

buying, 18-year-old or less prohibits content **R-18** including



# 田村本

TAMURABON

ほんの些細な理由

それでいて針の穴を通すようなタイミングの

そんな偶然があれば



撃て撃てエ!!

原作 岩明 均

参照 『寄生獣』第八卷



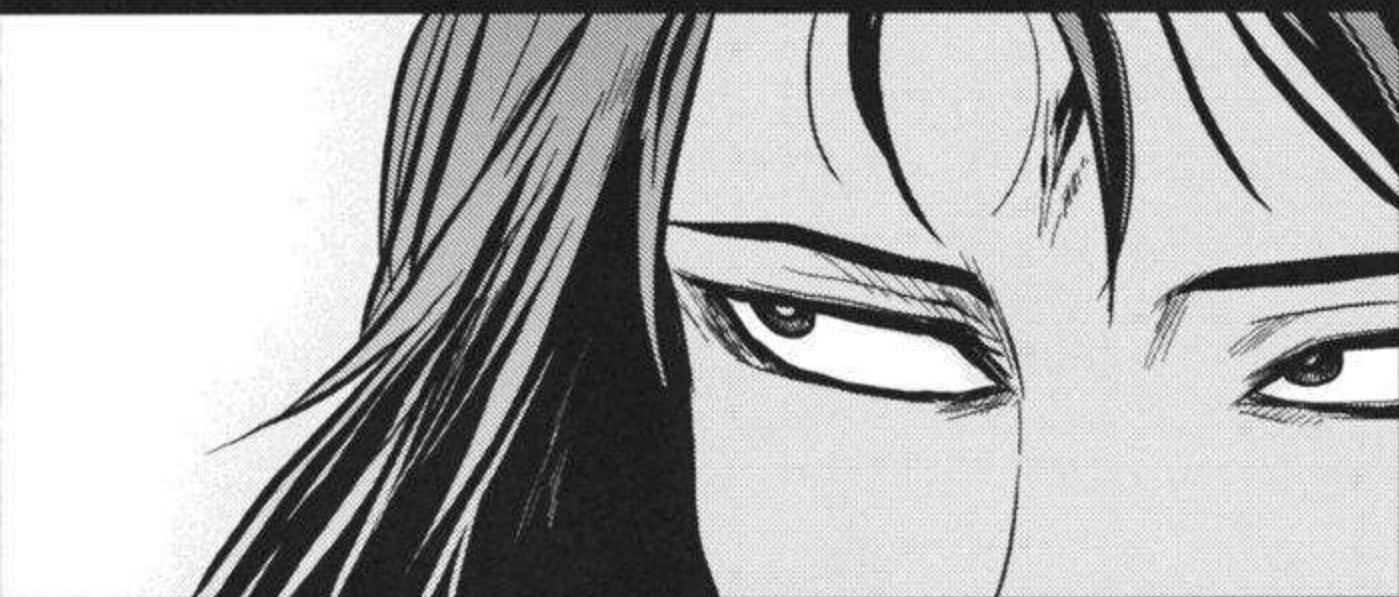
さがれイチ!  
シン!



やめろ!! 赤ん坊は  
人間なんだ!!



作画 ともつか治臣



# 田村玲子が終わるとき







逃がすなア!!

応援を頼め!  
救急もだ!  
くそツ!!



お前も  
人間の脳が...?

新人さんの  
知人です!  
どうかここは!



：一体なぜ  
宇田さんが...

わからん



わからん事  
だらけだ

わからん：  
あの不可解な  
脳波と行動

わいわいわ  
わいわいわ  
わいわいわ

例え宇田が  
現れずとも  
戦うことも  
逃げたことも  
できずとも  
なぜ田村玲子  
は抵抗せず  
身を晒した?

