

# ラングドシヤ

(じゃうはちきん)



# ラングドシヤ

langue de chat

---

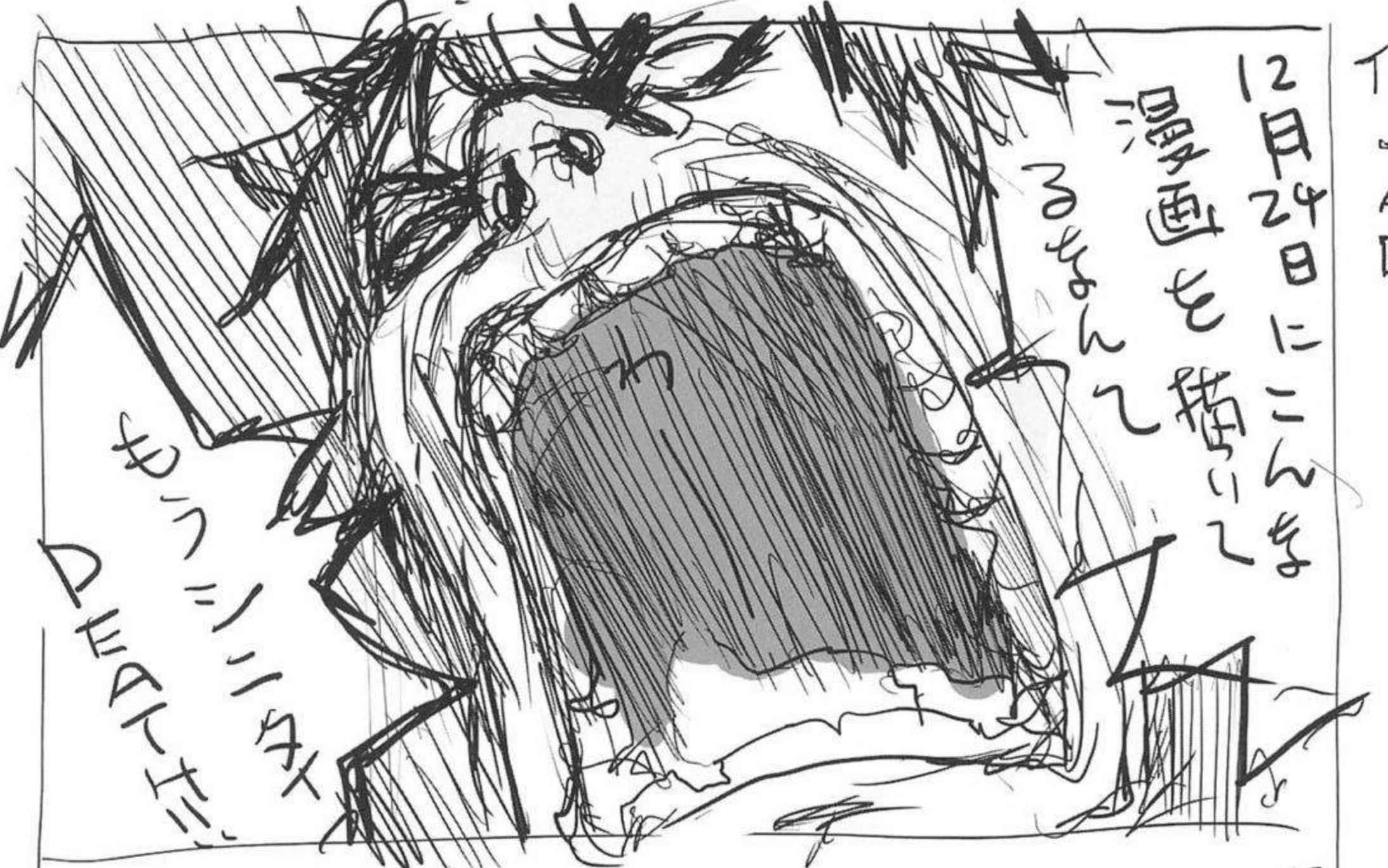
# もくじ

- P.03……………無題 / A B
- P.05……………四畳半の歌姫 / 茶否
- P.09……………My sweet UMAドンナ? / いとけい
- P.11……………遠征ティータイム / 俊俊
- P.17……………WORKING'!! / たまのぼる
- P.18……………フリートーク / 徳田しんのすけ
- P.19……………杏子 大いに怒る! / muinu475
- P.23……………マグワリアにようこそ / 宇宙帝王
- P.25……………すきすきマミ先生 / ゆういち
- P.37……………コメント

