

no star : basic champions





胃之上奇嘉郎くんにも描いてもらった  
夏コミサークルカット（未使用版）





ニギハヤ  
クニニ

...999999...  
111111

# 110470のトラシル 8,000円

良広義



昨日ダーリンが  
4回しかしてくれ  
なくって、さ  
欲求不満だっさ

てか、あんな  
可愛くない人  
はいないよ



ガク  
ザク  
男子便所  
ザク  
ザク  
ザク



オホ、  
いいですね。

アハハ



フニフニフニ  
フニフニフニ

膝の痒さ

そおにこそ  
またの奴らと  
相手に4回とは

俺は毎日  
10回はかたこど

おははは  
フニフニ

俺達がまたの奴  
なんこそおさせ  
おだまし



おははは...

おははは

おははは...

おははは

フニフニ  
フニフニ



ホーケイだったせ

がるん



おはあ...

はっはやく4ンボ  
オチンポ欲しいッサヤ

ウチ



お...おも  
ふふふふふふふふ  
ッサヤ...

あちゃ

あぢやう

おまこが木のノコノコさんが  
俺の汚れた女におま...

オ...オノ風ニ  
トイッ行ったンゴ

おんち



たーいねー ーにこ  
超濃ー ーちゅる

うち精液の  
向う大好き  
だっすよ

おもてな

おー!!  
ラムさんはザーメン  
まみ水でも羊美しい!!

124 124 124

もんがまんてきまろびー  
ラムさん俺にも  
かっこ下さい!!

僕も  
ひよース

ワシも

んーんか  
なまごのキヲはニヤ  
誰か早ーんハクムン  
#124 #124 #124



有  
お





面堂!!

「この人、誰だ!」



「この人、誰だ!」  
「誰だ!」  
「誰だ!」

「またか!」  
「またか!」  
「またか!」

「お前が、何だ!」  
「お前が、何だ!」  
「お前が、何だ!」

「お前が、何だ!」  
「お前が、何だ!」



お前が!

「何だ!」  
「何だ!」  
「何だ!」

「お前が!」  
「お前が!」  
「お前が!」

「お前が!」  
「お前が!」  
「お前が!」

「お前が!」  
「お前が!」  
「お前が!」



ニ...シキホ

ハハハハハハハ  
ゴキウゴキウ

そこぞー一平  
尻んど丸面堂

口出スニヤ  
ないぬみ

金持ちでも  
早漏はなあ  
せんのか



クッ



あー

おおー インタロ  
キメラノオオオオオオオ

おー インタロ

おん 腹持オオオオ  
即オオオー オオオオオ  
腹持オオオオオオオ

インタロ...

インタロニ!