田村玲子  
...ヤツは  
本当に

パ・ラ・サイ・ト  
なの・か？

すごく  
痛そうで…  
ひっ

きつ…  
傷は大丈夫  
ですか？

後藤での実験が  
功を奏した

一部の内臓の損傷は  
わたしの一部を使って  
修復したので問題ない

しかし見事に  
邪魔をして  
くれたな



「この子？」



シンイチを  
通してこの子を  
人間の社会に  
戻してやりた  
かったのだが

だつ…  
だつ…  
ダメだつ

公園での  
あなたはまるで  
…その…

まるで…  
自殺しよう  
としてるよう  
だった…

子供には…  
母親が必要だ

たとえ純粋な  
人間でなくとも  
その子の母親は  
あなただけ  
なんだ！







ぼくが  
父親に  
なりまウツ

あんだってエ!?



出来ることなら  
父親もいた  
ほうがいい!

そっ  
それにつ

それなら  
もう...



知ってる  
新一くんから  
聞いた...もう  
死んでしまっ  
ているのは

そだた  
のから  
ぼぼ



ここ数ヶ月の  
自分の変化に  
絞ってゆつくりと  
考えてみたいと  
いう欲求もあった

...こうなったのは  
いい機会かも  
しれないな



人間の脳が  
生き残った例は  
シンイチの他は  
お前が始めてだ

別のパターンのも  
興味はある

それに私自身

...フ



ミギーのヤツが  
不思議な顔を  
していた訳だぜ  
何だこの  
妙な信号は…  
わからねエ



眠りましたか



……公園に  
現れたのは偶然  
……ではなさそうだな



その…少し休暇を  
とって旅行がてら  
こっちに來まして

何言っただ正式に  
三行半叩き付けられて  
傷心旅行ついでに  
シンイチに会いに  
來たようなんだから



……  
それでまあ色々あるんで  
休暇をとったついでに  
新一君のお母さんに  
お線香でもあげようと  
彼の家に寄ったん  
ですよ



以前いざという  
時のためにお互い  
連絡先は交換して  
あったんで

そうしたら彼は  
留守なのに別の  
パラサイトの反応が  
あるってこいつが  
言うもんで

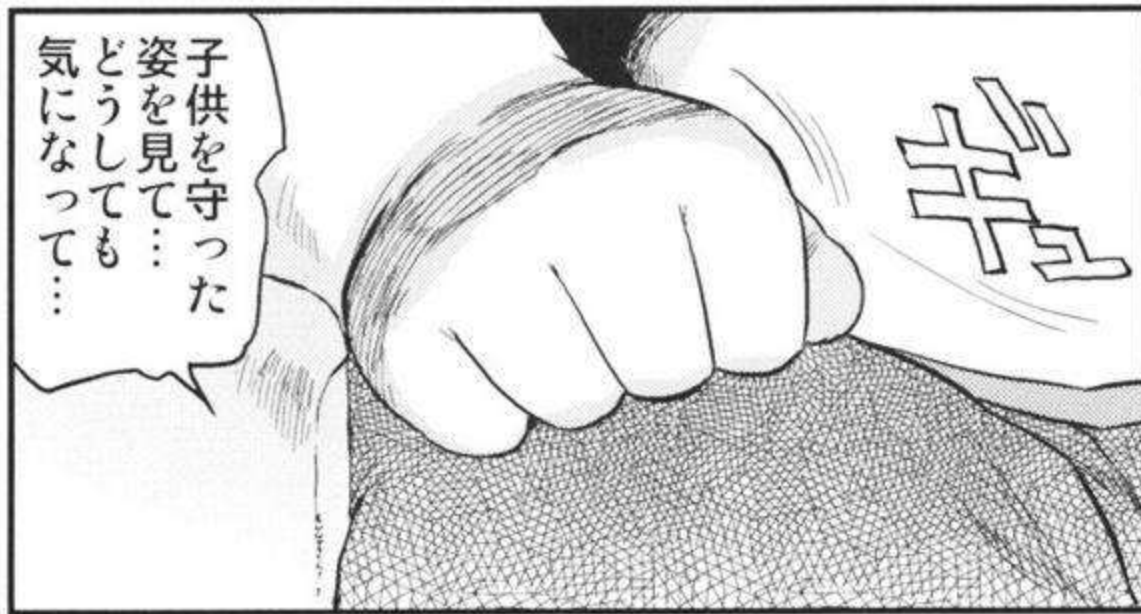


…あの時か

信号が薄く  
殺意も無かったから  
気にはしなかったが  
つけていたのは  
気がつかない  
気がつかない



……子供に…  
名探偵や泉新一…  
他の事ばかり考えて  
注意が散漫だった  
のかもな



子供を守った  
姿を見て…  
どうしても  
気になって…



あつ  
あの男の人を  
殺したのは  
やりすぎだと  
思うけど…



そうこう  
してるうちに  
シンイチ達の  
反応も近づいて  
きたしな  
とりあえず距離を  
