



かじむら
マーケット
かじむらカフェ

R-18
For Adult Only

い く っ っ ト ト
Iku Momo Trick or Treat

夜想嬢公演の新たなキャストが決まり
控え室に行くと言育が吸血鬼ごっこをしていた。
桃子も噛まれた演技をしていたので
ははくん？以前のパターンだな？と
しばらくごっこ遊びに付き合っていた。

……はずだったんだが
だんだんエスカレートして
……どうしてこうなった。

「犯し」か「イタズラ」かを選べと言われた
ような気がするけど、早いところ
この場を打開すべくアレクサンドラ役の……

役の……

エドガー役とクリス役しか
決まっていなかったア——

ツ!!!

えへへ……
オト十になっちゃうねり
たべちやうぞー☆

どこでこんなことを
覚えてきたかは
今考えることではない。

桃子がやけに熱烈なキスをしたまま
下半身がどうなっているのかが
よく見えないが、
多分マズいことになっている。



すっごーい
ほんとにしゃせー
するんだー☆

これ…せいえき？



- ・正座させて説教する
- ・ふたりを押しつけて逃げる
- 育の膺……気持ちよかったな……
- 次は桃子の番だな


ピッ

倫理的に不正解!!

育よりひとつ年上だけど、
身長は桃子の方が少し小さい。
それでもずっぶりくわえ込んで
吸い付いて、締め付けてくる。

ちよっとお兄ちゃん!
桃子が襲う側だよ!?

桃子が……あ……
主導権……
握るんだ……っ
から……あ……



抱きかかえるとすっぽり
収まってしまおう桃子を
後ろからやさしく突き上げる。

だんだん桃子の抗議の声は
弱まっていく。
諦めたのか、それとも……
満足してくれているのか。



ぐっ……

桃子の膣奥に射精する。
気持ちいい……



あ……
むっむっ……
しゅる……

小さくつぶやいた桃子の表情は
この体勢では見えない。

心なしか、身体を預けてくれるような
もたれかかった重みを感じた。

桃子ちゃん
プロデューサーさんと
えっちできてよかったねー

育がしてみたいって
言ってたんでしょ

でもこれ
吸血鬼じゃないよねー

どちらかと言うと
サキユバスだな…

ふうん でも
人間を襲う役の
参考にはなつたよ
桃子は襲われる方
だったけど

うっ…すまん…

だから……

今度はちゃんと
桃子たちに襲われて！

わたしは今度は
襲われてみたい！
プロデューサーさん
優しく襲ってね♪

まだ……
この危険な茶番は
終わりそうにない



アレクサンドラ役：桜守歌織 決定!!

きゅんパイアいくももが来た!!!
しかも夜想令嬢公演だ!!!!!!

……夜想令嬢コミュの冒頭部分パロにしたなら
特に表紙の衣装が関係ない内容になって頭を抱えました……。

吸血鬼ネタのエロゲーで血じゃなくて精液でもOK
みたいな設定のやつがありまして……。
いける!と思ったんです…… (などと供述しており

時間切れ感ハンパないので
いつかリベンジしたいですね……
かじむらカジマでした。

● ~ 奥付 ~ ●

いくももTOT

著者：かじむらカジマ (かじむらマーケット)
印刷：太陽出版株式会社様

初版：2019年11月03日 (ISF08)

Address:

website <http://palsss.sakura.ne.jp/pm/>

PixivID 837786

mail to kajimura3ma@palsss.sakura.ne.jp

Twitter @kajimuramarket

18歳未満の閲覧、無断で複製、転写転載およびネット上に
アップロードすること、作者の前で言説することを禁じます。

● この物語はフィクションです ●



かじむら
ムーヴメント
かじむらかじむら