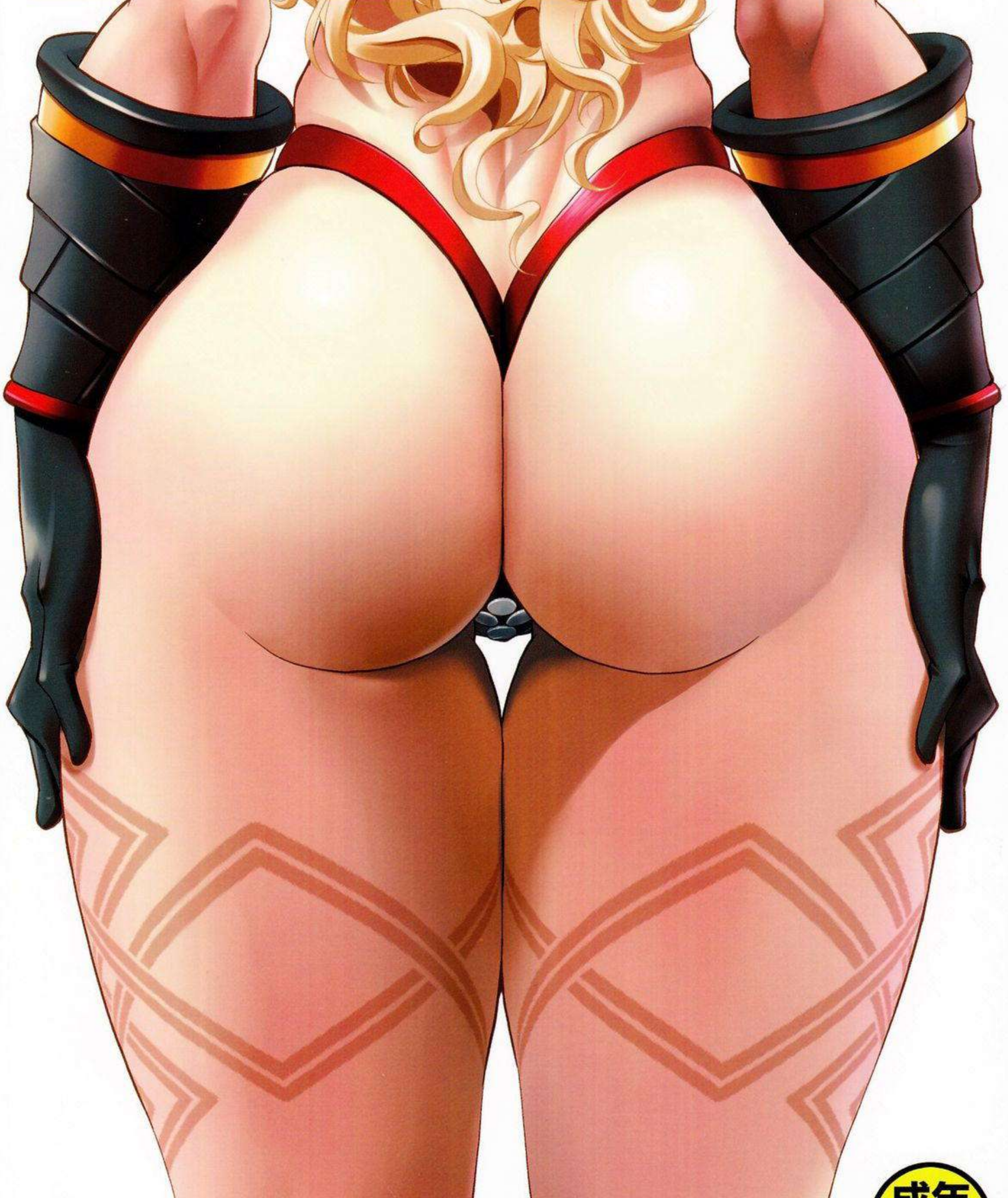


TRAP



Rakko-R2-2013

**成年
for adult**

アザゼル



色々悩んだ末にカット通りの本を描く事に決めました。散々っぱらビキニアーマー描いてたのですが、今度はアーマーでもなんでもないビキニパンツですよ！ん？何か別ジャンルが妙に盛り上がってる様子ですが、まあいいじゃないか！！