あけて様子を  
見てたつてワケよ

このバカが  
助けに行くなんて  
ぬかしやがった時は  
反対したかな

とつ



おいきろ！  
おいきろ！  
おいきろ！

おいきろ！  
おいきろ！  
おいきろ！

おいきろ！



ほんつと  
わっかんねえ



とにかく怪我を  
してるんだし  
ゆっくり休んで  
ください

おいおい  
安心できる  
状況じゃ  
ねえだろ  
俺たちを殺して  
おくほうが安全  
だつてのによ



だつてえのに  
警戒は多少してるが  
確かに殺意はねえ…

たつ  
田村さん!?

人類が繰り返す  
繁殖の為ではない  
慢性的な性交

もはや  
一種の文化  
なのかも知れない

セックスという  
行為一つとっても  
勉強が必要とは

やはり人間は  
面白い

が

：赤ん坊の  
父親になる  
のだろうか？

お前がこの  
ホテルに来てから  
僅かながら発情  
わかっていることは  
わかっていたが

す…  
すみません  
あの…

私とつがいに  
なる気が  
あるのなら

そういう場合  
お前たちは  
下の名前で  
呼ぶものでは  
なかったか？



狂っていたのかもしれない



お口でしてよ

やった事  
あるでしょ?

いや  
こちらの話だ

だがまあ  
それもいい

え?

え

じゃあ  
いきま

ジユボ  
ズ...

ジユボ

人間は本当  
変わるのね

「A」との時は  
肉体の反応や変化を  
調べただけだったが

うっわ

いいよ  
サイコー

あ

ジユボ

舌もつと  
使って…

ジユボ

おっ

こうしてこちらの  
一挙一動に対しての  
相手の反応…

なるほど

れいっこ  
さんっ

おっおっ  
気持ちいいっ

すっつま  
せんっ

すいまま

もつと  
吸って

ブチユボボッ

ブボボッ

上手だね

ぜ…

んっ

交尾との差が  
あるとすれば  
こういう事が

すいません  
口の中に僕...

飲んてっ  
飲んちゃっ  
飲んぶっ

玲子...さん?



参考にはなるが  
気が散るわね  
まあおおよそは  
理解した



我々には  
欠如した  
感覚が多い

特に人間部への  
痛覚などの刺激  
はね  
代わりに  
肉体の制御は  
容易だ

例えば  
分泌液を  
制御する  
程度にはね

私の事は  
気にしないで

好きに  
使うといい











不思議なものだな

あっ

鏡の前で笑ったフリをした時のように

はっ

はっ



いかな

表情を忘れがちになる



あっ

膣奥に突き入れられるタイミングに合わせる感じだったか



少しだが

なんとなくなしに人間の感情を真似ていると



玲子さんッ

玲子さん……っ

そんな気分になっってくる

あの時と  
明らかに  
肉体の反応が  
違う…

え…?

