

my name is  
**FUJIKO**

**Q-bit**

**vol.04**



MY NAME IS FUJIKO  
MY NAME IS FUJIKO



vol,04

70's anima

MY NAME IS FUJIKO

# CONTENTS

## guest illustration

長谷川次郎 6 7

こうたろう 8 9

勝手にコメント 10

## Who is the winner

Q-10 (キュート)

11                    30

あとがき 31  33

長谷川次郎



guest illustration



こうたろう







Arlo2



© 2002



## 長谷川 次郎先生



6

不二子と言えば、やはり黒のライダースーツ！  
やってくれました。ツボ付きまくりで感激です。  
スーツはオリジナルデザインでしょうか？  
シーンの的にはスニーキング不二子そんな感じですかね。



7

アンニュイな雰囲気はただよう不二子ですね。  
腕の手錠がストーリーを感じさせられます。  
小物の使い方がうまいっす。  
ちなみに煙草を吸う女の姿ってちょっといいっすよね。  
自分は結構その辺フェチですね

次郎先生の絵にはいつも驚かされます。ここ1年前くらいから、絵が随分変わられましたね。非常にダイナミックな線の使い方でありながら繊細で計算された構図。圧倒されます。ワールドワイドなデザインセンスできっと欧米でも受けるとは思います。皆さんはどう思います？

### 次郎先生インフォメーション

活動サークル：studio三郎  
発行物：WORKS vol5  
その他WORKSバリエーションでフロッピー等でイラスト集を発表  
ホームページ：<http://www.springroll.net/~jiro/>

## こうたろう先生



8

うあ、やべやられた。  
五右衛門のガールフレンド不二子  
自分描きたかったこの不二子  
雰囲気ばっちりですね。右乳がちらリズム描きたてられます。  
さあ、五右衛門さんって感じですかね。  
いつもながら良い身体のライン描きますね



9

上手いです。連作ですね。  
一枚目でちらりと、2枚目はガバッと大胆に  
やっぱりこうたろう先生だ。流石です。  
しかも新ルパン不二子ですね。  
2枚の不二子に旧作と新作の彼女のイメージがこめられている  
感じがしますがどうでしょう。

こうたろう先生の絵は安定した上手さに加え絵が非常に魅力的です。そそります。身体のラインと局部への拘りがひしひしと感じます。乳とあそこあそこがたまらないっすよね。  
自分は、こうたろう先生の描く銀鈴に一目ぼれしました。先生描く女性の好みが結構似てるかもしてませんね。機会があれば自分も銀鈴描いてみたいですね。

### こうたろう先生インフォメーション

活動サークル：こうたろうwith ティー  
発行作品：GIRL POWER  
GIRL POWER2

# Who is the winner

---

*art work Q-10*  
*assist key fujikura*



SHUON

SHU!

