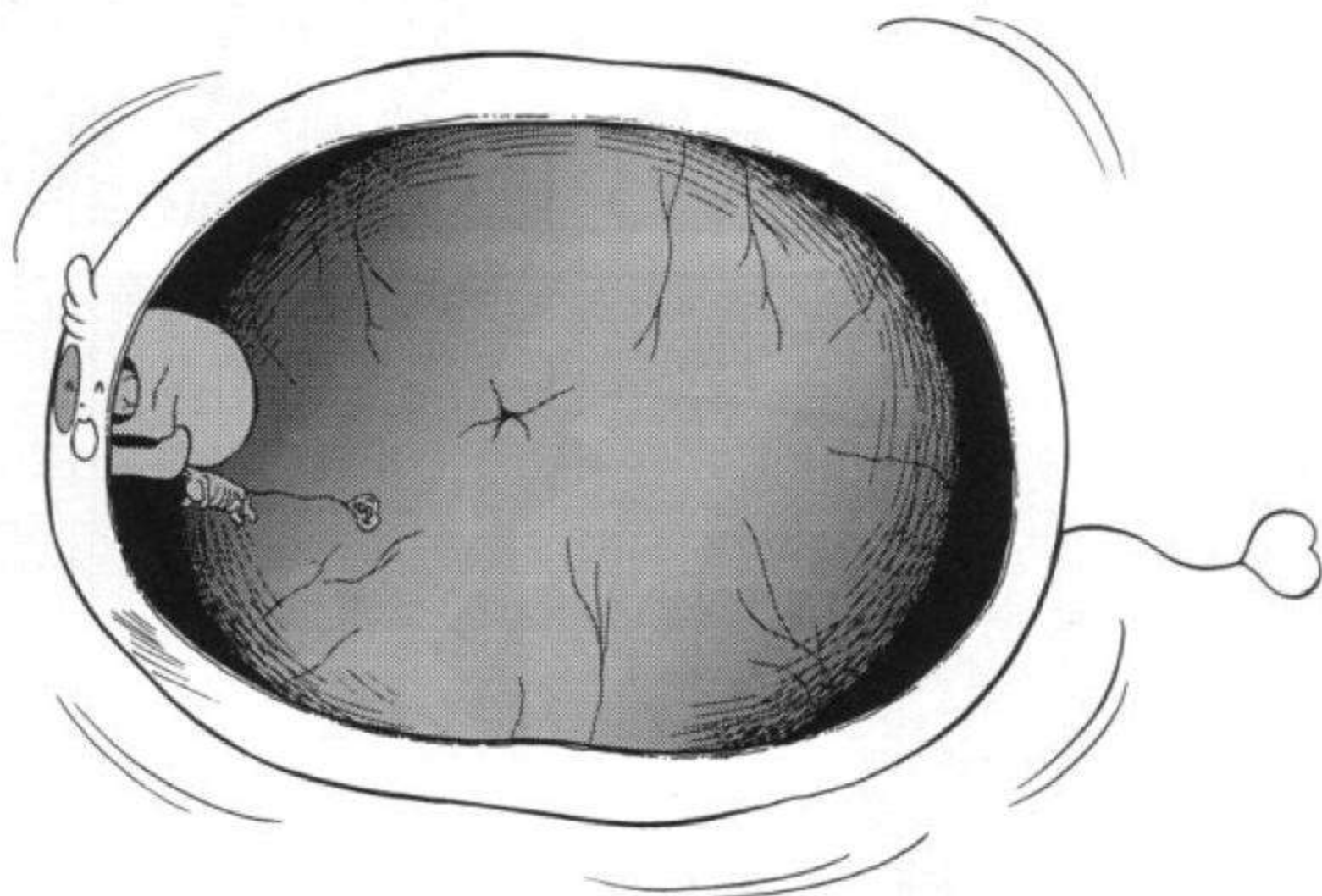




深夜のホミンカラ

for Adult

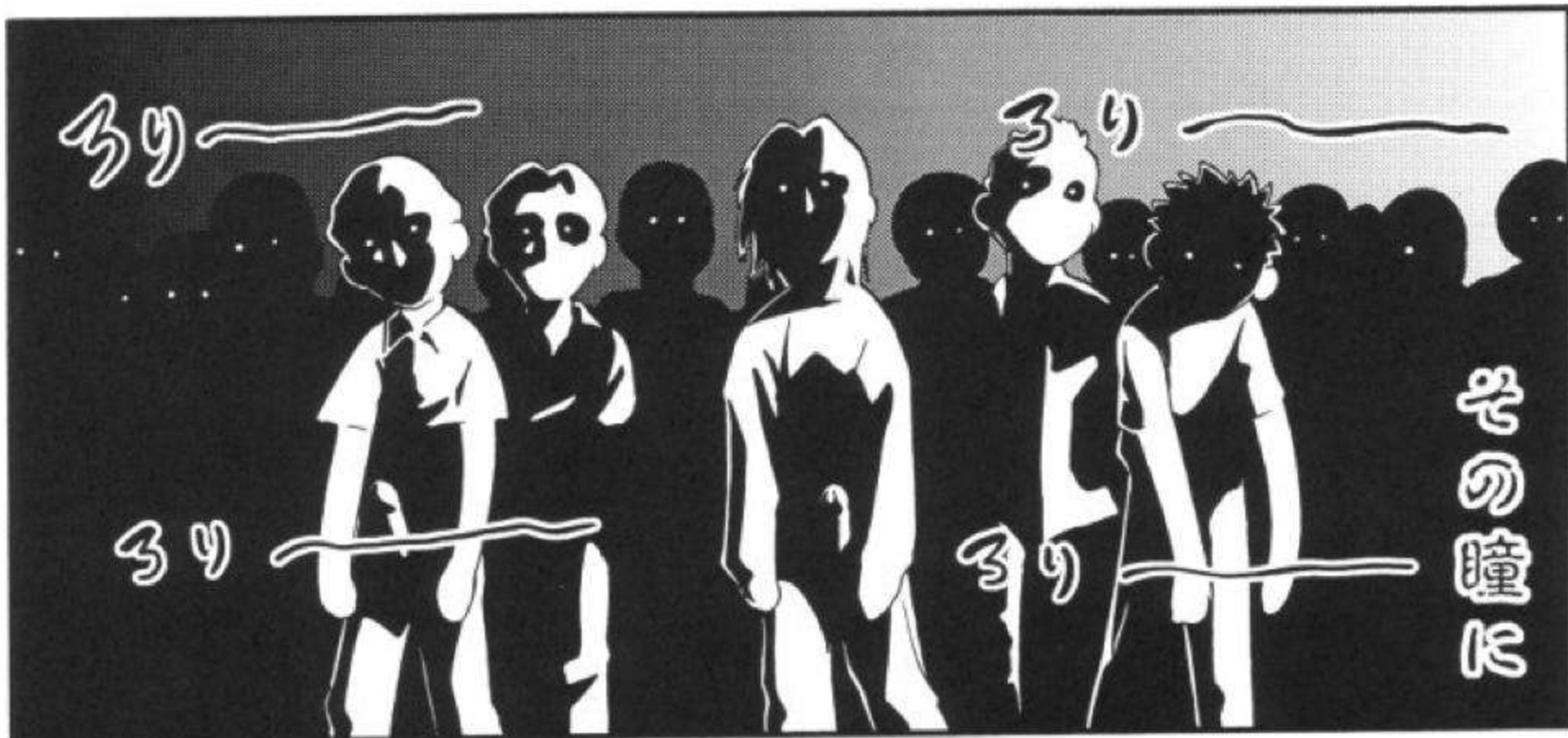


内部図解

深夜のホシチカラ

PRESENTED by

Kids' BANK
McFUSIGI





そろそろ...