中に微弱な  
電流が流れて  
いて... キウウ

クッ  
クッ

クッ  
クッ



「おはようございます」  
「おはようございます」

「おはようございます」  
「おはようございます」  
「おはようございます」

「おはようございます」  
「おはようございます」

「おはようございます」  
「おはようございます」



「何か出て来るッッッ」  
「何か出て来るッッッ」



「モッモッモッ」  
「モッモッモッ」

「モッモッモッ」  
「モッモッモッ」

「あッッ!!」  
「錯乱坊!!」



「何か」  
「何か」  
「何か」

「オウ...」  
「オウ...」



「オウ...」  
「オウ...」

illustrations &  
**SHORT STORIES** &  
SHORT STORIES

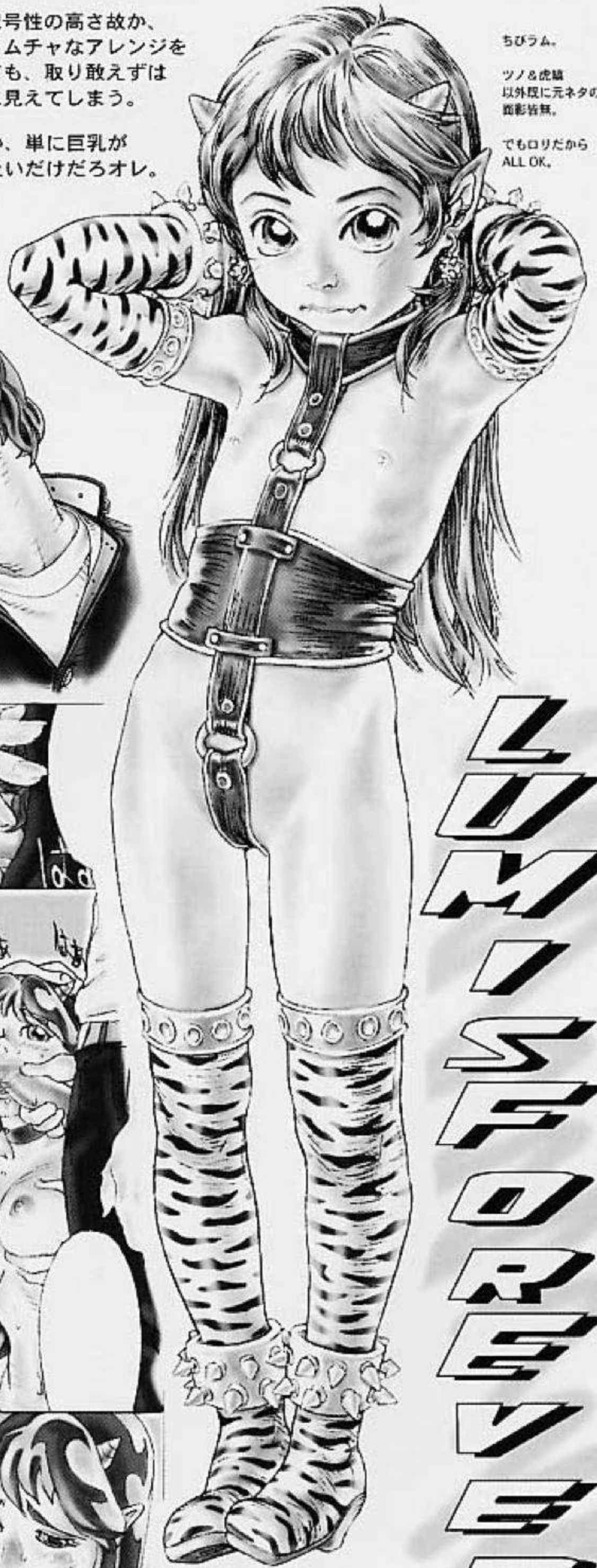
執拗な乳首  
攻めに、つい  
声を漏らす  
ラムちゃん。

宇宙鬼娘は  
ティクピが  
弱点なのだ。  
(豆知識)

◎その記号性の高さ故か、  
かなりムチャなアレンジを  
施しても、取り敢えずは  
ラムに見えてしまう。

つーか、単に巨乳が  
描きたいだけだろオレ。  
(笑)

ちびラム。  
ツノ&虎編  
以外役に元ネタの  
面影皆無。  
でもロリだから  
ALL OK.



L  
U  
M  
M  
M  
O  
R  
E  
V  
E  
R

絵と文：  
みほとこうじ

◎普通このネタならば、メガネ&親衛隊に凌辱されるラム、つつうのが多分定番だと思われるが、今回は渋く原作版白井コースケとか描いてみた。

渋すぎか。(笑)

あたる&面堂との3Pもインモラルでなかなかエロいね。

「ダーリン以外に中出しされるなんて・・・」

うち、もうお嫁にいけないっちゃ。」

◎「へっへ、見るよこのエロチンボツラ。そんなに地球人様の精虫が飲みたいか？」  
「うち、このカリ太マラコブ無しじゃもう・・・早くうちの汁ダク淫ケツにしびれハメして欲しいっちゃ！」



◎・・・こうしてラムちゃんは、愛するダーリンの目前で友引高校中の男子に下等な地球人のスベルマを中出しされてしまい、以後誰でも即ハメOKの地球人専用公衆便所牝奴隷として愉しく暮らしましたとさ。

どっとはらい。・・・ベタオチですんまそ〜ん。(涙)



L U M





L U M

# ビューティフル ドリーマー メガネ

え/シキリ唐餡。

メガネさん  
なにするのよ

かきまわす  
メロメロ



メガネさん  
たは  
あかいいちや

I LOVE M...

あかいいちや  
あかいいちや  
あかいいちや

あかいいちや  
あかいいちや  
あかいいちや

あかいいちや  
あかいいちや

あかいいちや  
あかいいちや  
あかいいちや

あかいいちや

あかいいちや

あかいいちや



カッパッパッ  
アッ! アッ! アッ!  
アッ! アッ! アッ!

アッ! アッ! アッ!  
アッ! アッ! アッ!

カッパッパッ  
カッパッパッ  
カッパッパッ

カッパッパッ  
カッパッパッ  
カッパッパッ

カッパッパッ  
カッパッパッ  
カッパッパッ

アッ! アッ! アッ!  
アッ! アッ! アッ!

アッ!  
アッ!  
アッ!

アッ!  
アッ!



