

長門式 フィールドワーク

Nagatoshiki Fieldwork.



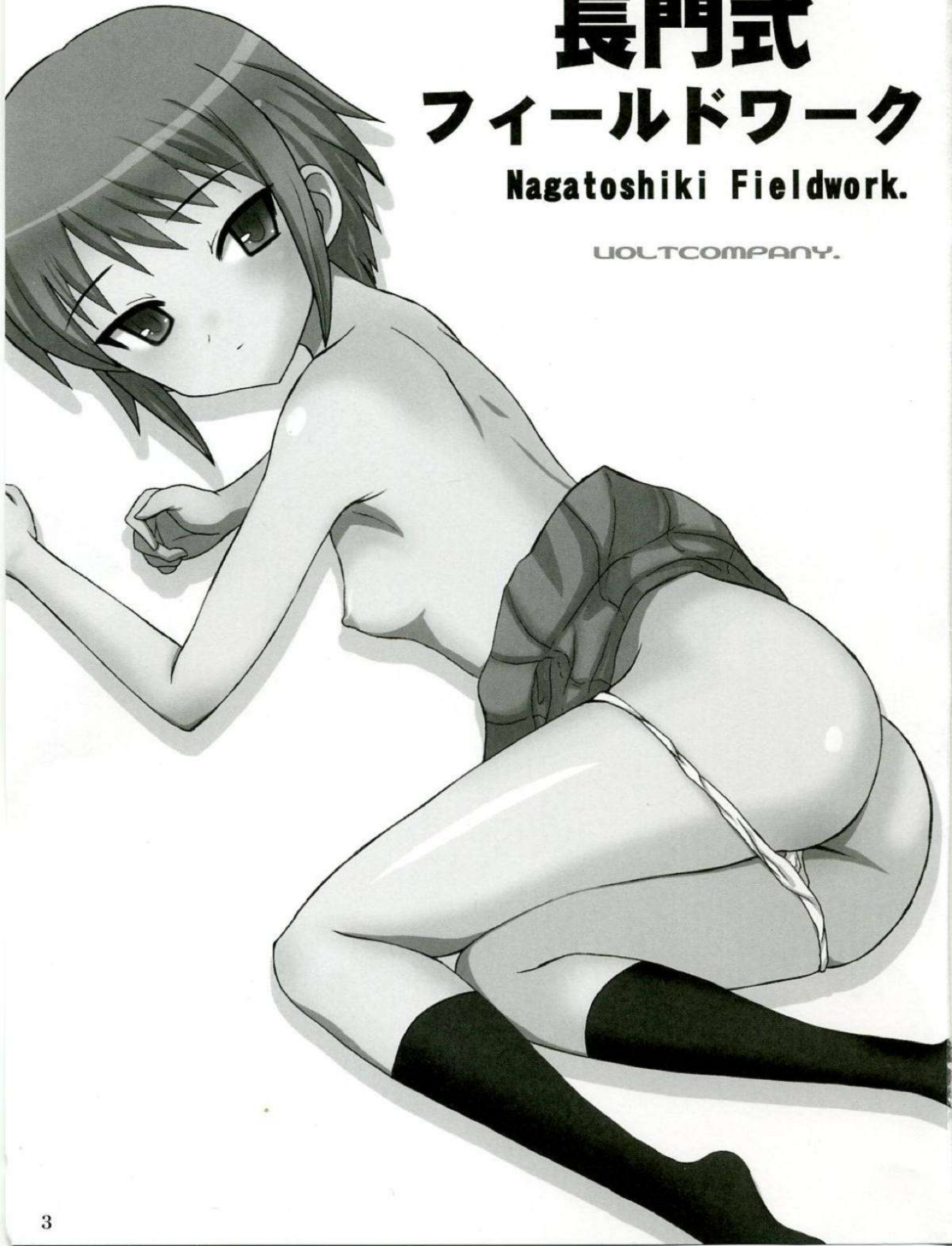
成人向

UOLTCOMPANY.

長門式 フィールドワーク

Nagatoshiki Fieldwork.

UOLTCOMPANY.