こっちも...っ!

こぼさず
全部飲めよ

出すぞ
出すぞ

二本挿し
いけるかな

この小さい
お尻にか？

なに
こんなとこで
野宿して
る方が
悪い

どうせ
家出だろ

金ないんなら
俺達が工面
してやるよ

わ、私は!?

かわいそうになあ
この娘

あ……

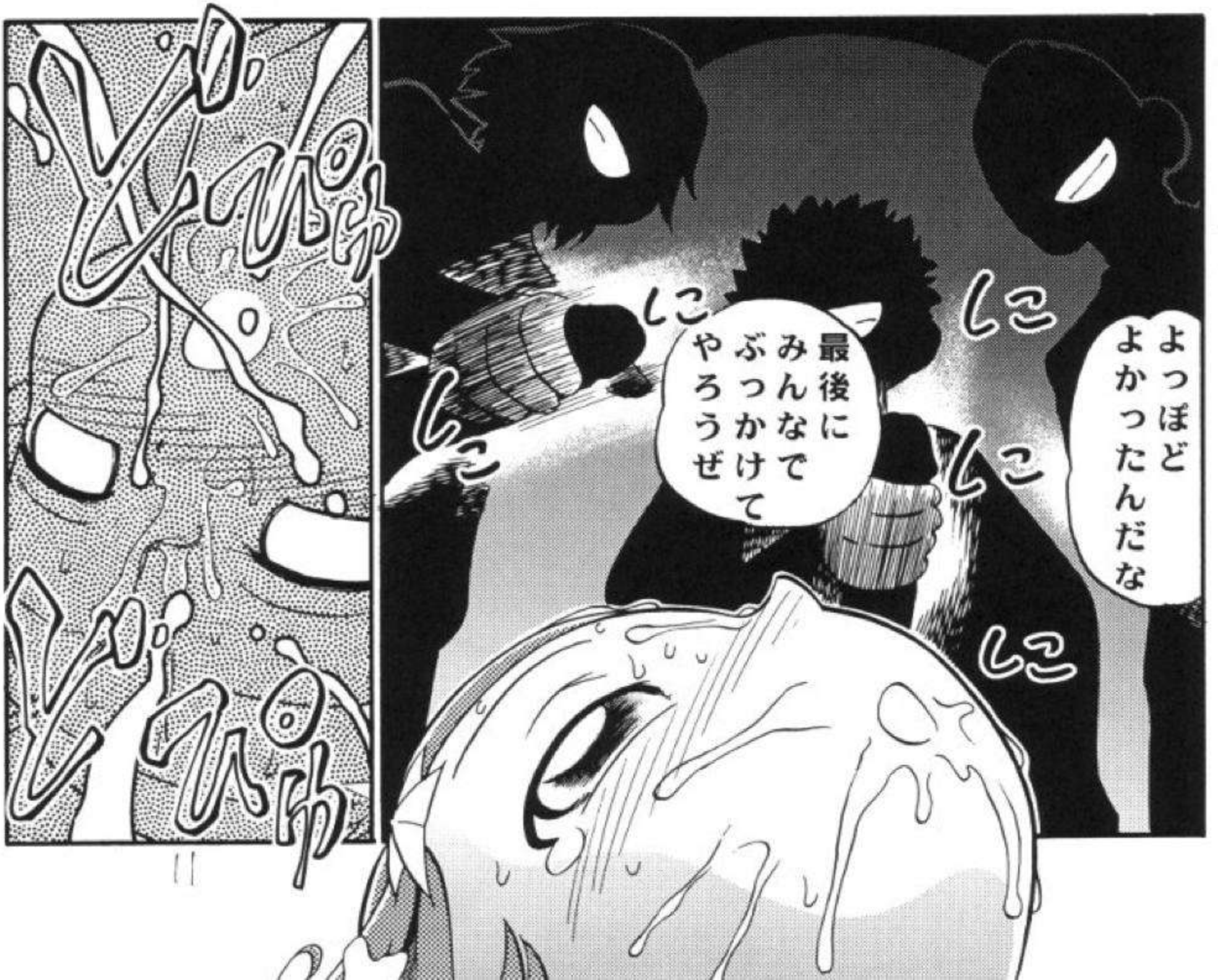
