



**DOJIN**  
**R18**  
成人向け

18歳未満の  
購入・閲覧禁止



## 前書き

どうも、初めましての方は初めまして。榎本ひなと申します。  
お手にとって頂きありがとうございます！  
今回2回目のコミケ参加です(\*・ω・)  
そして念願のみつどもえ同人…うおおおおお！！  
ずっとふたしんが描きたくてふたばがかわいくてしんちゃんも大好きで！  
ふたしんはかわいいね！めろめろ…  
ずっと仲良しさんで居てほしいーそんな2人です///  
あ、あと、私の個人の好みでふたばは髪下ろしてます。  
結んでる方が描きやすいんですけど下ろしてる方が好きなんだ…っ！うへえ！

私の絵柄であるふにふにさは表現できなかったけど  
精一杯の愛を詰め込みましたぐえへえー><  
本の内容は全力でひなワールドです…おせおせふたばちゃん！！  
工口に興味深々な女の子かわいい……おっぱい(・)(・)  
しんちゃんはイケメンなようでへたれでイケメンだといいな。  
まあそんな私の願望が詰まりに詰まった本ですが  
楽しんで頂ければと思います。  
18禁なのに工口くないとかそんな…初工口本なので多めにみ…て…( ; v ; )

それでは、どうぞ！c( ^ω^ )つばばばつ

「わからない事があるから  
教えてほしいっス！」

つて、ふたばに  
頼まれた時から  
嫌な予感はしてたんだが…

まさかこんな  
展開になるとは…

うつ…く…  
そんなん、触るなよ…

ここから  
ぬるぬるつとした  
液がどんどん  
出てくるつス！

はあ…つ…

えかき

あさよ！

はあ…はあ…

これがこうなつて  
こうなつてるんスね…！

触つたらたくさん  
ぬるぬるが出てきて…  
お●んちんつて  
不思議だらけっス！

ああ

せ~ クッ

どろく









こ、これは





…さつきの気持ち良かつたし  
ふたばがいいって言つてるなら  
も、もう1回くらいなら  
してもいいかなあ、とか：  
いやいやいや、相手はふたばだぞ！  
というか俺は何を考えてるんだよつ！  
落ち着け落ち着け……うううううう

