



—うるしもみじ—

# 漆紅葉





Adult Only







はじめまして or 御久し振りです。

今回より二人のサークルとなったPIGMENTですが  
技術と内容の向上を目指して頑張りますので  
今後ともどうかよろしく願いいたします。

今回はうたわれるもの本です。

楽しんでいただけると幸いです。

## 目次

05~09	S A T O
10~13	月杜 尋
14・15	S A T O
16	月杜 尋
17・18	後書き / 奥付



# 癸 情 期

○  
○  
○

エルルウ?!  
どうしたんだこんな夜更けに?

ごめんなさい、ハクオロさん・・・  
でも私、どうしても我慢できなくてっ!



私、近頃ずっとこうなんです。  
ハクオロさんののが欲しくて、欲しくてっ  
我慢できないんですっ

ゆるり

お願いです、わ、私の  
ヌルヌルのおまんこの中に、  
ハクオロさんのをくださいっ！



んんん  
ああはあっくくくっ  
ハクオロさん、のっ、お、大きいッ

わ、私のおまんこの中  
いっぱいに広がって……  
いっぱいかき回してっ  
あ、あっ、あっ、いのお  
私の中、おまんこのなか  
あついのにおお！

ひくっ、ひくっ






あはっ・・き、気持ちいい  
気持ちいいのおおお

イクっイクっ  
わ、私もう・・・イクっちゃう！  
イクっちゃうううううう

あああっあああー！  
あつ、熱いのが・・・  
熱いのが中に・・・！

**ドクッドクニ**

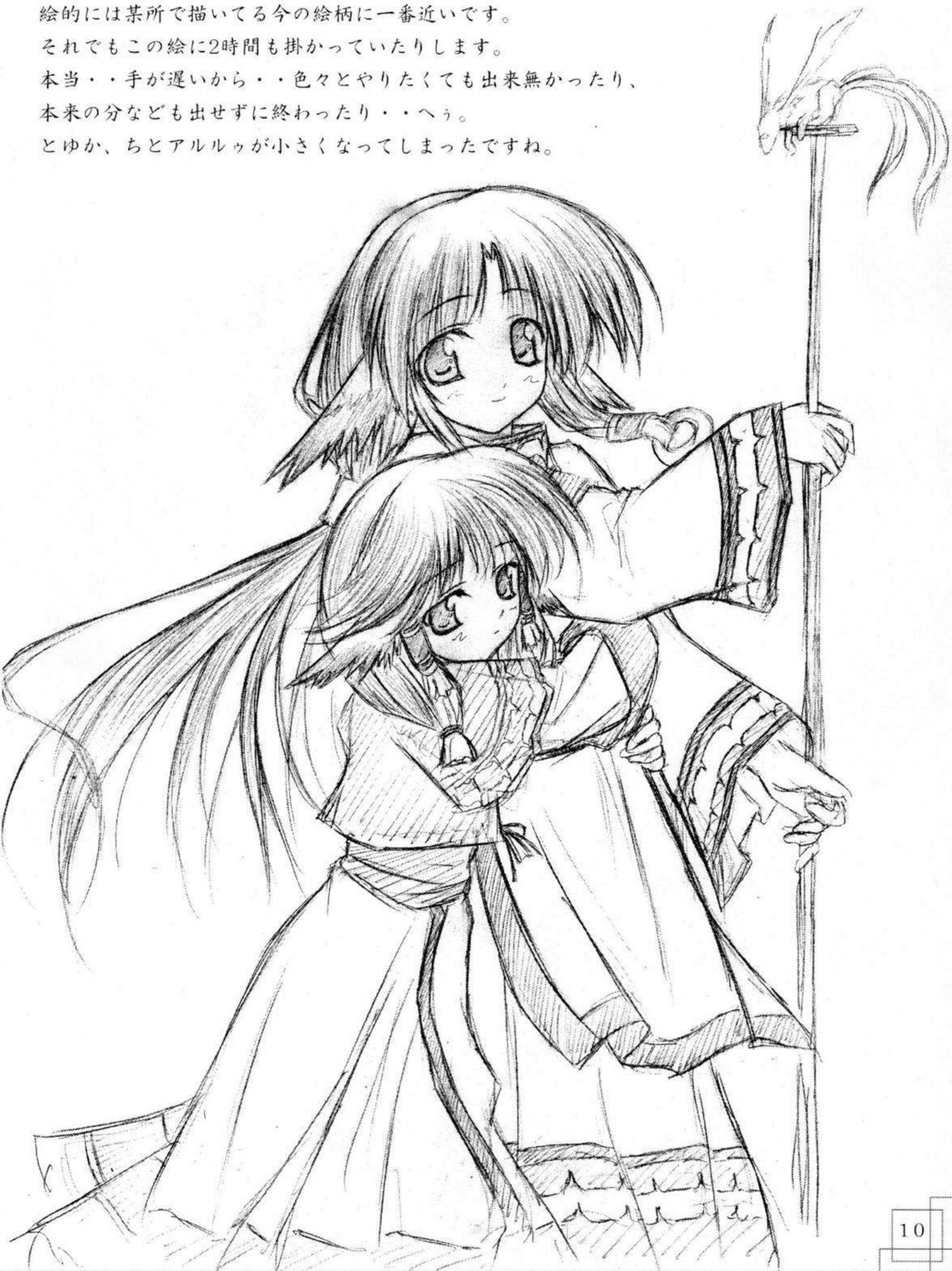




カルラさん、ゴリゴリ鉛筆で描いてみました  
お気に入りキャラなのですが、  
ゲームではよわっちゃったです。  
もっとグラップラーであって欲しかった。  
エロシーンはとってもよかったです、  
陵辱っぽいエロがなくて残念でした。  
カルラさんは敵につかまって、  
陵辱とか似合いそうなのに……



急いで描き殴ったのですが、  
絵的には某所で描いてる今の絵柄が一番近いです。  
それでもこの絵に2時間も掛かっていたりします。  
本当・・・手が遅いから・・・色々やりたくても出来無かったり、  
本来の分なども出せずに終わったり・・・へう。  
とゆか、ちとアルルゥが小さくなってしまったですね。