こいつをな  
ポチツとな

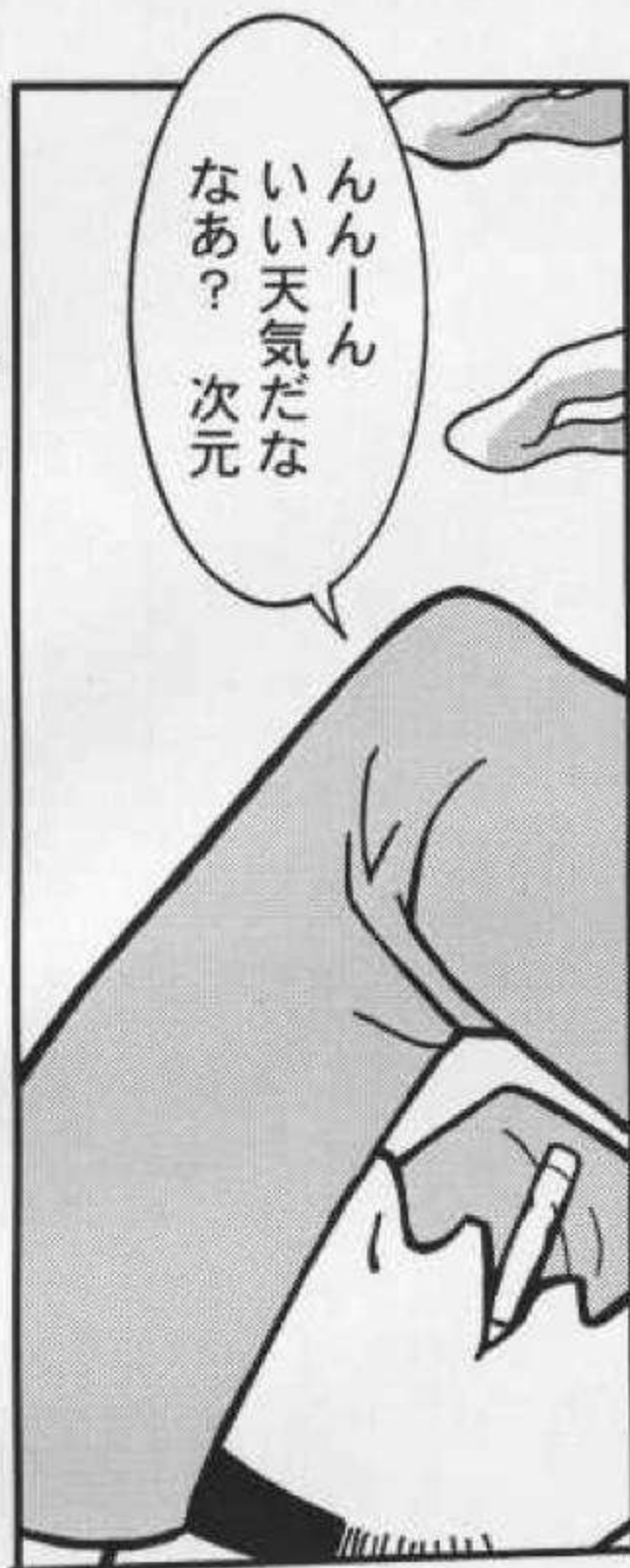
YES  
へっへーん  
フジマ  
コ



