



# よめいり

DOJIN  
**R18**  
成人向け

18歳未満の  
購入・閲覧禁止

よ め い り



この星の  
塵と化せ!!

ピット!!!



原作 **新光神話**  
パルテナの鏡



作画 **ともつか治臣**





# THE LAST DECISION

メ  
デ  
ユ  
ー  
サ  
!!!

アッ!



こいつが  
気に入らない  
だけさ



蘇らせてやった  
恩も忘れたか

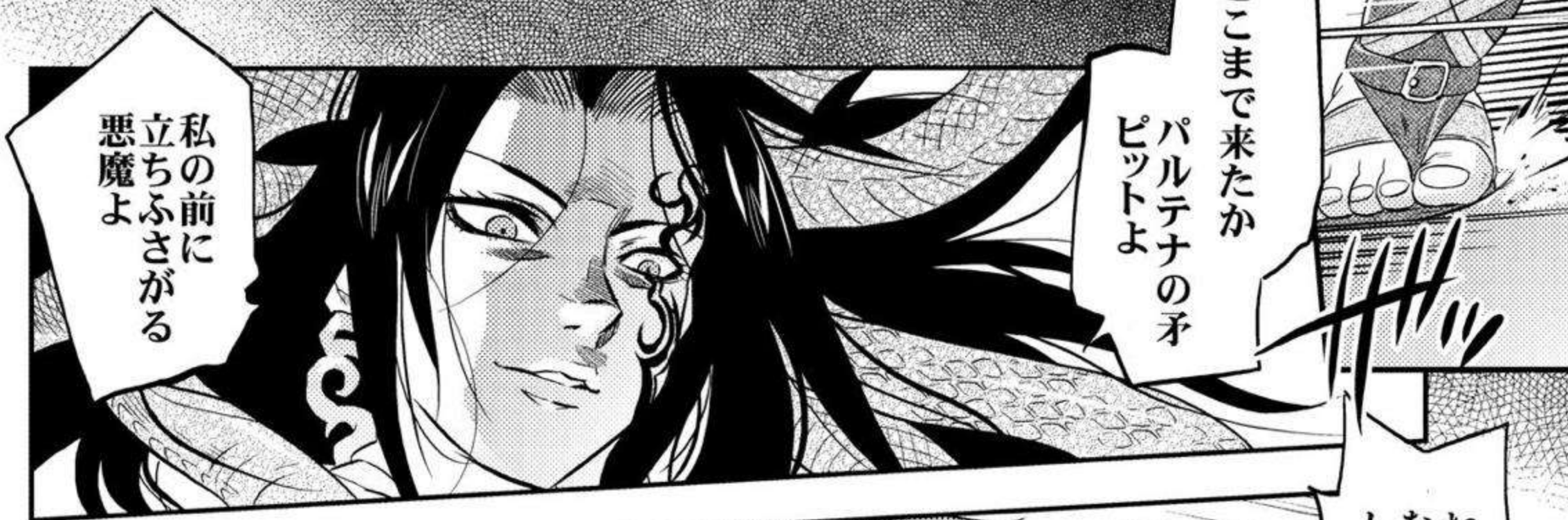


使えない...

やっめ!

力及ばずか...





ここまで来たか  
パルテナの矛  
ピットよ

私の前に  
立ちふさがる  
悪魔よ



お前は  
なぜ復活  
したんだ！  
なにを  
たくらんで  
いる！？



キラッ



？



わたしにもよく  
わからないのさ  
人形にでも  
なったような  
気がするよ

頭が  
ぼうつと  
する



…私が  
復活したのは

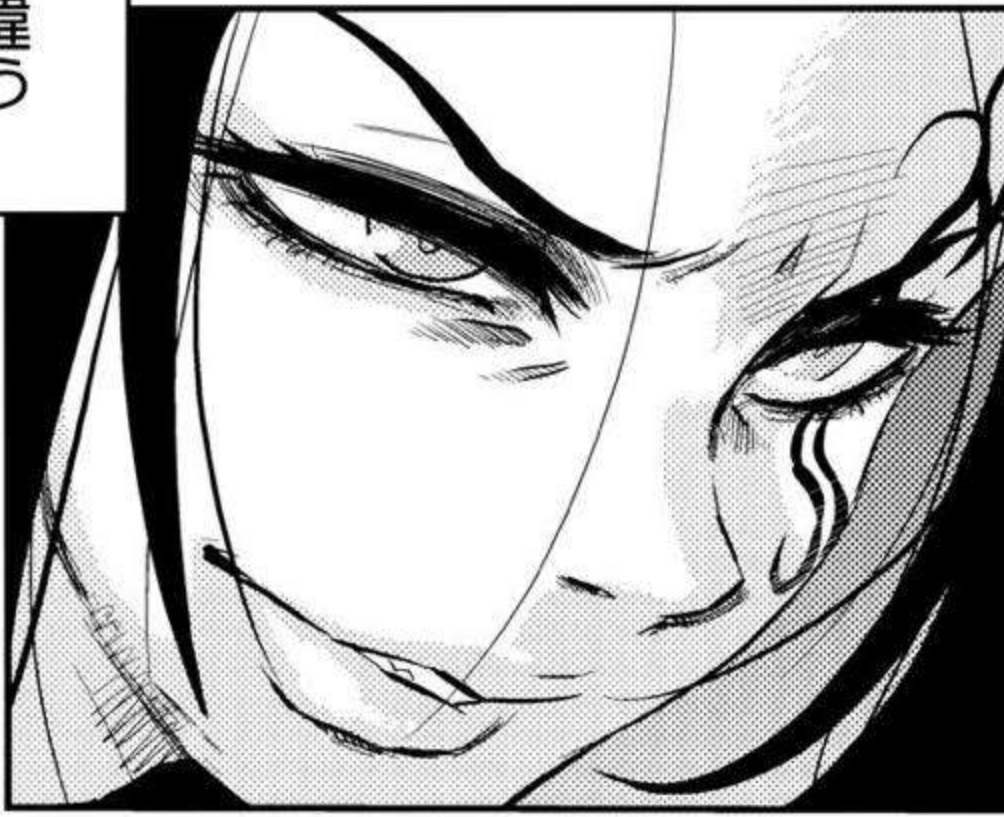
パルテナ

きつと  
お前に対する  
復讐のため  
なのだろう

お前の  
愛しいピットを  
石にでもすれば  
それかなう  
だろうよ

違う

違う



やれるものなら  
やってみろ!  
ボクは負けない!

決して  
負けない!

違う気がする



勝つて  
エンジエランドに  
帰るんだ!!!

まさか



なぜ

そんなのが?

恐ろしい  
ヤツだよ  
お前は





お前が  
来るのを  
待てないよ  
我ながら  
待ち焦がれる  
乙女のような  
だ



なんだよそれ  
いきなり  
よせ  
キモチ悪い



…だが…  
対峙することが  
なぜか心地よい



おまえは  
しもべどもの  
仇だ  
かつてわたしを  
打ち砕いたのも  
おまえだ  
うう…

ホント  
何を企んで  
いるんだ？



その訳も  
なんとなく  
解る気がする  
おまえには  
到底理解し難い  
事だろうがな

…まったく  
運命とは  
とことん酔狂な  
ものよ





かかっている  
ピット

その翼を  
かみ砕き



天とのつながりを  
断ち切ってやる!!!



望むところだ!  
闇の女神!!!

# ヤラシチャッオ

ってなんだこれ！  
なんだこれー！！

だから言った  
だろう？

天との繋がりを  
断ち切ると

おまえは  
知らぬだろうが  
その翼は直接  
天界のバルテナと  
繋がっている

それを我が  
呪いで一時的に  
上書きしたのだ

ブラックピットは  
直接力を取り込んだ  
特殊な例だが：

おまえたち天使の  
翼は従属する神の  
力を宿すことで  
飛翔するのだ

望むところ  
だったのだろうか？

そういう  
意味じゃない！！

ってというか  
ボクをどうする  
つもりだ！？

どう？

どうだと？

言葉通りの  
意味だろうか？

ユルユル





待ち焦がれる  
乙女のようにだ  
と



出てる!!  
見えてる!!

ちよつと  
タンマ!



魔の者は  
力の世界は  
住人だ

強いものに  
惹かれ従うが

どうもそれは



私とて例外では  
ないようだ

力を持つ雄の  
子を求めるなど  
まるで  
ケダモノだが

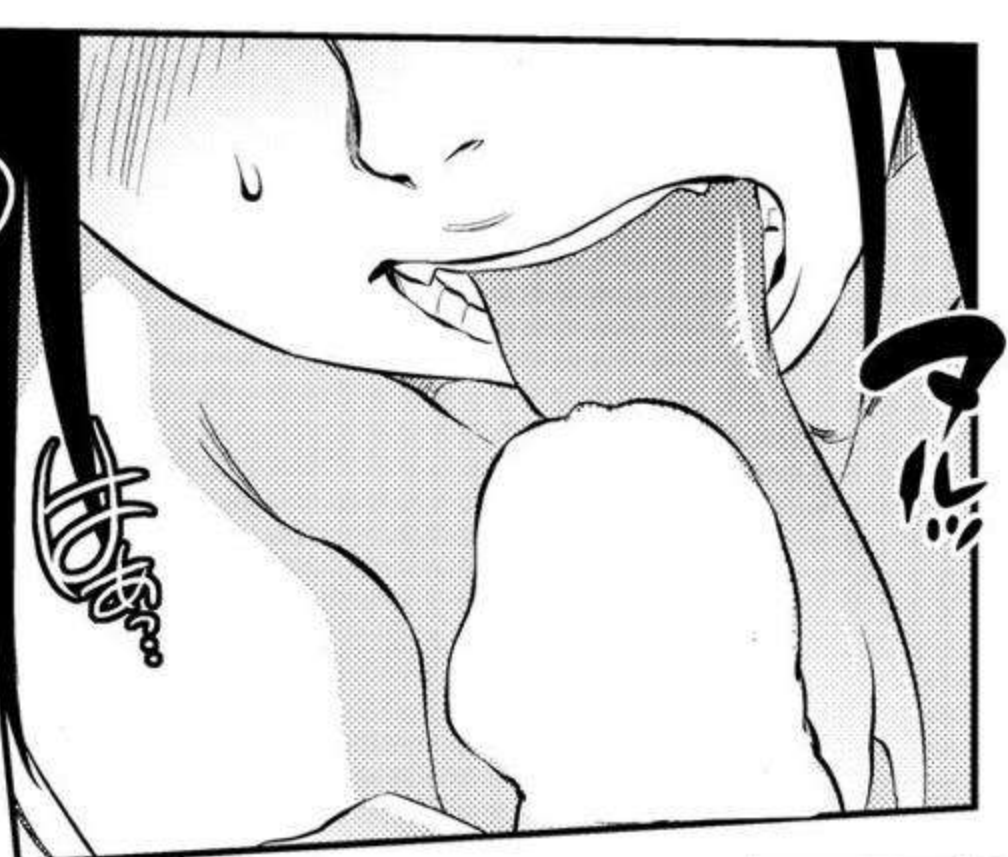


さうだぞ!