1914

1914

1914

1914

対有機生命体コンタクト用
ヒューマノイド・インターフェイス
長門有希

俺はコンタクトの方法として
健全な男子高校生なら
当然抱くであろう思いのたけを
正々堂々と
ぶつけてみることにした。

長門……

一発

やらせて
くれないか？

わかった

長門は眉ひとつ動かさずに即答した。
自分で言っておいてなんだが。
もうちよっと考えた方がいいと思うぞ長門

一応聞くが
経験はあるか？

ない

そ、そうか
どういふ事するか
わかってるのか？

やり方は任せる
好きにしている



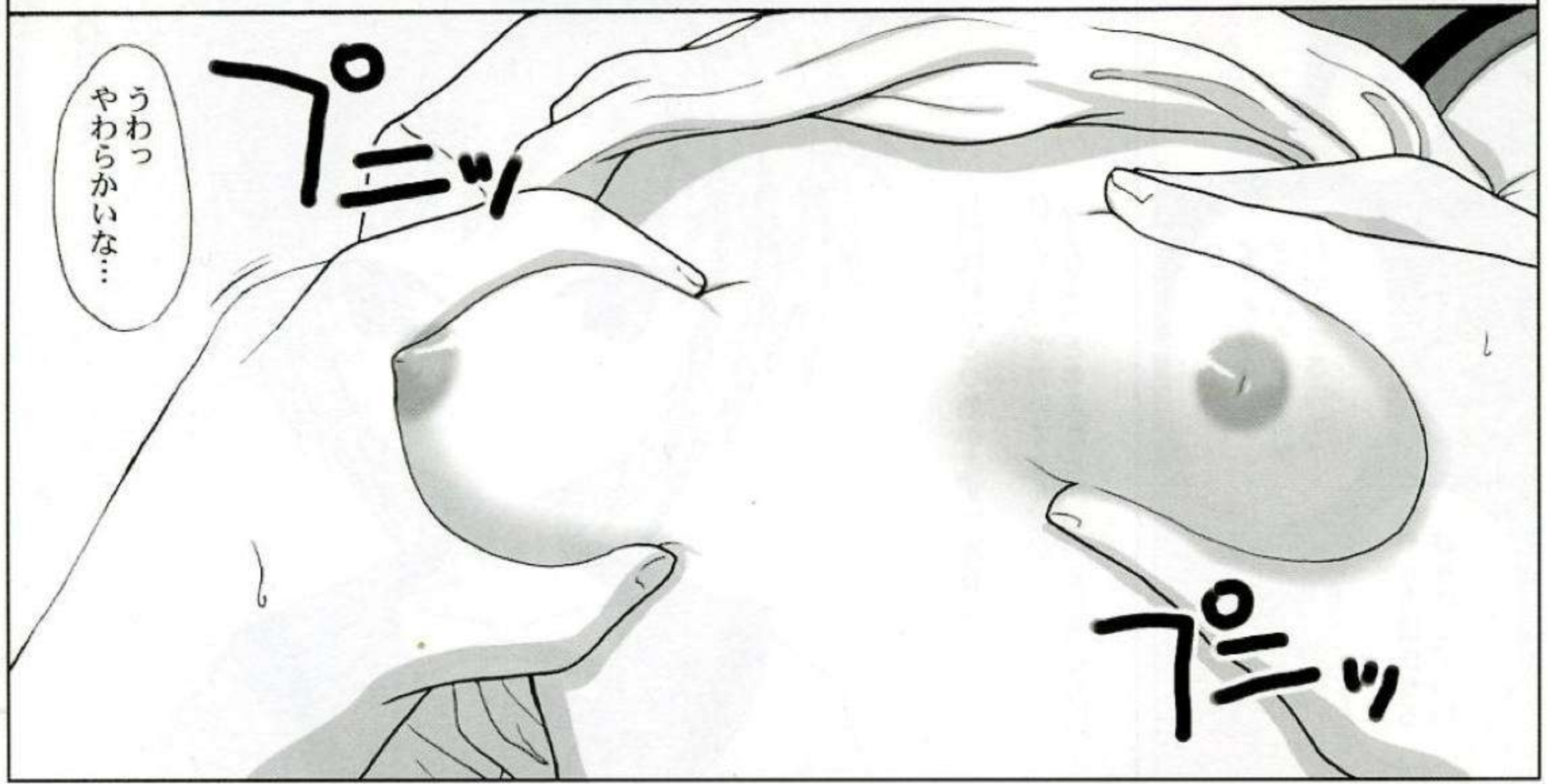
そ、そうか

じゃあとりあえずおっぱい見ていいか?