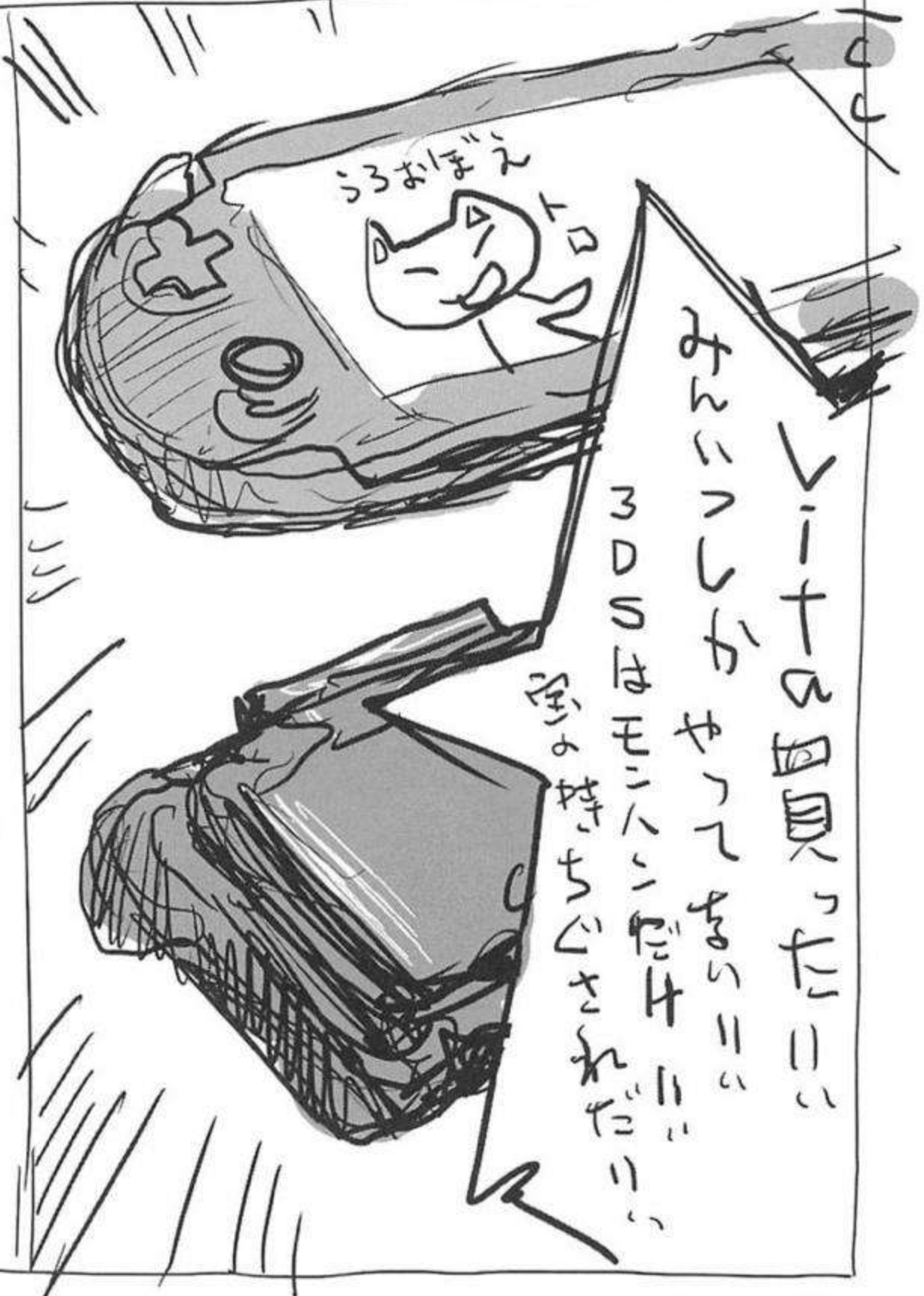
12月24日 11:30

福岡の街

福岡



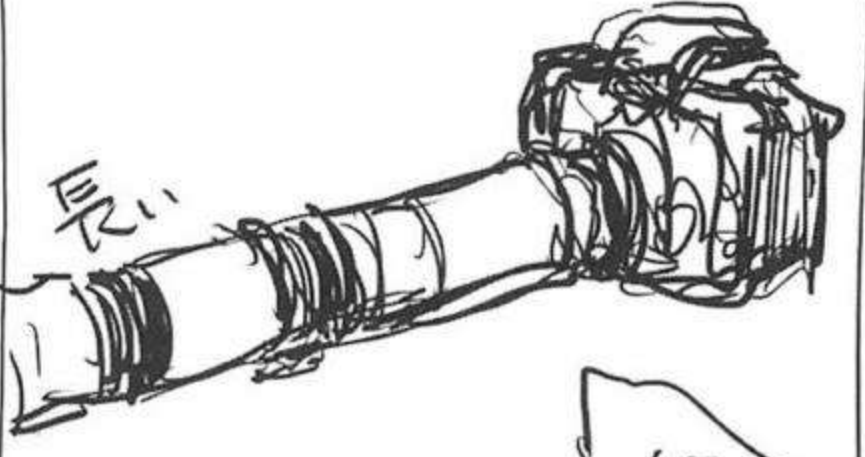
髪は長い  
髪は長い



髪は長い

髪は長い  
髪は長い

髪は長い  
髪は長い



髪は長い

髪は長い  
髪は長い

髪は長い  
髪は長い



とにかく時間があっという間に  
 経たれたトイも直せ  
 ぶいまま一年たって  
 しまったらしい

水で、ぼろ  
 をし

リムーバカのもろろの  
 の準備してる間に  
 4巻の原稿が  
 たまってきたらしい

働き  
 すきだらしい

しっか  
 おれた



だがどれだけ忙しくても  
 せめて一本くらいはちゃんと  
 読んでおきたい...  
 この一本とは  
 こんどらしい

ISO BUDOU GUSEI  
 SKY-DAYS



シリーズ目録の  
 後のグラフィック  
 っぽい  
 超たのしみだ  
 前作からどの  
 くらい進化  
 したかまー

センスを改良する

ミラー

ハイエルフ

だめよレン  
これ以上は…

姉弟なんだし  
挿入は…

もう我慢  
できないよ

それにミク姉の方も  
こんなに濡れてる

！…そ  
それは…

挿れるよ！

あ…「うー…

んはあああつ

だめ…！！

だめ…

描いた人 茶否

# 四畳半の歌姫



も...  
もうバカ

バカレン...♡

全部入ったよ  
ミク姉...♡



じゃあ  
動くからね

もう...仕方  
ないなあ♡



ん...は



ミク姉♡



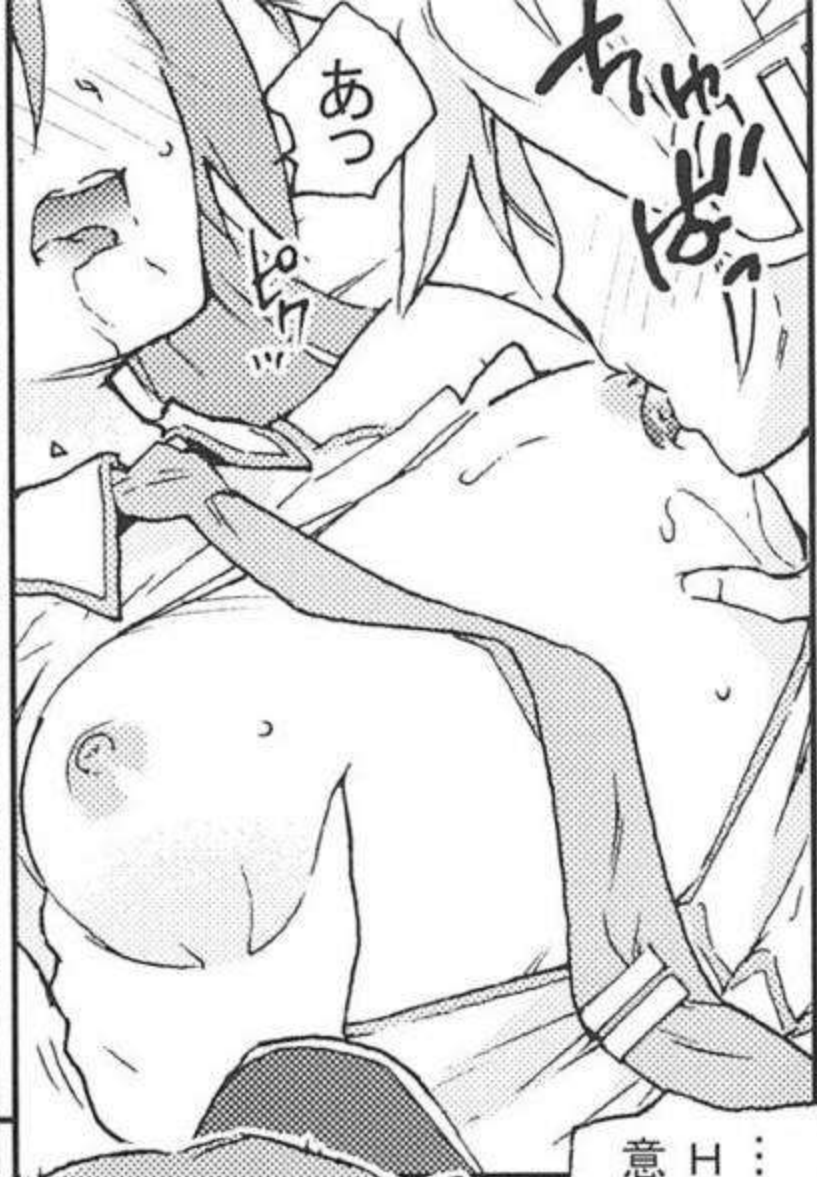


ん... んぶぐうう

入れながらだと  
乳首弱いんだね



「うら...」  
今そんな強く  
吸っちゃー



あつ

...もうレンは  
Hの時だけ  
意地悪なんだから



Hの時ミク姉は  
いつも以上に  
可愛いからね♡

俺じゃなくても  
いじめたくなるよ





幸福

み…ミク姉の中  
気持ちよすぎ

激しすぎて  
わ…私…

もう…い  
いっちやー

！そ…そんな  
締めつけ  
られると…

アッアッ

私の腔内<sup>なか</sup>  
で  
腔内れっー

♡ジュジュ♡

…っ…おっる  
ッのッーッ…

アッ

アッ

アッ

おわり

My sweet UMAドンナ？

いとけい

藤沢さん  
あなたに騎乗を  
お願いしたいん  
ですが

はい、夢路先生  
そのレースは  
まだ予定がないので  
だいじょうぶですが  
……