胃之上奇嘉郎くんに描いてもらった  
夏コミサークルカット（使用版）













3! 3!

アハハ...

アハハアハハ

アハハ

アハハアハハ  
アハハアハハ

アハハアハハ

アハハアハハ



3! 3!

3! 3!

3

アハハ...



3! 3!

3! 3!

アハハアハハ  
アハハアハハ

アハハアハハ

アハハアハハ



フッ... フッ...  
フッ... フッ...

フッ... フッ... フッ...  
フッ... フッ... フッ...

フッ... フッ...  
フッ... フッ...

フッ... フッ...  
フッ... フッ...



フッ...



フッ... フッ...  
フッ... フッ...

フッ...

フッ... フッ...  
フッ... フッ...

フッ... フッ...  
フッ... フッ...

フッ... フッ...  
フッ... フッ...



フッ... フッ...  
フッ... フッ...

フッ... フッ...  
フッ... フッ...



あ...

〜~~~~〜~~~~

ジュウ

ジュウ

ジュウ

ジュウ



3

ジュウ

ジュウ



ジュウ

ジュウ

ジュウ

ジュウ





今回のボウネタ(カランボ)  
うら星コ-ラ。



今年の夏のヒットアイテム。



10万ボルト  
だツツ

ブーツが、ヒザエトになった

ビーチヤンのアし (仮)

作画：手塚治虫



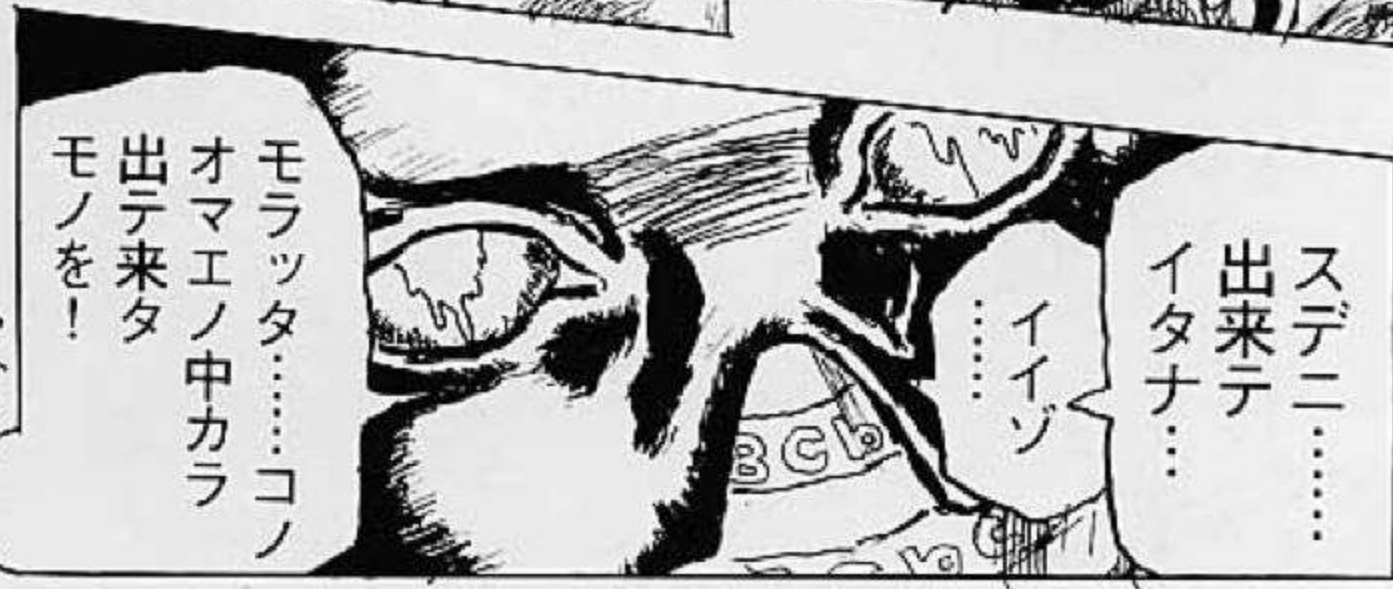
随分遅カッタ  
ナ...

原稿

待ッテ  
イタゾ  
コノ時ヲ



2ページだけ。



ステニ...  
出来テ  
イタナ...

イイツ

モラッタ...コノ  
オマエノ中カラ  
出テ来タ  
モノを!