仮にも夏府の  
女神たる者が  
そんなコト...



調子が良くて  
神のドリンクで  
回復してたから  
温泉に入ってる  
ないってのに



口腔に広がる  
おせるような  
汗と体臭

一層硬さと熱を  
増して膨らむ  
性器の脈動が  
口内で巻き付けた  
舌から伝わる

男と肌を  
重ねるのなぞ  
一体いつ以来か



お前としては  
相手がパルテナで  
ないのは不本意  
だろうが

パツツ

パルテナ様を  
そういう目で  
見てた訳じゃ…

う…  
ハグッ  
キーン

ならば

今だけでも  
そういう目で  
私を見て  
貰おうか

天界の者は  
慈悲深いの  
だろう?

アッ  
アッ  
アッ

アッ  
アッ  
アッ  
アッ







そう何度も  
ヤラレチャッタ  
にはならない...

...ぞお!

ド  
ド  
!



ちよ...と  
待て

思ったより  
キツ...



オッ

お...っ  
お前大体  
そんななり  
をして...



は...っ

こん...な  
凶悪なモノ...  
をつ

は...っ

イ...  
く...



知らないよ  
そんなの

他人のと  
比べた事  
なんか  
ないし！

それは…  
…そうっ

…だがっ

奥っ…

くっ…



あッ

みっ

み…？



今の私を

おそろく  
無様な顔を  
だして  
うから

…

は





えーっと…  
です…ねえ  
そのー

言いつらいん  
ですがー

アッ  
ツッ



天使と言えど  
…男の子だ

たまには  
思うがままに  
…振…舞って

いいのだぞ



阿呆…ツ

ツッ

もじもじ  
インナー  
いじめる…

そんな事  
したら…

やはり…っ  
悪魔だなお前と  
いうヤツは…ツ

これ以上  
私を

世

熱.....ツツ

まるで溶けた鉛のよう...

子宮を溶かしながら

全身に染み込むようだ...



ああて辛くて



そして心地良い...

墮とすなつ



あの月を  
模した光が  
地上界への  
門となっている

あそこを通り  
抜けてしまえば  
お前の翼にかかった  
我が呪いも消え  
元のバルテナの  
庇護に戻るだろう

どこへでも  
いくがいい  
ピット

一夜の戯れに  
付き合わせて  
しまったな

一夜の戯れか

私の命も  
おそろしく  
似たような  
モノだろう

メデューサ…

一つ  
教えておいて  
やろう

バルテナの  
言うように  
私がこの冥府城  
から動かぬ事を  
確約しても  
よからう…だが

今、冥府軍は  
もはや私の  
ものではない

私が手を  
下さずとも  
地上はこれより  
より混沌とする  
だろうな

どうい  
う事だ？

さてね



.....



なんか色々  
ありがとう  
メデューーサ!!  
あと

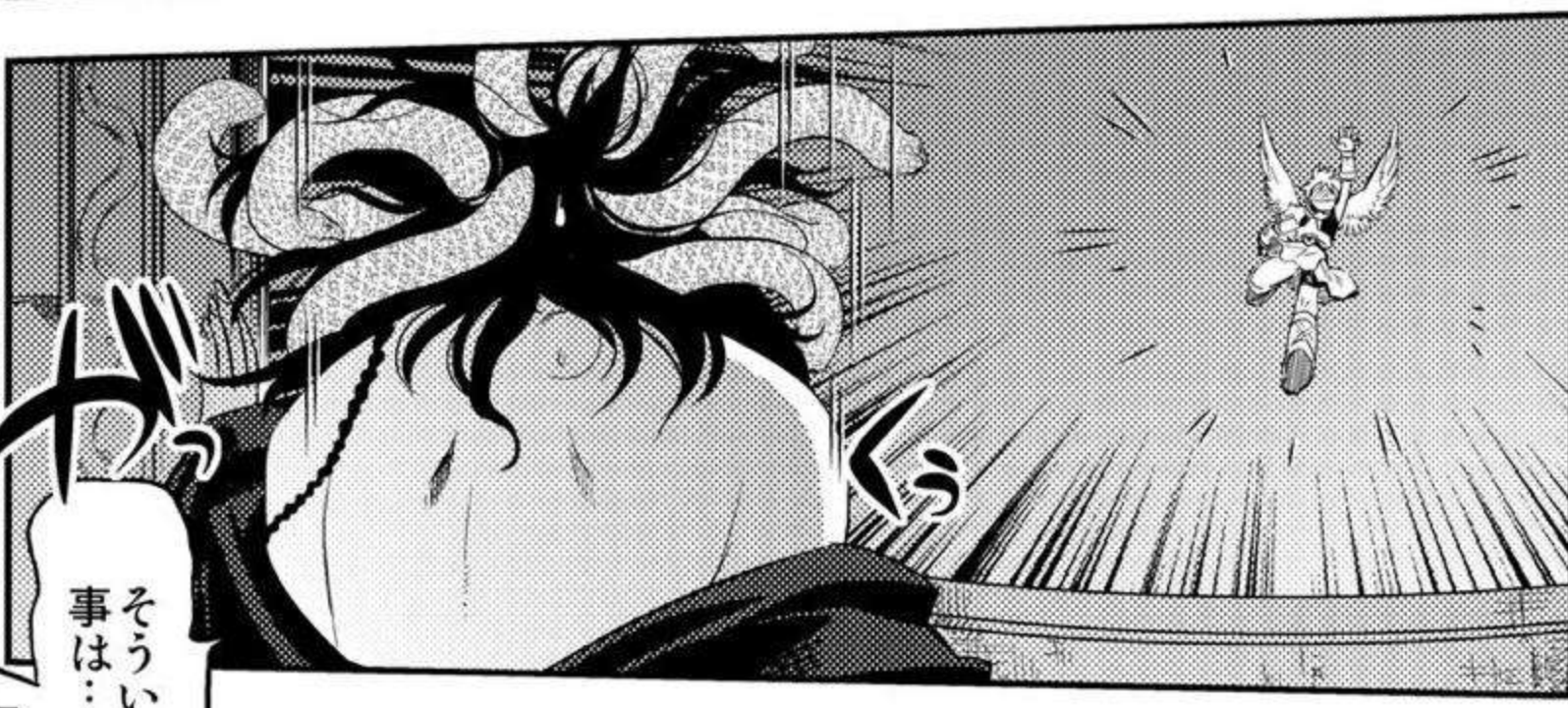


?



さあもう  
行け  
私の気が  
変わらぬうちに

私がかけた  
呪いが消えても  
蓄積した魔力は  
しばし残ろう  
それで天界まで  
飛翔の奇跡も  
効くはずだ



すごい  
気持ち  
良かった!!!



そういう  
事は...  
言わんで  
いい...っ

ぶ  
ぶ



ビロロロ



ガッ

ズ

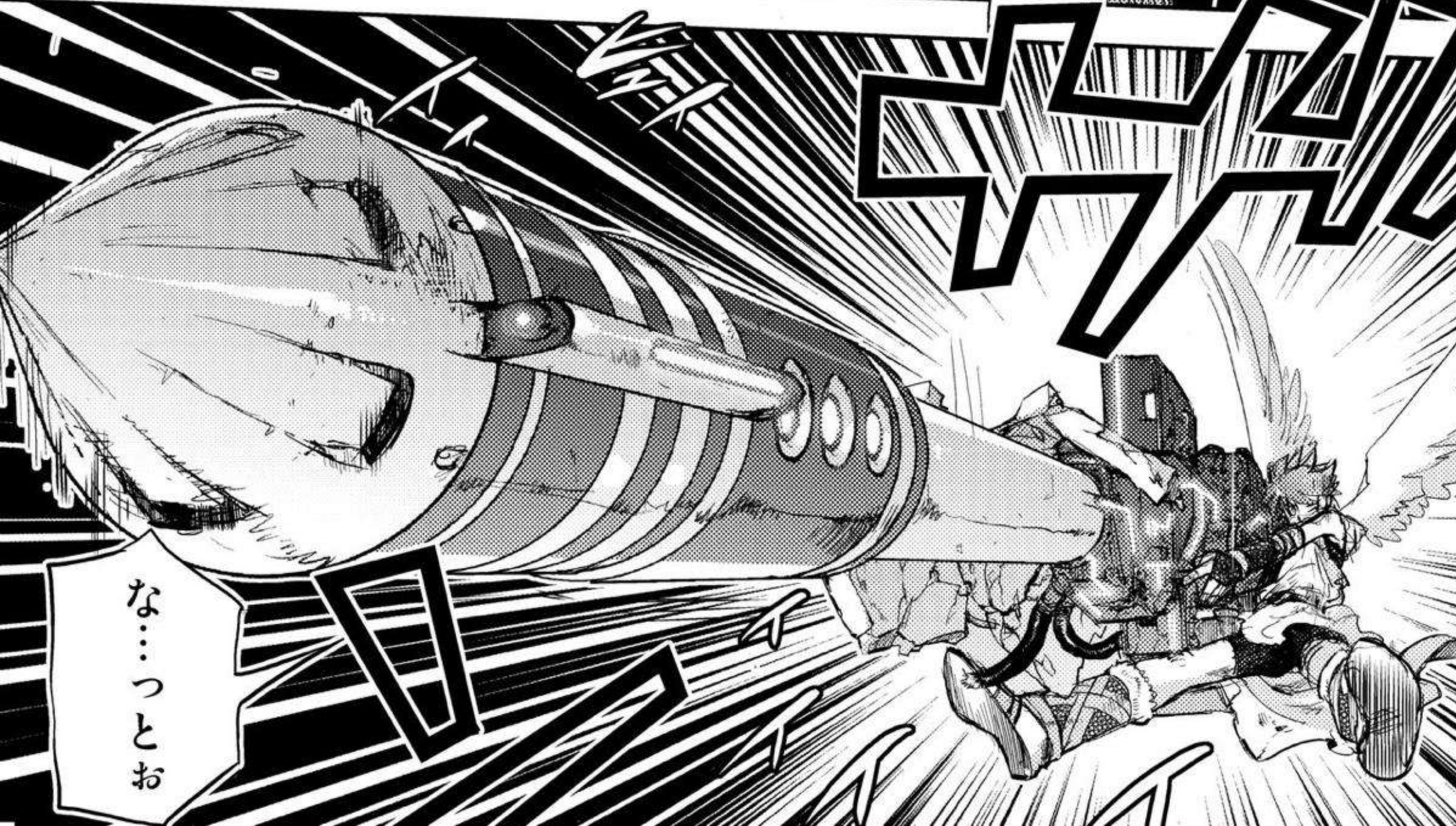


ピット…!