ア
マ
ア
マ

Content

アマアマ...5

あとがき...24



MAG



酔った勢いで街中で
大暴れしてしまい
衛兵に石牢へ
閉じ込められて数日…

睡眠と食事以外は
何もやる事もなく

小さい窓一つ
蒸し暑い牢内

風呂など
当然ない

あるのはつ
便壺ひとつ

綺麗に
舐めとってね…

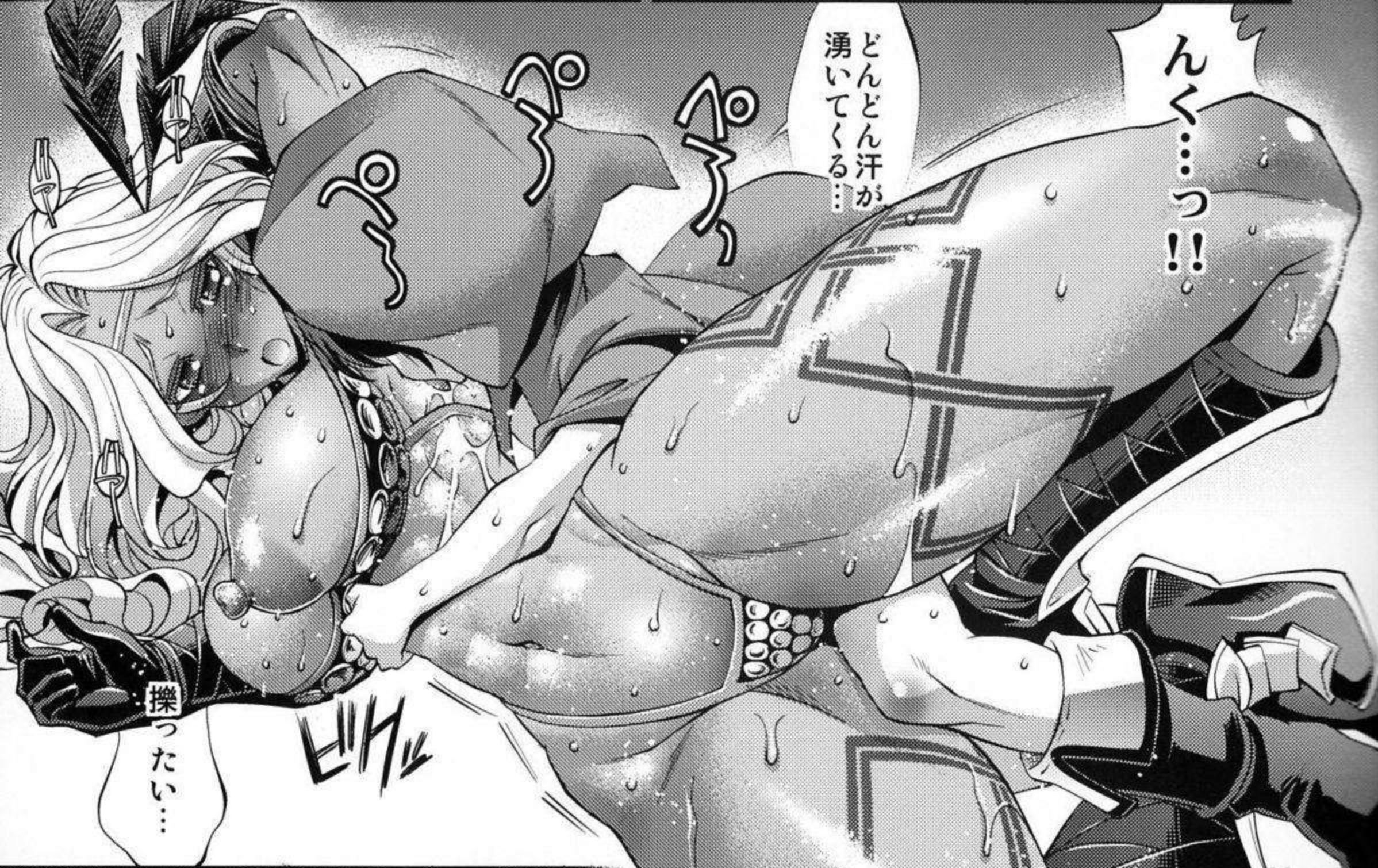
互いの体臭が
気になり始め…

半ば冗談の
延長で始めた行為

また汗
かいちゃった

こいつが悪臭の原因
アマゾンのコノザマ

俺は
相棒の盗賊



互いの臭う
場所を
執拗に
舐め合う毎日



あはっ…♡

貴重な塩分は
分け合う事に
している



ん…♡

あ…♡

♡♡



なんでも山分けが
俺たちのルールだ



ん…♡

すめ…

無言で尻の穴を
突き出すサイン

コノザマは
ここを舐められるのが
大好きらしい

初めは肛門に汚物が
付着してたりする事を
恥じらっていたが

最近はおわざと
汚したままこの時を
待っているようだ

その方が
もつと興奮
するらしい

舌を伸ばして…

じつくり
舐めとって…♡

お望み通り
丹念に2・3時間
かけて舐め回す

女の子のお宝も
取りこぼし無く
おいしく頂く

ゴッ

分厚い肉の扉を
解錠すれば

ワッ

アッ

無限の泉の
如く蜜が溢れ出る

へッ
ゴッ

んふッ!!