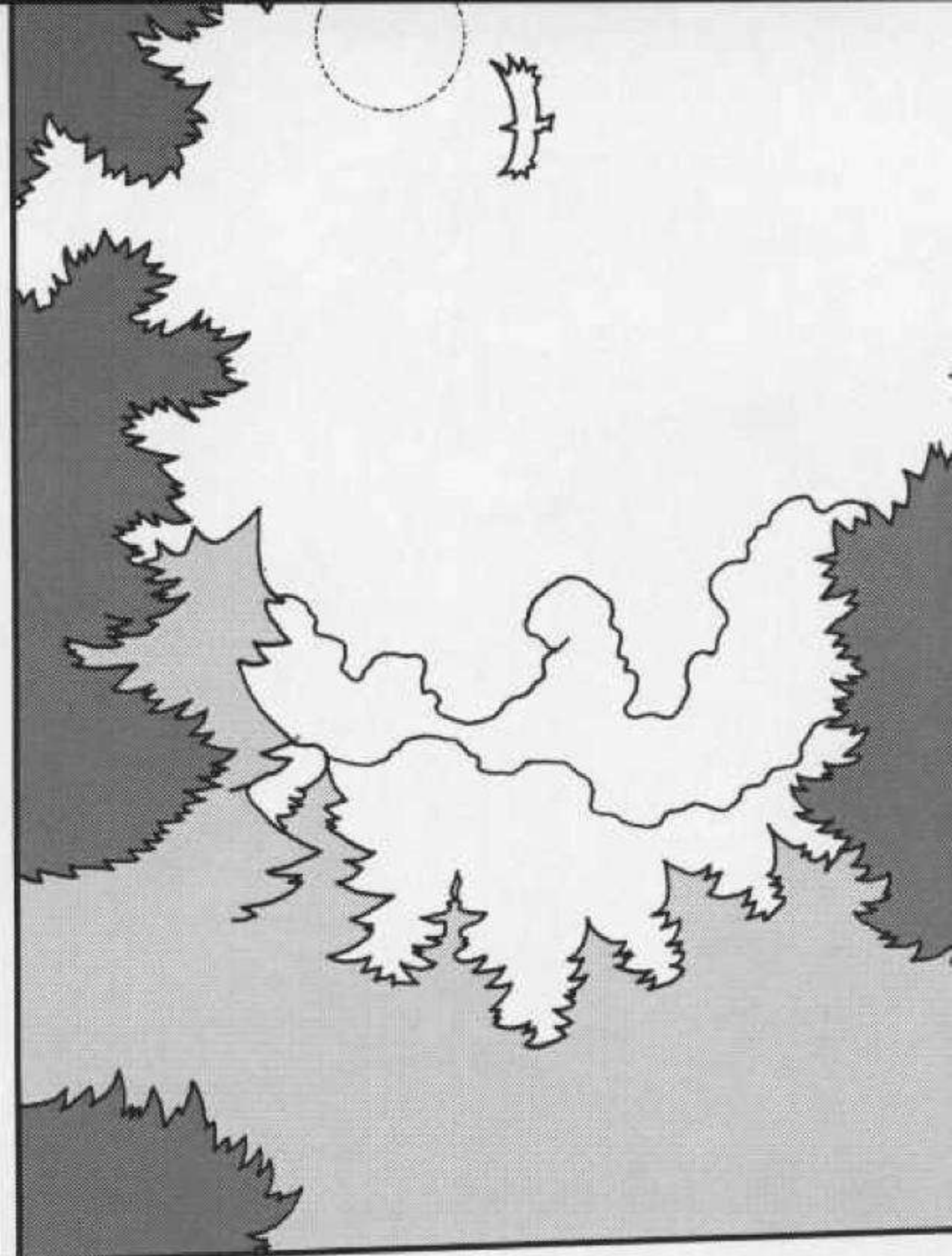
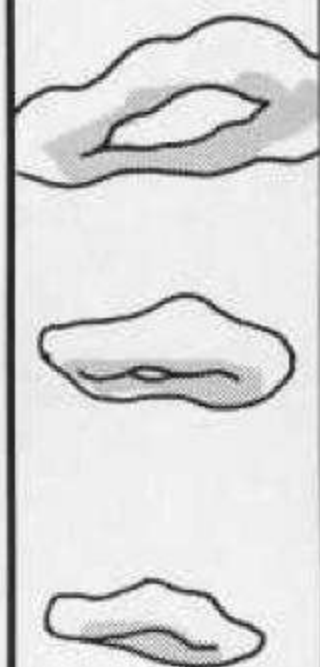
おさえろ！  
次元  
あいよ  
へっへ  
ルバン