さ、精液出すつスよ♥

女の子の体を使うと  
男の子は精液たくさん出るらしいんつス  
だから小生の体でしんちゃんから  
たくさん精液貰うんスよ！

千葉市が  
信ふたつス

え、えええ！?  
な、なんで服脱いでんだよ！

ムサ

ムニ

ムニヤ

ム

ム

ムフ

小生の体を  
存分に使って欲しいっス

なんか：  
動けれない…

……なんだろう…  
手も自由になつたのに

逃げようと思えば  
逃げれるとと思う…  
でも…

おまかせ

こいつスよね？

んう

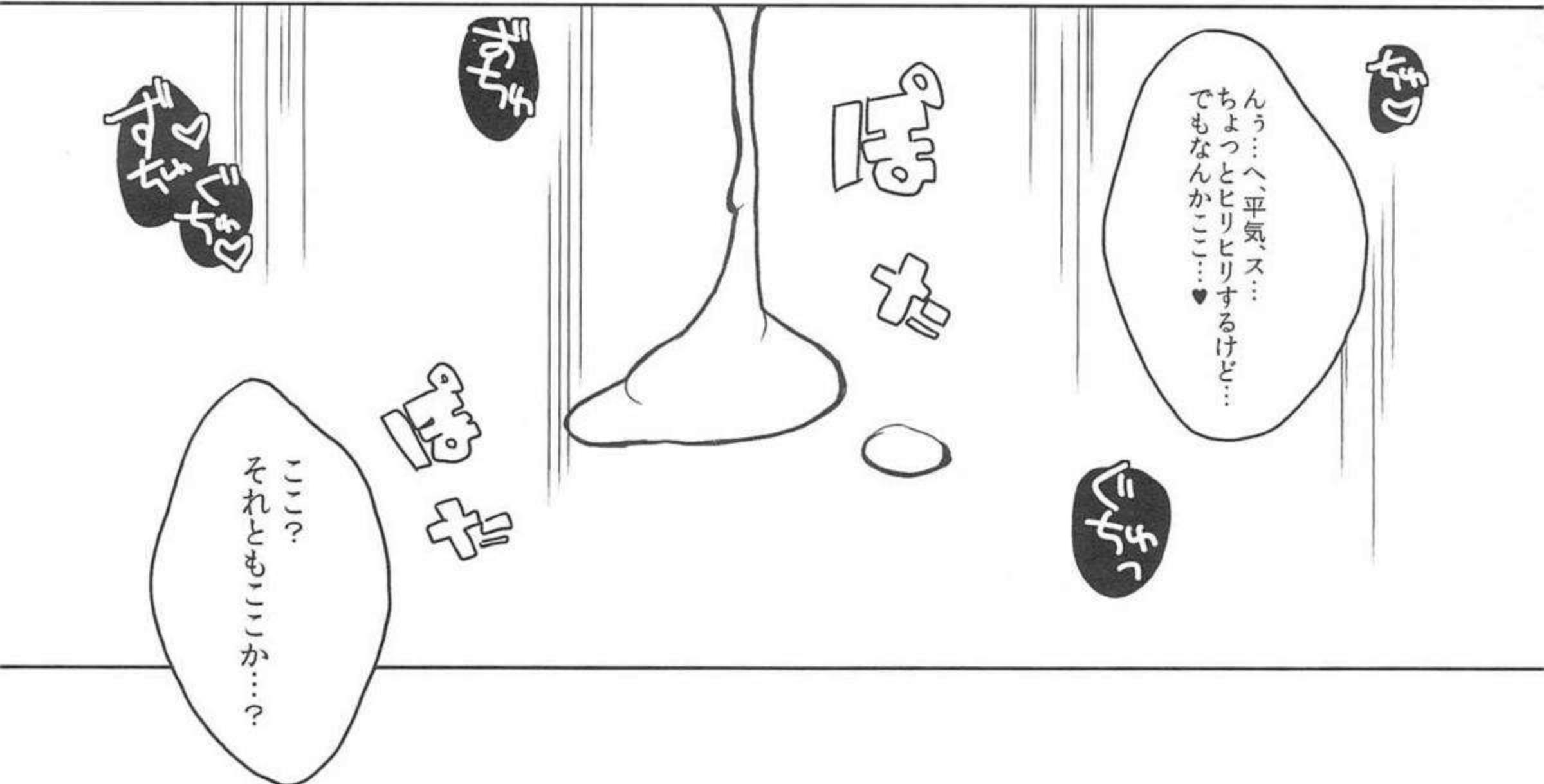
そのまま…

——ツツ!!!

ゆう…  
ゆっくり…  
な…

つぐ







アメーリカ  
の  
アーティスト  
の  
アート

**ゲストイラスト**



しんちゃん!うしろうしろー!!

どうもー畠野椎っていいまーす!おじやましまーす(\*'ω'\*  
ひな大先生がふたしん本出すとのことなので  
僕も描かせていただきました!いえーい!  
ふたしんいいですよね(・'ω`・)ハスハス  
まあ、僕はどっちかと言うとやべひと派なのですが)`v°);..

そしてひなちゃん初めての自サークル参加おめでとう!  
ではでは!

執筆者のひなちゃん、ひなちゃんの御本を手にとってくださった皆様  
この度はどうもありがとうございました。草野と申します！！  
今回はみつどもえ本ということで、成長著しいひなちゃんの  
更に可愛らしいふたしんが見れるのではと個人的にドキドキしております(。>ω<)。  
この子は絵が超絶癒しなのはもちろん、本人もとっても癒しなのでいつも元気をたくさんくれるんですよ！  
これからも1読者&目標の作家さんとして頑張るひなちゃんについていきたいものですね！ではでは！！

2010/12/31/ 草野アキ

祝 発行  
おめでとう!!