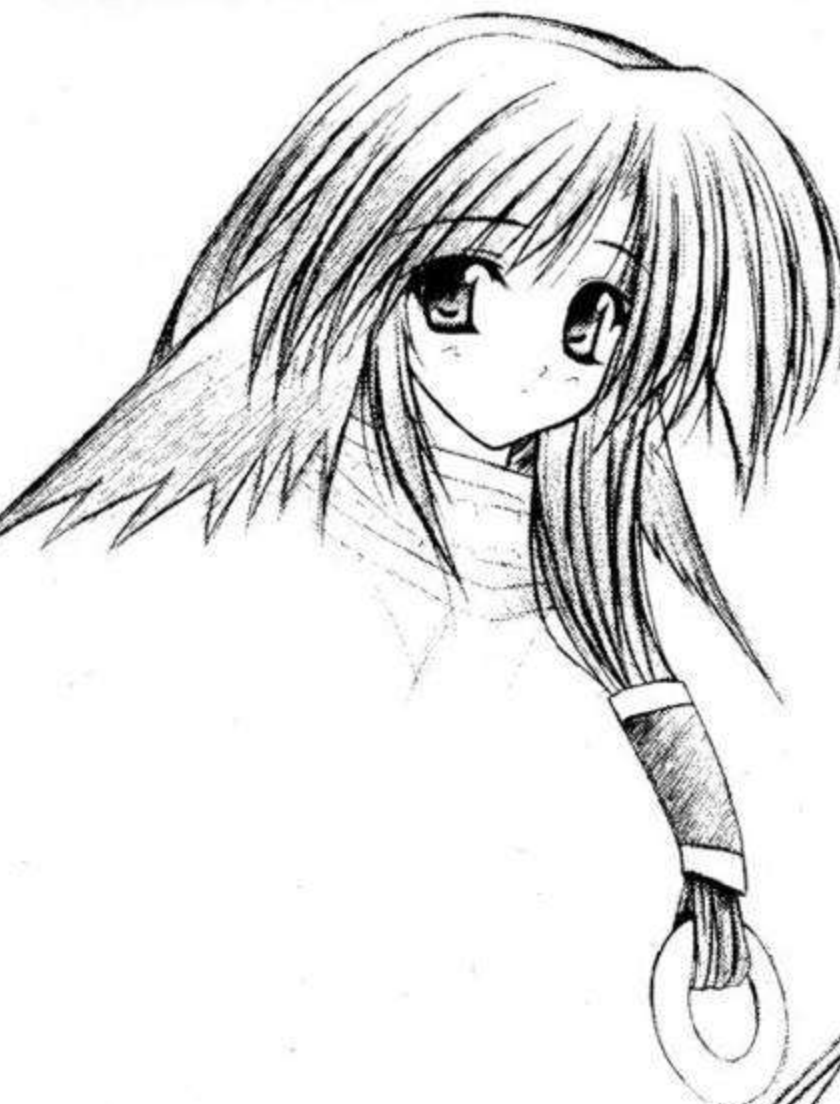


とある方のホームペからリンクが貼られていた先の写真（和風メイドさん）に  
ビビッ！っと来るものがあり、その勢いで途中まで描いていたカルラさんが  
通常の衣装からこの衣装に変わったものです。

ちなみに表紙のトウかも同じ衣装ですね（\*´-`）b








ここからエッチな絵になっちゃうんです…

最初は普通に描いていた筈なんですがねえ・・・  
Satoさんの毒電波にやられてこうなりました（素  
・・・とか（；Д`）

ちなみに生首エルルゥはこちらのが初描きです。





最初のページの姉妹の後に

即興で描いたものです。

これも Sato さんの毒電波を  
真横 50cm の距離から直撃され<sup>↑</sup>続けての  
出来上がりでした・・・(;\_;











今回は超魅力的に発育したボディで  
おとくさんを虜にしてやるんだから!

トク



結局、おとくさんは  
アルルウの事を  
抱いてくれませんでした

お姉ちゃんとは  
バツチり致したくせに



ウルお姉ちゃんみたいなの  
胸の大きな人となら  
納得もするけど

あんな寸胴で魅力のない  
お姉ちゃんに負けて  
私だけがのけ者なんて...

でも...

[Empty rectangular box]

[Empty rectangular box]



まっ、アルルウったら、  
いつもよりさらにワンパクな笑顔で  
寝ちゃってるわ。  
どんな夢を見ているのかしら...

