

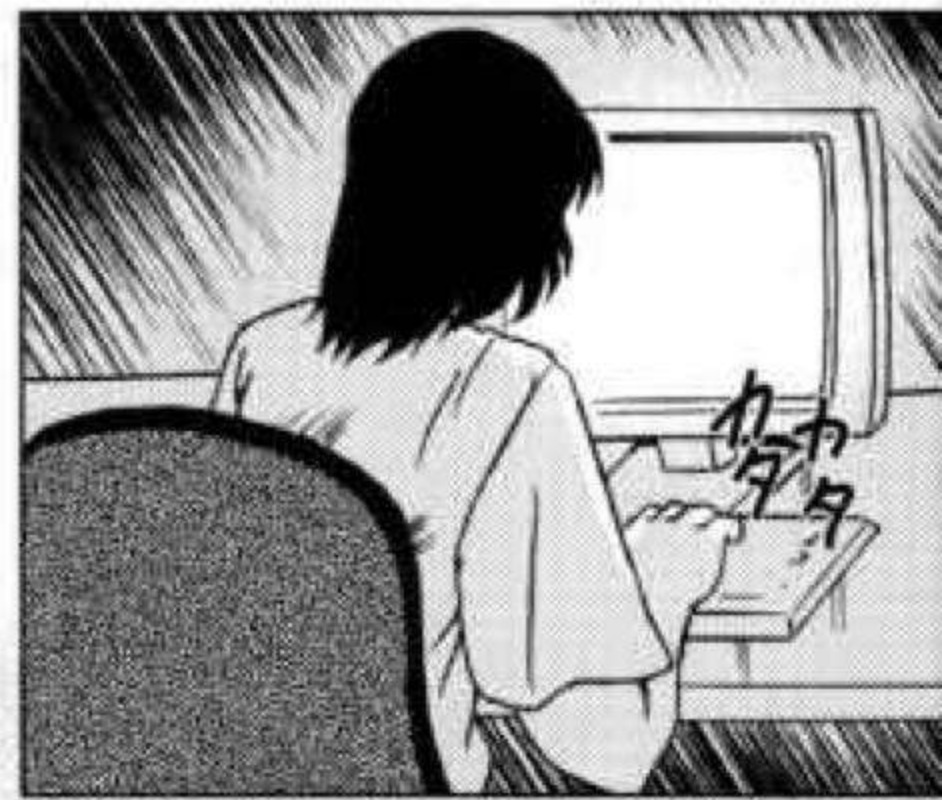
studio empty

成人向



この辺がマニアック







煮詰まった時は  
気分転換という  
のもアリだと思います  
ですが

私、終わった  
ばかりなので  
中出しOKなん  
ですけど

オレオレオレ

わはははは  
はははは  
はははは









おっ、おっ、おっ











風香ちゃん  
すっぴん  