そうか  
これが

制御できない  
全身の痙攣

いわゆる  
……  
『感じている』  
という状態か

肉体を奪ってから  
初めて肉体が  
制御しきれない  
現状がこれほどにも

心地良い

ぬめり

ずっといま  
ぜんっつ  
また…っ  
僕…っ

言っただろう

好きに  
使えと

ああ  
今度はきつと  
この男の子を  
産むのだな

まあ  
それもいい

出っ

もっお

自分のモノではない  
ような性器が  
貪欲に精液を  
吸い出そうと蠢く

これはおそろく  
人間の感覚では  
ないのだろうが

なまじ感じ取れる分  
まるで内側からこの男の  
精子で塗りつぶされて  
いくようだ

だが何よりも

おそろくは  
好意的な抱擁と  
いうものが

今まで漠然としか  
感じられなかった  
感情に明確な答えを  
用意してくれた

なるほど  
これが正体か



これが





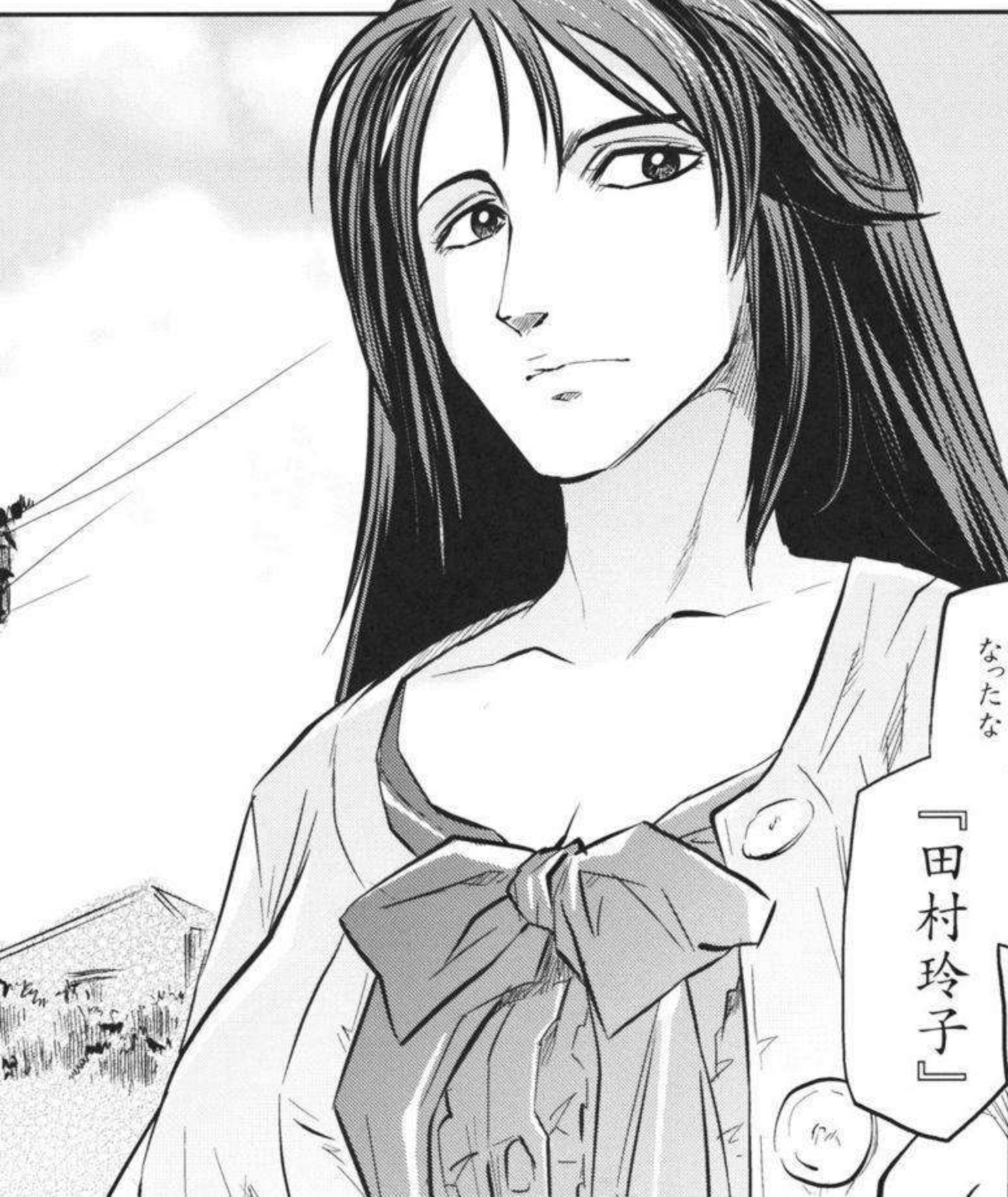
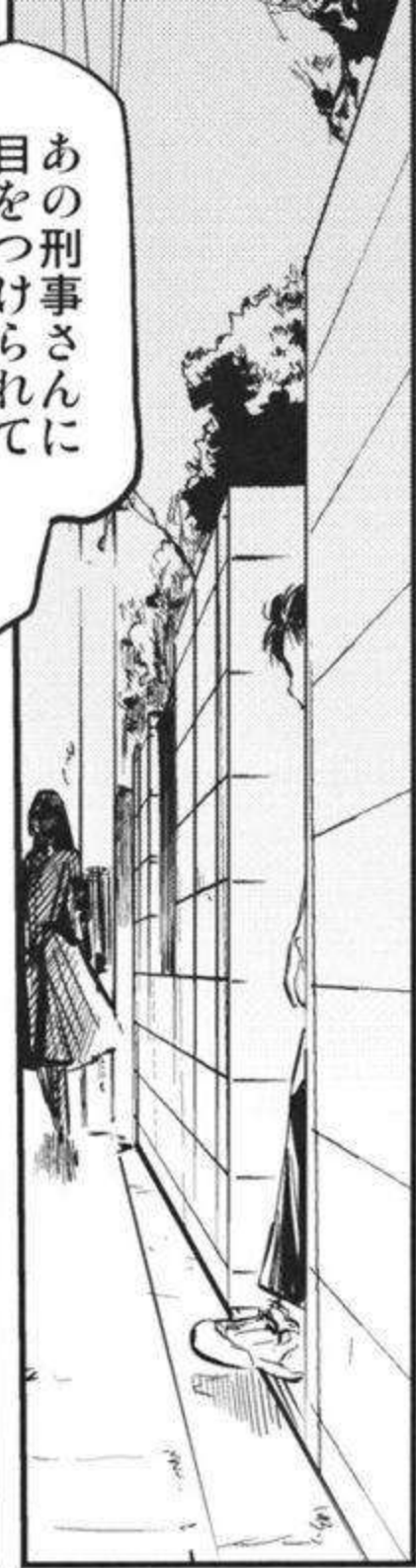


