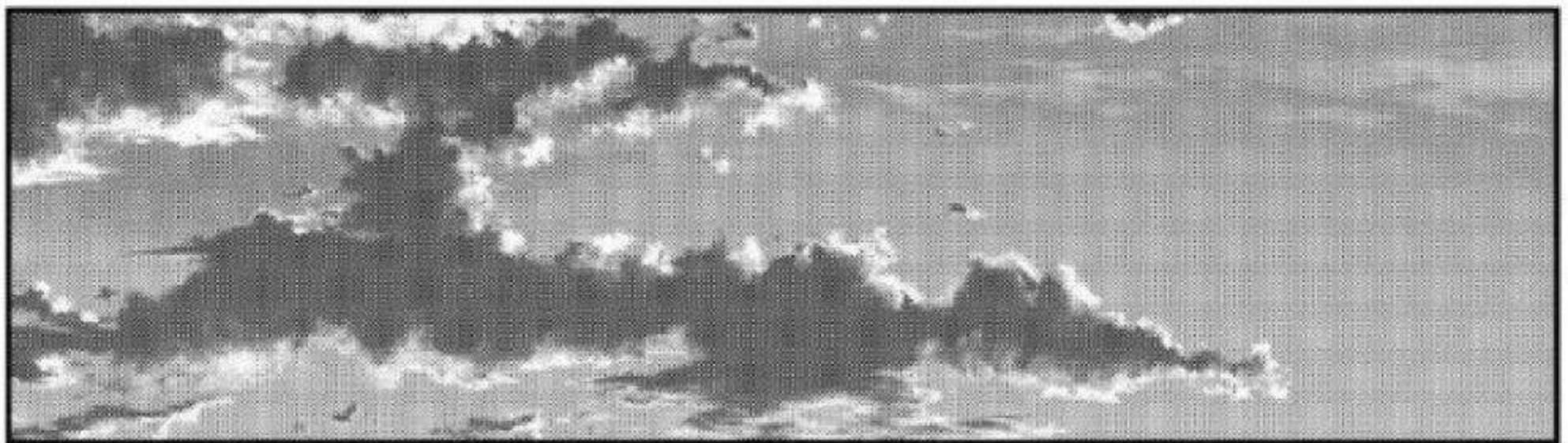
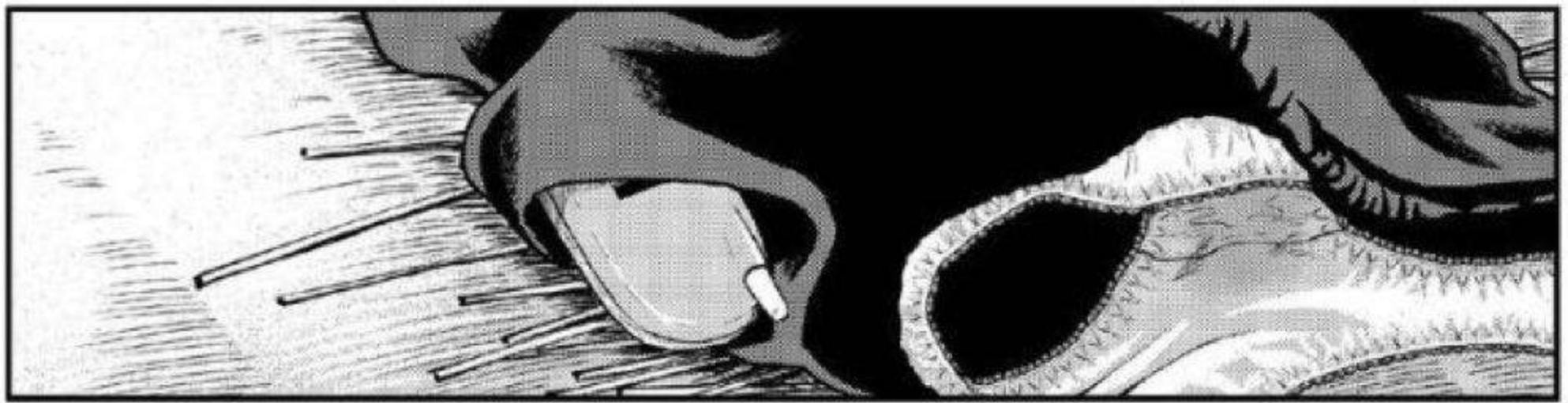
テメーだって
ガキのクセに