は？

は？

は？



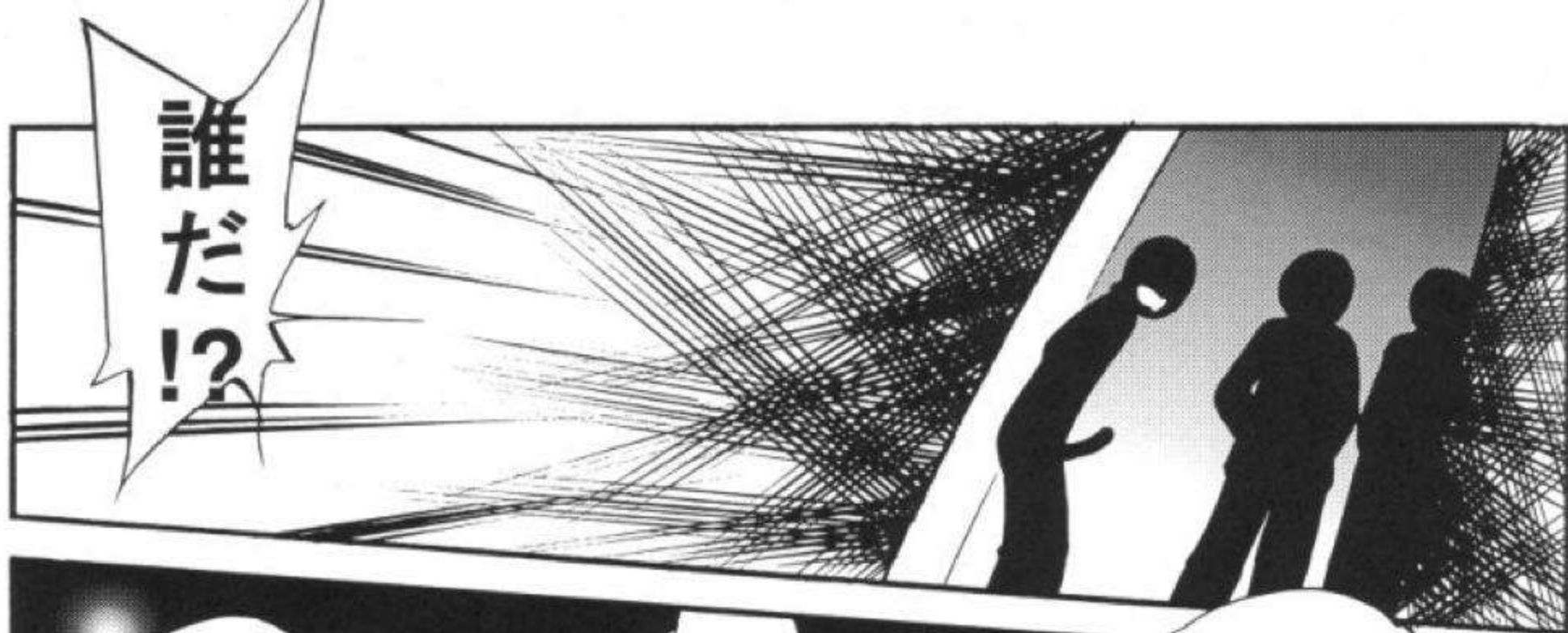




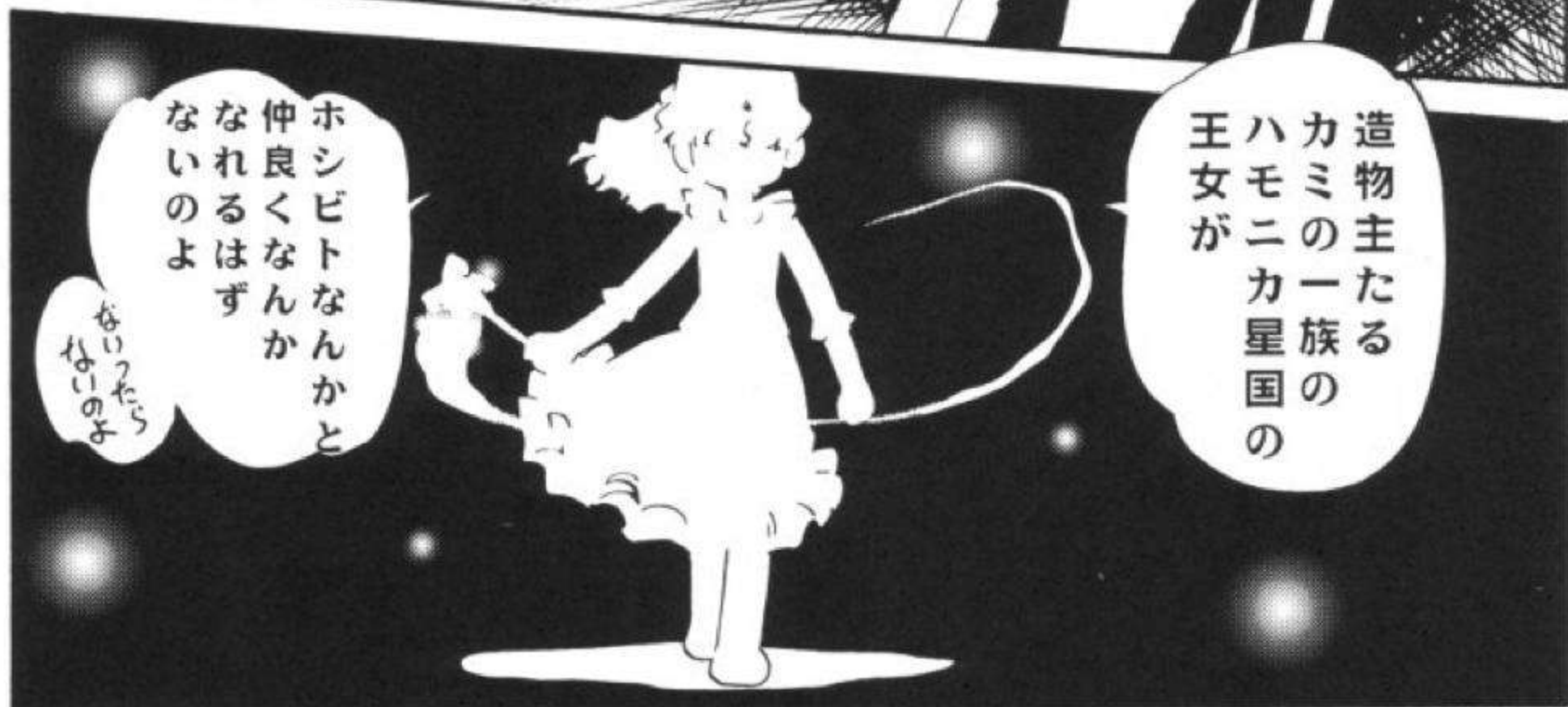


スターダスト!!!

ホホホ
いいかっこうね



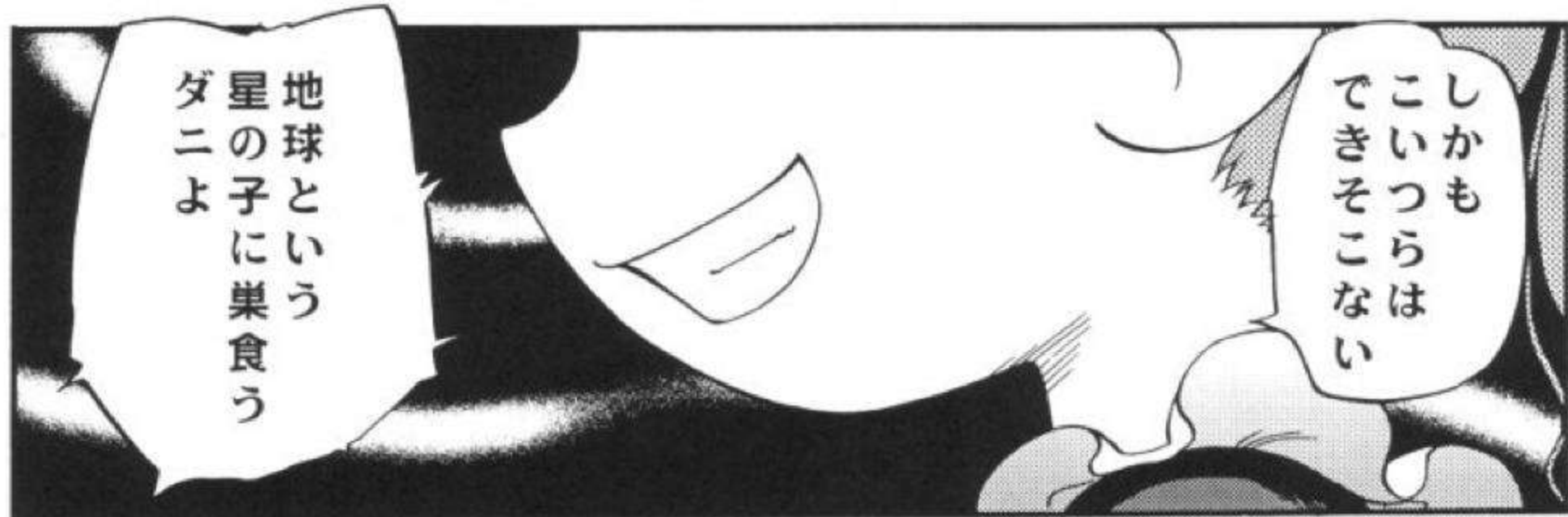
誰だ!?