やっぱり  
でかい…



のわああああ  
つとお!



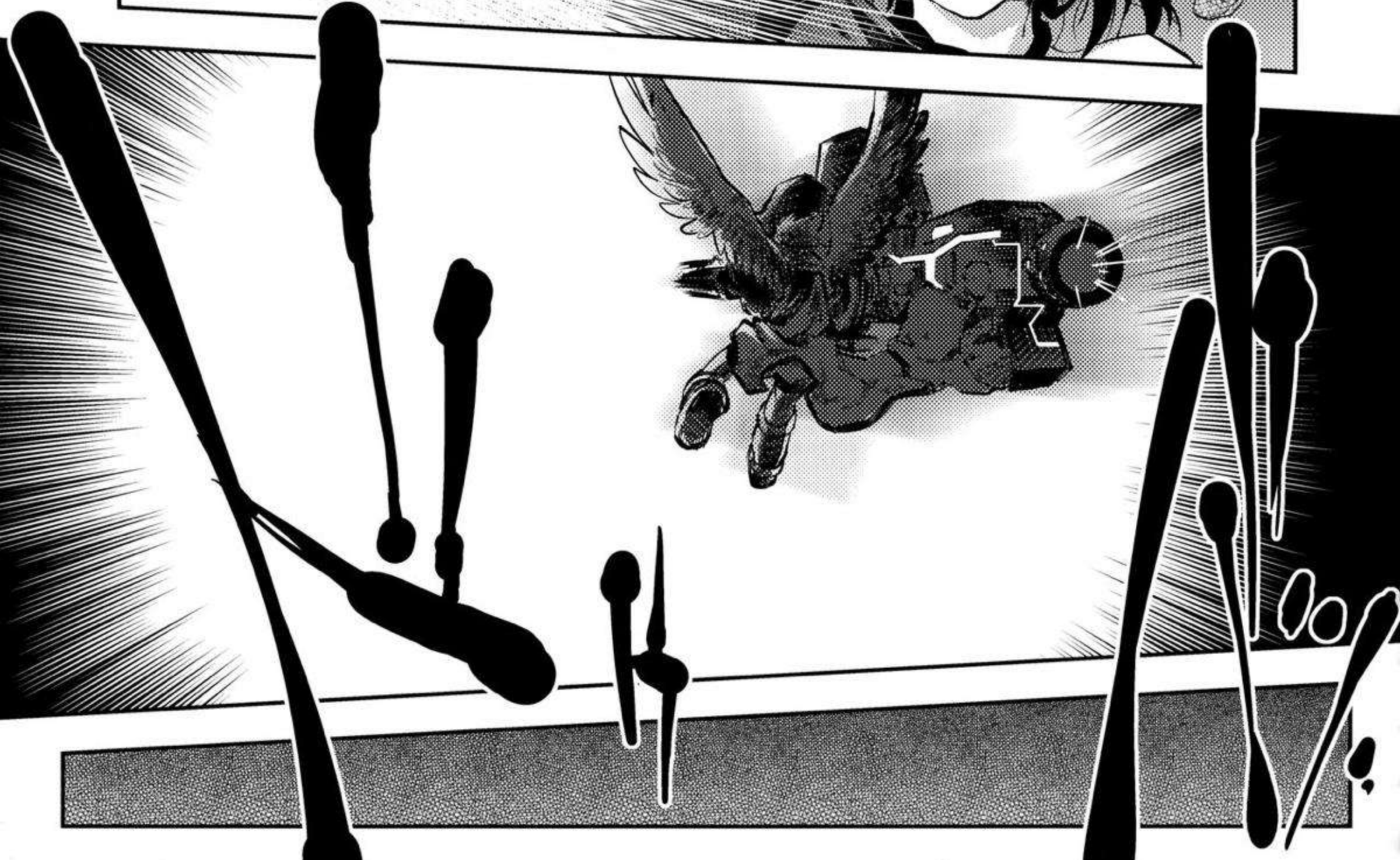
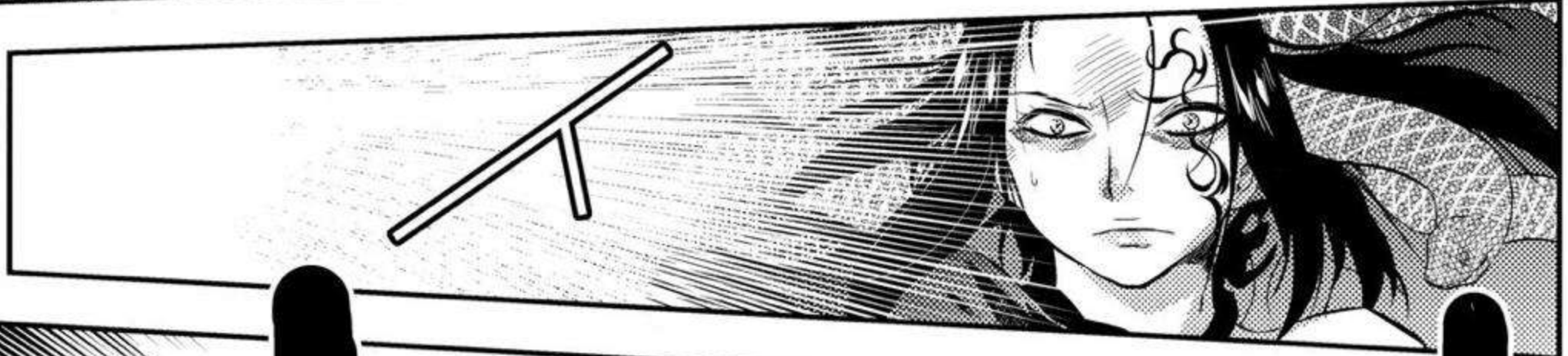
な…つとお

やつちやつて  
下さい!!!  
パルテナ様!  
ナチュレ!!



しょうが  
ありません…

どうなっても  
しらんぞ  
もう!!



天界からの  
チャージの奇跡を  
待たずに

まさか自身の  
パワーを一気に  
神器の砲から  
放出したのか…

はっ

はっ

ザッ

人ッ

あんな無理を  
するから  
天使の力を  
失ってしまっ  
たようじゃな…

…それがピットの  
意思です

バカな事を…

愚かな…

私の命は所詮  
ハデスが戯れに  
蘇生した  
かりそめの命

そのハデスが  
滅びた今  
私も…

ズ

ズ

ズ

ズ

ザッ



そうは  
させません!!!

ナチュレ:  
お願い  
できますか?

ア!

しょうが  
ないのう

ガッ

今です!!  
ブラピ!!

だから  
ブラピは  
止めるっての!!

巻き戻しの泉で翼に宿った魔力を失い飛べなくなつたブラックピットは、ナルテナの元で働くようになった

ナルテナは時折、やんちゃの過ぎた人間に対し攻勢を見せ度々ナルテナと交戦することもあるが、普段はそれなりに仲良くやっている



ピットとメテューサは

ハデス戦の際、神域の肉体を失つた二人は、ナルテナに実体を与えられ



有限の命を生きる事になる



ぎこちない関係を溶かすには、なんとかがりぎり足るのでは、ないだろうか



二人にとってほんの僅かな時間ないが、しれないが

おわり

**ほんの些細な理由**

**それでいて針の穴を通すようなタイミングの**

**そんな偶然があれば**



撃て撃てエ!!

原作 岩明 均

参照 『寄生獣』第八卷

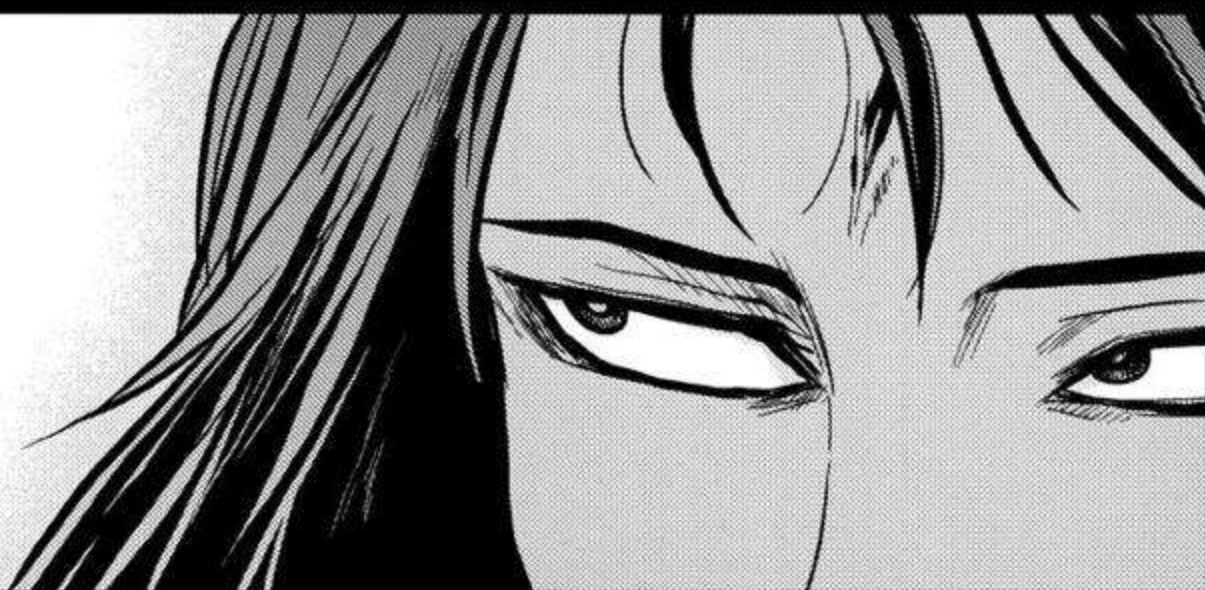


さがれチ！  
シンイチ！

やめろ!!赤ん坊は  
人間なんだ!!