正に
アマゾン
のオアシス
密林の
秘境

あ

ん

あ

うん今
上手いこと
言った

疲れたら
攻守交代

ワッ

このザマは
俺の肛門も
大好きなようだ

ん

ん

ゴッ

コノザマの巨大な
太股に挟まれると
頭が圧迫されて
ハイになってしまふ

注意しないと
このまま頭を
割られそうだ

日が沈むまで
無我夢中に
舐め合う事も
多かつた



夜明けまで
楽しませてよ…？



いっばい
出しちやって…♡



あ…
あ…

ほら…
また固く
なってきた…♡



もう十分ね…
いつまでも
味わいたいけど…

綺麗にして
くれた穴：

お花

お花

ぐしやぐしやに
汚して：ね♥

天国への扉
鍵穴が二つ

盗賊の本能として
鍵穴は奥まで
覗き込まない
訳にはいかない



巨大な胸

胸が膨らむ

今日は…
オマンコから
満たして
くれるのね…♡

ギュウギュウに
締め付けて
あ…げ…るっ…♡

この姿勢は
大好きだ

おんおんおん

チンポを締め上げ
られながら
太股と胸に
顔を強く挟まれる

この豊富なアマソンの
体温と感触を
全身で味わえる

屈強なアマソンは
膣穴の筋力も強烈

おんおんおん

おんおんおん

おんおんおん

不釣り合いな体格差を
幸運に感じる瞬間だ

肉棒をまるで
油に浸した拳で
強く握り潰される
ようだ

コノザマの
鍛えられた腹筋

舌で刺激すると
身体が軽く
痙攣して膣まで
脈打つ様に伝わる

この時の声が
異様に可愛い



再び限界に
達する…

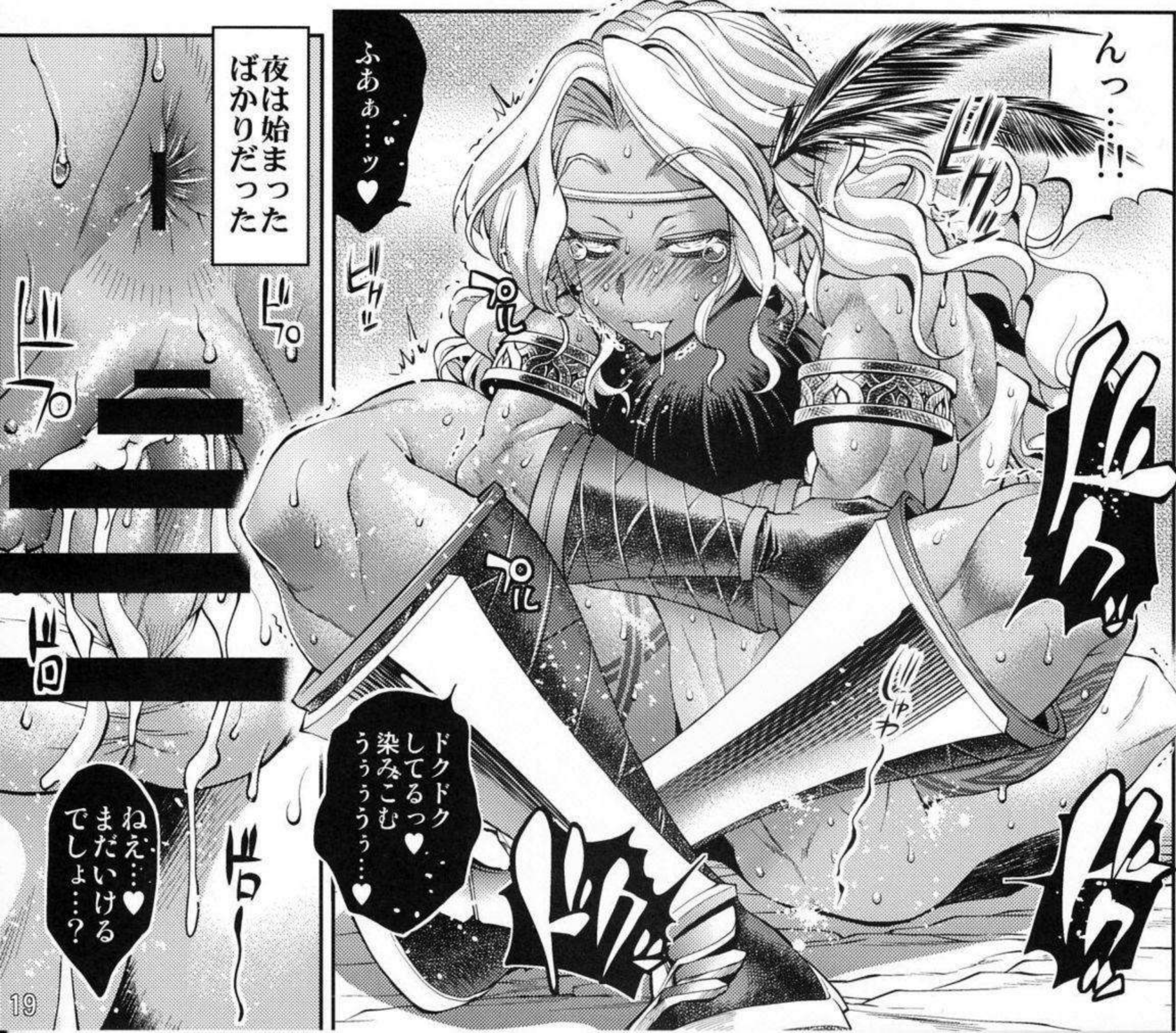
で、出る…っ

私も…
イクウウ…ン

あゝ
あゝ
あゝ

あゝ
あゝ

あゝ
あゝ
あゝ



んっ…!!

ふああ…ツ

夜は始まった
ばかりだった

あゝ
あゝ

ドクドク
してるっ
染みこむ
うううう…

ねえ…
まだいける
でしょ…?

あゝ
あゝ
あゝ

あゝ
あゝ
あゝ

コノザマが
大好きな