造物主たる
カミの一族の
ハモニカ星国
の
王女が

ホシビトなんかと
仲良くなんか
なれるはず
ないのよ

ないつたら
ないのよ



しかも
こいつらは
できそこない

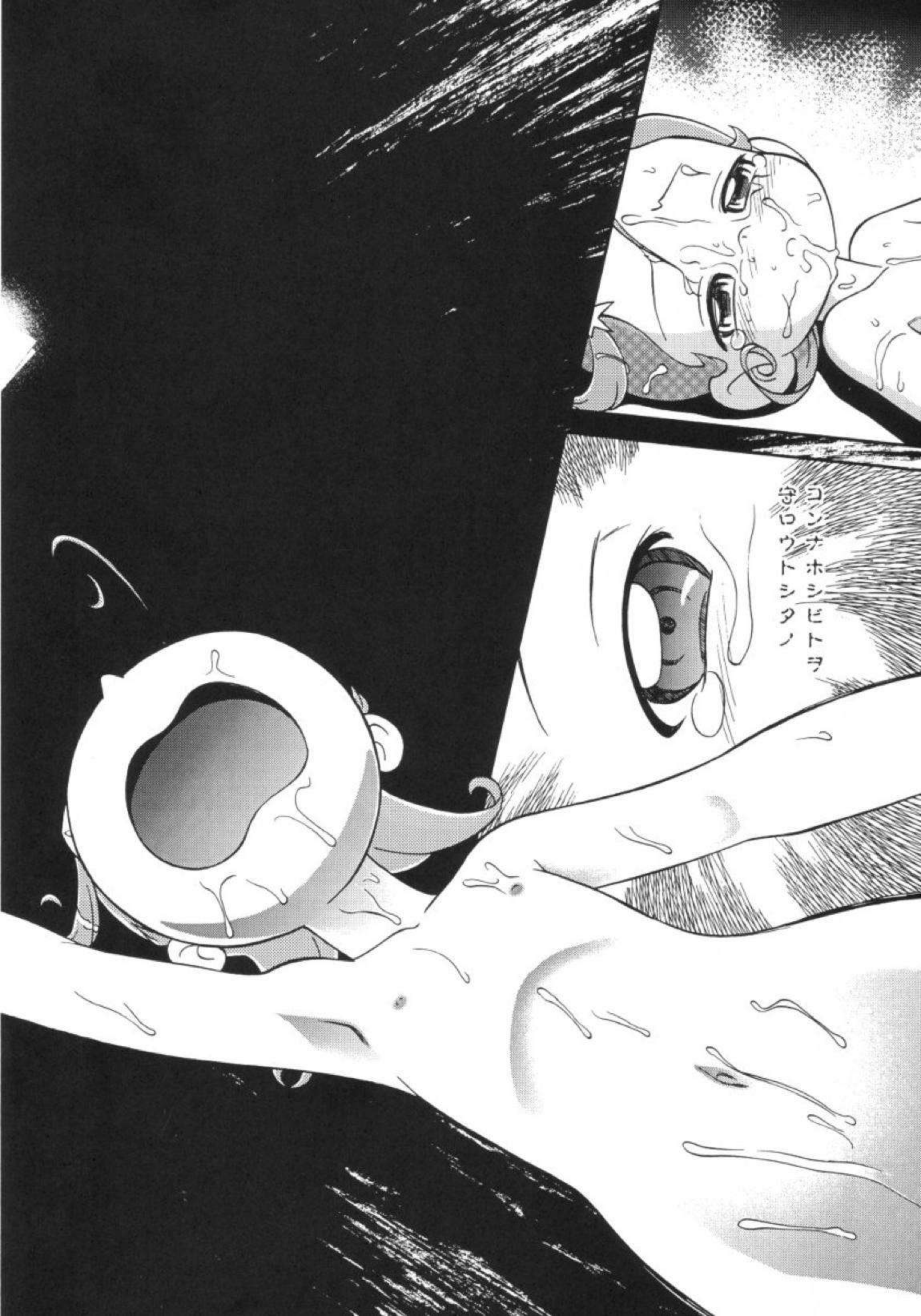
地球という
星の子に巣食う
ダニよ



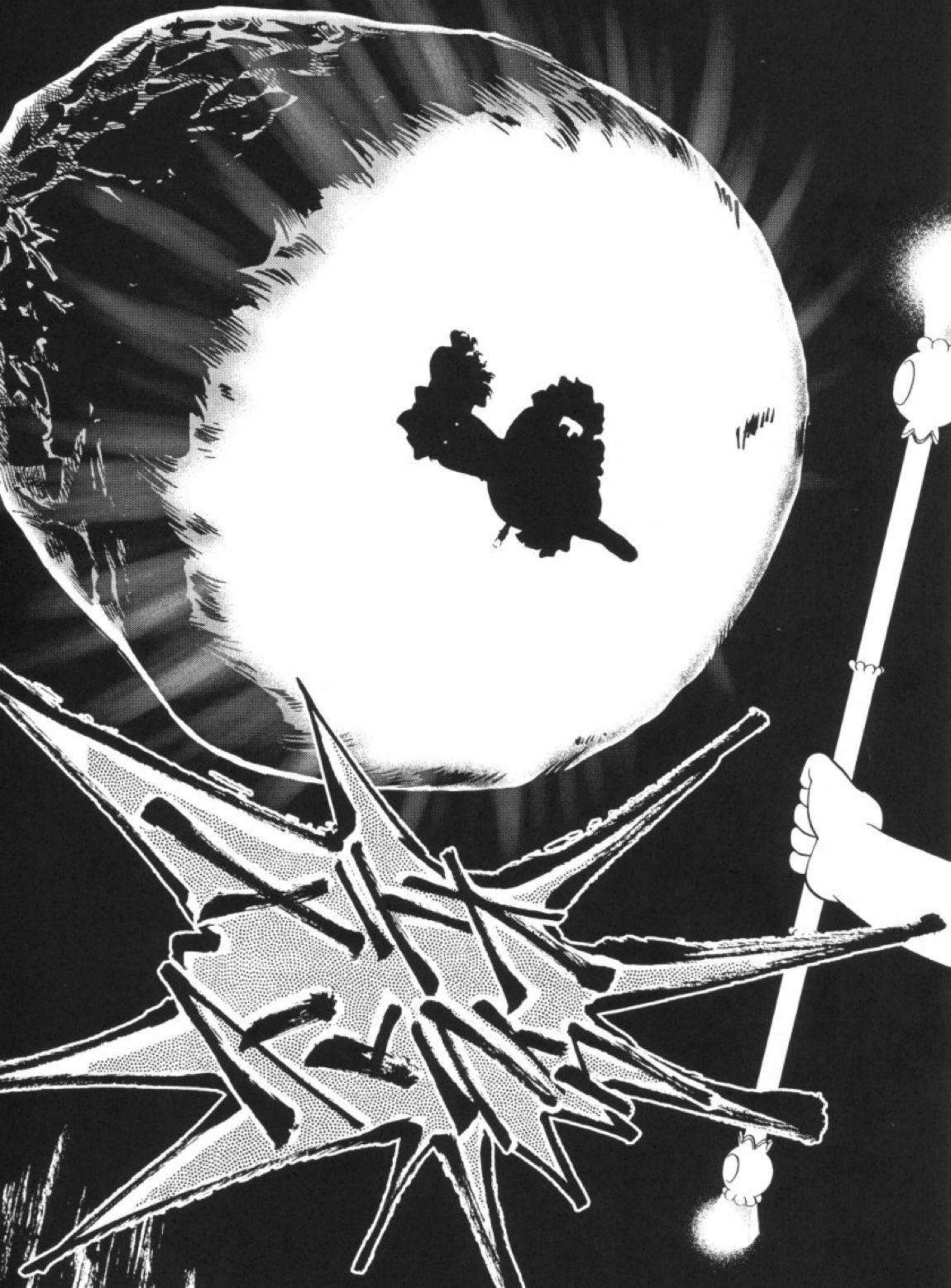