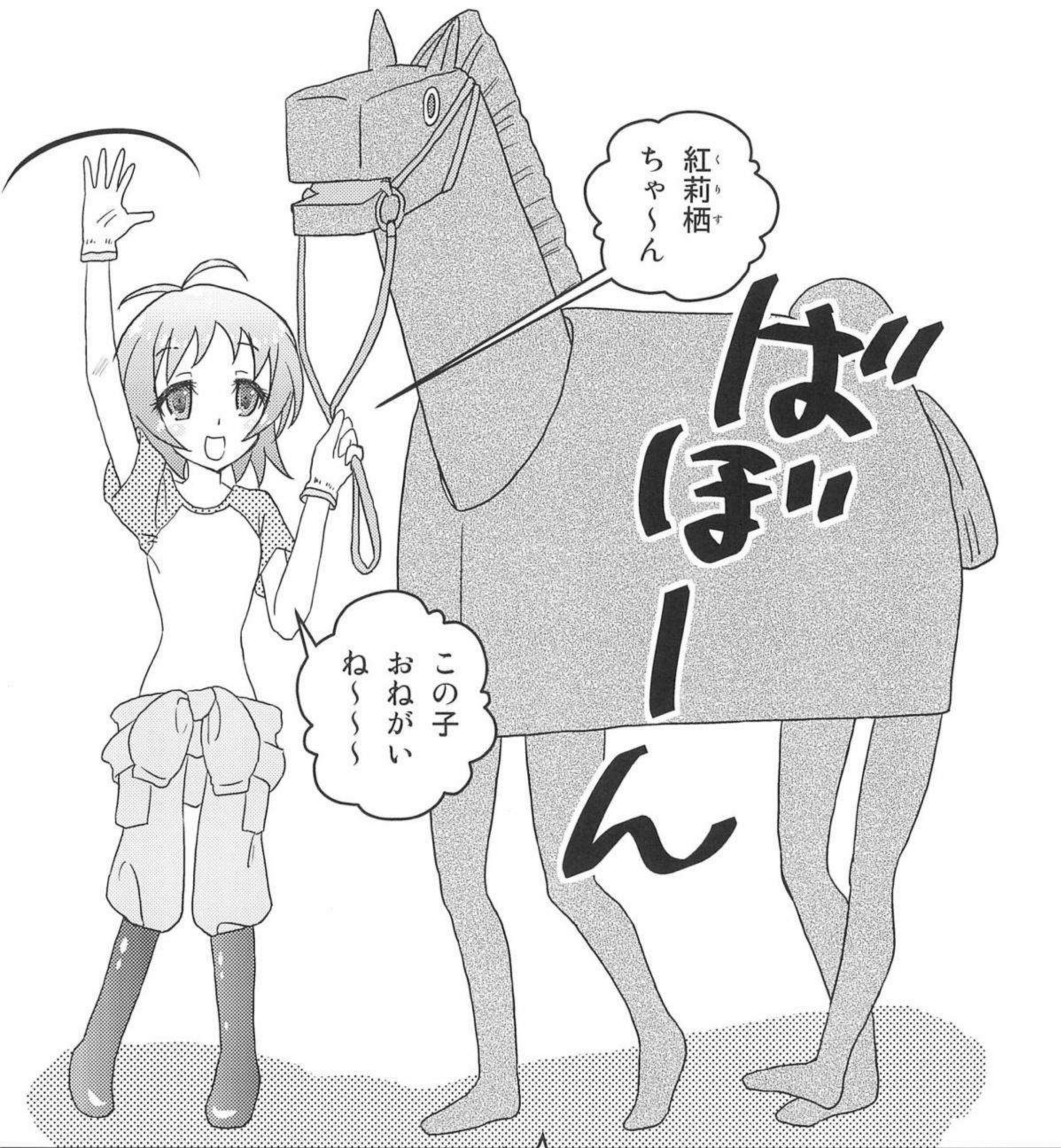
乗るのは  
どの馬ですか？

注: まだプレイしてねえ  
のでキャラ設定はアレです

先生  
〜

おっ  
来たな！

え……  
まさか



紅莉栖  
ちゃん

はほーん

この子  
おねがい  
ね〜



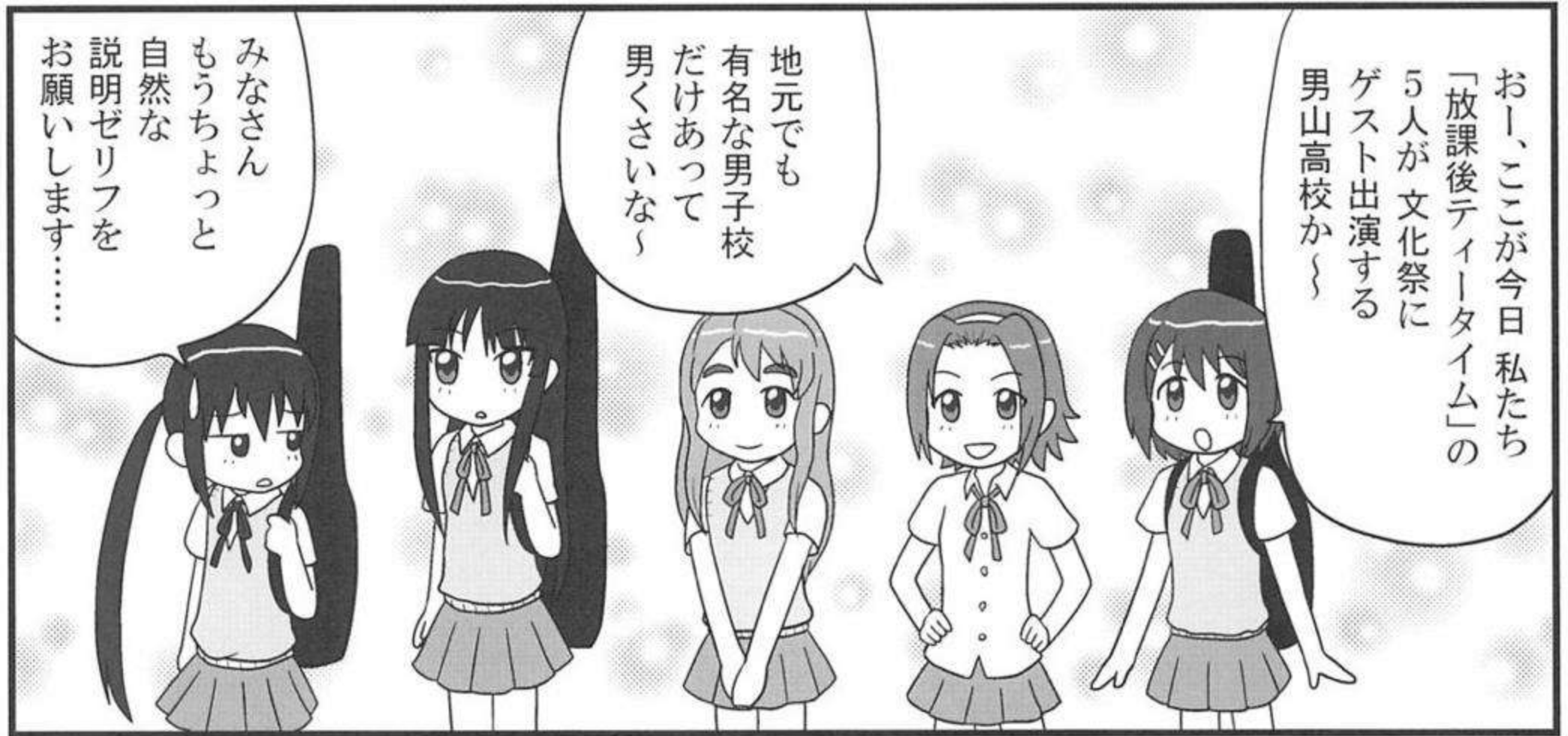
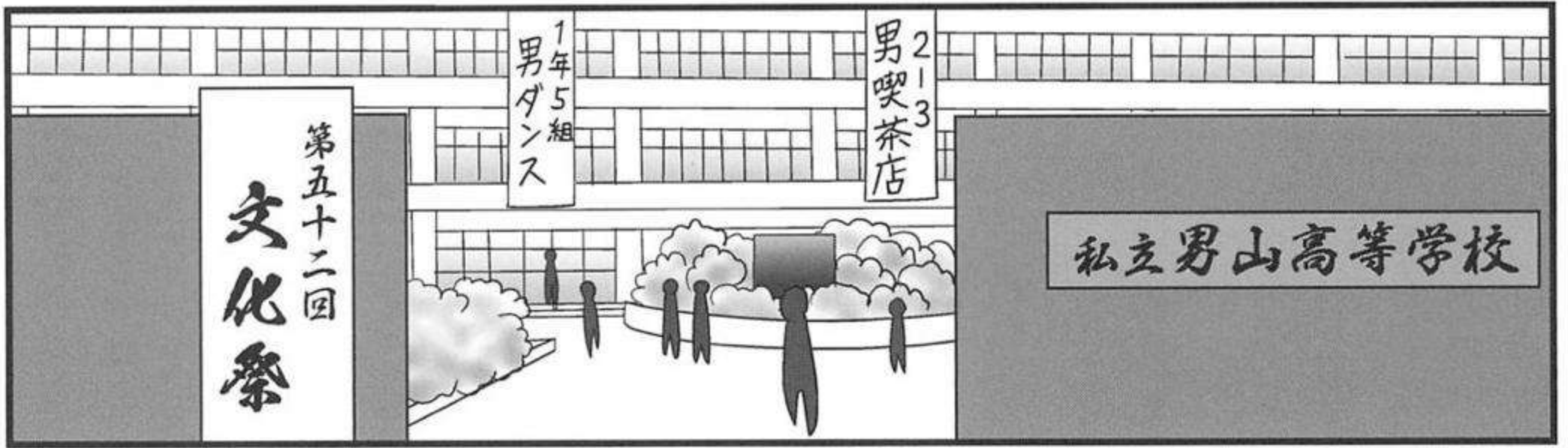
おしまい

ニヤッ

ニヤリ、  
じやあーよ!

私をあの  
ハリポテエレジー号に  
乗せていただけると!?

かほーん







それじゃひとつ前の  
バンドのステージが  
終わったら呼びに  
来ますんで控え室で  
お待ちください

大丈夫  
なのか?  
この学校……

控え室にも  
マジックミラー  
とかありそうで  
怖いです……



放課後×××の  
みなさんそろそろ  
スタンバって下さい

放課後  
ティータイムです



マノウオーの  
みなさんでしたー

男山文化祭音楽ステージ  
ウオオオオオッ!!



つづきましては  
私立桜が丘高校から  
来てくれました  
ガールズバンド、  
「放課後ティータイム」の  
みなさんです!

ガ、ガールズ  
バンド!?

ざわっ

ガールズって確か  
西側諸国の言葉で  
女の子たちの  
ことだよな?

ざわっ

まさかあ!  
そんなうまい話  
があるわけない!!



こんにちはー、  
「放課後ティータイム」  
です

ドオオオオオッ

うおおおおおッ!!  
ホントに女子  
だあああッ!!

おいウソだろ  
俺ネットでしか  
見た事ねーよ!!

なんらかの  
トリックじゃ  
ねーの!?

ワー

ワー



「はんは  
すーいふー

ごはん  
だよー

うおおーッ!!  
ゴ・パ・ン!!  
ゴ・パ・ン!!

五人の  
ゴパン  
パンツ!!

ワー

ワー



それじゃさっそく  
聴いてください。  
私達のオリジナル曲  
「ごはんはおかず」

ワー

うおおおおおッ!!  
キミらの方こそ  
俺のオカズです!!

お、おい  
さすがに下半身は  
しまえよ!!

ワー



なんせ  
すーいふー

ごはん  
だよー

さ、さしあたって  
スカート  
短けえ!!

どうしても  
パンツが見たい!!  
どうしてもだ!!

おい、これ  
みんなでフーフー  
吹いたらギリギリ  
めくれるんじゃないの!?

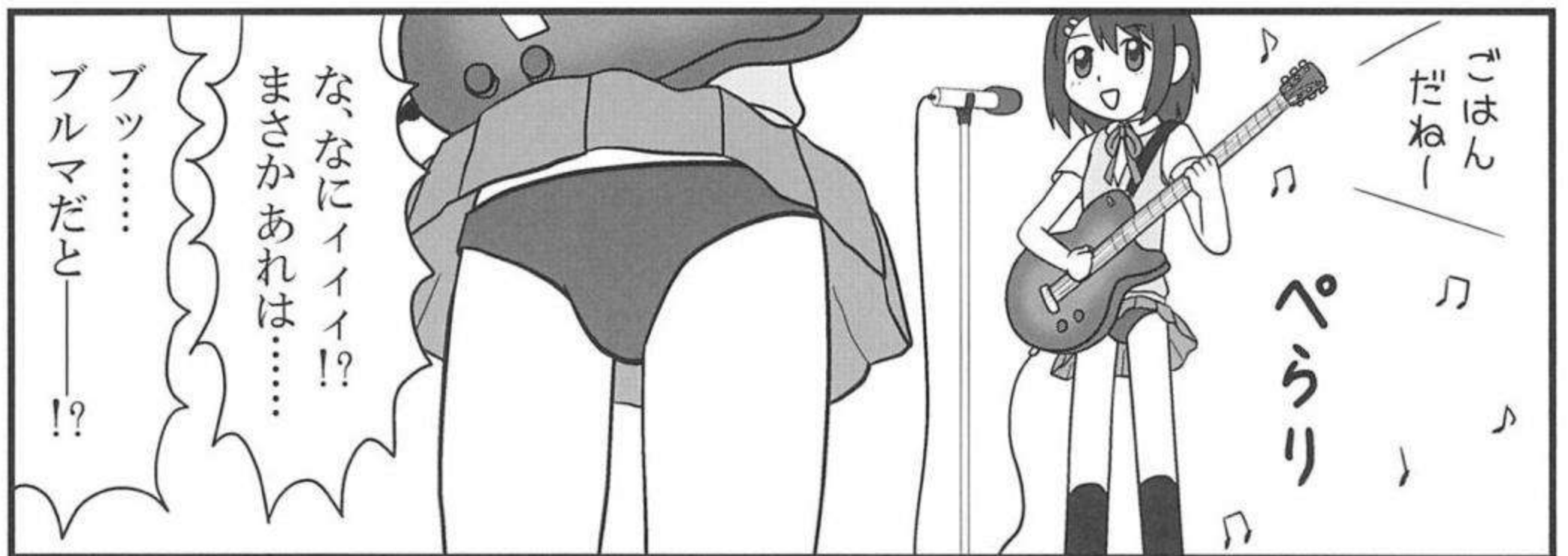
お前  
それ採用!!