分かったような
ツラで
説教すんな



……





ズンズン

煮物
いただいで
きたの

ズンズン

ズンズンズン

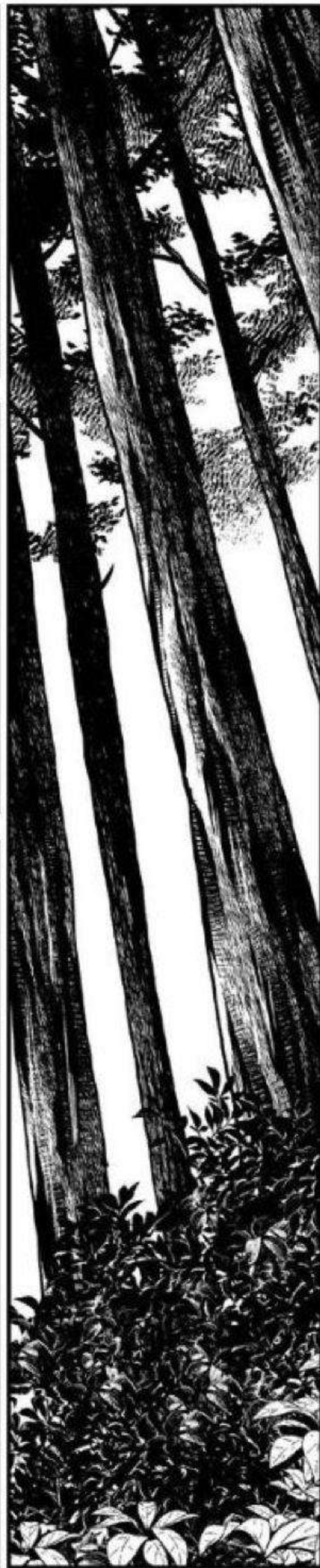
ズンズン

すぐに
ごはんに
できませうよー



き……
もち