気持ちいいよ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

すっぴん

すっぴん

すっぴん

すっぴん

すっぴん

すっぴん

すっぴん

すっぴん

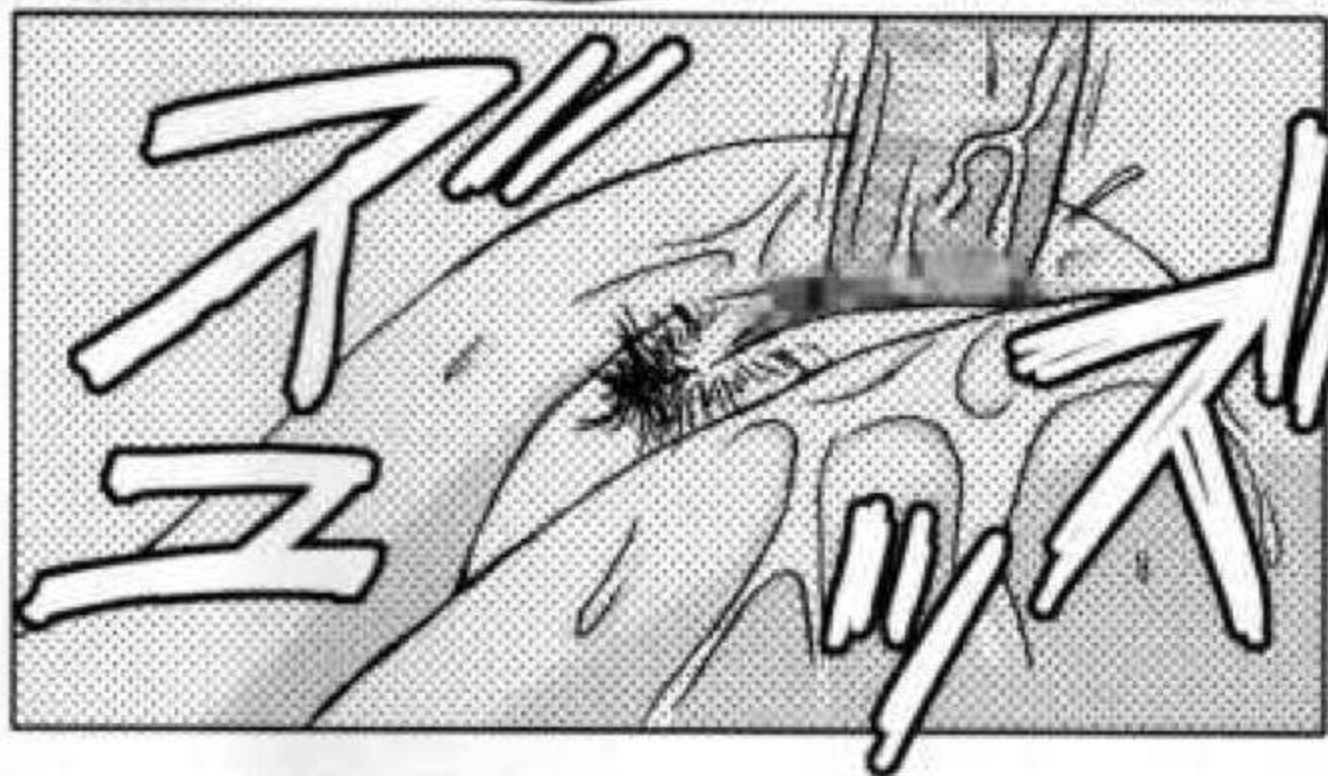
すっぴん

すっぴん

すっぴん

すっぴん

すっぴん





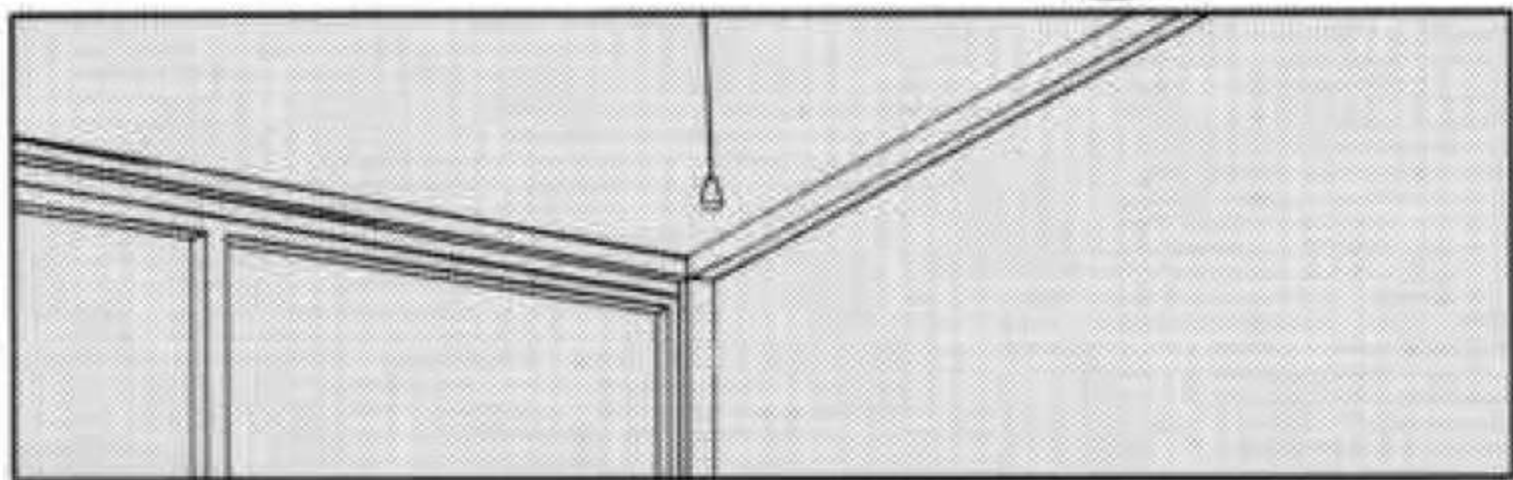
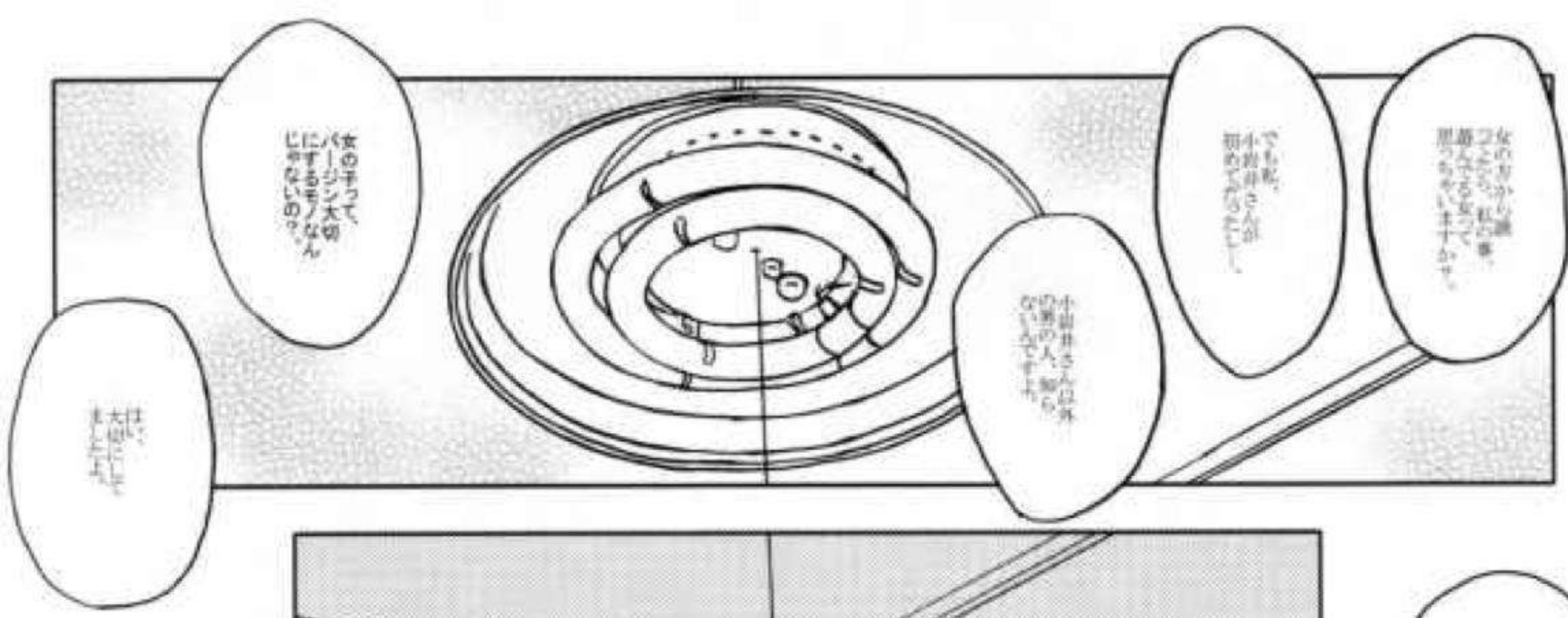
轟轟轟