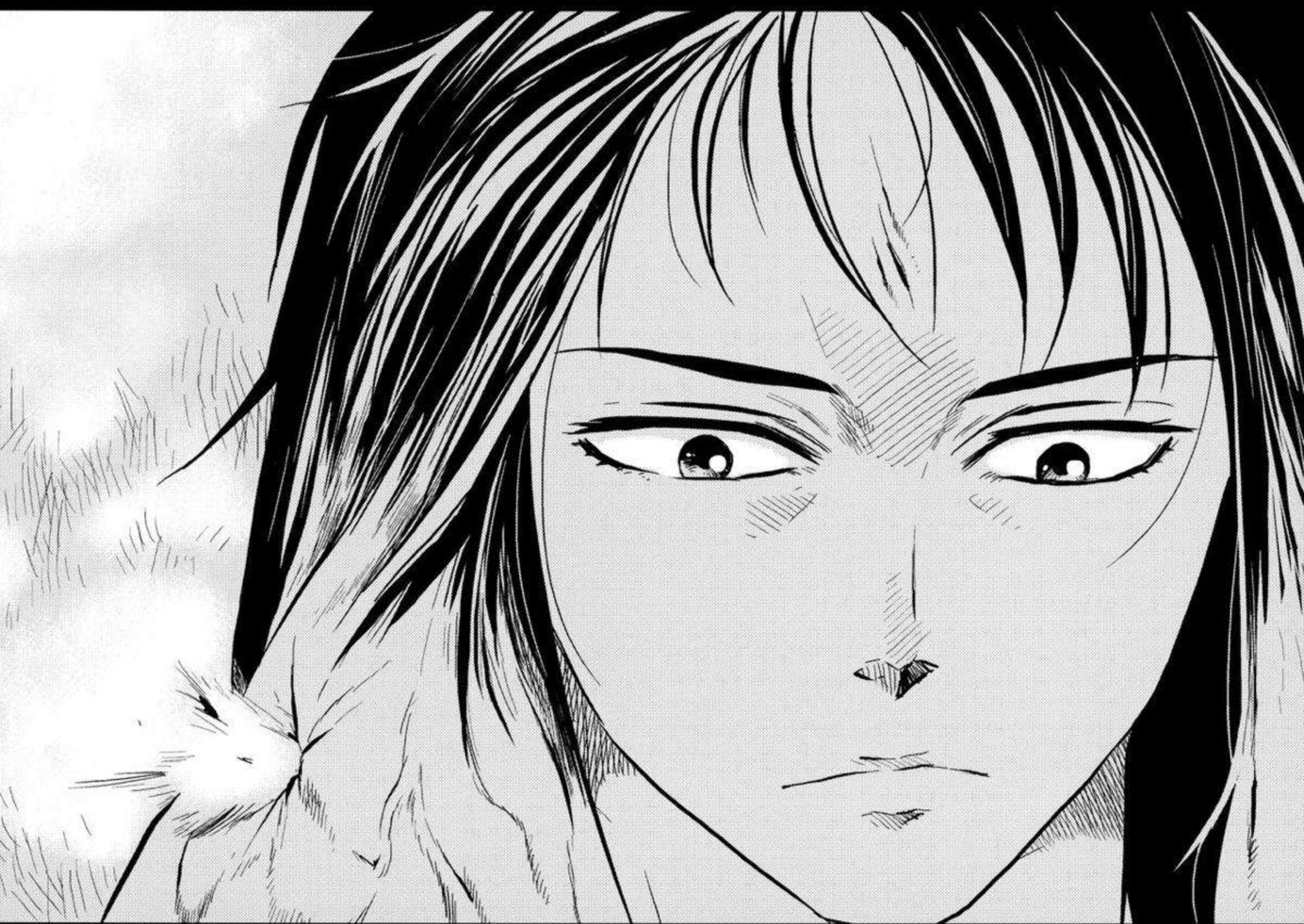
作画 ともつか治臣



# るとき



# 田村玲子が終わ









逃がすなア!!

応援を頼め!  
救急もだ!

くそツ!!



お前も  
人間の脳が...?

新一くんの  
知人です!

どうかここは!



...  
一体なぜ  
宇田さんが...

わからん



わからん:  
あの不可解な  
脳波と行動

わいわいわ  
わいわいわ  
わいわいわ

わからん事  
だらけだ

例え宇田が  
現れずとも  
戦うことも  
逃げたはす  
で逃げたはす

なぜ田村玲子は  
抵抗せず銃弾に  
身を晒した?

田村玲子  
...ヤツは  
本当に

パ・ラ・サイ・ト  
なの・か？



きつ…  
傷は大丈夫  
ですか？



すごく  
痛そうで…  
ひっ

後藤での実験が  
功を奏した

一部の内臓の損傷は  
わたしの一部を使って  
修復したので問題ない

しかし見事に  
邪魔をして  
くれたな



シンイチを  
通してこの子を  
人間の社会に  
戻してやれた  
のがたが



「この子」？

だっ…  
だめだっ

公園での  
あなたはまるで  
…その…

まるで…  
自殺しようとして  
るよう  
だった…

子供には…  
母親が必要だ

たとえ純粋な  
人間でなくとも  
その子の母親は  
あなただけ  
なんだ！



?





ぼくが  
父親に  
なりまうッ

あんだってエ!?



出来ることなら  
父親もいた  
ほうがいい!

そっ  
それにつ

それなら  
もう...