いい

おっ...長門
ブラしてないのか
まあこのサイズじゃ
必要ないか

乳首はきれいな
ピンク色だ



うわっ
やわらかいな...



お、でも良く見ると
すこし乳首がたってる気もする。

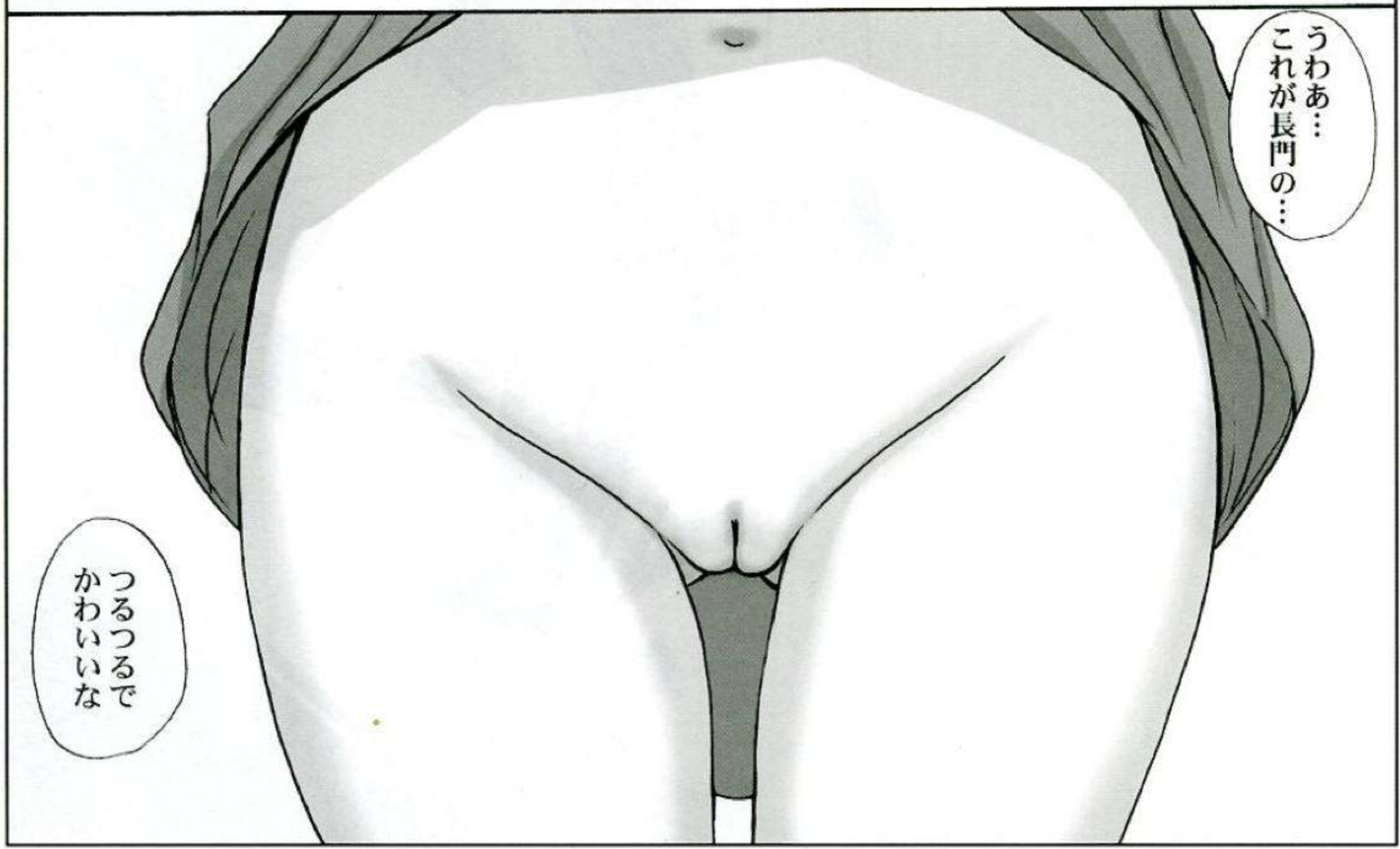