ワー

ワー

ワー

ワー







も……もう  
ガマンできねえ!!  
俺ちよつと  
ステージダイブする  
ふりしてティータイムに  
触ってくる!!

バツ……よせ!!  
ティータイムにも  
ほどがある!!

女子高生に  
さわったら死ぬぞ!!

スベスベの肌に  
接触できるなら  
もう俺なんか  
どうなったって  
いいんだ!!

バカ野郎!!  
だったら俺も!!

みなさん席に  
戻って下さい!!  
ステージに  
上がらないで!!

ごはんだしー

や、やめるんだ  
みんな!!  
実行委員会の名にかけて  
この子たちには指一本  
触れさせんぞ!!

ぎゅうううっ

ギョウウウウッ

お前ら指十本で  
触れてんじゃねーか!!

なら俺もたつた今から  
実行委員会に入る!!

ガヤ  
ガヤ  
ガヤ

効果的  
パンティラインの  
みなさんこっちへ  
避難して!!

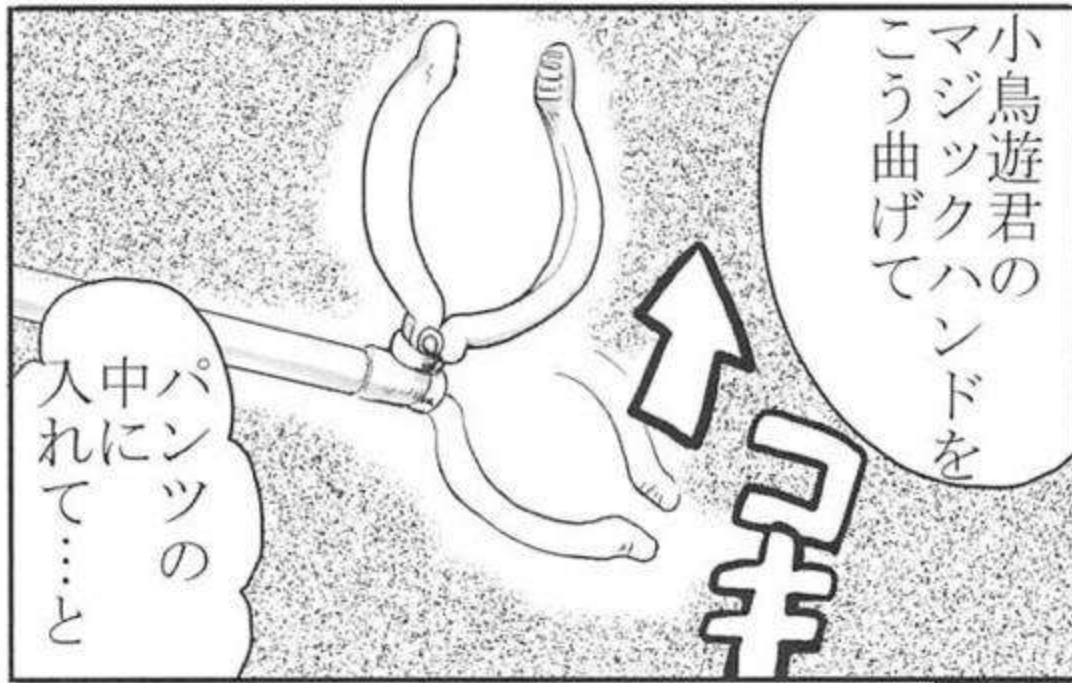
放課後  
ティータイムです

これ以来  
男山高校文化祭に  
二度と女子は  
呼ばれなくなった  
そうです

男山文化祭  
音楽ステージ

# WORKING'!!!

描いた人 たまのぼる



# みう MIU

美羽さま洋式イメージで、ごほうび的にほじくゆえう。ぜひに

# そら SORA

空ちゃん普通にみこしいのかみど3い2111のかよくわからぬいでい3イメージ。で、和式かなーと。なんとなく

# ひな HINA

ひなは持ち上げてお手伝い。つミルク版の方であつた感じだー

# つい開けてしまふ事もある

...だらうな、と。  
6畳に全員居たときは特に色々夢が広がりますね。  
1月からだそうですが、速く見たいっす。原作どこまでやるのかなー。徳田さんのすけ。

さやか!



そ  
れ  
が  
な  
し  
た  
方  
法  
の  
よ  
う  
な  
も  
じ  
や  
な  
い

あ  
ん  
た  
が  
ど  
う  
や  
っ  
て  
い  
た  
の  
か  
あ  
ん  
た  
の  
食  
べ  
物  
に  
入  
り  
ま  
し  
た  
か  
あ  
ん  
た  
の  
手  
に  
い  
れ  
ま  
し  
た  
か  
あ  
ん  
た  
の  
間  
に  
い  
れ  
ま  
し  
た  
か

# 杏子大いに怒る!



教  
え  
て  
や  
る  
よ  
う  
な  
も  
じ  
や  
な  
い



ゆくさ  
画廊

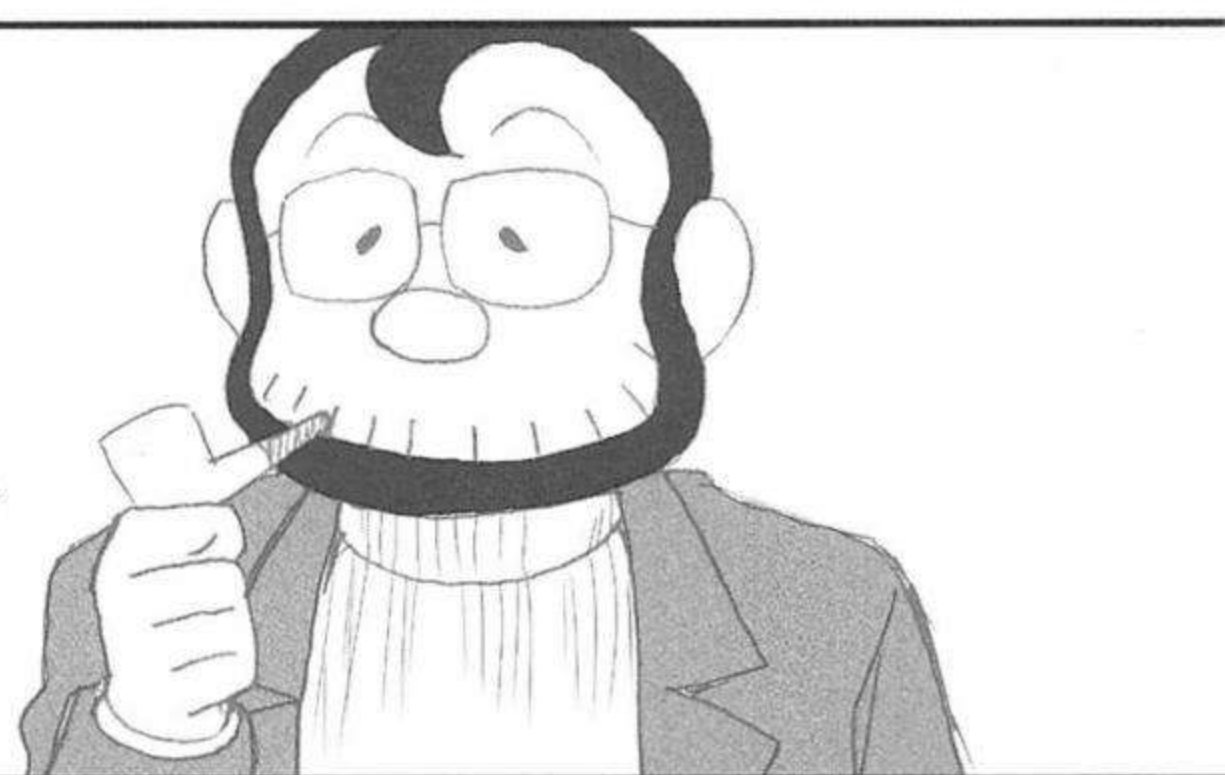
画廊？



ここだ  
はいん  
なよ



えー  
なに  
これ





あー  
ありがとう

一番  
よく描けてるやつだ

て  
本当  
に  
のー!  
芸術

芸  
だ  
術



ときどき  
キモイのが  
ブヒブヒ言いな  
がら  
置っ  
てい  
くけ  
ど



なん  
か  
の  
う  
ら  
ま  
な  
ら  
ん  
か  
ら  
き  
ん  
が  
ら  
な  
ら  
ん  
か  
ら



お  
つ  
な  
こ  
ら  
こ  
こ

キ  
ュ  
ウ  
ベ  
え  
な  
ん  
だ  
け  
ど



魔  
女  
が  
出  
た  
み  
た  
い  
だ  
か  
ら  
行  
く  
ぜ!

テ  
レ  
ポ  
ー  
ト!