まあつたく
コメツトつたら

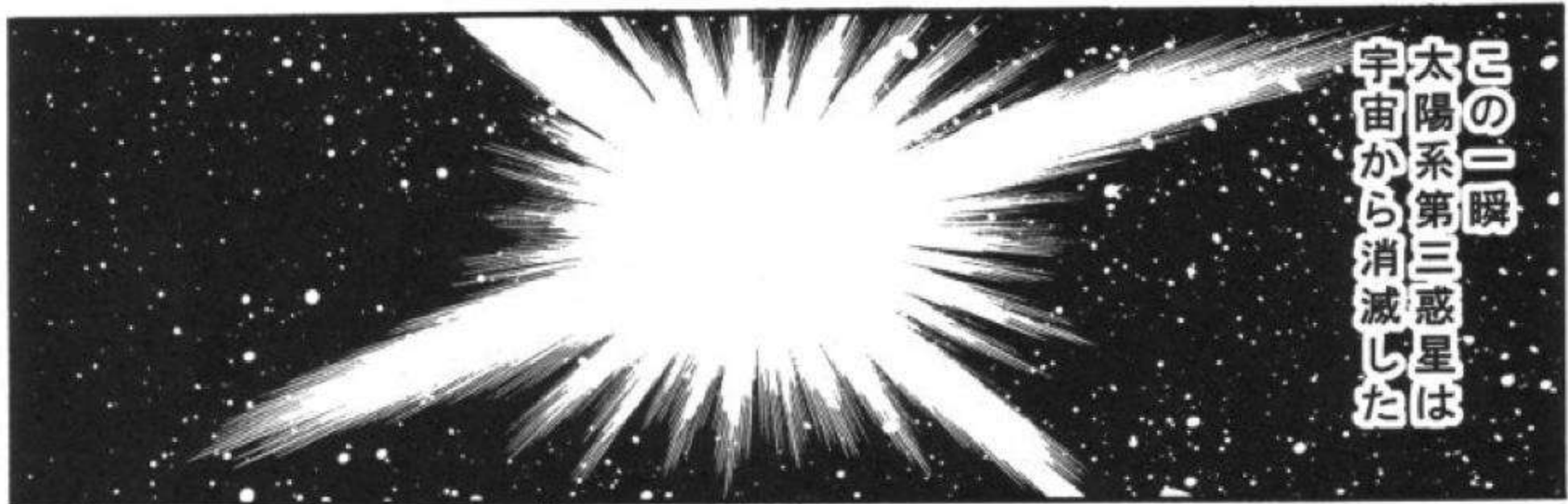
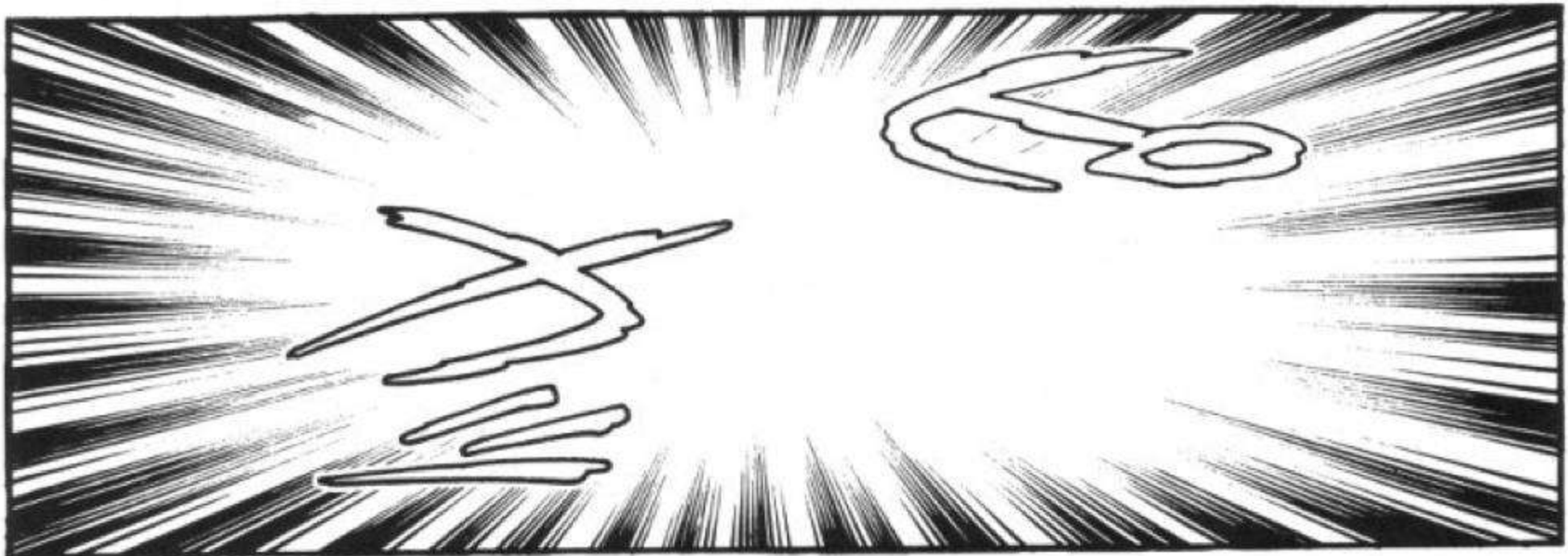
ダメねえ

こいつら
こいつら



コンオホシビトラ
守ロウトシタノ





この瞬間
太陽系第三惑星は
宇宙から消滅した



シャドーマン!!
何、テンコで
勃起してるん
だよ!!