いいアル……



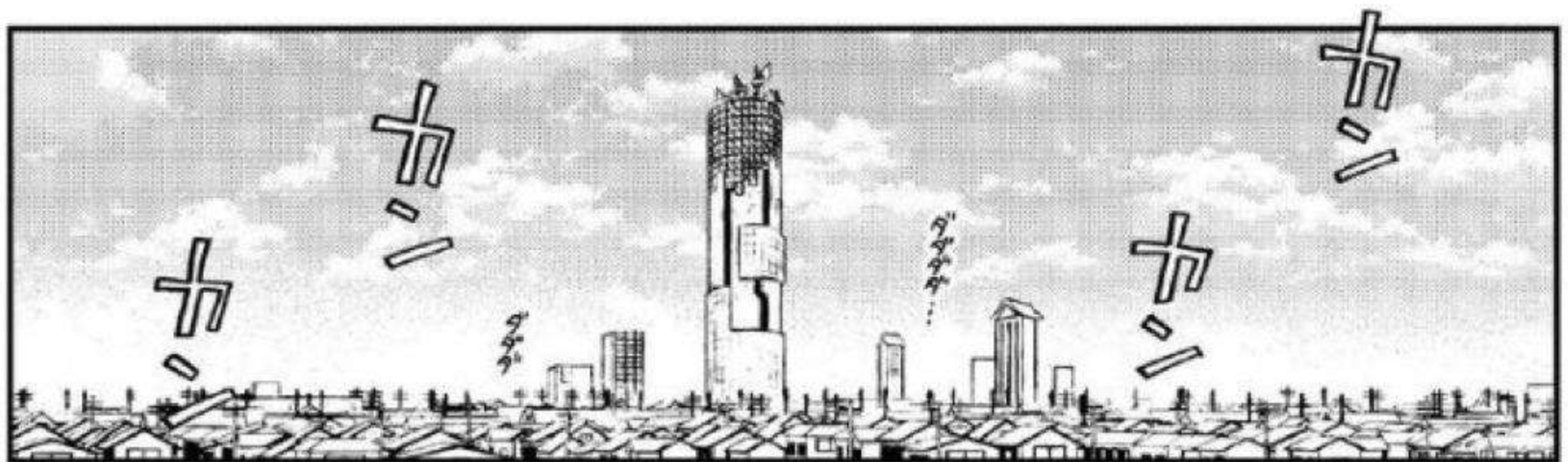




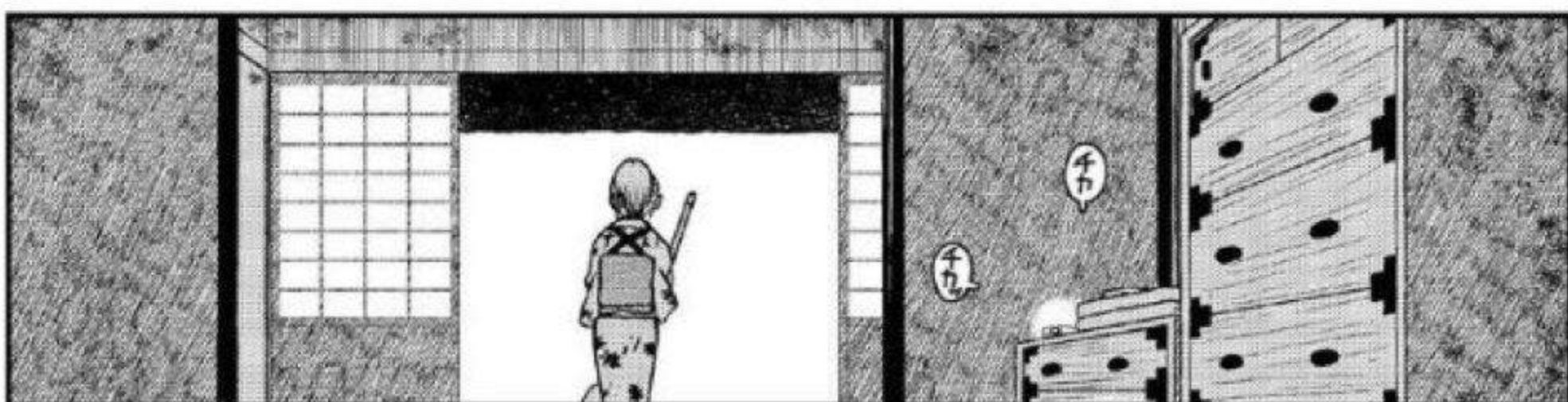
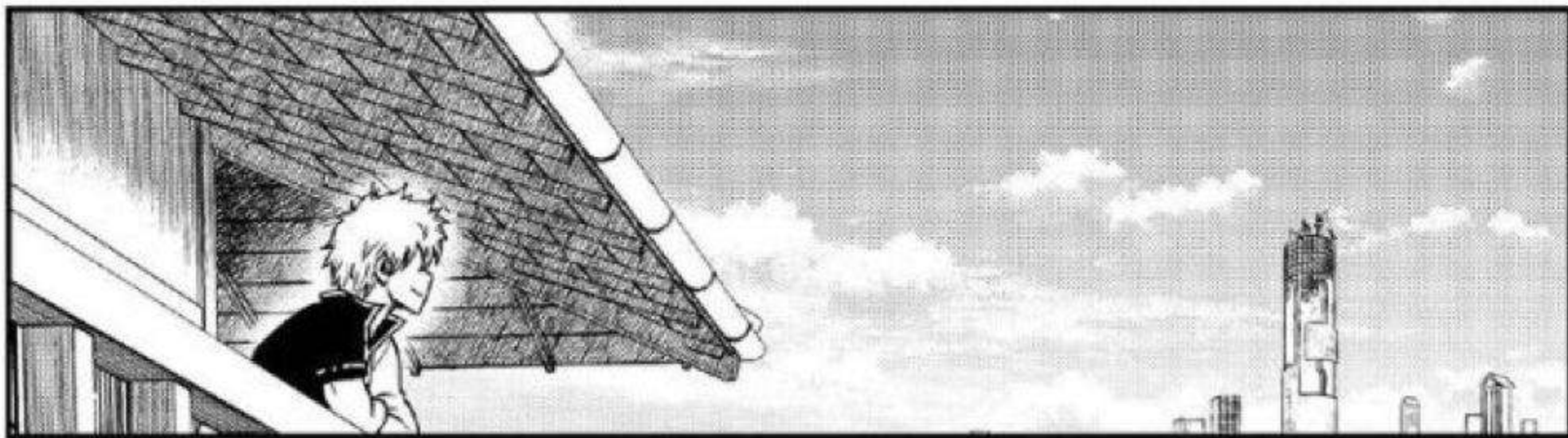