# マグワリアに ようこそ

by 宇宙帝王

あれ？小鳥遊クン、  
今日は非番じゃ…？

今日はお客少ないなあ

な、何やってんですか！  
伊波さんっ！

ん、ん、

しゅわ

しゅわ

あ、あ、こ、これは…  
気絶してる時なら男の人に  
触れるんじゃないかと…

小鳥遊クンにはお客で来てもらって…  
その、チンポ美味しいよ？

まったく、  
客席で変な  
ことして…

もー



種島、偉いぞ。  
もつと腰振れ

男の人のザーメンって  
白いからカルシウム  
一杯で、射精されると  
大きくなれるんだよね

もーっ！皆もつと  
普通にしてください！

こっちやって服は  
全部脱いで！

バンバン

ひん

ひゅっ

ひゅっ

そうだよー、  
きつと大きくなるよー  
(主に乳首とクリトリスが)

女性は下になって、  
股を開いて！

麻耶ちゃん  
レズなのね

山田、双頭デイルドー  
使ってみたかったです

正常位で挿入…  
って、あれ？

いやーっ！  
普通にしてえ！

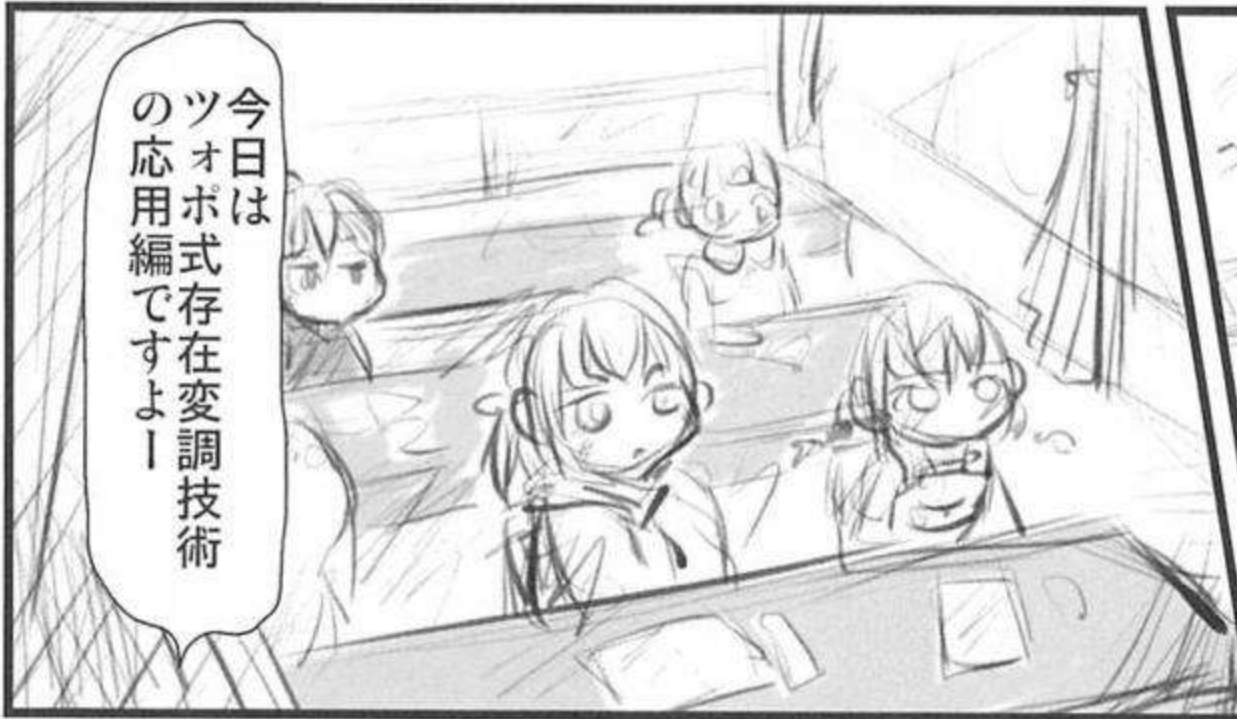
おちりー

宇宙新時代  
人類が宇宙に進出して  
50年

種々の  
生命体・文明と  
接触し  
その結果  
人類は  
新しいステージに  
到達した

「すきすきマミ先生」

作：ゆうい



今日は  
ツオポ式存在変調技術  
の応用編ですよー



では皆さん  
今日の授業を  
はじめます



忘れましてー

必要なポテチは  
しつかり  
持ってきてるのね



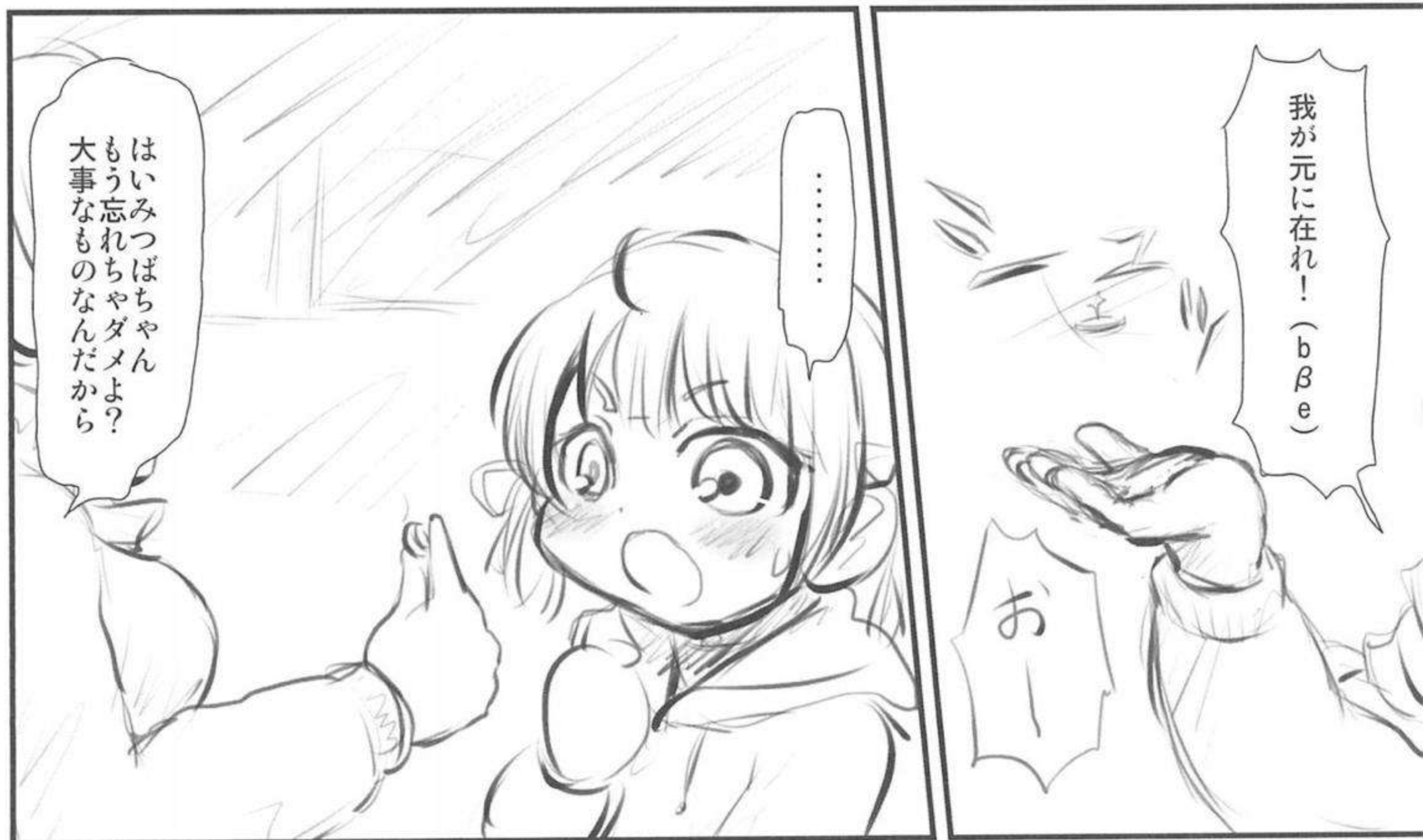
全く：  
みつばちゃんにも  
困ったものね

じゃあ今日の授業の  
実演を兼ねて  
やってみますか



前回配った「覚醒の指輪(注)」は  
忘れずに持ってきてますか？

(注：ツオポ式エンコーダーのこと)



今のは先週の呪文との  
組み合わせですね？



そう！  
ひとはちやんは  
飲み込みが早いわね



まず「覚醒の指輪」を  
取り寄せたのは前回の  
「bbθαε&bbε」  
の構文ね  
ええと：  
杉崎さん説明できる？



えーと「bbβ」が  
ものの存在するかくりつで  
を変更させるプログラムで



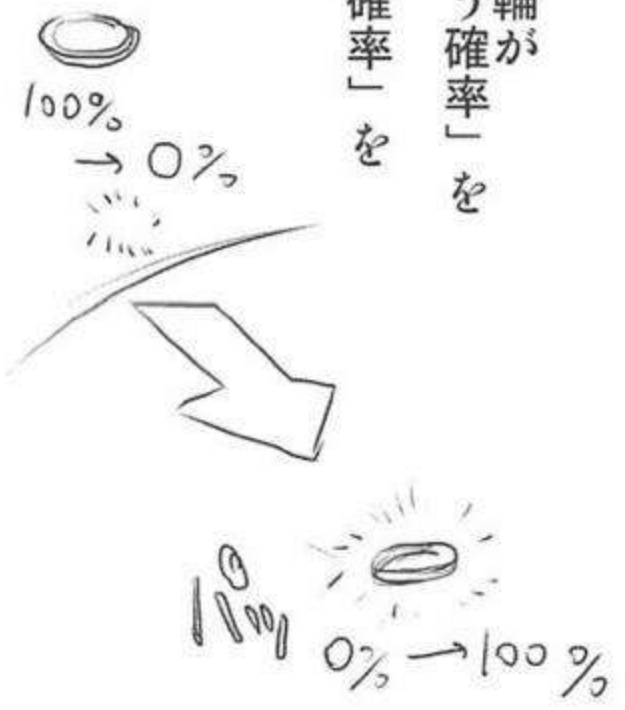
「θα」と「ε」で  
はさむと  
その内容が実行される…？

ナイス  
ドゥリル

はいその通り！  
ありがとうございます  
杉崎さん



さっきのは  
みつばちやんの指輪が  
「自宅にあるという確率」を  
ほぼゼロにして  
「私の手元にある確率」を  
ほぼ100%にしたことなの



先週 風邪で  
休んでたんですけど  
そんなことが  
できるんですか？



そうだったわね  
緒方さん  
それがツオボ人の技術よ  
細かいところは  
今はわかってなくてもいいわ  
使い方だけ  
覚えておいてね？



どうせ  
パンツ佐藤の上履きでも  
取り寄せるつもりでしょ？  
だめよ！  
悪用は禁止されて  
いるのよ！

HAHA HA

ぐぬぬ



と当然よ！  
うちのお兄ちゃん  
は警察官なのよ！

もし魔法を悪用したら  
監査委員会に  
豚にされてしまうのよ！

みっちゃん：  
悪用したらダメって  
あれほど：

どーいう意味よ！

はい静かに！

ところで  
指輪がどこにあるか  
わからないと  
確率を変えようがないわよね？

さっきの呪文の中の  
「我が呼びかけに応えなさい」  
てのがそれなんですわね？

そう  
そのセリフ自体は意味が無く  
ただの前フリなんだけど  
そのあとの「3tθæく3te」  
というのが今日のポイントよ

●ツオボ式位置特定  
プログラムLevel 1 (3t)