僕らの同人誌はデジタル感覚。






ひっこしました。  
2冊目の単行本が  
出ました。

吉永 義



はじめまして!  
たぶんこの本の最年寄者です(最近娘(11才)と一緒に  
お泊りに行くので少しせわしい...)  
イアソフ? また? すごいね! 足でかいらしいね!  
これ昔は埼玉のビョウイと呼ばれた男だが  
たぶん今25cmも泳げないな...  
そーいや「スチャカしい」、娘は? え...女優?  
オヨヨ

今日私ちゃん楽しく  
かけました! おれ以外と  
私ちゃん好きかも〜

この原江総作、たらど〜しよ〜  
仕事がないの〜(最近おれは...)  
う〜 (威嚇?)  
アスノ〜イ 

ミヤーク巻録

でした。

時間あればホントは  
矢天とかミとかも  
描きたかった  
です。  
(涙)

???

ちゅうす。(あいさつ)

バーチャンFanの  
トンガリキッズ達  
(お、80sだねえ)

どうも始めまんに。

おはらみほとこうじ、んだ

4649見知りおいてみよ。  
ヨロシク

今回、細野さんに  
いりいりおじこんで  
(お、やらしー笑)

ラムとかラムとか描かして  
もらってる最中ですよ。

どうですかダメですか。

自分の本でおこゆう物は  
結構やらぬ系なので、

オレ的には新鮮な体験、ほい  
様なくさいカンジでした。

みたいな。

これにこりずに又お誘い  
いただけたりしちゃうと

マンモスラッピーでやんす。

(オ4も80s)

うらぶかっさ  
UPUBUBUBU-YOUBUBU



あ あ、もちろんお前の言いたいことはわかってるさ、だがな、ダーティーペアの次はうる星ってのは、あまりにレトロな態度じゃないか。たしかに今時の漫画やアニメやゲームは支配的な魅力を持っていない。大出版社ですらその大所帯を保つためにこぞって過去の大家作家たちをかつぎ出しているしな。「駆動し続ける資本の運動は、それを維持するための商品を求める。新しい商品が不足していれば、墓場から商品の亡霊を呼び出してすら」というわけだ！ いや、こいつはマルクスじゃない。俺が今しつらえた言葉さ。だが、俺たち同人作家までが大出版社のまねごとをしなきゃならんとは。まさか次は永井豪や松本零士じゃなからうな？ ああ、たしかにラムちゃんは可愛いさ。だが問題は、たとえ今後俺たちがどれほど金と力を手に入れようと、ラムちゃんは手に入るかもしれないが、みゆきは絶対に手に入らないという事実じゃないか？ まてまて。確かにラムちゃんは宇宙人さ。しかしな、問題は時間なのさ。いいか、未来、将来だ、ラムちゃんが宇宙から来訪しないという保証はあるまい？ どれほど低かろうととその可能性はゼロじゃない。ラムちゃんに似たムチムチ美女の宇宙人の来訪まで含めればその可能性はさらにふくれあがるだろう。だがな、みゆきは幼いころ以来しばらくぶりに再会した血のつながらないハイティーンの可愛い妹だぜ？ こいつはありえない！ というのも、そんなことはこの俺たちに現に一度たりとも起こらなかったんだからな。そう、つまり過去。過去の改変不能性さ。遡行……レトロスペクトして過去を変えることは出来ない。レトロは禁じられている、ってわけだ、は！ みゆきは端的に不可能だ。ああ、もちろん俺も、「ラムちゃんに似た」と同様みゆきに似た血のつながらないハイティーンの可愛い妹を含めた場合も考えたさ。そう、たとえば俺たちの親が今後養子をとる可能性はたしかにある。だがそんな可能性、そんな数字こそ机上のものに過ぎんね。誓ってもいいが、俺の母親は絶対に養子なんてとらんよ！ 絶対！ 説得なんか出来るものか！ ……そうか、わかってくれたか、ほっつ。じゃあ次のページはあだち充なんだな。よし、これで俺の部屋の隅に100冊以上積んであるあだち充の単行本もいよいよ活きる。H20の「思い出がいっぱい」のmp3をかけながら「みゆき」の最終巻を読んだかいがあったってモンだぜ。



砂

勝負! 勝負!! ぱーちー! ぱーちー!!