あの刑事さんにも目をつけられていたようにうまくやっていたようにね



本当は赤ん坊をあなたに返そうと思っただけだ

そうもなかった



さらに変わった信号を出すようになったな

『田村玲子』

かもしれない

意外と私たちは  
自分の事が  
見えていないけど

右手君が言うなら  
そうなんでしょう

：宇田さんは  
無事なのか？

そのことで  
挨拶に来たのよ

ここを離れる  
事になった  
からね

守さんの故郷へ  
行く事になった

ずうっと  
考えていた

わたしは  
何のためにこの世に  
生まれてきたのかと

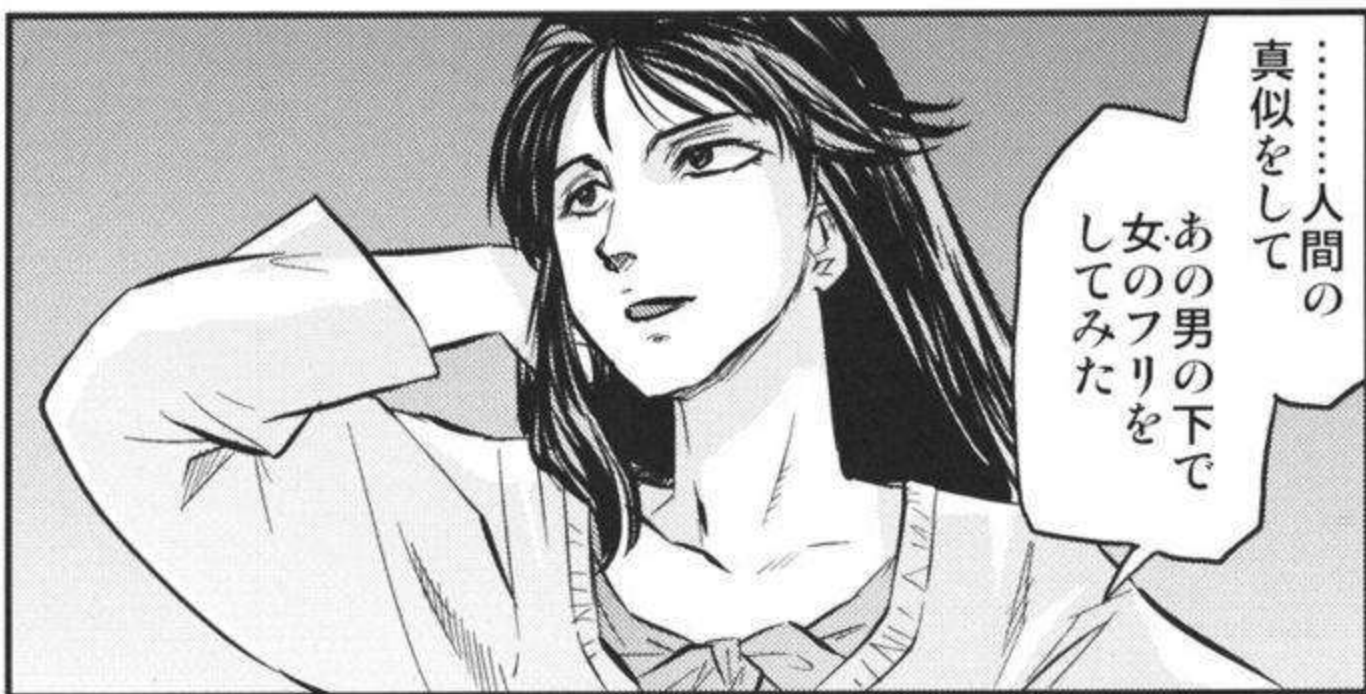
幾つもの疑問が  
うまれて…消えていく

あの時公園で  
一つの  
疑問が解けた

そしてその後  
もう一つ  
疑問が生まれ

あの男のおかげで  
解けたのだ…と思う

パラサイトの中でも  
稀な思考と知性を持つ  
寄生生物『田村玲子』は



……人間の  
真似をして  
あの男の下で  
女のフリを  
してみた