知ってる  
新一くんから  
聞いた...もう  
死んでしまっ  
ているのは

そだだ  
のから  
ぼぼ  
っ



ぶん

モヤ



ここ数ヶ月の  
自分の変化に  
絞ってゆつくりと  
考えてみたいと  
いう欲求もあった

...こうなったのは  
いい機会かも  
しれないな



別のパターンの  
サンプルとしても  
興味はある

それに私自身

人間の脳が  
生き残った例は  
シンイチの他は  
お前が始めてだ

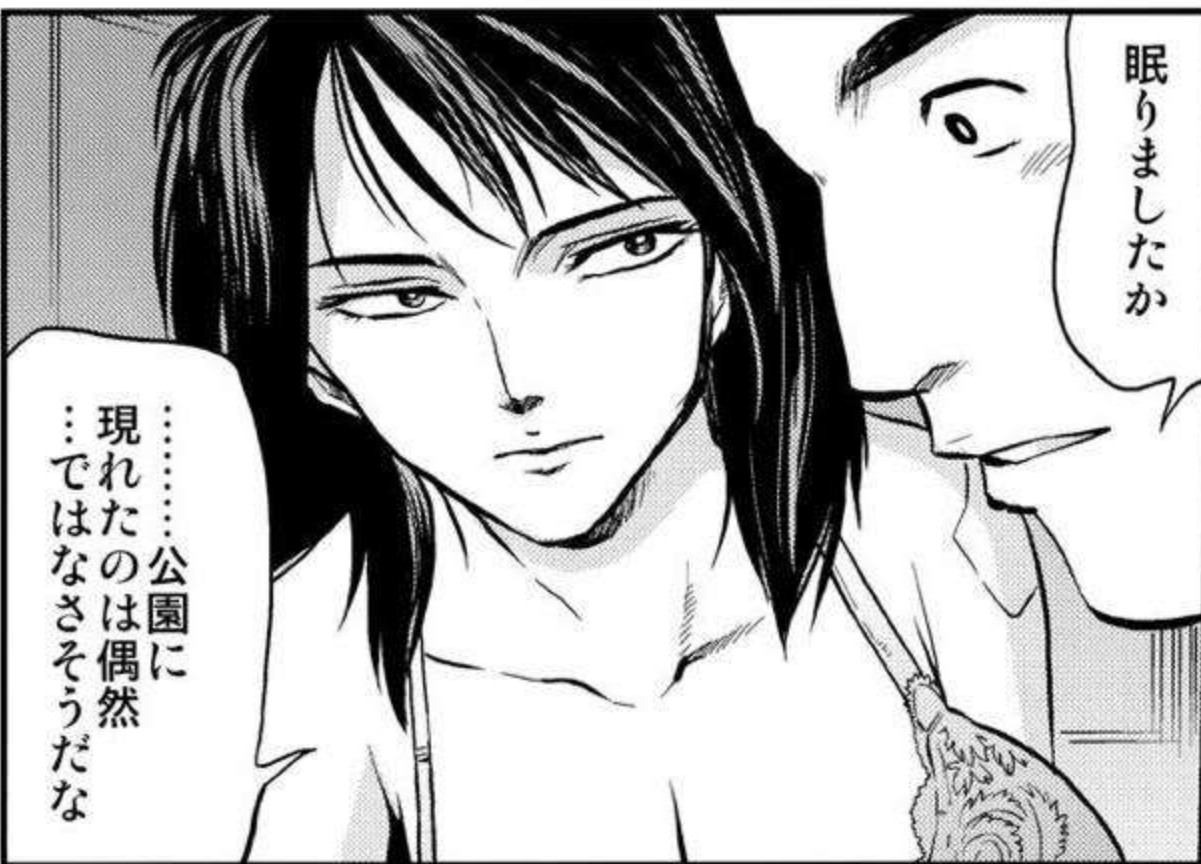
...フ



ミギーのヤツが  
不思議な顔を  
していた訳だぜ  
何だこの  
妙な信号は…  
わからねえ



眠りましたか



……公園に  
現れたのは偶然  
……ではなさそうだな



その…少し休暇を  
とって旅行がてら  
こっちに來まして

何言ってるんだ正式に  
三行半叩き付けられて  
傷心旅行ついでに  
シンイチに会いに  
來たようなもんだろ



……  
それでまあ色々あるんで  
休暇をとったついでに  
新一君のお母さんに  
お線香でもあげようと  
彼の家に寄ったん  
ですよ



以前いざという  
時のためにお互い  
連絡先は交換して  
あったんで

そうしたら彼は  
留守なのに別の  
パラサイトの反応が  
あるってこいつが  
言うもんで

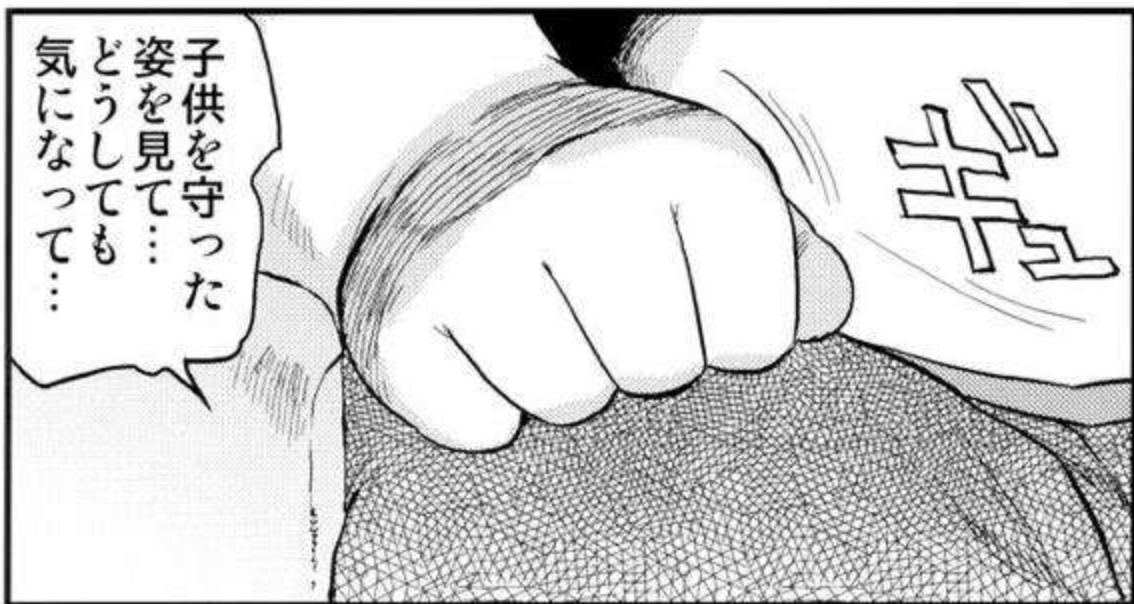


……フフ……子供に……  
名探偵や泉新一……  
他の事はかり考えて  
注意が散漫だった  
のかもな



……あの時か

信号が薄く  
殺意も無かったから  
気にはしなかったが  
つけていたのはたが  
気がつかなかったな



子供を守った  
姿を見て…  
どうしても  
気になって…



あつ  
あの男の人を  
殺したのは  
やりすぎだと  
思うけど…っ



そうこう  
してるうちに  
シンイチ達の  
反応も近づいて  
きたしな

とりあえず距離を  
あけて様子を  
見てたってワケよ

このバカが  
助けに行くなんて  
ぬかしやがった時は  
反対したがな

とっ



おい  
起きろ！  
おいバカ  
起きろ！

おきろ  
おきろ  
おきろ

うう



ほんと  
わっかんねえ



とにかく怪我を  
してるんだし  
ゆっくり休んで  
ください

おいおい  
安心できる  
状況じゃ  
ねえだろ  
俺たちを殺して  
おくほうが安全  
だつてのによ



だつてえのに  
警戒は多少してるが  
確かに殺意はねえ…

たつ  
田村さん!?

人類が繰り返す  
繁殖の為ではない  
慢性的な性交

もはや  
一種の文化  
なのかも知れない

セックスという  
行為一つとっても  
勉強が必要とは

やはり人間は  
面白い

が  
は

…赤ん坊の  
父親になる  
のだろうか?

お前がこの  
ホテルに来てから  
僅かながら発情  
してきていること  
はわかっていたが

す…  
すみません  
あの…

私とつがい  
なる気が  
あるのなら

そういう場合  
お前たちは  
下の名前で  
呼ぶものでは  
なかったか?



狂っていたのかもしれない



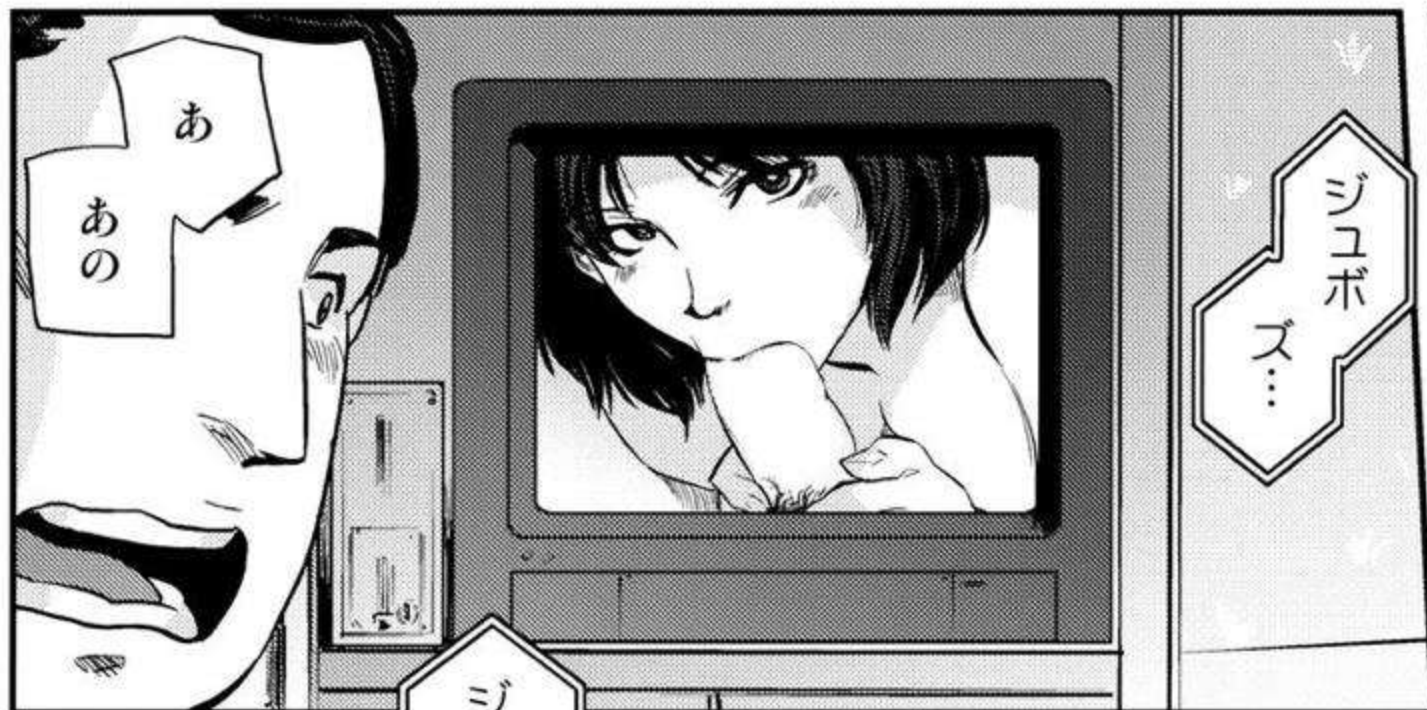
お口でしてよ

やった事  
あるでしょ？

いや  
こちらの話だ

だがまあ  
それもいい

え？



あ  
あの

ジユボ  
ズ…

ジユボ

え  
じゃあ  
いきまゝす

人間は本当  
変わるのね





「A」との時は  
肉体の反応や変化を  
調べただけだったが

うっわ

あ

いいよ  
サイコー

こうしてこちらの  
一挙一動に対しての  
相手の反応：  
なるほど

ジュボ

舌もつと  
使つて…

ジュボ

おっ

れいっこ  
さんっ

あっあっ  
気持ちいいっ

すっいま  
せんっ

すっいま

もつと  
吸つて

ブチユボボボツ  
ブボボツ

上手だね

ぜ…  
んっ

交尾との差が  
あるとすれば  
こういう事か



すいません  
口の中に僕…

飲んてっ  
飲んちゃっ  
飲ん…ブツん

玲子…さん？



参考にはなるが  
気が散るわね  
まあおおよそは  
理解した

ブツん…



我々には  
欠如した  
感覚が多い

特に人間部への  
痛覚などの刺激  
はね

代わりに  
肉体の制御は  
容易だ



私の事は  
気にしないで

例えば  
分泌液を  
制御する  
程度にはね

好きに  
使うといい







……あつ



……



……えっと  
何か……



気になるか

でもその



……変だったか？  
なにぶん見よう  
見真似なのでな



!?

!?

!?