用法: 3tθæ<対象物>3te  
(3tθæ, 3telはツオボ語の発声)

- ・入力様式: 作動者の言語
- ・出力様式: 作動者の意識内に出力  
※別のプログラムを続けて  
起動する場合  
対象物を示す語彙と共に  
位置情報が引き継がれる

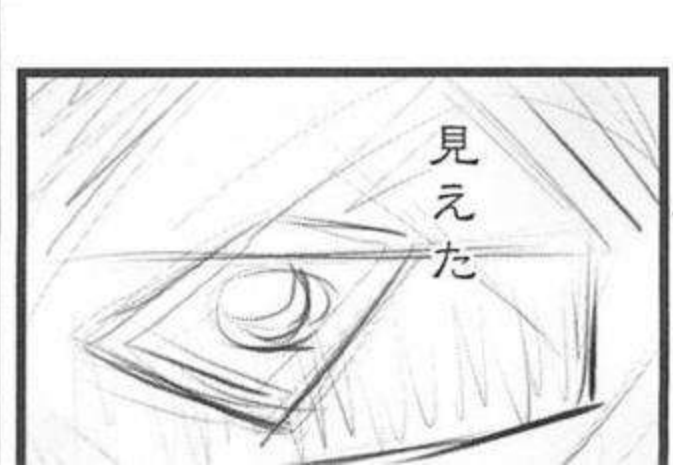
- ・作用:  
言語翻訳→  
術者・関係者の意識スキャン→  
対象物の意味特定→  
過去に対象物が確実に存在した  
時空間を特定→  
該時空間において対象物に  
存在マーキング→  
マーキング時点から現在までの  
空間移動を追跡→  
現時点での位置を出力

「練習」

ええと  
どこにあるの：  
3tθæ  
先生が隠した  
カード：  
3te：

あ あった えーと bβθæ  
カード出て来い！ bβe

いい調子よ杉崎さん！





今度 そういう集まりがあるんだけど  
ぜひいらつしやいな！  
漆黒の一葉さん！

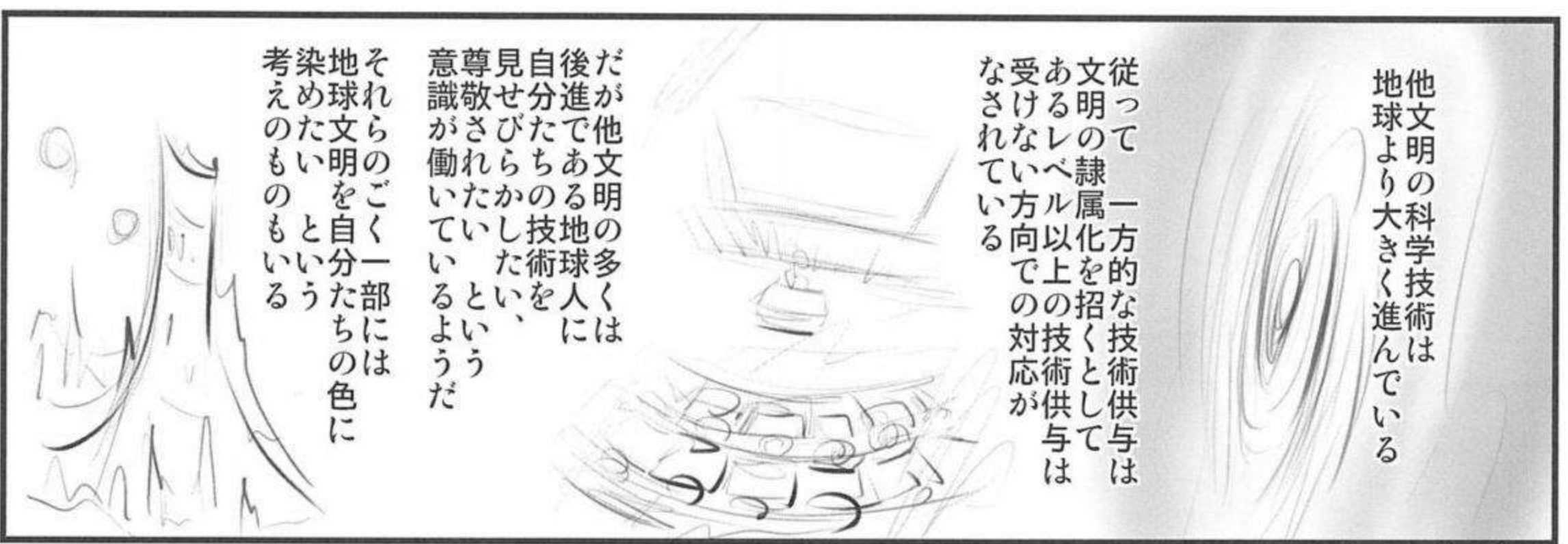
いやいやいや  
もう少し  
少女っぽいほうが  
いいんじゃないかな

…

ぶんぶん



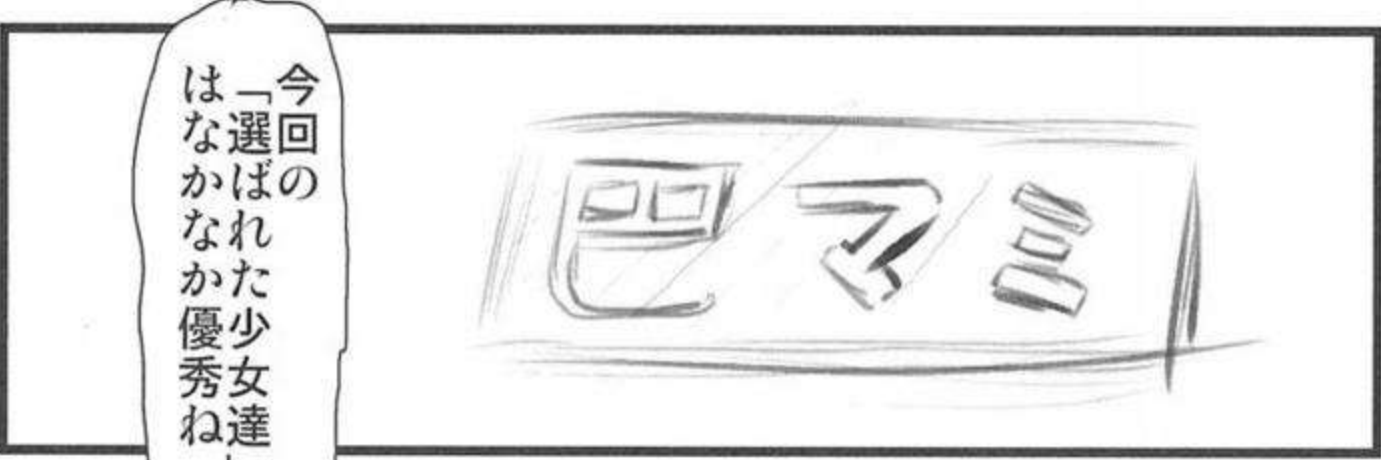
かっこいいい…



他文明の科学技術は  
地球より大きく進んでいる

従って 一方的な技術供与は  
文明の隷属化を招くとして  
あるレベル以上の技術供与は  
受けられない方向での対応が  
なされている

だが他文明の多くは  
後進である地球人に  
自分たちの技術を  
見せびらかしたい、  
尊敬されたいという  
意識が働いているようだ  
それらのごく一部には  
地球文明を自分たちの色に  
染めたいものという  
考えのものもある



今回の  
「選ばれた少女達」  
はなかなか優秀ね



まあ ポクの少女を見る目は  
確かさ  
新しい運命を柔軟に受け入れ  
吸収も速い



調整の結果  
地球の監査機構は  
一部の人類に限定して  
外技術を使用することを許可した  
他文明にとっては  
彼らは広告塔であるが  
必要である所定の教育を  
行うために  
選任の教師を雇うことが  
常であった

そしてなにより魅力的：

広告塔である以上  
地球人からの人気は大事だからね  
それが最重要項目といてもいい  
彼女たちは新しい力と満足感  
そして人気を得る



コスチューム転送中ははだか。

「魔法」の力で  
へんな事さえしなれば  
本人からの申請がない限り  
基本的に終身契約だ

これはとても公平な契約だよ



でもこの  
「ツオポ技術行使少女  
マジカルフェアリーズ」  
というネーミングは  
ちよつとどうかしら：

企画書

私ならそうね：  
「聖域の力を行使する妖精」：

いえちよつとまって：



「聖域の妖精」：  
ツオポの母星が「聖域」と  
いうことにして

発言の中で  
「私たちの聖なる力！  
と軽く触れていくのが  
いいわね

「ファイ・サンクチュエール」  
というのはどうかしら！

「ツオポ」というのは  
一般的には耳慣れない言葉だし  
あえてネーミングからはずして

なるほど  
そういうものかも  
知れないね





ボクたちは今回  
ツオポ文明圏の中央から  
正式な依頼を  
受けているんだ  
ツオポの技術を  
地球人にアピールし  
憧れを持ってもらいたい  
とね