ああ!!
いつの間に!?

おめーが
勃起してるから
影のおれっちも
勃起するんだよ

それじゃ
ページも時間も
無い事だし

なんでえ？
そりやあ

これらのネームを
描いてるのが
すでに18日だと
いうのは内緒だぞ



黒くっ
素敵はーと





なんだとー！
おめーの方が
早いっつーの



シャドーマンが
早いからこっちも
出しちゃったじや
ないかあ！

あとがき～

ああ.....夏コミは本出せなかったのよ（落としたのではなく、取りかかる暇さえなかったのよ。 コミケ当日も会場で原稿やってたからねえ.....）
というわけでアニメの感想〜。 1年分あるからもう忘れちゃったよ。 終わったのはおぼろげに。

ベイブレード

「萌え」がなかなか見えて来ないベイブレ、あのほっぺはなんとかならないものか。 それよりもカイとキョウジュあたりがイケるのかなあ。
聖獣を持ってないことで自けた腹いせに闇の聖獣に落ちたやろーどもはどうなったのだ、これで終わりなのか。
いろんな聖獣が出るが結局四聖獣が一番強いのか、世界中に中国文化をあてはめていいのか？
西洋では全部モンスターになってしまいそうだけど。 謎というか疑問だらけだ。

Dr. リン

実をゆーと割と好きで見てる（^_^； 話や風水はともかく、リンリンはかわいかった。 めいりんも最後の風水コーナーのロリロリ状態はもえもえてある。
あれをマックのマスコットにして四六時中躍らせていたい。。
しかしリンリンは何の為に日本に来たのだ？ ロリ属性をアップさせてこ入れなのか？

モンコレ ビックリマン2000 もう忘れてしまった

犬夜叉 コナン

まあまあこんなもの。

刃牙

1部のへたれアニメに比べたら格段に力が入ってる2部。
トーナメントしかないのがつまらないけど、力が入った回はイケる。

ぐう

もう、ウエダちゃんを見る為だけに見てた。
結局ぐうはなんだったのか、実家に帰った後どうしたのか最終回見忘れたので不明。 たぶんぐうの正体は不明であつたらうなア。
OPの最初のフレーズはまんまバブアくんだしなあ、なんかジャングルだしガンガンだし....
バブア君色が見え隠れしてやだったな。
知り合いの女の子が好きだから悪口は言わないよ。（^_^；

スターオーシャン

まれに見るつまらないアニメであった。 これほどどうでもいいアニメは久しぶり。 毎回見るのがつらくてしょうがなかったが、やっと終わってくれたよ。
あーさっぱり。
なんでそうまでして見たのかと言うと、きちんと悪口を言いたかったから。
オーソドックスな話はいいとしても、それ以外に何のプラスも無い、断わってこくけど「それ以上の」ではない。
他に見ないものも描かない、じゃあ表現が凝ってるかと言えばそんなこと全然無い。 南毛つまみがド下手であることがわかった事くらいしか得がなかった。
時間の無駄、金の無駄である。

グルグル アルジュナ 最遊記

うわ、これもやってたんだな。 もはやどんな印象持ったか覚えてないよ。 ククリはかわいかったな、ぐらいかな。

遊戯王

闇のゲームもからみようやく全体像見えてきた。
カードバトルの攻防をきちんと描いてくれると結構面白い。

はじめの一步

途中何回かだれがあったけど、それは次の戦いに力を注ぐため！！ いまだに目が離せない傑作！！ これ見ると漫画描いてられないんだよな。
1年で終わると思ったけど2年目に入った。 いつまでやるんだろう。
前に会ってどうにかなるのか？と思った娘も再登場していい感じである。 やっぱこういうのがいい。 あのアニキも不気味で笑わせてよい。
これのためにボクシングをチェックするようになった。 うーん、実際に見に行きたくもなかったぞ。
あ、ちなみにわしは女医者が好きである。

シュガー

でかいぶちこか！！ とか思った（^_^；
それはそうと、デジキャラットではたいして萌えにならなかったのだが（ぶちこオンリー！！）、シュガーはなにげに可愛い。 いやベッパがいいのだが。
話は結構面白い。

スクライド

こいつも知り合いの女の子が好きなので言わないけど、
あまり面白くないね（^_^；
アルター能力はなにやらわけわかんねーよな。 と言ったら知人に「物質を変換する能力では？」とか言われた。 そっか、そういえばそんなこと言ってた
ような気も.... いやまてよ？ じゃあ、脚本を書いて人物をそのとおりに動かす能力ってなんだ？ 物理能力（ロボットなどを使い直接攻撃）以外はス
タンドの出来損ないって感じだよなあ。

シャーマンキング

..... あの林原女の子、最初はロリロリぶにぶにエロリ同人で知って楽しみにしてたのだけど.....。 いや、もう。 面白くないし。
いくらでも面白く出来そうなネタだと思うんだけどな。
もうトーナメントは飽きた。