そうか



いや

悪いが折角なので  
練習に付き合っ  
てもらう事になるが

その  
あの  
なんとというか



ギヤップに  
興奮しました



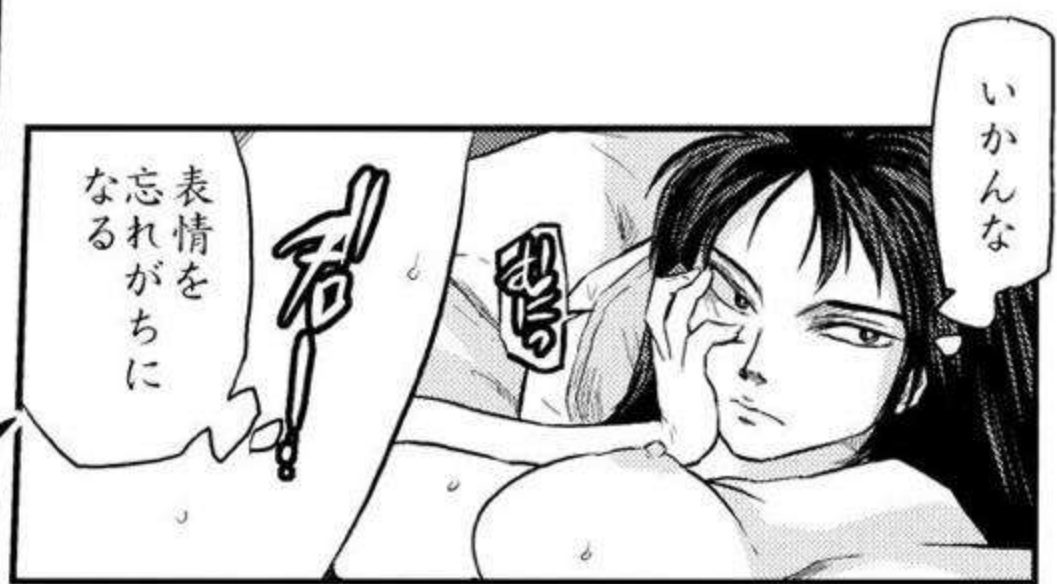
不思議なものだな

あっ

鏡の前で笑ったフリをした時のように

はっ

はっ



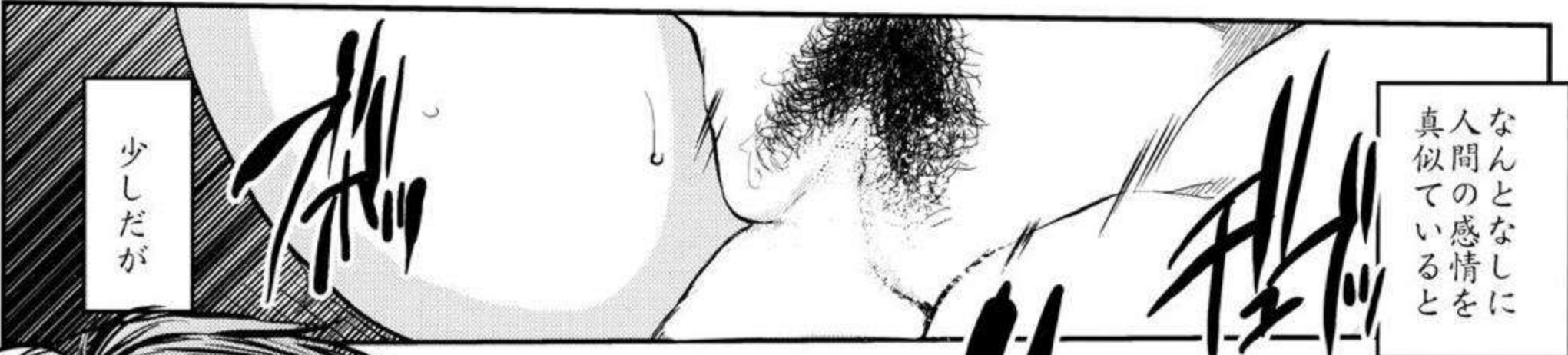
いかなな

表情を忘れがちになる



あっ

腔奥に突き入れられるタイミングに合わせる感じだったか



少しだが

なんとなしに人間の感情を真似ていると



玲子さんッ

玲子さん…っ

そんな気分になってくる

あの時と  
明らかに  
肉体の反応が  
違う：

え…？

制御できない  
全身の痙攣

そうか  
これが

いわゆる  
……  
『感じている』  
という状態か

肉体を奪ってから  
初めて肉体が  
制御しきれない  
現状がこれほどにも

心地良い

ぬまッ

ずっいま  
ぜんっ

また...っ  
僕...っ

言っただろう

好きに  
使えと


ああ  
今度はきつと  
この男の子を  
産むのだな

まあ

それもいい

出っ

もっお



自分のモノではない  
貪欲に精液を  
吸い出そうと蠢く

これはおそらく  
人間の感覚では  
ないのだから

なまじ感じ取れる分  
まるで内側からこの男の  
精子で塗りつぶされて  
いくようだ

だが何よりも



おそろくは  
好意的な抱擁と  
いうものが

今まで漠然としか  
感じられなかった  
感情に明確な答えを  
用意してくれた

なるほど  
これが正体か



これが



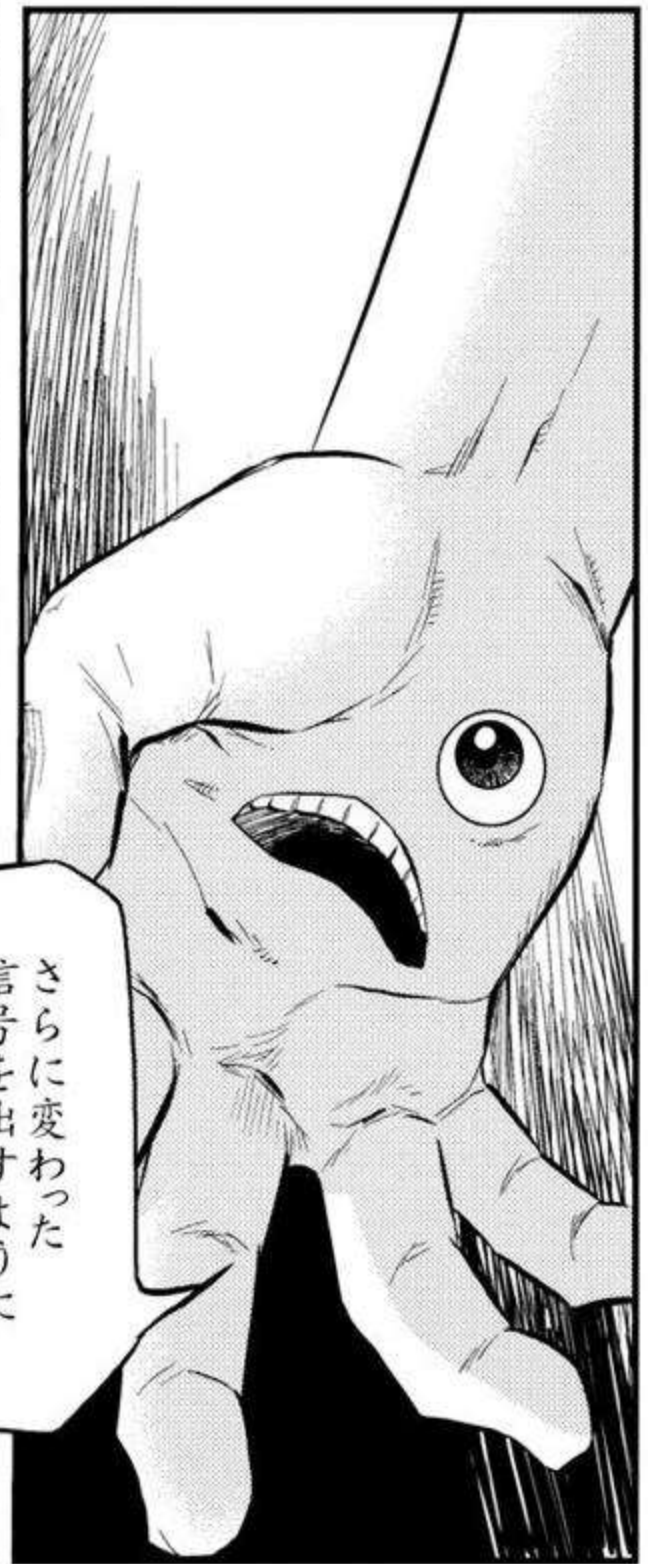
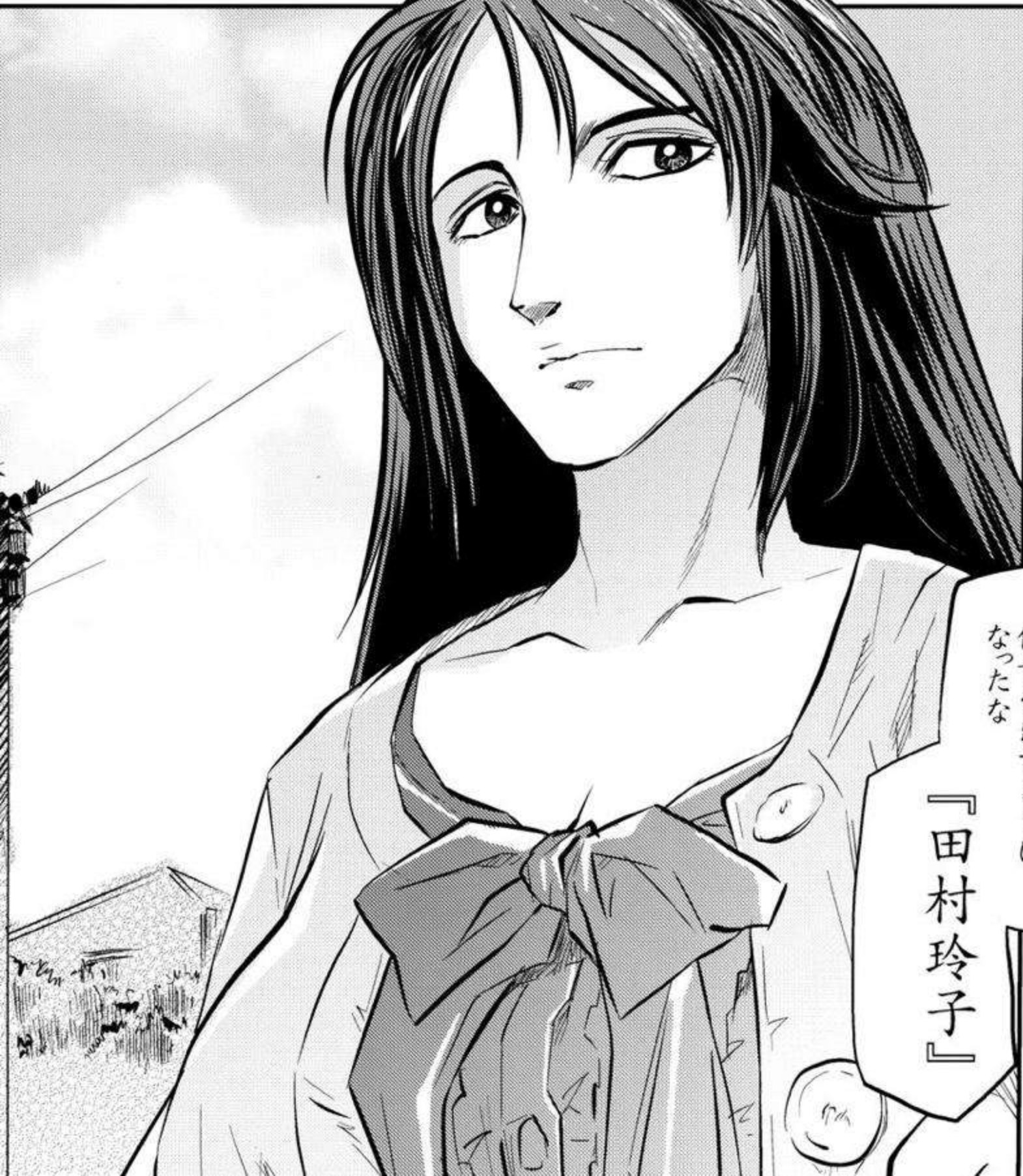
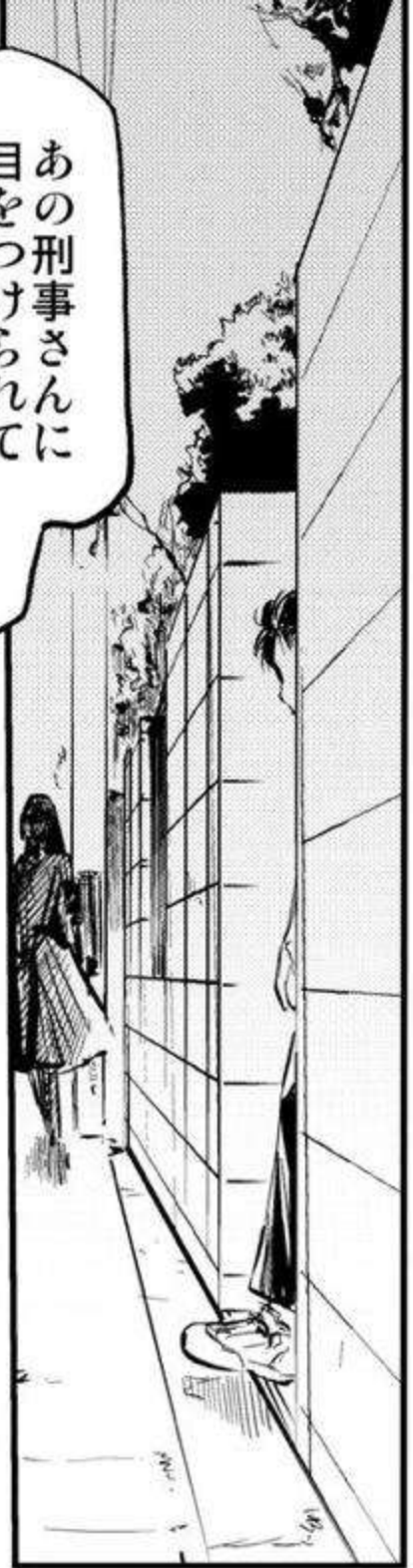