ど死んだら  
うすんのよ！  
うっせなフジコ  
俺はな、  
もう、うんざりなんだよ！  
遊びはおしまいだ





POW







ルパン  
何を打ったんだ？

何だ？おいっ！完全に  
意識が霞んでるぜ



俺たちがわかるか？  
フジコ

おいっ！  
フジコ  
んん？



さーなあでも、  
意識はこうやれば  
もどるんでないの



GUY

GUY



ふあ

感度良好！



ふあ  
んん  
んん



おい  
どうゆうことだルパン  
フジコをどうするんだ

はあん  
もっと、やってもっと  
いじって、ねえ



そうゆうことか  
おらよ

ま、そうゆうことだ



だとき、次元  
見ての通りだ、  
手っ取り早く  
犯っちまうだけだ。  
まずは、口でな

ほら、フジコ  
元気にしてくれ



そうだ  
俺の言う事をきけば  
いくらでも  
やってやるからな





おっそうだ  
次元、勝負しねーか？  
今回の分け前掛けて  
どうだ

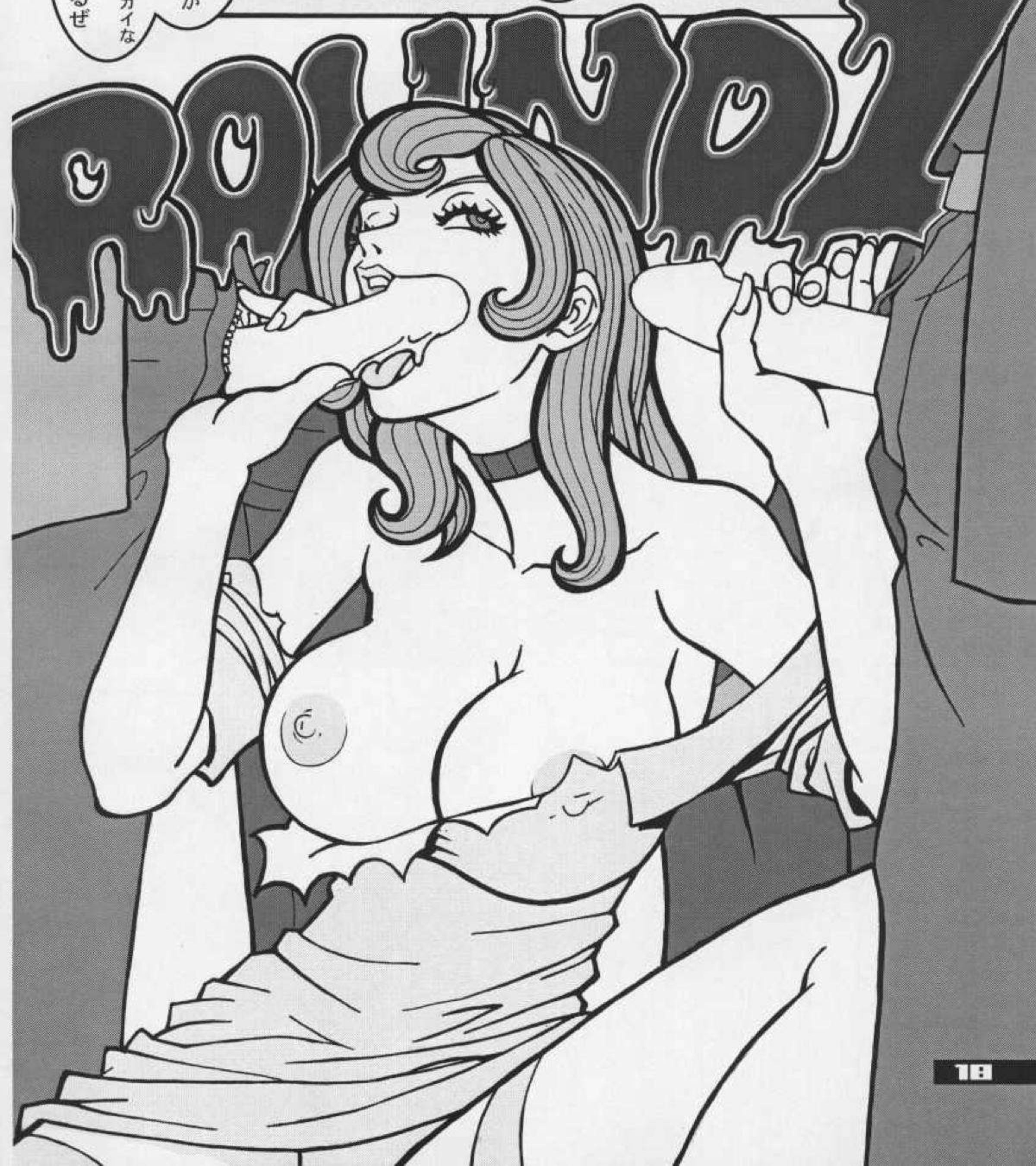
面白ろそうだろ  
やるーぜ

何、バカ言ってるんだ  
おれは、その女には  
興味無えーよ

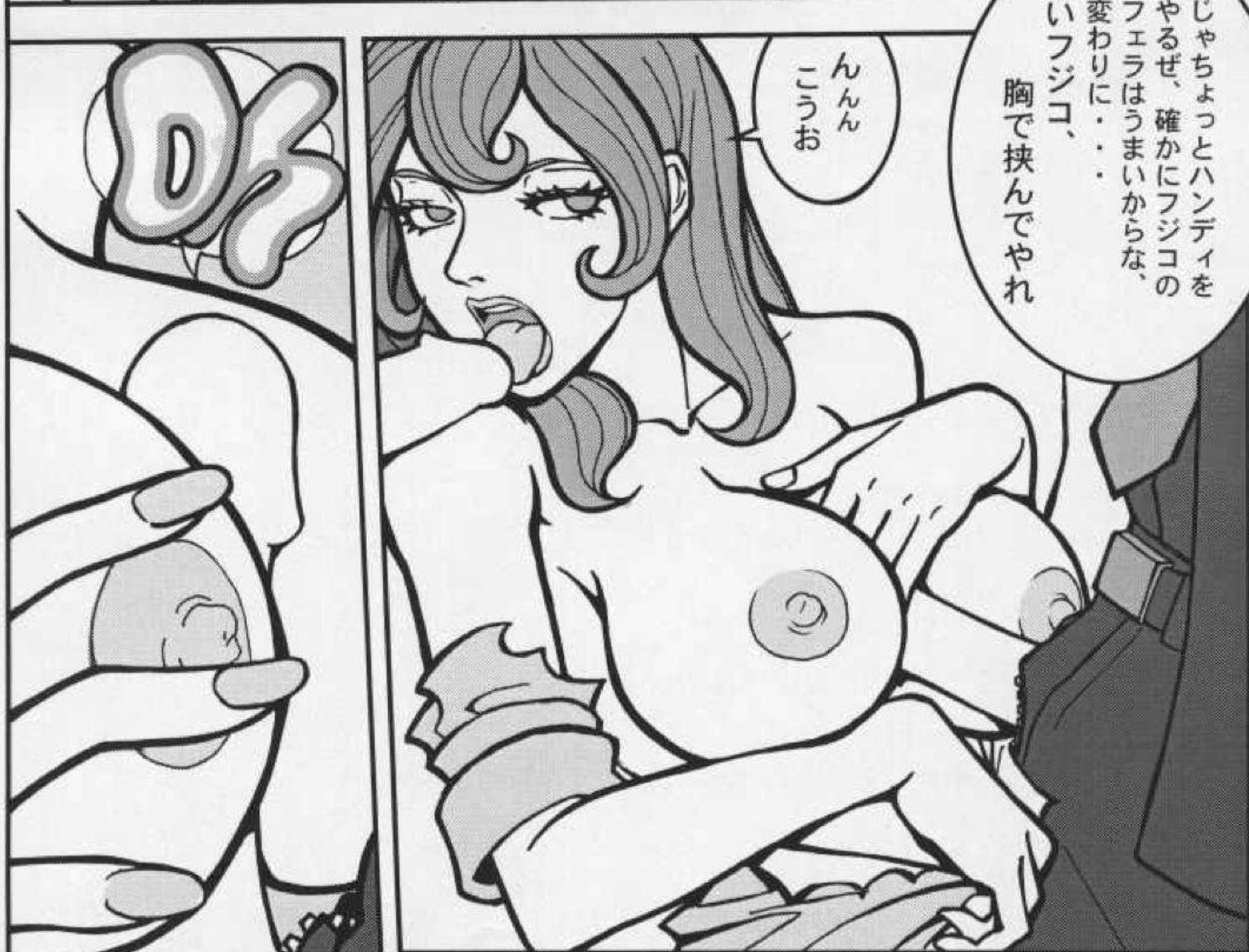
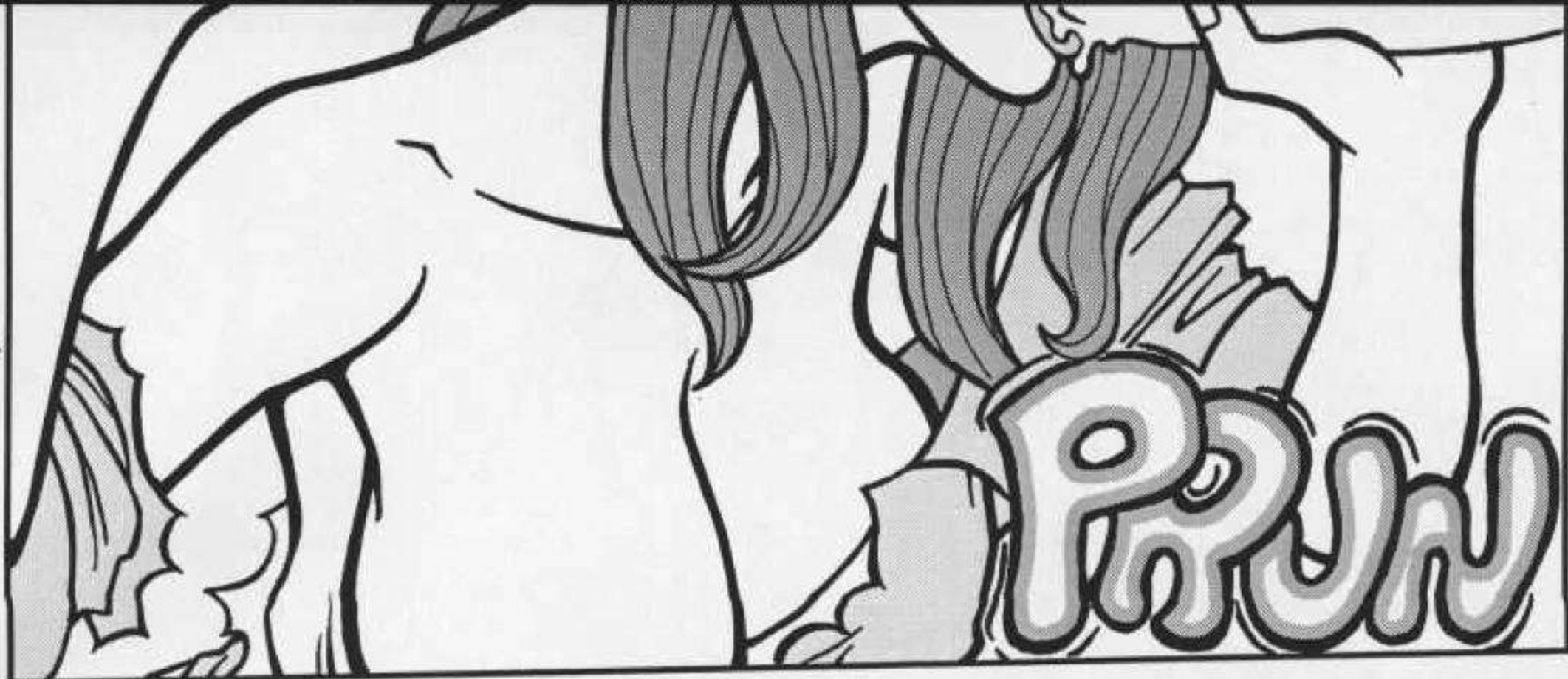
興味無いなら  
楽勝だろ  
それとも、たんなる  
ソウロウちゃんか？