轟轟轟

轟轟轟

轟轟轟





あの時、  
小前井さんが  
初めて見たとき  
から、  
お前さんの  
お友達ですか？

エピソード1回想









んあ

んあ

はあ

はあ

はあ

ズン

クン

ズン

クン

クン

クン

んあ

んあ

クン

クン

クン

クン







# あとがき

レヴォファイナル新刊です。

灰原本以外もちょっと試してみたかったです。  
あれえ？。当初予定ではもうちょっと面白くなるはず  
だったのに…(笑。

描きかけの二本のマンガを切り張りして強引に  
一本にまとめました。いやーもう展開が大笑いだ。  
それでも随分、整合性を合わせたつもりだけど…。

相変わらず、いっばいっばいで描いています。  
いやあ、もうギリギリっす。

つか、未だにマンガの描き方が分かりません。  
マンガって難しいです。  
毎度の事ながら、あっちこっちのエロマンガを  
真似しながら描いています。  
このコレってあのマンガのアレをパクってるよね、  
なんて箇所がゴロゴロしてます…。

今までやった事の無い技法とかも色々と試したりも  
出来たのでそれも良しとしましょう。

今回の反省点、  
「もうちょっと描き始める前に練り込んでから描けよ。」  
毎回こんなこといってる様な気がする…。

つか、あとがきに書く内用事態がマンネリ化している  
様な気がする最近…。

夏コミは、やっぱり灰原本にしようかと…。

ページ合わせのページ

実は、ねた的に風香&恵那の  
方がねた的に考えやすかったかも…  
なんて今になって思ったりして…



恵那が受けは良いとして…  
風香が攻めで本当にいいのか？





◆禁止事項◆

本誌の日本国外への持ち出しを禁止します。

本誌の未成年への販売、未成年の閲覧を禁止します。

本誌掲載のコンテンツ(図版・図柄・記事)の無断転載・無断複写を禁止します。

本誌をスキャニングしWEB上で配布・交換する事を禁止します。

おくづけ

発行:2005年4月24日

発行元:**studio empty**

執筆者:にし

E-mail : [mail@s-empty.sakura.ne.jp](mailto:mail@s-empty.sakura.ne.jp)

URL : <http://s-empty.sakura.ne.jp/>

studio empty

成人向