それはひとえに  
ボクら  
インキュベーターと  
君たち地球人類の  
大昔からの共生関係が  
実績として認められて  
いるからなんだ

それはたしかに  
光栄な話だけど……

今回の「ツオポ技術行使少女」  
というネーミングも  
小学6年生の少女を使いたい  
というの、ツオポからの提案だ

そういう意味では  
確かにツオポはこれまでの  
「惑星フィオボイ」や「概念総体ティヒヒ」  
「大共生群ネブネ」と  
若干傾向が異なっているようだね。

だけど僕たちの仕事は  
この案件を成功させることさ  
そのための提案があるなら  
交渉の余地は十分に有るよ

小6女子指定ってのは  
聞いてなかったわ

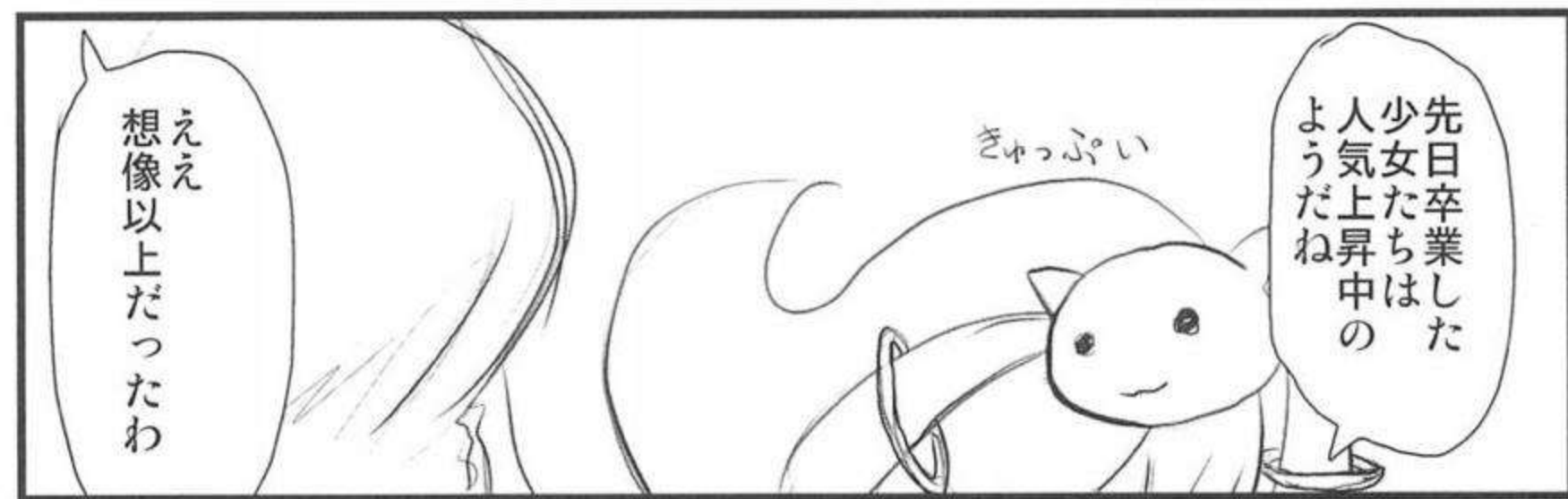
それに最近「情報統合思念体」がTFEー端末  
(対有機生命体コンタクト用ヒューマノイドインターフェース)  
を使って おおっぴらに広報活動を始めてるだろう？  
監査機構の許可まで取って

そういえばこの間 映画公開してたわね  
ながとユキのそうしつ？しょうしつ？だったかしら  
本人出演！特撮がすごいけど特撮ではありません！  
ってうたい文句で

あれが地球人のティーンの心を  
わしづかみらしいのさ

ユキやアサクラをモデルにした  
いかがわしくて薄い本が  
大量にでまわったという話だ。

ゆまげし巻



広告塔である以上 地球文化圏において不人気であってはならず  
広く人気を得るための人選及び戦略が練られた  
人選は現地調達かなされたたり専用のエージェントを派遣したりと  
さまざまであつたが このようにして  
地球文明をはるかに超えた科学的技術のエッセンスを自在に操り  
広く人心にアピールする魅力的な存在  
そして不思議な力で人々をお助けする華麗な妖精  
すなわち通称「魔法少女」が定着していった



漆黒の一葉いちようも特に人気だね

ええ あの魔法少女らしさは  
たいしたものだわ  
私も先輩としてまけてられないわね

うーん  
ボクにはわからない領域だね

ところでママ  
新しい仕事の依頼が  
あるんだけど

あら  
こんどはどここの星かしら？

地球政府さ

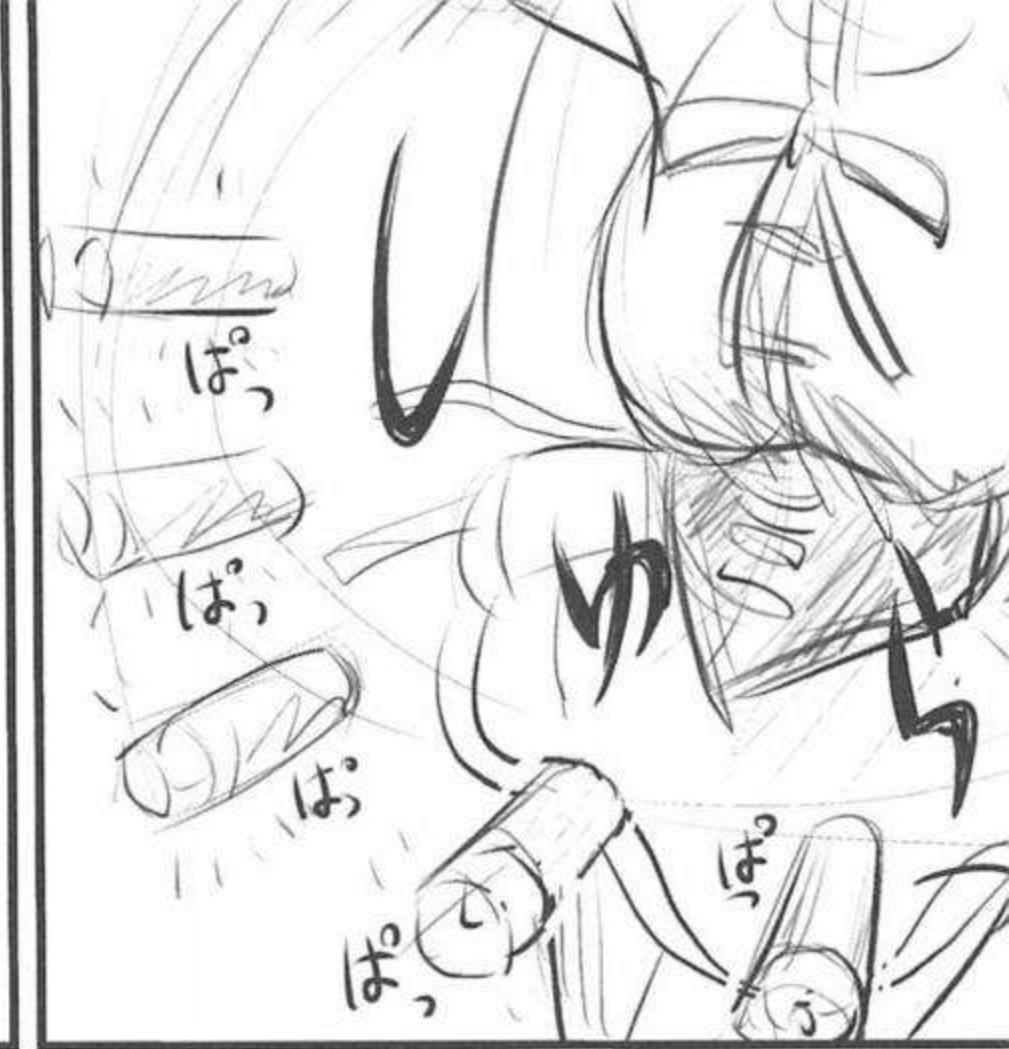
しかも新規育成の依頼  
ではなく  
実績のある魔法少女を  
2名 こそ望んだ