おいルパン、  
ずいぶん言うじゃねーか  
ま、挑発だろうけど

確かに分け前はデカイな  
しかた無えな  
勝負してやるぜ







だっ  
やめろ！

ガス

バカッ  
ハンディ  
じゃねーよ

クニ

くくっ  
フジコ楽にしてやれよ  
おまえも早く  
入れて欲しいだろ

クニ

クニ

クニ



ドン

いったな次元  
俺の勝ちだ  
危なかったぜ



フジッコ  
オラッ  
こっち  
行くぞ  
も



顔に掛けるぜ！<



メエ

ハア：ンン……  
ねえ早く……ンン  
入れてよ……  
ここにしてよ ハア  
早く、たまんないの  
ねえ……

ハア：ンン  
ハア

ハア：ンン……  
ほら、もう何時でも  
できるから、ねえ

あらあら  
不二子さんハシタナイ  
だめですよ、そんな所に  
手を突っ込んじゃ  
な！次元

ああそうだな  
ルパン、勝ち逃げは無しだぜ  
リベンジだ！



おっしや次元！  
2ラウンド目勝負だ  
望み通り  
入れてやるぜ  
フジコ！





俺は、こっちを  
頂くぜ！  
おら穴上げろ

クソッ  
出ちまった！  
ドロウだ  
次だ次！

クソ

HA

HA

DOOP

クソッ





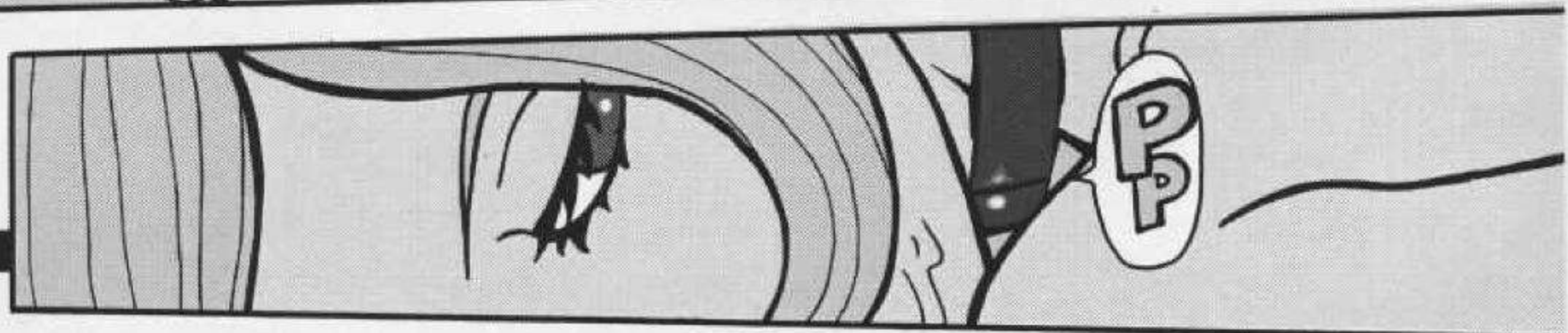
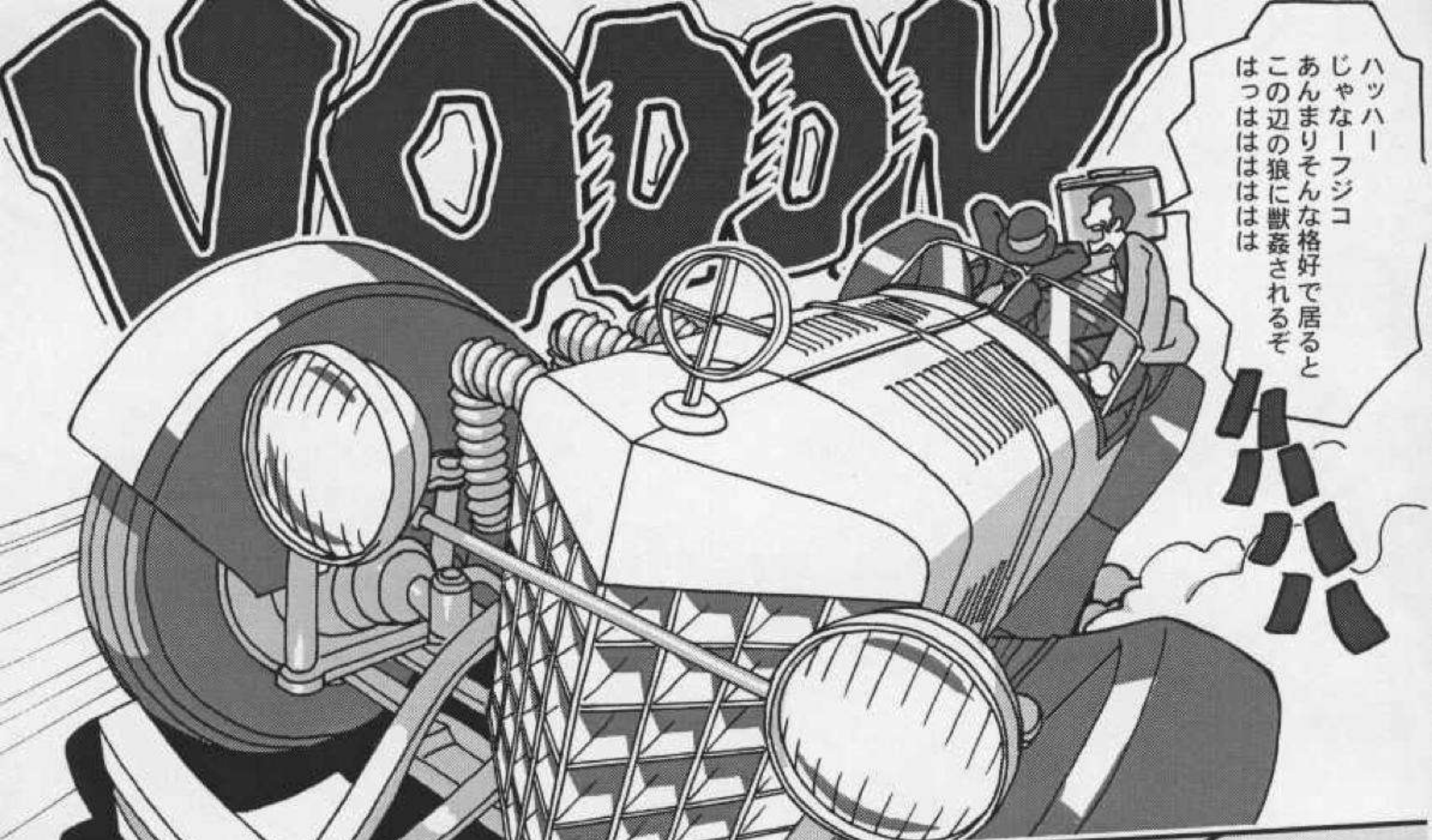
おいっフジコ おいっ  
駄目だな、完全し夢の世界って  
感じだな。