トク



SD トウカ・・・だったんですが、  
同じディフォルメするなら  
もっと可愛らしく描きたかったです。  
今後の課題の1つに組み入れます。




あるキャラの髪型を決めるのに  
適当にへろへろ描いていた時の  
落書きです。  
派手？らしく没でした。

熱きジオンの魂を形にした  
アナベル・ガトー少佐の愛機、  
ノイエ・ジールです。

このキャラはシャアの次に好きだったりします。

関係無いけど3番目はVのハリー大尉だったり。

同列に女王ディアナ・ソレルとロラン・セアックも居ますが（）



## 後書き

- S: 今回のうたわれるもの本の作業、お疲れ様でした。
- H: お疲れ様でした。
- S: 月杜さんとの初の合同誌とのことで、私は相当に緊張したのですが、流石月杜さんはすばらしい原稿で、私は参ってしまいましたよ。
- H: ……まだ作業中ですが。しくしく。迷惑ばかり掛けて申し訳無い。
- H: とゆか、同人誌どころか自前の同人自体初めてなのですが。
- S: 初めてなのにもうエロいことエロいこと……
- H: エロいのはSatoさん担当って事で宜しく、(´ー`)ノ
- S: それなりに担当しますが、やはり本職として月杜さんの活躍は期待されます。
- H: 私は手が遅いので、時間と精神的なゆとりが無いと  
ロクな絵になりません。今回それを実感しました。クスン(；)
- S: 時間のゆとりって……お仕事は大丈夫なのですか？
- H: 手の遅さを考慮して、恐らく週休2日の所を週休1日くらいで休めるんじゃないでしょうか。
- S: なるほど、お疲れ様です。仕事をバリバリされてる方はすごいです。お休み無しなのですね。
- H: 虐めだ、虐め……(；)＞バリバリ  
手が遅いのが最大の要因です。いわば自業自得ですネ！
- S: で、その状態でも本を作っているうたわれるものですが、特別な思い入れでも？
- H: 特別な思い入れですか。トウカ、クーヤ、カルラ、ベナウィ以外にはこれとって。
- S: それ、多いですって。私はアルルゥとゲンジマルにありますが(苦笑)
- H: 2人絞るんですか？それだとトウカとカルラの凸凹コンビですか。  
ドリィとグラァに弄ばれるオボロも結構良いです(\*´-`)b
- S: いえ、しほらなくても大丈夫です。多キャラを愛せばいっぱい絵をかけますし。
- H: 純粋に描いてる時間が無いと辛いだけですが？しくしくしく……(；)＞多キャラ
- S: 私のようにストライクゾーンが狭いと大変です。なかなか描けません。  
アルルゥが蜂の巣をむさぼって蜂蜜が体に滴り落ちてる絵なんてネタしか浮かびません。
- H: 口下手で想像力貧困なので、特にこれといったネタが無いのですよ。
- H: その巣を『ん……』『ん！』って押しつけるくらいしか浮かびません。
- S: こういうの(あとがき)こそ、慣れですよ。今回私は非常におしとやかになっていますが。
- H: 普段のSatoさんはどんな感じなのでしょう？＞あとがき
- S: 普段は……忘れさせてください。これからは月杜さんと御一緒ですから、おしとやかですよ。
- H: 出来れば最後まで人間の皮を被ったままで居て下さい。それが無理ならせめて羊の皮を(´皿`)
- H: ところで、トウカとカルラの漫才コンビみたいな漫画とか誰か描いていないかなあ。欲しいなあ。
- S: あートウカ・カルラ二人限定は珍しいかもしれませんが。脇役だし。4コマとかはありそうですが。
- H: 脇役？主役ですよ！何言ってるんですか！訳分からない、(´-`)ノ



S : オコラレテシマイマシタ。さて、最後に次回の話題でも。  
S : 次回は又も合同誌でレヴォ予定です。内容は、F&C系です、ええ。  
H : Pia系以外まともにやった事無いなぁ>F&C  
S : つまりPIA中心って事ですね。月杜さんのエロ絵を皆さんご期待ください。  
H : エロの道は険しい・・・  
S : 私は多分、今回みたいな感じですか。まだまだヘタレですいません。  
H : 私こそヘタレて済みません。  
S : はわわわ、月杜さんに謝られては、私の立場は・・・  
H : Satoさんの牛乳絵に期待しますか（´-`）  
S : 牛乳、がんばってみます。  
H : ともかく・・・早いとこ慣れたいものですね。  
S : ではそんなところで、今回はどうもお疲れ様でした。今後もどうかよろしくお願いします。  
H : わざわざここまで読んで頂いて有難うでした。  
S : 月杜さんのエロパワーで私を導いてくださいませ。  
H : それは間違い無く逆でしょう・・・

H……………月杜 尋 / S……………SATO

## 漆紅葉 -うるしもみじ-

発行日 : 2002年09月22日

発行 : PIGMENT

発行者 : SATO・月杜 尋

印刷 : POPLS様

<http://www.nnc.or.jp/~pigment/sato/>

[sato@ext.nnc.or.jp](mailto:sato@ext.nnc.or.jp)