いたみのおとき  
苦痛の時代は終焉り

一人は 漆黒の一葉  
そして

もうひとり  
は  
ママ  
キミをこそ指名だ

よるこびのはる  
生命の時代が到来る



※マイク

※サロXチール

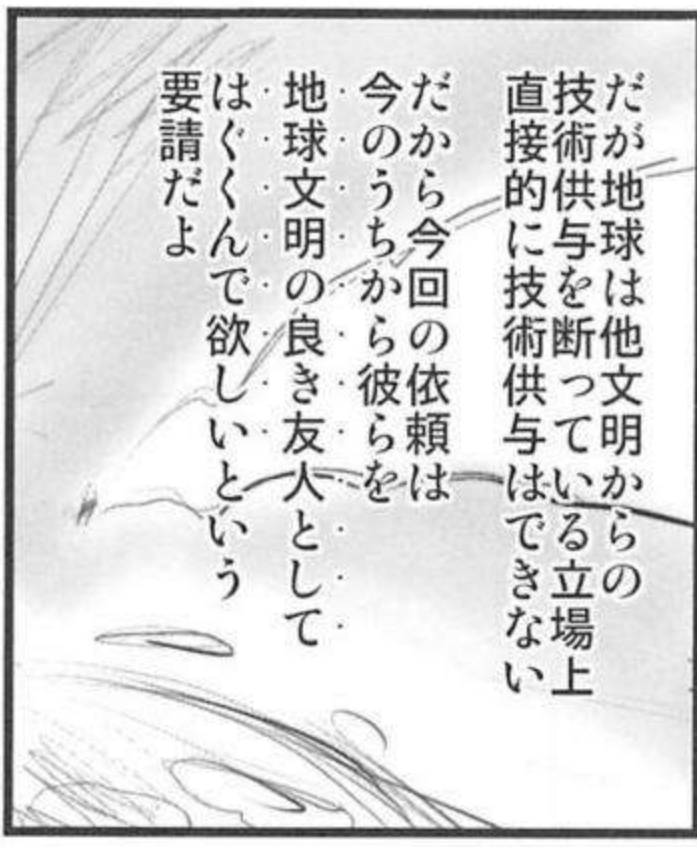


※スピーカーシステム

先日地球の調査隊が  
接触した文明  
第92文明  
(仮称)は



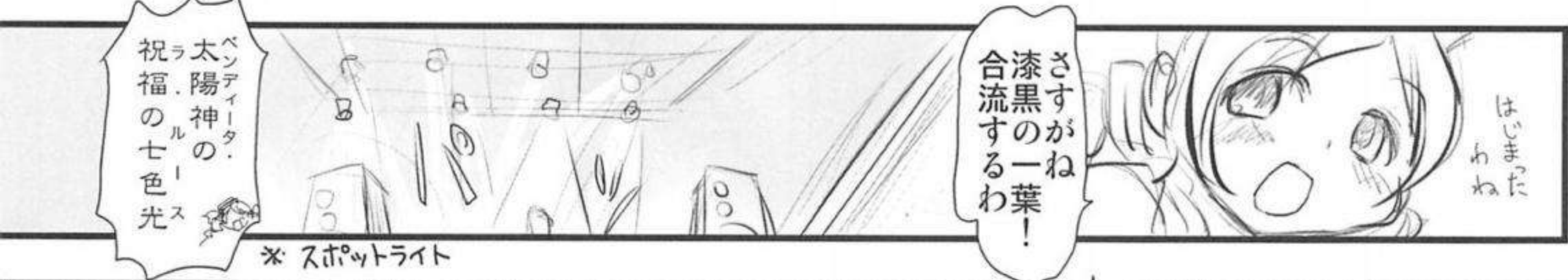
キミたち二人ならできるとはさすが



だが地球は他文明からの  
技術供与を断っている立場上  
直接的に技術供与はできない  
だから今回の依頼は  
今のうちから彼らと  
地球文明の良き友人として  
はぐくんできて欲しいという  
要請だよ



日本で言う江戸時代なみの  
文化レベルだったそうだと  
他文明の接触もまだだった  
関係者は大喜びさ



ベニダイター  
太陽神の  
祝福の七色光

※ スポットライト

さすがね  
漆黒の一葉！  
合流するわ

はじまた  
あね



先生こそ  
すてきです！

あなた  
やっぱりいいわ！

…どのへんが  
すごいのか  
さっぱり  
わからないよ

おわり。



ダンザ  
ダイアルモニア  
調和の舞踏  
こころよくひびきあうたましい

合体術式！



マミ先生！



マイククロスからの  
アドリブに入るわよ  
呪文考えたわね？

ひとはちゃん…  
いえ漆黒の一葉！

呪文は基本自分でネタ出し。アドリブ有。

# COMMENTS



AB. ア=xはK3jじ2

トニゲドゥンとFate/zero

くらゐ. トニゲゐ はたか/うからゐ...



はちよつて  
トヨニ 1) x 23

まいど! 茶舌です!

今回はミクでした。かーいーよーミク  
この秋からようやくピクシブはじめたよ!  
アニパロ系エロ絵とか色々あるよー  
来年はボカロ本とか出したいねえ

感想は

eki\_more@mail.goo.ne.jp まで"



米山香織選手が  
引退10カウントゴングの  
途中で引退撤回、  
で持ちきりな  
本日でした。

.....

よねやマニアに  
2回行った身と  
しては、  
アリです。  
でもたくさん  
いろんなところに  
謝らないとね。  
いとけい

<http://itokei.net/>



3DS買ったのでしばらくは  
マリオカートで走り回りたいと  
思います。

ほぼキノピオしか使わないので  
自分の中ではキノピオカートと  
呼んでいるのですが。

今作でも彼のクレイジーな声は  
健在でなにより。

俊 俊



ちわー、冬コミ落ちてるよ。

たまのぼる

ペン入れツールを使わずに  
実線入れをやってみました。やはり雑な感じ？

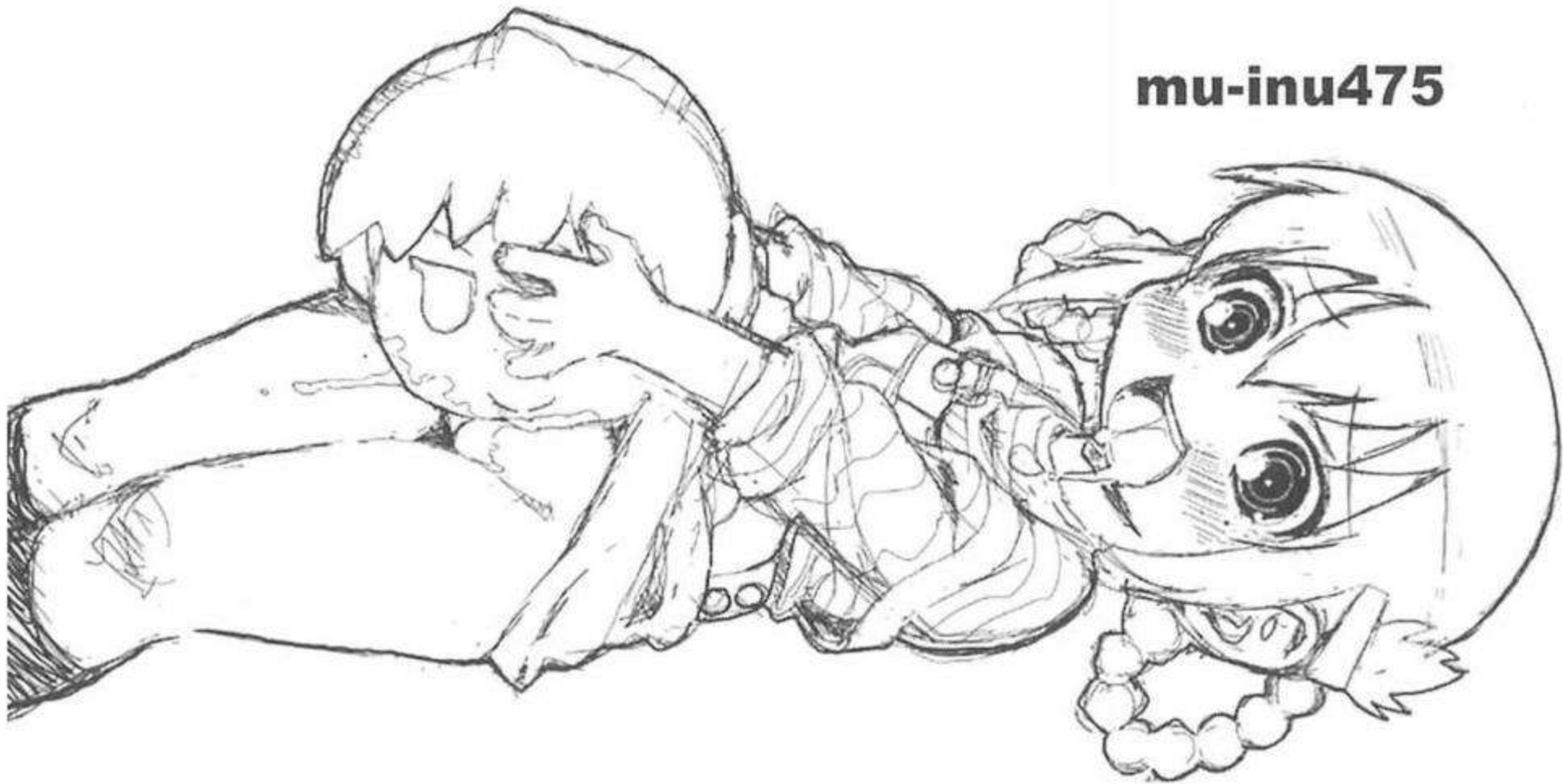
ハヤテの新作に期待しつつ



おきなよー!

徳田しほり.

mu-inu475



今年も全々  
仕事できずさんでしたー  
年がとりださないわー...



おきなよー

徳田しほり  
でしたー



今回も無茶なスケジュールでした。

今期一番楽しみに見続けていたピングドラムの最終回も棚上げにして、編集してました。クリスマス気分はコンビニで買ったシュトーレンで満喫。キチンはいとけいさんが差し入れてくれた比内地鶏を、きりたんぽ鍋にして食べたので大丈夫です。この季節は芹が旨いよね。

がんばれゆういちさん！  
あとは任せた印刷所！

みつきみ

どうも。ゆういちです。

締め切りとっくに過ぎています。とりあえず本自体は出す予定ですが、オフセになるかどうかは不明です。なんでこんな事になったのか。仕事がうんたらかんたらはもういつものことなので、あとは週末が色々潰れてしまったという事を理由に挙げてみますが、まあダメな感じですよ。あとネームに対する時間の読み間違い。でもって仕事先が遠くなったので毎日車で1時間半かけて通ってます。夜はちょっと遅くなるとすぐに午前様になってしまうのでダメですねえ。

それはそうと、最近おもしろいのは、gdgd妖精sと再放送の学園戦記ムリョウあたりですね。それ以外にも見てるのは結構ありますが。映画だと電人ザボーガーがすげー良かったです。オープニングの曲が流れて鳥肌が。

あとはなんでしょうね。ホームページの更新が半年以上止まっています。平日全く時間が取れないためですがそのうちまとめて更新する予定（予定）。

ああ。身体が大変な感じなのでこのへんで。マミさんはいいですね。

※ この本は18歳未満の方には頒布できません ※

## ラングドシャ

発行:むてけいファイヤー  
発行者:ゆういち  
編集:みつきみ  
発行日:2011/12/31  
印刷所:サンライズパブリケーション(株)

Email [yuichi@taremeparadise.com](mailto:yuichi@taremeparadise.com)  
URL <http://taremeparadise.com/indexj.html>  
Twitter [yuichi\\_tp](https://twitter.com/yuichi_tp)



むてけいファイヤー