俺たちはこれで、行くぜ。  
お宝は返してもらおうぜ！  
代わりに、煙草をやる

ふー  
腰が痛



ハッハー  
じゃな一フジコ  
あんまりそんな格好で居ると  
この辺の狼に獣姦されるぞ  
はっはははははは





甘いわよルパン  
借りはしっかり  
返さないかね！

NO  
FUJIKO WIN  
END



## あとがき

不二子以外にも、「ルパンを愛した女達」と題して、数名のイラストを描きたかったのですが時間切れです。機会があればまた不二子（ルパン三世）の本を作りたいです。本遍のあとがきは次ページからです。

こんにちは、Q-10 (キュート) です。

随分とのびのびになっていた新刊 (Q-bit vol.04) が完成しました。

今回は、vol.02から予告していたfujiko mine bookです。

しかも、初デジタル入稿です。

気付いている人も居ると思いますが、自分の原稿はvol.01からほとんどデジタルで仕上げ  
ています。(トーンを付けるだけですけど)

やり始めたときには、印刷屋さんの方が余り対応できる所が無く、仕方なく白黒2階調で  
ハーフトーンを作りプリント出力で入稿していました。当然、綺麗な仕上がりにではありませ  
んでした。それでも買っていただいた方には、申し訳無いと同時に今まで有難うございま  
した。

これからは、デジタル入稿を積極的に使って行こうと思います。でも安っぽくならないよ  
うに気を付けないとね。(既に安っぽいかも)

さて、本の内容ですが、今回は、街 凱太さんは参加していません。だから本も薄いです。

(街 凱太さんのファンの方ごめんなさい。ダイナマイト ハニーでも描いているのでそ  
ちらも是非購入してくださいね。)

でも色々印刷の仕様を変えたら、いつもよりコストが高くなってしまいました。

でも印刷屋さん感謝していますよ。この忙しい時期に色々無理聞いてくれて、誤字まで直  
して居頂いて。(デジタルだから出来るんすね。便利だね…にやり)

ゲストの長谷川 次郎先生とこうたろう先生とても、綺麗なイラストありがとうございました。  
サークルでのご活躍期待しています。(詳しいコメントはP10に有ります)

で、自分の漫画ですけど、毎度ですがストーリーは余り無いです。

ちなみに、始まりの2p分は予告で使っていた原稿です。5年位前のもので流石に絵が全然  
違いますね。描き直したものの有るのですが、予告に合わせてこちらを載せました。

3p以降の絵はタッチが随分変わりましたね。意識してやっていることですが、以前ストリ  
ート系(スプレー缶アート、壁の落書きっすよ)イラストの仕事をしてから、モロ影響出  
てます。

キャラクターより擬音の英文字に凝ってしまいます。漫画の後半はほとんど漫画のコマの  
役目を果たしてませんね。ちなみに、擬音の英文字は適当です。コマのシーンとニュア  
ンスで読んでくださいね。

でもこれが自分のスタンダードな絵って訳では有りません。「今はこれかな」そんな感じ  
で描いてみましたちょっと実験です。(一人よがりかも)

自分は、余り一つの方向性に拘りません。色々やってみたいのです。面白そうであれば何  
でもやって見ようと思います。でもコピーではなく自分の色は出して行くつもりです。