銀ちゃんって

誰だっけ……？







【続】

はい、めっちゃめっちゃ不穏なヒキになってすみませんでした！大丈夫です！神楽ちゃんはきちんと元の世界に戻れます！
下巻で！！繰り返しておく！！

原稿最初の方はちびそごがあまりにお子ちゃまで、ちゃんとえっちさせられるのが自信がなかったんですけど、描き進めたら総悟は結局いつも通り神楽ちゃんをいいようにして、神楽ちゃんは総悟に求められると拒めませんでした 全然いつも通りでした(´▽`)> でもおっかくちゃんは日常的なケンカを経ないとえっちまでできないという脳内宗教により、ページ数めっちゃ食ってやっぱり上下巻になりました もう長くなるのを躊躇するのはやめたw

■原作で、神楽ちゃんはミツバさんの存在を知らないんですよ。ミツバ篇に関わったのは銀さんだけです。総悟が姉上のことを神楽ちゃんに自分からしゃべるってことはないんじゃないかって解釈してて、じゃあ神楽ちゃんがミツバさんのことを知るとしたら、どういうパターンがあるのか？というひとつのバリエーションっほい本です。

■原作ミツバ篇で、ちびそごって土方さんに対して口の利き方がそんざいなのに、真選組になった時には土方さんに(形だけでも)敬語を使うようになってるんですよ。あれは一体どういう心境の変化があったのか。さらば真選組篇の回想で、江戸から出てきた直後、まだ真選組と名乗ってない段階ですでに敬語になってました。少なくともちびそご時代よりは心の距離が詰まったんだろうし、そのすき間を神楽ちゃんに埋めようというのもある(´▽`)
ちびそごの世界はミツバさんと近藤さんがすべてで、土方さんがそこに入ってきたことでちびそごの世界は変わり始めたわけで、その過程はかなり不安定だったのではないかと。(ミツバさんと近藤さんの苦勞が忍ばれる)
さらにそこに神楽ちゃんが入ってくるところを描きたかった
あと気を抜くと「姉上」が「お姉ちゃん」になるちびそご萌え。新八もその病気にかかってほしい

■神楽ちゃんがミツバさんに甘えたり、最初からミツバさん神楽ちゃん総悟の三姉弟っほい日常があったり、どう見ても姉弟ケンカのおっかくちゃんが描けたり、タイムスリップって楽しいな～すごく！いいです！
原作ではまったく接点のない神楽ちゃんとミツバさんですけど、「ミツバ姉」って神楽ちゃんに呼ばせたかった
神楽ちゃんはミツバさんが好きだろうな～とも思ってました。マミーと空気感が若干似てますもんね。
そして保護者に隠れて大人の階段をこっそり駆け上がってしまうという意味では、銀さん+沖神と同じ図式だな～と思いました そういうのが！興奮します！私！ミツバさんごめん！

■武州時代って原作でほんとに描写が少なくて、ミツバ篇と、バラガキ篇と、近藤さんの子供の頃くらいしかない。よって背景とかめっちゃめっちゃ捏造です。一応事前に、史実のあちらの地方の写真とか見ましたけどあとかたも残ってないです。原作では沖田家は瓦屋根だったんですけど、瓦屋根ってほんとのほんとに財産のあるおうちじゃないと持てないらしくて、どう見ても財産のなさそうな沖田家にはちょっと……と思って茅葺きにした、わけではなく、すいません描くのが楽そうだと思って茅葺きにしました。楽しかったです。
その他、見開きで武州の俯瞰描いたりしたのめっちゃ大変だったけどこれも楽しかった！
もはや自己満足の域なんですけど、武州の風景の中でおっかくちゃんをえちえちさせたい！という欲求にクソ真面目になりました。実質的にはただのアオカンでも、武州っほい！って自分が思えたから合格(´▽`*)
暗い物置小屋でこっそりえっちというのもやってみたかったやつ！このために背景の勉強をしたのだ！