あの刑事さんに見えただけでうまくやっっているからね



本当は赤ん坊をあなたに返そうと思っただけです

そうもなかった



さらに変わった信号を出すようになったな

『田村玲子』

かもしれない

意外と私たちは  
自分の事が  
見えていないけど

右手君が言うなら  
そうなんでしょう

…宇田さんは  
無事なのか？

そのことで  
挨拶に来たのよ

ここを離れる  
事になった  
からね

ずうっと  
考えていた

守さんの故郷へ  
行く事になった

わたしは  
何のためにこの世に  
生まれてきたのかと

幾つもの疑問が  
うまれて…消えていく

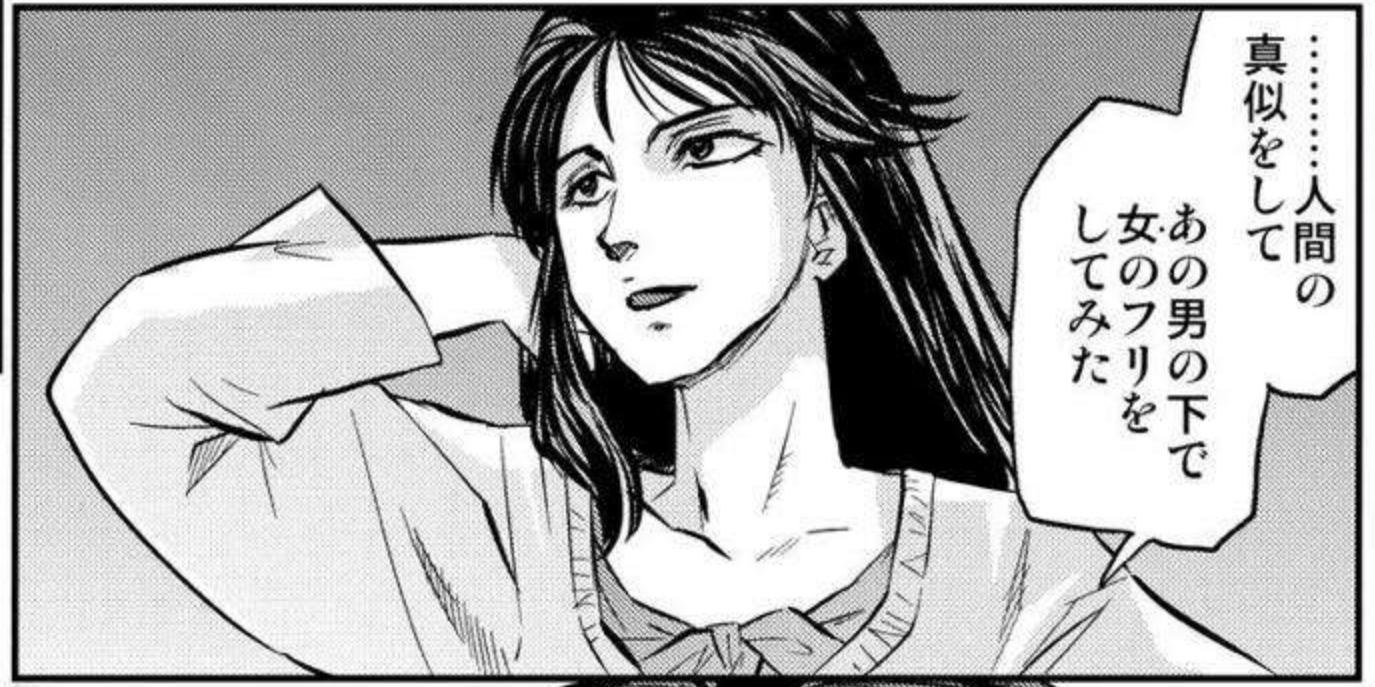
!?

あの時公園で  
一つの  
疑問が解けた

そしてその後  
もう一つ  
疑問が生まれ

あの男のおかげで  
解けたのだ…と思う

パラサイトの中でも  
稀な思考と知性を持つ  
寄生生物『田村玲子』は



……人間の  
真似をして

あの男の下で  
女のフリを  
してみた



……なかなか  
気分が良かったぞ

きみらとはまた  
落ち着いたら  
ゆっくと

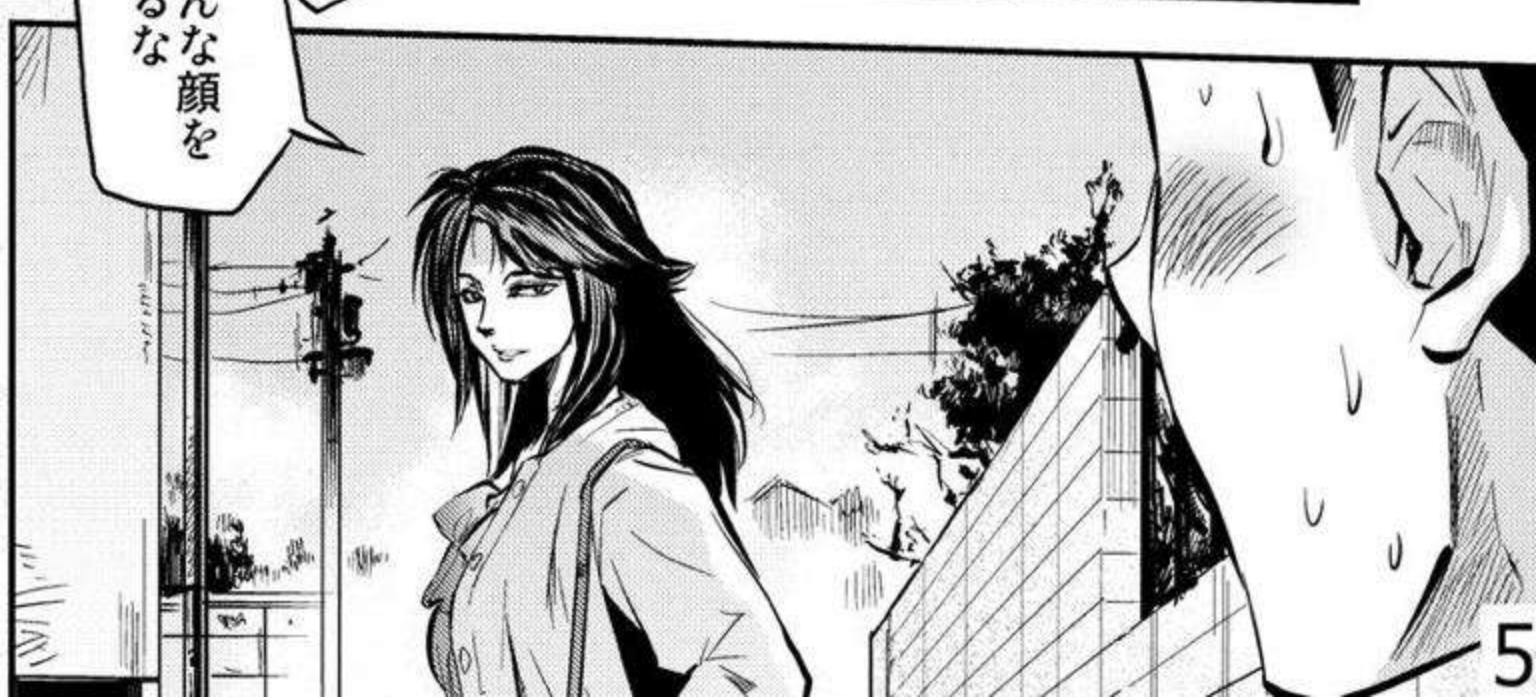
話がしたいな



アッ!!