こんな感じですが、最後まで読んでくれた方、有難うございます。

感想等ありましたら、是非下さい。今まで出して頂いた方ありがとうございます。

本当に参考と励みになってます。何よりも嬉しいです。

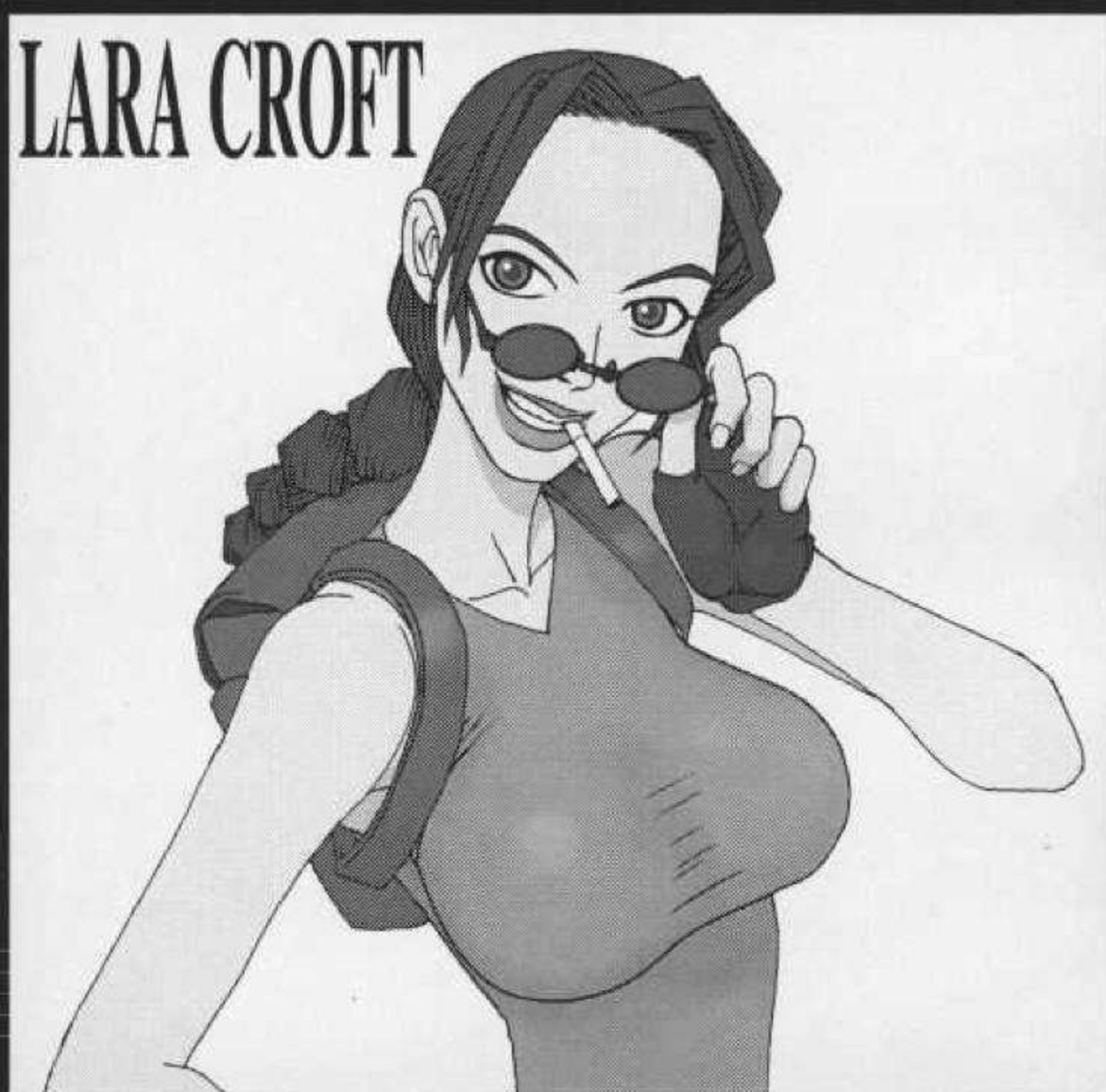
では、次に会いましょう。

# 次回は？

正直何やるか決まってません!!。

未発表の原稿をまとめて個人誌も出したいですし。オリジナルも最近描いてみたいと思ってますが・・・

個人的にはTOMB RAIDERSの本を昔から出したいと思ってますが、誰かLARA CROFT描いてくれないですかね？



このLARA CROFTのカットは、知り合いのサークルカット用に描いたものです



vol.04



70's anima

MY NAME IS FUJIKO

## 奥付

発行日 1999年12月26日

発行元 Q-bit

連絡先 〒351-0112  
埼玉県和光市丸山台3-12-12-305  
松本方 Q-bit

印刷所 株式会社ポプルス

本誌記載の作品、記事等の無断転載・複製を禁じます。



70's anima part2

fujiko mine book

# MY NAME IS FUJIKO

Q-10 produce



for adult only