よっと



つ、次は
下を見ても
いいか？

いい



うわあ…
これが長門の…

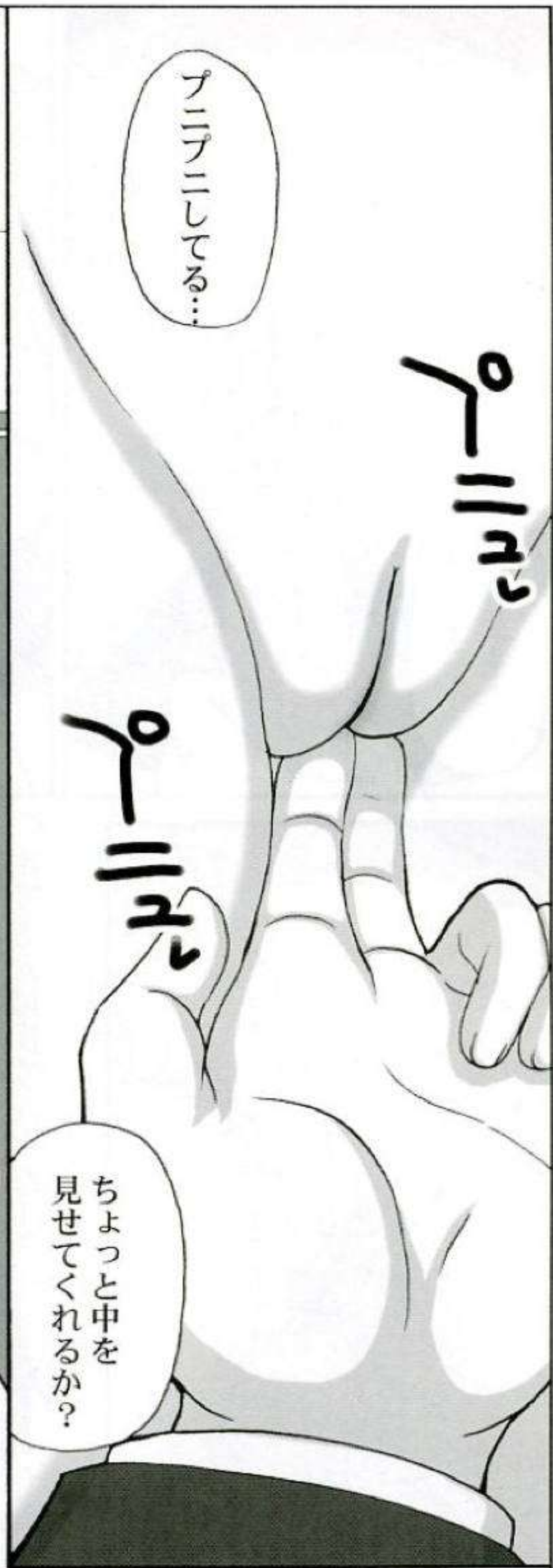
つるつるで
かわいいな



.....

見える？

おおっ！



プニプニしてる...