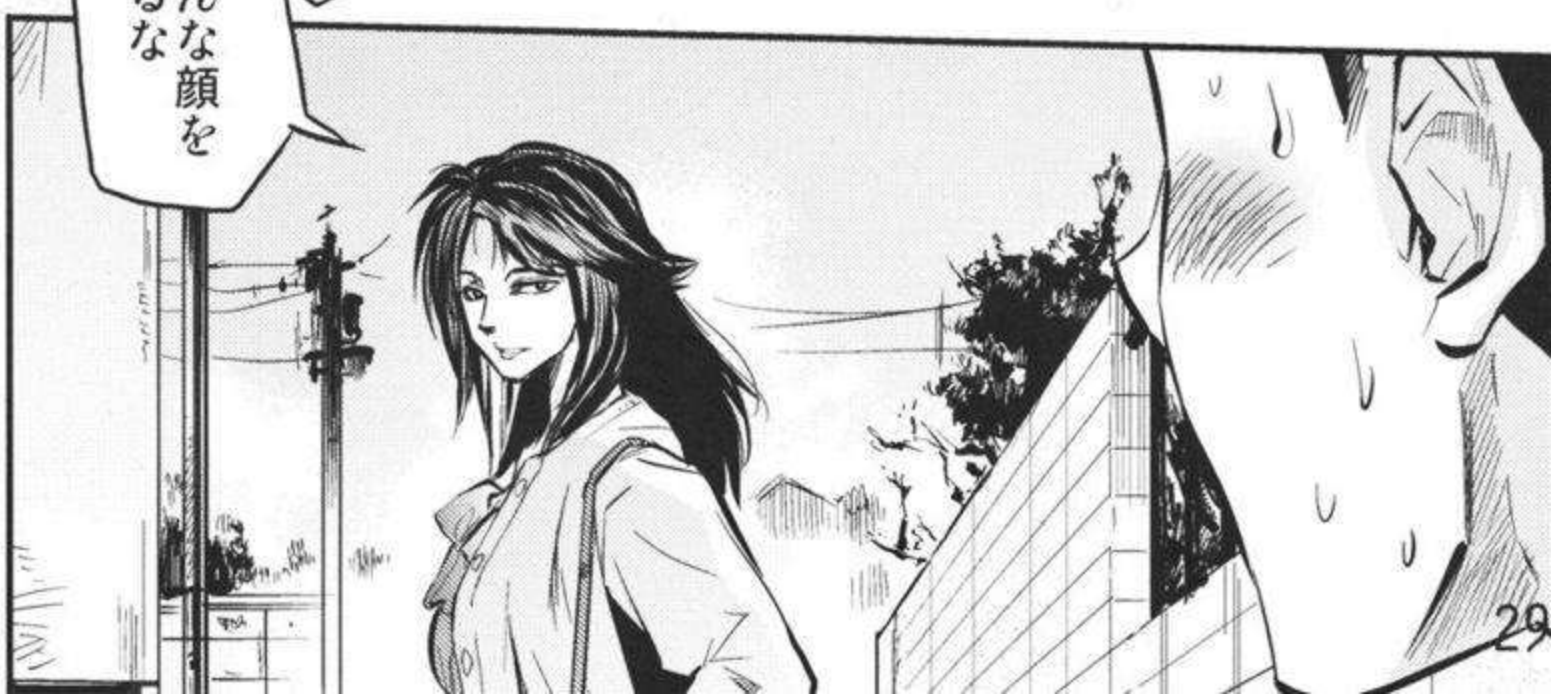
……なかなか  
気分が良かったぞ

きみらとはまた  
落ち着いたら  
ゆっくりと

話がしたいな



フフフ  
そんな顔を  
するな



この日を最後に  
姿を消した

おわり

…まあ…

…あくまでも『田村玲子』という名は、だが



お姉ちゃん  
バスの時間  
ヤバくない？

え？

マジでえ？



高校 中学 小学と  
三人もいると  
大変だなあ

行ってらっしゃい



パパママ  
行って来ます

著作:ともつか治臣  
連絡先:<http://rapidrabbit.jp/>

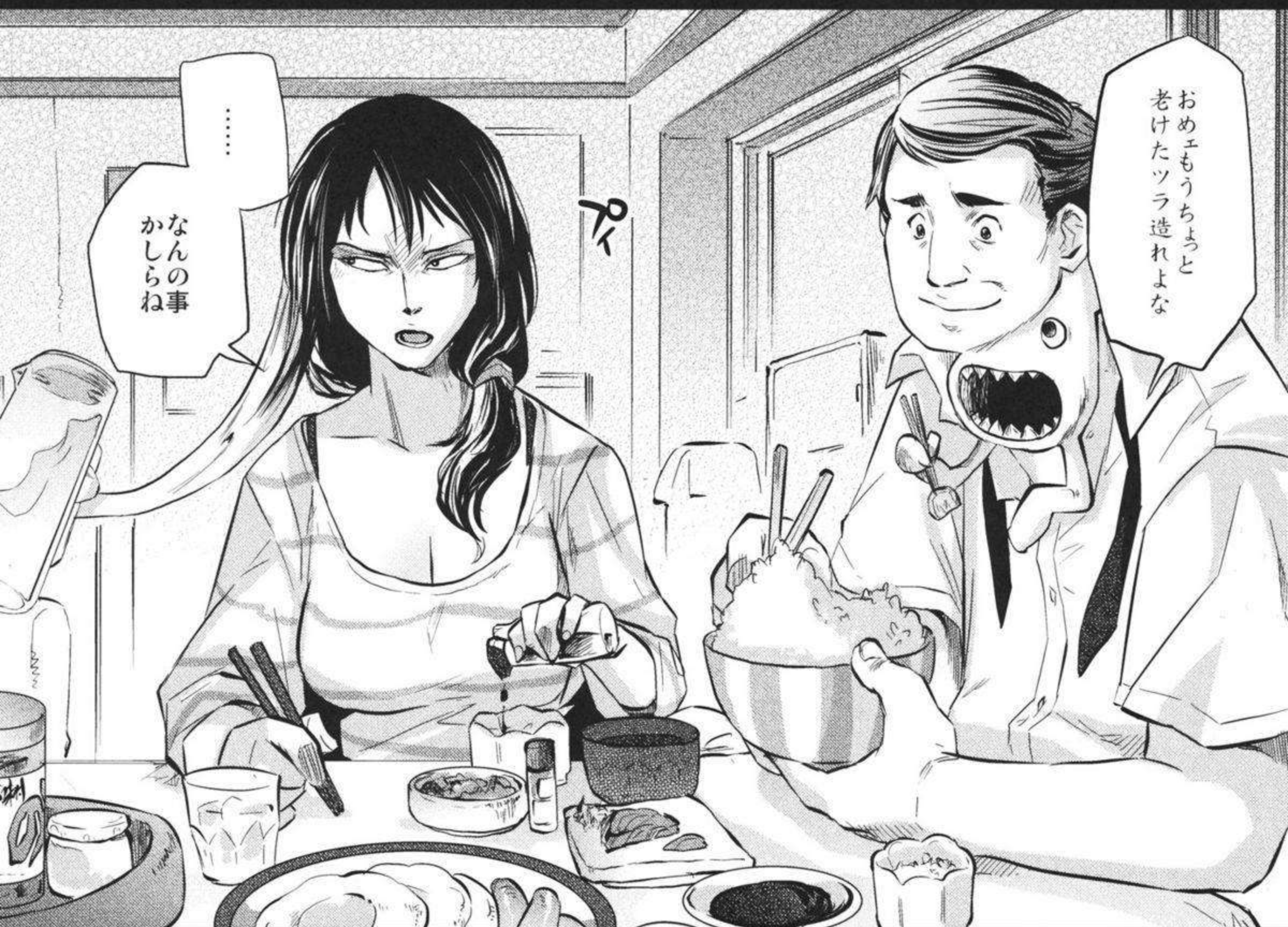


がんばって稼いで  
もらわないとね

守さん

印刷:(株)T-WAVE様

# 制作:急行兔



## あとがき

どうも、ともつか治臣です。

本来シンイチの欠落した感情を取り戻す重要な役割としてストーリーのキーパーソンになっていたキャラクターの死を全否定するという事は寄生獣という作品の否定にもつながるかもしれませんが、あえてシンイチの今後のストーリーを無視して好きなキャラクターを生きながらえさせたかっただけで作った本ですが、いかがでしたでしょうか。

もう何年も前から描きたかった題材なのですが、ようやく形にできて僕個人は満足です。

田村玲子という作中でも稀有なキャラクターについての考えは寄生獣ファンの中でも幾多の意見もあるでしょうし言い出したらきりが無いほど面白いキャラクターですのでここでは割愛いたしますが、田村ファンの方々に少しでも楽しんでいただけたなら時勢も無視して作った甲斐があったとうれしいです。

宇田さんの奥さんのことも諸説あるでしょうが、今回は普通に宇田さんがフラれたことにしました。

38人の人間を殺した寄生生物の女性のオチをハッピーエンドにしているものかどうかということも考えましたが、あえてここはキャラクターへの偏愛を重視させていただきました。

賛否両論ある本ではあるでしょうが、まあ僕が楽しかったのですべてよしとさせていただきます。だって同人だし！

それではまた、よろしくおねがいします。

サークル急行兎代表者 ともつか治臣



# 田村本

Tamura-bon



原作 『寄生獣』 岩明均  
発行 サークル急行兔