フフフ

そんな顔を  
するな

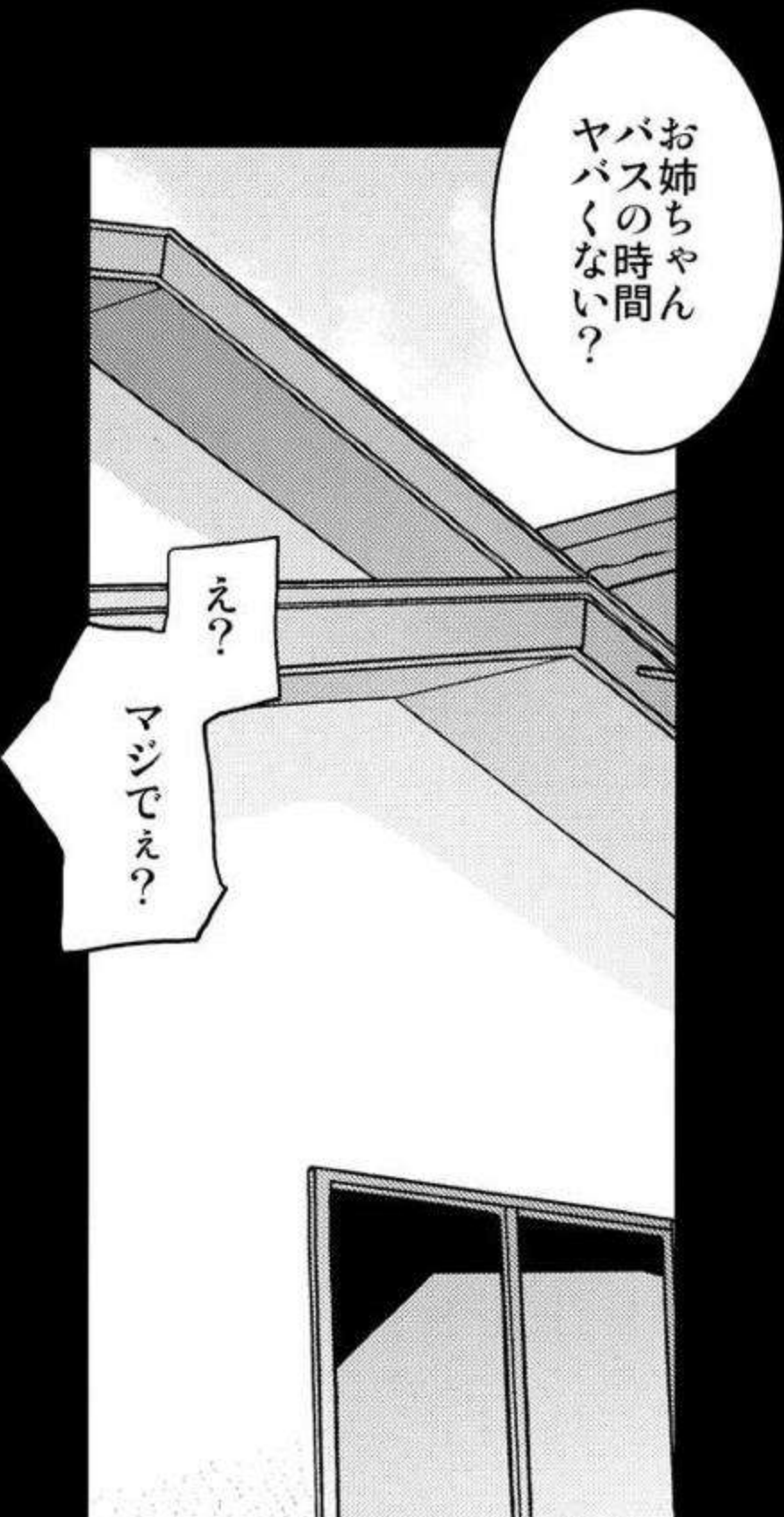


この日を最後に  
姿を消した

おわり

…まあ…

…あくまでも『田村玲子』という名は、だが



お姉ちゃん  
バスの時間  
ヤバくない？

え？

マジでえ？



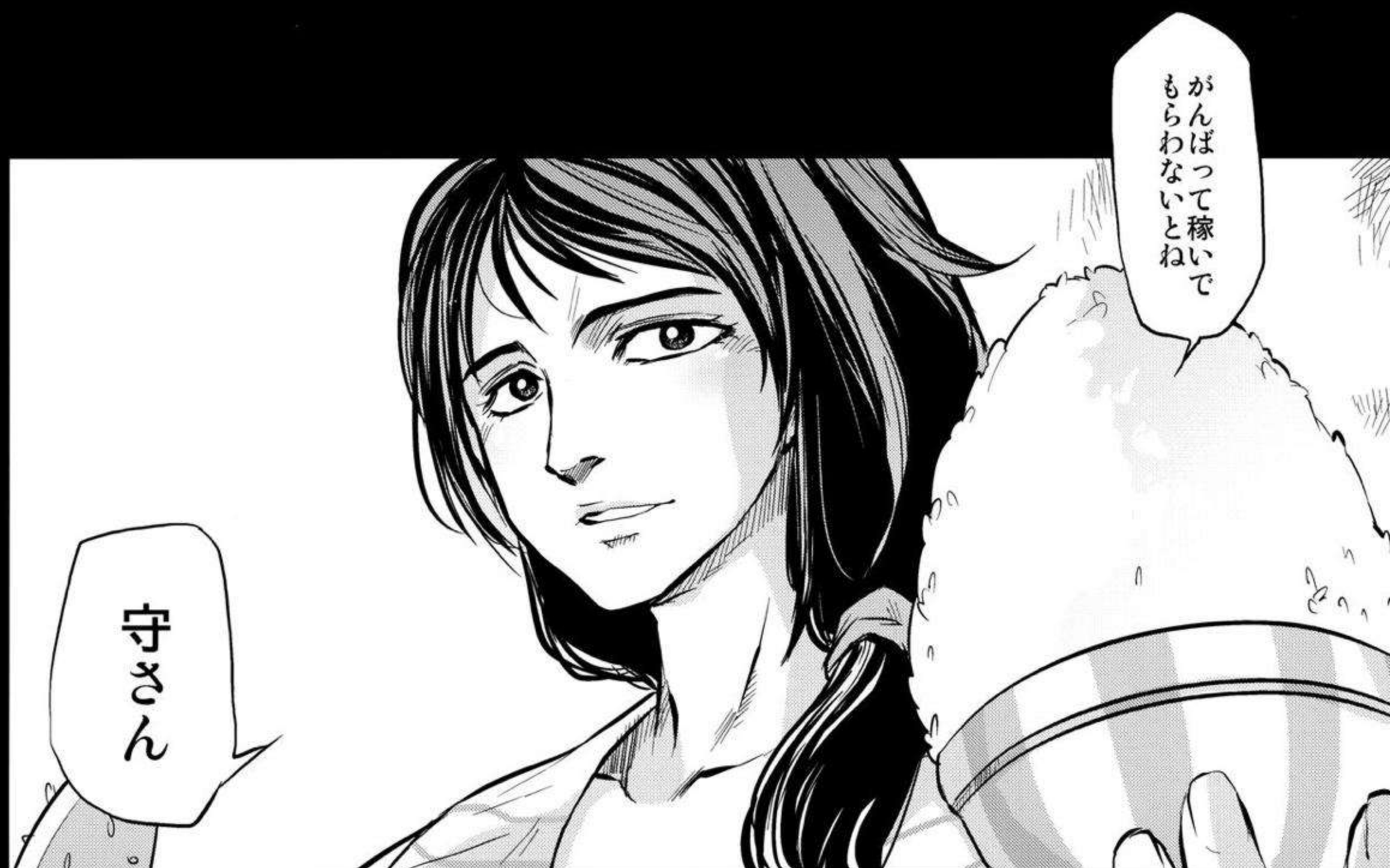
高校 中学 小学と  
三人もいると  
大変だなあ

行ってらっしゃい



パパママ  
行って来ます

著作:ともつか治臣  
連絡先:<http://rapidrabbit.jp/>



がんばって稼いで  
もらわないとね

守めん



# 制作:急行兔





## ←長女

ご存知原作中で「とりあえずセックスしてみたのよ」  
で出来た「A」と田村玲子の娘。Aも田村も寄生  
される前の性格は不明だがとりあえず目つきはA似に  
しておいた。ぐうかわ。



## ←次女

お父さん似だけどたぶん  
巨乳っぽい顔。  
宇田さんと田村の娘としては  
第一子となる。

## 三女→

母親似のつもりで描かれたと思われる  
末娘。行儀が悪い。



おつかれさまでした



## よめいり

発行 急行兎  
URL <http://rapidrabbit.jp/>  
Pixiv <http://www.pixiv.net/member.php?id=230418>  
発行者 ともつか治臣  
印刷 株式会社 松本コロタイプ光芸社様

2014/10/12 初版発行

無断転載等を禁止します  
乱丁などありましたら  
ご連絡ください

ご愛読ありがとうございました。



製作 急行兔