ちよっと中を見せてくれるか？



よーく見えるぞ
長門っ



こ...こんな風になってるのか

すげっ

じゃあこれに
おしっこして
してみてください
欲しいんだが…
できるか？



…できる



フムフム



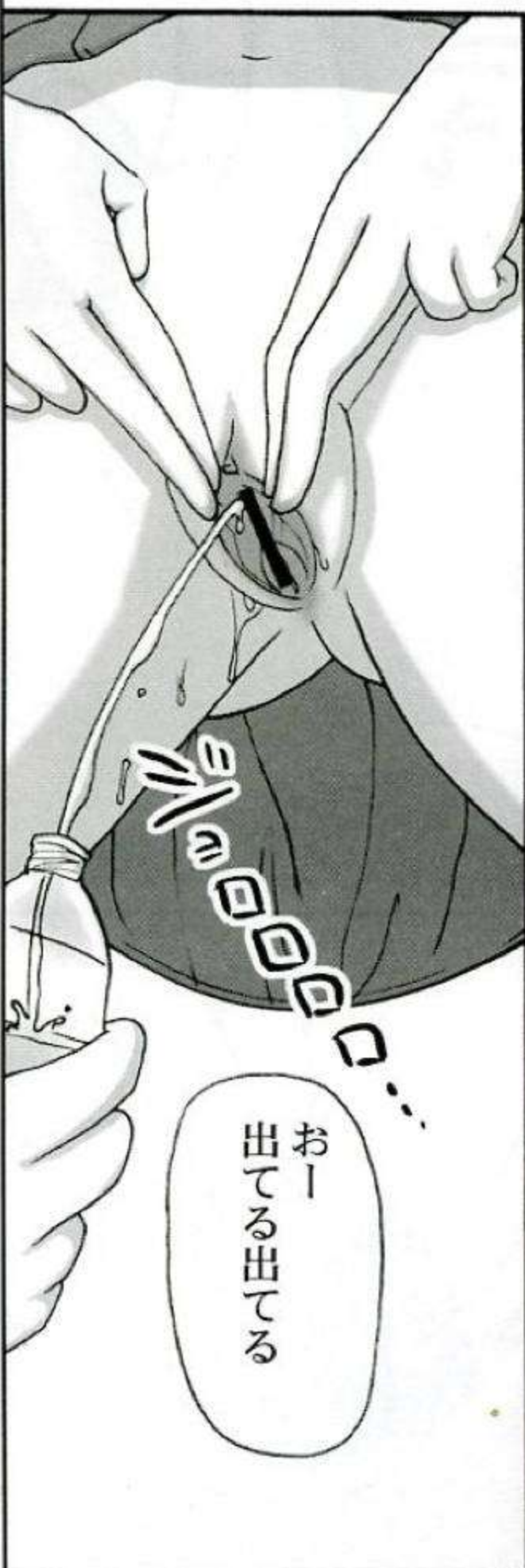
よし…
そのまま…

………

やっぱ宇宙人でも
出すもんは出すんだな！

じい

。。



おー
出てる出てる

フムフム



わかった

次はそのままで俺の顔の上にもたがってくれ!



楽しい?

たっ楽しいっ!

うおおっ!

ズオッ



てつきり長門は
不感症なのかと
思ってたぜ

感覚器官の情報を
任意にシャットアウト
する事はできる

しかし常時それを行
うと日常生活に支障が
でるので非常時のみ

ほー
そうなのか

それは何?

.....

いやー
長門に新しい感覚を
知ってもらおうかと
思ってたな



いいか長門
セックスするのは
互いが気持ちよく
なるもんなんだ

人間の営みの
基本だからな

俺は長門のために
がんばる
長門は俺のために
がんばるんだ

わかるか？



…わかった

じゃあそのへんを
ふまえた上で
俺のも触ってみな

固い

これはチンポって
言うんだ
ほら、
言ってみろ

…チンポ





う…
そうだ…
上手いぞ

よし
今度は俺のを
なめるんだ

…
…
…
…

口にふくんだり
舌で転がして…



くっ…
そ、そうだ…
いいぞっ…



くっ…





気持ちいい？

ムッ

グッ

...

ムッ

ムッ

ムッ

くっ…
きつくて
すぐ出そうだった…



ああっ
長門のマンコ
最高だっ

超気持ち
いいぞっ！

グッ

グッ

グッ

ムッ

すげっ…
ヌルヌルして…

グッ
グッ
グッ
グッ

そう



うわっ
もうダメだっ
ヌキニ

ヌキニ
ヌキニ
ヌキニ
長門っ…
中を出すぞっ

ヌキニ
どろろ
ズキニ

………!!



…膈内への
射精を確認



壁に手をついて
お尻をつきだす
感じで...

うん...

長門のアナル
綺麗だな...