肛門性交



肛門の締めは
もつとすごい

入り口が極端に狭く
内側で竿が
破裂しそうになる

搾り取るとは
まさにこの事……



おは...おは...おは...

アッ...アッ...

アッ...アッ...

アッ...

いき続けると
コノザマは
暴走してしまう

まなこ

まなこ

まなこ

まなこ

まなこ

上位を取られると
もう手が
つけれない

俺はこの
石牢から無事に
出れるんだろうか…

千々千

多分…
忘れられてる

また唐突に終わってますね！凝りないね！
しかも今回お笑い要素皆無だね！
ゲームの方はみっちり遊びましたよ！
Lv99まではいきませんでしたでしたがそれに近い
ところまで！
相棒の盗賊ロニは街中でいつもフルボッコに
されて可哀想！と思って描きました！
作中内では一切名前を呼ばせませんでした
なんとなくそこはこだわりの一種みたいなもんです。
ちょっとキャラ的にも違うしね！

あかみ

今回はジャンル選びで本当に悩みました。
最終的にコレかオリジナルの二択で
悩んでました。オリジナルやったら
この子描いてたろうなーって
思い、このページの1カットだけですが残念賞に
描いておきました。「ブラちな+」の「いるみ」です。
初出から5年も経ってる事に驚愕してます…。

いるみで描くんならだいたい内容は決まっていた。
学園公認マン○研究会、初代部長ってお話で。
ド変態路線で30ページくらいみっちり描きたかったなー。
自分でもなんでこの子にこだわり持ってるか謎です。
うーん。なんでだろう。動かしやすいからなあ。

次回はまだ未定です。コミケに参加するのかどうかも
未定です。この本が出る頃には決めてないといけませんが。
描くとしたら新しいジャンルに挑戦したいところですが、
ピンとくる物でもあればなー。女戦士本？需要があれば
またやりたいですよ。描き足りてないですし。
真っ向からオネショタに挑戦てのもいいですね。
あのシリーズが変な方向に向かっちゃってるのは自覚済みです。