■ショタの性の目覚めって……よきものですね……
うちの神楽ちゃん、新刊が出る度に総悟にさんざん犯されてるけど、今回のちびそごはただ童貞というだけじゃなくて、精通もまだという段階からやりたかったのです(力説)(こだわり)
神楽ちゃんのお尻にtnkこすりつけて精通なんて最高の経験だと思うよ！そしていざ性に目覚めたら完全にサルにちびでも結局性癖は通常総悟と同じで、嫌がる神楽ちゃん泣く神楽ちゃんに大興奮だと思います！
この時代コンドームはあるのだろうか ミツバさん絶対男子の性欲なんて具体的に知らないし総悟に教えられない
神楽ちゃんは1枚のチャイナ服を着たきりになったけど、ばんつはどうしているのか。そもそもこの時代ばんつはあるのか……？ミツバさんはばんつをはいているのか……？は、はいてない……とか……？(ハハ)
銀魂世界はそのへんがガバガバなので、同人ご都合設定し放題なところが最高です！！!(酷)

ほんとはもっとあるけど、おまけ4コマを1本でも多く入れたかったから！今回はあとがきは1ページにしておくよ！
涙を飲んで！(語りたがり)
おまけは本編で入れきれなかったタイムスリップネタと、えろ方向にがさっと寄せたネタです お楽しみを！
それでは、下巻、どうやって神楽ちゃんが元の世界に戻るのか！神楽ちゃんの身体で性に目覚めてしまったちびそごはどうなるのか！
5月のコミケで、お会いしましょー！！！！
早く来い来い劇場版！！！！

沖田家の客、通過儀礼







アイツが
いないアル……

地味すぎて
見ても
ゆがらない
アルか……

近藤さんの父

時をかける恨み



元の世界にて

銀子ちゃんおめでとう

おめでとう

アツシはコレ
す、す、す
おいしいアイスネ



アツシ



もらい

ぱい

今日
メシ食うてマサ
ねーんで



テメ
いつもいつも
俺のオヤツとって
罪悪感とか
ねーのか!!

利子込みで
オマエのオヤツは
未来永劫
私のものアル

オマエのオヤツは
未来永劫
私のものアル

あふれ出るなにか



とや一事情つねけつろな土地柄



オエたんたん
ダイタンになって
まってるし...

外雨...
ぬれから
ぬかし

物...
雨...
ぬかし

オエたんたん
ダイタンになって
まってるし...

オエたんたん
ダイタンになって
まってるし...

オエたんたん
ダイタンになって
まってるし...

オエたんたん
ダイタンになって
まってるし...

オエたんたん
ダイタンになって
まってるし...

オエたんたん
ダイタンになって
まってるし...

オエたんたん
ダイタンになって
まってるし...

オエたんたん
ダイタンになって
まってるし...

オエたんたん
ダイタンになって
まってるし...

オエたんたん
ダイタンになって
まってるし...



【いけないことしてる①】



「ツバせん なんだよごめんね!!(´▽´)>>
(前のパージも読みど...)

かんそうメールフォームへのリンクですー
スマホカメラで読み込んで飛べます
ぼちっとしていただけたら栄誉分になります(´▽´)



1214パラドックス[上]
発行：atelier Bucha
発行日：19/12/28(C97)
URL：http://atelier-bucha.com/dojin/
mailto：ryou@atelier-bucha.com
Twitter：@atelier_bucha
Pixiv ID：2428520
印刷：フリーク
禁無断転載・アップロード・
オークション出品(フリマアプリ含む)

1214
パラドックス
OKITA x KAGURA atelier bucha presents
FOR ADULT ONLY