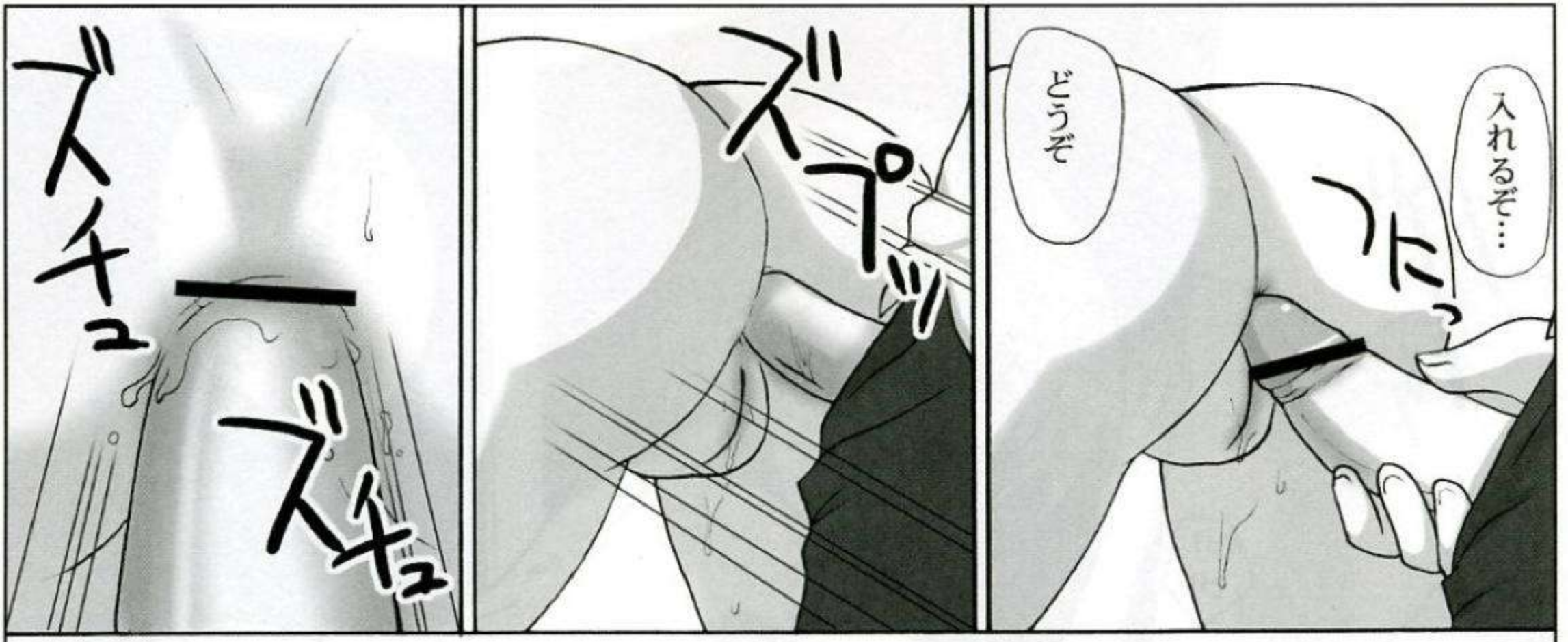
た...たまらん



今度は
力ぬいて〜



ぐっと
力いれて〜







ちよつと
キョン!

あんた有希に
なんかしたでしょ



は・・・?
知らないな

フンイキ
変わったの
わかるんだから!

うう・・・ホント
余計な事だけは
よく気がつく...

とぼけたって
通じないわよっ

あつ有希!

なんかキョンに
ヘンな事
されなかった?



・・・何も

特におかしな事は
されていない

じー

ドキ

ドキ

・・・

■あしがき■

長門と図書館めぐりしたいです。旭丸デス。
ということでアニメが始まる前からハルヒは
一応チェックしていたのですが、
1巻目は良かったけど2巻目でちょっと
今ひとつかなーと思ってそのまま続きを
買っていなかった私のバカ！

アニメはじまる前に気づいたら小説
結構続き出てたから買って読みました。

…ええもう「消失」で惚れましたよ長門。
超見守りたい。ついでに添い寝したい。

スク水とかバニーとか色々着てくれるよう
頼んで無表情に着替えてる様を眺めたい。

そんなこんなで気がついたらこの本を
描いてました。
作画作業は大変楽しかったですが
長門の表情については結構悩みました。
エロシーンではやっぱりエロい表情させないと
エロくならないんじゃないかなーとか
でも長門なら絶対眉ひとつ動かさないような
気がするなーとか。
やっぱり長門はそうだと思うのでほぼまったく
顔色ひとつ変えませんでした。

でも顔を真っ赤にして恥ずかしがる長門も
それはそれでいいよなあ、と思うので
次の本を作るとしたら消失版の長門でひとつ
漫画描いてみたいですねー。

あ、あとハルヒも好きですよもちろん。
とてもいじめたくなるタイプで。
そっちはそっちで描きたいなあ。
ほんと、惚れっほいので描きたい本がたくさんで
時間がたりなくて困ります。

ではでは、ご意見ご感想、ご希望などありましたら
HPのメールフォームからお送りくださいませ～。



ためしに描いてみた消失版長門→

では、また次の本で。

■奥付

発行：2006・6・1 印刷：ねこのしっぽ

VOLTCOMPANY / 旭丸

mail:volt@nona.dti.ne.jp

HP:http://www.nona.dti.ne.jp/^volt/index2.html

「深海60000」



長門式
フィールドワーク
Nagatoshiki Fieldwork.

UOLTCOMPANY.