今年一年は色々ありました。
しかし、商業デビューしてから最も露出の少ない
一年だったでしょう。ご存知の方もあられると思いますが、
商業誌の方でアレコレありまして、
作家業何度目かの「ふりだしに戻る」状態となりました。
来年は来年でまた色々仕事頂いてありますので2013年よりは
露出も多くなるでしょう。
現在はX-EROSの原稿の最中だと思います。

IRUMI



Li
2013

こんな細かい文字を最後まで
読んでくれてありがとうございました！
ではまた！



奥付

R2

著者:らっこ

発行:2013/12/31

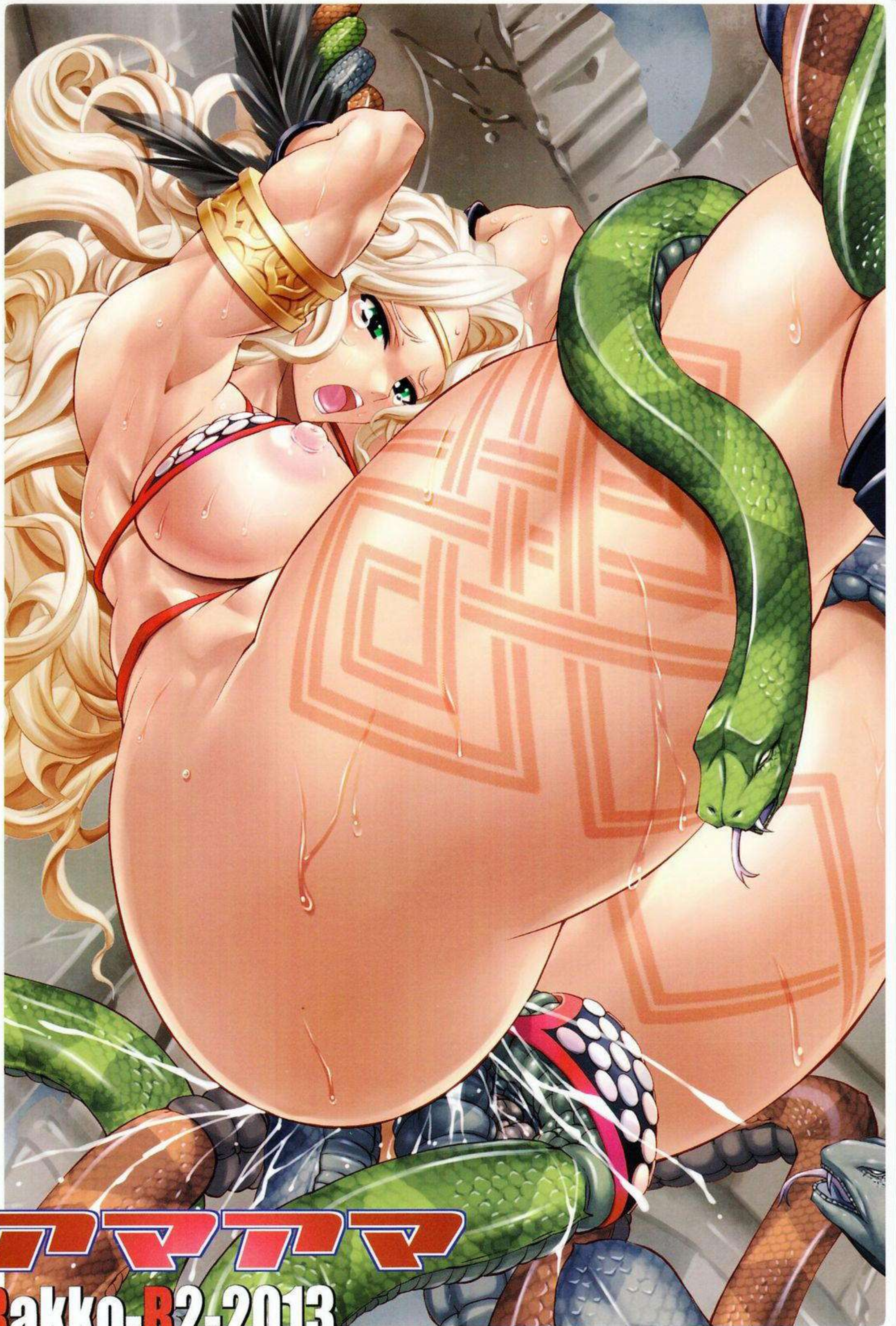
印刷

コーシン出版

r2@rakko.info

<http://rakko.info/>

無断転載/個人観賞用以外の目的での複製/webアップロード/未成年者への販売・閲覧を禁じます



ママママ
Rakko-R2-2013