\* \* \*

素敵なゲストイラストありがとうございました！！うわぁありがとううう！！  
畠野椎くんことあつくんと草野アキヒトちゃんことくーちゃんの豪華ゲストでした！  
うわーー！なにこのかわゆさ！！ああもうふにゅつとしたいふにゅつと！  
あつくんのふたばちゃんに食べられてー！しんちゃん食べられてー！げへへ  
この頭のしっぽパタパタさせてるの超可愛いよね、やべえまじ。  
そして、しんちゃんの膝をぺろぺろしたい…うわたいへんたいだ  
サッカーやってる少年の膝は本当に良いですすすく  
くーちゃんのふたしんは果てしなく可愛すぎてパソコン電源落ちてしまったよ…。  
マフラーとかさ！！マフラーとか！！！うわああああああああ萌え  
しんちゃんが照れ照れしてるので良いよね！何この無限のイラスト…  
私はサッカーボールになりたい。  
ふたばちゃんのヘアゴムでも可！

2人ともかわいいイラストと俺得コメントを  
どうもありがとうございました！何回言うんだよ！  
それくらい感謝します…。よよよよー！  
いやはや、お二方にはアシスタント回ってもらったり  
ほんとにほんとに助けられました…ひなは涙する…( ; ω ; )  
無事(?) 製本できて何よりです…。  
この場を借りて2人ともありがとうございます！  
また手伝って下さい(\*・ω<\*)- ☆☆☆

## 後書き

引き続き後書き入ります！とりあえずお疲れ様です！  
ゲスト原稿含めて楽しんで頂けましたでしょうか？

今回、コミスタの鉛筆ツールを線画に漫画を描いてたのですが  
思ったより時間がかかってしまった…。デジタル向いてないのかしら？  
工口本！って書いてありますけど、実際そんな工口くなかった…な…  
というか、後半になるにつれどんどん絵柄が大人っぽくなってしまった( ; ^ω^ )  
中身が白いのは仕様ですよ！！(どや)  
榎本は基本的にトーンが嫌いなので…。っていうか苦手なので！  
話の内容も、実は顔射あたりでお話終わるつもりが  
無理やりせっくすまで繋げた上に時間がなくてなんだか中途半端に…。  
しんちゃんがせっくす大好きになる過程までちゃんと描きたかったのにな！  
あと、しんちゃんの心情をもっと事細かに書いてたんですけど  
「あれこれしんちゃんメイン本になっちゃうんじゃね？」ってなったので没になりました。  
私的にはふたばちゃんメインだったので…ふたばちゃんかわいいよお！  
途中で千葉氏を登場させたのですが、思ったより描き易くってテンション上がって  
最後にまた登場させちゃいました。きっと千葉氏を描いてる時はすげ一筆速い。  
千葉は女子だろ…！？なまどもえ超面白かった…！

まあそんなこんで初工口本がんばりますよ！  
工口くないけど工口本ですから！工口本詐欺！  
てゆか途中で開き間違えて描いちゃってるのにノンブル打ってる時気づいたっす。  
見にくかったらごめんなさい…。

次の本はまだまだ迷ってますけど  
またみつどもえも描きたいなあ…とも思ってます。  
とりあえず春コミでポケモ●本とか考えてます。チエレトウ！チエレトウ！  
夏は暑いからって理由でサークル参加はたぶんしないです。暑いの駄目絶対。  
でもひょっこりどこかのサークルさんに寄生してるか…も？  
まあそのとき次第ですかねー( U・ω・ )  
ガチレン本つくろーぜ！！

ではでは、言い訳ばかりの後書きになりましたがこれにて失礼します！  
ありがとうございましたっ



「ふたばにおしえて！」  
トム出版 印刷  
2010・12・31

発行

Mizuiroうさぎ  
榎本ひな

[URL]<http://chima9.blog27.fc2.com/>  
[pixiv]ID=122257

無断でアップロード  
オークション出品を禁じます。



**MITSUDOMOE FAN BOOK**

**FUTABA \* SHINYA**