テニスの王子様

やたらと地味だな……。でもまあ次はどうなるんだろう的な楽しみはある。が、人間関係は全然描いてないな。はよレギュラートーナメントおわんねえかな。

ヒカルの碁

わりに面白い感じだね。せっかくすぐに楽しみを見つけたのだから、最初もっとヒカルが痛い正確でもよかったかなとも思う。作画はよいのだけど、漫画より丸くないかな？

電童

結局なんだったのか？ と聞かれたらよくわかんねえや。ベガさん見てるのぐらいが楽しみだったな。せっかくだから北斗が兄との子供だとかいう設定だったらよかったのに。

PPG

日曜朝に移ってずっと見てなかった。最近また見始めた。相変わらず面白かった。

カーロボット

もう覚えてない。

ワンピース

相変わらず面白いわ。トナカイはいいね！！ 大谷育江サイコーっす。

シスタープリンセス

くだらんアニメだった。小説は知らんけどアニメはクソだった。

つまらない出来が悪い絵柄が嫌い、スターオーシャンに比べればましだろうけど、わしの嫌いさはこちらがダントツ。これが好きな人は話し掛けなくてくれ（`´；；

あ、終わりに近い時かなり作画が良かった時があったけど、あの回はよかったな。

ヘルシング

まだ2、3回しか見てないけど……。なんだかよくわからないっす。印象がTRIGUNに似てる。

フルーツバスケット

まあまあ面白いっすね。時にいらいらする時もあるけど、まあひっくるめて嫌いではない。

紅葉が男なんて詐欺だ！！ ま、もうひとり女の子の諸肌が見れるのでよいが（中学生か、ちっ）。話はイタタが多いので厳しくはあるんだけどね。

ウッドベッカー

1回目の数秒で見るのをやめる。笑い声笑い顔全てにおいて極悪である。CMも見たくないのである。

ノワール

印象のみの作品としてみればまあまあ。霧香はよろしいね。目つきが悪くなった後はなんだかな。

ココロ図書館

原作より絵が好きだ。でもロリロリココロよりは真ん中のお姉ちゃんがいいな。

ダンガイオー

露出ラブコメアニメ。それ以外はさほど見るところがなかったが。

アルジェントソーマ

もう覚えてない。ってこれやってたっけ1年前。

メダロット魂

メダロットを継いだのにつまらんアニメになってしまったけど、最後は少し盛り返したかなあ。

ナエさんは結構好きだが（出来ればつなぎの下は裸がいいな）、アリカの出番がほとんど無くてがっかり。

ウェブダイバー

なんともはやひどい。ここ何年かの金曜6時代ではサイテーであろう。

アオイちゃんはかわいいのだが、ほとんど活躍しないし、CGはこのままだと最後までダメそうだし……。友情パワーも中途半端だし、何を楽しみに見ればよいのだ。

ハム太郎

まあまあ安定してきちんと面白かったりする。絵がいい時のロコちゃんは最高に可愛い。

ところでこれを書いている現在劇場版が始まっているけど、どんなあんばいかな？ 監督が出崎さんだから……。オコジョさんとの対決を楽しみにしてるのだけど。

Z.O.E

全体を通して好きだった。面白かった。

美少女ロボットドロレス、その乙女チックな言動と裏腹にコクピットちんぽがそそりたってるのに大笑い！！ こいつはやられたよ！！ 最初おじ様が股間のコクピットに入り込んだ時「くさーい」ってのがもうたまりません（`´；；

ハリー

ロリろりの顔がナイス……。なんて名前だったっけ……

哲也

わりと面白かったよ。まだ終わってないんでしょうが、最後師匠の誰だっけ？との対決を持って来たのはナイスだよな。しかしもう、ちょっと前のモノが全然覚えてない。
今やってるのも、原稿描きながら見てるか聞いてるだけなのですぐ忘れる。

花右京メイド隊

これも好き。原作とは全然絵が違う。(´^`); もりしげさんこういう絵になったのかとびっくりしてたのだけどいやいや変わってなかったよ(´^`);
わしはアニメのがいいな。
お約束というものがあざとくならない程度にバランスよくできてた。なかなかやしいアニメだった。わしもこういうの描きたいなあ。

くるみ2式

絵は前々好みではないのだけど、榎本敦子の素の声が開けるのでまあまあよかった。
話的には、どうもわしこの人のセンスは合わない。

ナジカ電撃作戦

大爆笑パンツアニメ。パンチラではない！パンツだ！！その見せ方たるやAIKAなぞ目じゃないくらい見せてくれる。ある回なんか3秒に一度はモロパンを見せてくれる大サービス！女の子が倒れた時のもりマンもすごい(´^`);
しかしパンツが全部同じでしかも色気がないのが玉に傷。まぎれもなく「質より量」！！というもの。あまりにあまりで天晴れだ(´^`);

バビル2世

あまり見てないがやたら出来が悪いというかセンスが悪い。
原作をそのままなぞるだけだってもっと面白いぞ。

5つ子

たまにしか見ないがたまに見ても結構面白かったりする。

星のカービィ

1回しか見てない。面白いんだかなんだかもわからない。

デビチル

つまらんアニメだったという記憶しかない。

ガイスターズ

2回しか見てない。どういう話なんだろうか。

バトシーラー

あまり見てないがそれなりに楽しめる。たまに見ても話がわかる。

クロちゃん 逮捕しちゃうぞ トライゼノン

もはや覚えてない。クロちゃんは面白かったけど。逮捕は普通かな。いや、なんか人物関係がまとまりかけててよかったかな？トライゼノンは期待してたのにダメダメだった。

RAVE

印象のみで「ワンピース」に似てるなと思ったら世間でもそういう認識だったようだ。やっぱなあ。ナミだしなあ。不思議な力は悪魔の実の能力者だしなあ。トライゼノンの監督作品だが、トライゼノンよりは見れるがやはりこのひとギャグが描けてない。っつーか下のスタッフのせいなのか？知らん。

ゾイド0

戦いのみで終わってしまった。。。。。。後半のリノンの切れ方には定評がありわしも面白く見てたんだけど、話がないんじゃないかなあ。

ウルトラマンコスモス

怪獣を殺さないという縛りの元、最初から苦しい製作体勢に見て汗が出る。殺す事が悪で殺さない事が善なんておしつけはやだよ。脚本、特撮は、最初の種蒔極まりないモノからかなり進歩して出来がいい物が結構見られる。ウェブダイバー見習えよ〜。
侵略者が人間を小型化する話は結構怖かった。

ばらっばらっばー

面白かったが変だった。楽しめたがそれほどのめり込めなかった。

ハンターハンター

全体の出来がよくわりと楽しみにしてたのに中途半端で終了。まったくもって。。。。！！
始めた段階で確実に原作が間に合わないのがわかってるのに始めるかねえ。何のためにやるんだろう。
キャラデ、いい作画は震えが来るくらいよかったので、原作がたまったら「同じスタッフで」続きをやって欲しいな。間違ってもテレ東に持ってかないようにお願いします。

カスミン

今期のダークホース！！！！うおおお！！！！萌えるぜカスミン！！こんなものがあるとは！！！！うー押しっす。夏コミにきちんとコメントテンコ本を出せてたら、冬は間違いなくカスミンとスーだったな。
馬越さんの新パターンのキャラデもよいし、大谷育江似の声もナイス。おさんどん小学生とは萌えるさ！
ところでヘナモンは付喪神なんだろうね？ヘナモン指南荒原先生、風水指南を是非Dr.リンにしてやってたもれ。

パンパイヤンキッズ

もうひとつのダークホース!! 土曜の夜は楽しいなあ。面白くてしょうがない。
やたら絵的、キャストイング的に古いのだけど演出もこなれてて外れ無しだし、OPEDみるとやたらセンスがいい。スーちゃんかわいいのである。

ARMS

いつのまにか出来がいい回が増えてるよ。力入って来てないかな? ま、それだけ。いまいちARMSシステムが納得いかないもんで。

コミックパーティ

主人公がイタタタで見てるのが辛かった。結局プロになりたいわけでもないし、どうしてたいんだろうな。

リアルバウトハイスクール

わけがわからん。それと主人公の声下手すぎ。これほど下手なのは最近では珍しい。
番組終了後のおまけコーナーで、キャラの絵を描いて「もっと上達したい」とか言ってた。それより演技を上達させろい!!