おさとい頂きありがとうございます。

今回、長年生きてきて、初めてさーみく読みました。

彼丹がうる星オタノだった事も判明しました。

すげえ!! 110101あるんだもん。「少年サンデーグラフィック」が。

わーびっくした。ちゅーびっくした。ムダに。

色々な意味で熱い夏です。世界が一番です。

ランちゃんのがわゆたにノックアウトされた夏。



司書席の「フックモエ」が  
かなりキケンな名前の本で  
コラミたいなのか、です。  
あと、マンガの仕事も  
ぼちぼち色々あります。

金なし  
根性なし  
友達なし。  
そんな21世紀。

はにいうさこ

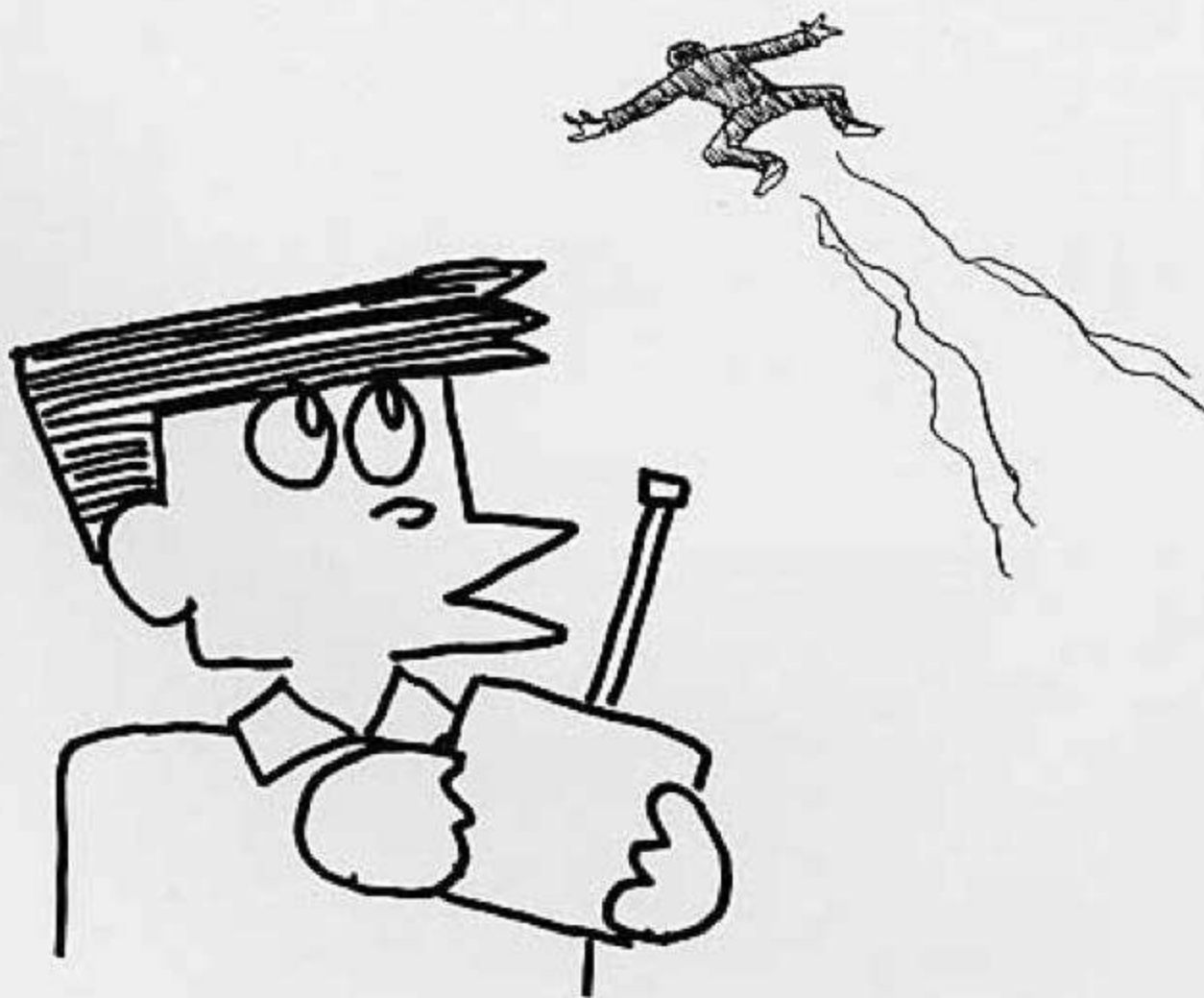
まったく申しおけないカンジ。

- ウチ輪ネタ禁止(加減に限る)なのに。
- 四コマ. かくはずだったのに。
- 実は. いちばん入稿遅かったり。

三大  
申しおけない。

PLです。ネタをいって、ホトにネタでなくります。友。  
空白に余韻を残して、サバ。

02.8.カマヤン



basic champions presents  
2001 summer issue