もがちょ らんでいむ

まあまあこんなもの。

ニャンダー飯面

面白かったのだけど、最後のあたりのチューチュー一族との攻防はなんか説教臭かった。
一番楽しみにしてた、ニャンダーの正体がミーコにばれた回を見逃してしまったのが痛恨!! (;_;

クラッシュギア

気合入ってるなあ。しかしあまりにギアの動きをリアルにしようとしてやたら見難いと思う。
主人公の根拠の無い自信にイタタタだったのだけど、最近改心したらしく安心。

タイムレンジャー

最後ちょっとアレだった。

ガオレンジャー

あんま面白くない。脚本もよくない。

クウガ面白かった

アギト

いまいちだった。。。のは全然わかんなかったからでもある。はじめてから随分経つのだがようやく話が見えてきたよ。情報出さすぎ。それでも未だに全体のリンクが繋がってない。あと何話だ?

ようやく話がからまってきたので、それぞれのキャラが相互にからんで、氷川くんの愉快さがどんどん高まってくる。大笑いである。

しかし最初のとっちゃんぼうやいやみくんの北条君はどうしちゃったのか、ちょっといやみない奴になってるぞ(^_^);;

演技は北条君ひとかったけど氷川君も負けてなかった。でも今は北条君はどんどん追い抜いてなかなか巧くなって!! 氷川君は変わってない(^_^);;

真魚ちゃんは可愛い。なんか思わず写真集買っちゃおうかなとか思ったり。

どれみ

あいもわからず面白いのだが、ちょっと停滞してる感じではある。感じてはあるのにいろいろアイデアを盛り込んでくるところがすごいところ。話が転がったらもっと面白くなってしまおうのだから。

ただキャラのかき分けがしづらくなってるのは事実。だもんだからはづきファンもわしも見た目でおんぶっちに行ってしまうそう。。。。

セラムンでは5人目のキャラ付けに失敗してしまったけど、ももちゃんはなかなか好き。ハナちゃんのママと認められたくって、ハナちゃんを抱きながら鼻の穴おっぴろげてゆ〜らゆ〜らしてるももちゃんは絶品であった。

寿蘭

最近結構面白い。

デジモンテイマーズ

デジタルワールドに出発した時はどきどきしたけど.....そのまま中ぶらりんだな。

コメットさん

相変わらず面白いけど、ケースケが出発してから質が変わったなあ。メテオ様いい人になってるし(^_^);;

いましゅんはナニやってるんだ?

この本のために1話を見返したんだけど絵が良くてコメットさんかわいいのなんの。声は全然慣れてなかったようです。そんなに気にならなかったのだけど今聞くと別人だ(^_^);;

しかし前田亜季ちゅわんは、暗い声だけどしっとりとアニメに入り込んでて声優みたい聞こえる。うまくキャストイングしたなあ。

はなまる

面白かったけど忘れた

エンジェリックレイヤー

わりに面白かったよ。みさきちは漫画より絵が好き。声が根本あっちゃんだというのがまた好きなのを倍増してるんだけど、こっちは声作りすぎて不自然(^_^);;

たまよちゃんの恋話は予感してたけど急すぎ、もう少し小出しにしてもぼちはあたるまい。急すぎの告白は取って付けたように見えるよな。わしの漫画みたい(;_;

それはそうと、わしはみさきママが好きなのである。 ウエダちゃんもそうだがこのころわしは「ダメ母」に萌えてたのだろう。 時間があれば描いてただけだな。

キャプテン翼

これは最初から全部やるのかな？ 今の歳分までやるのかな？

だだだだ

面白い面白い。 それしか言うことがない。

さくら

うわあ、さくらまだ1年前はやってたんだ。 面白かったよ。 さくらよいつすよ。

サイボーグ009

面白い面白い。 昔のデザインを使ってるのにセンスが今風でかっこいい。 これだよこれバビル2世！

派出所

あまり見てなかったのだけど、知合いから、可愛い幼稚園児が原作に出たからチェック！ と言われたんでチェックしてたら出た！ 神様！！ おお～～～
～ 萌え！！！！！！ むちゃくちゃよいじゃないっすか！！ それからわしは毎回見てる（＾＾；；
神様が出る単行本だけでも買っておこうかなあ。

学校の怪談

ああ！！ 1年前まだやってたんだ！！ いやもういいできてした。 最後ももうもろばんしてくれて。 最高です。 DVD欲しい。 しかし噂の口裂け女の回は載ってないとも聞いた。
くそ！ クレーム馬鹿は誰だ！！ 出てこい！！

闇の末裔

よくわからん間に終わってしまった。

カゲマン

絵がいいシリーズはかなりよい！！ 最初の「みんなで考えて見よう」はノリが悪くいらしたけど、今はなんかうまくできてるし面白い。 テンコがかわいくてしょうがない。

というわけで駆け足で通り抜けて来ました。 ちょっとした印象のみで書いてる部分もあるので、自分の意見と違う～～という人もなにとぞご容赦。
延ばしに延ばした締め切りが1週間しかなくて、しかもこれから描くのである（＾＾；；
できるのか！！

ああコメントさんもっとやりたかった。

王子を探すメテオ様、めあての男どもを身体でことごとく傀儡にして邪魔ものであるコメントを次々駆逐させる！！

一度星国に帰ったスピカおば様、地球の男のチンポが忘れられずに戻って毎日やりまくり、中出ししまくりで、最後は妊婦でやりまくり！！ これだ！！
これをやりたかったあ…。

だけど、16Pの1、2コマは元は違う絵を入れるつもりだったのだけど、ふと思いついてアレを描いた。 なかなかばっちりである。 少しだけ満足っす。

それはそうと阿ロ云で連載してた□/漫画が単行本に存じます！！ よろしければみなさんよろしくお願ひします。 1月末に出ます。
来年はロリアンもやんなきゃ。 しかしくされ法案がどうなる事やら。 くそ自けんぞ。 あとデジコミもやりたいしふたなりもやりたいって前回は書いた気がする。

それじゃまたね～～。 わしは1月には引越したいぞ、もうこの部屋にはいたくな～～～い。

荒れ文：魔訶不思議

2001年12月30日発行

著 者：魔訶不思議

発 行：CHROMATIC-ROOM

連絡先：mac@fb3.so-net.ne.jp

<http://member.nifty.ne.jp/~mac/>



こどもぎんこう