



Too Long Spring

天山工房

Adult Only

同じ藤島先生作品でも、あまり逮捕を描く気にはならなかったのに、何故今頃……まあ、スケジューリング的な話は後回しとして、やっぱりTV版第二部をで登場した本田さんの存在だったりします。

今回の逮捕本は、"本田さん"が出て来るってコトで設定的にはTV版第二部終了後って感じでしようか。この本田さん、美幸の心の中嶋君から奪いかけちゃうわけだけど、TVでの美幸の心の解決は解決になってないじゃーんっ!! ってな思いから描きました。奪いかけたというよりも奪ってたよね、アレは完全に。ぶっちゃけ、美幸が最終回手前で本田さんにそれとなく告白めいた発言をして、それを本田さんにいなされちゃったので、"この人は私には気がない"と判断した美幸は、結局中嶋君のところへ戻るわけだけど……あれは踏ん切りを付けたというよりも、未練タラタラだけど諦めたってな感じ。彼女は中嶋君との仲でもそうだけど、恋に関しては能動的なキャラではないので、それでも中嶋君との間では見せたことのない積極性でカマかけてみたんだな…。この辺みても、本田さんのことはかなり本気で惚れていたようです。

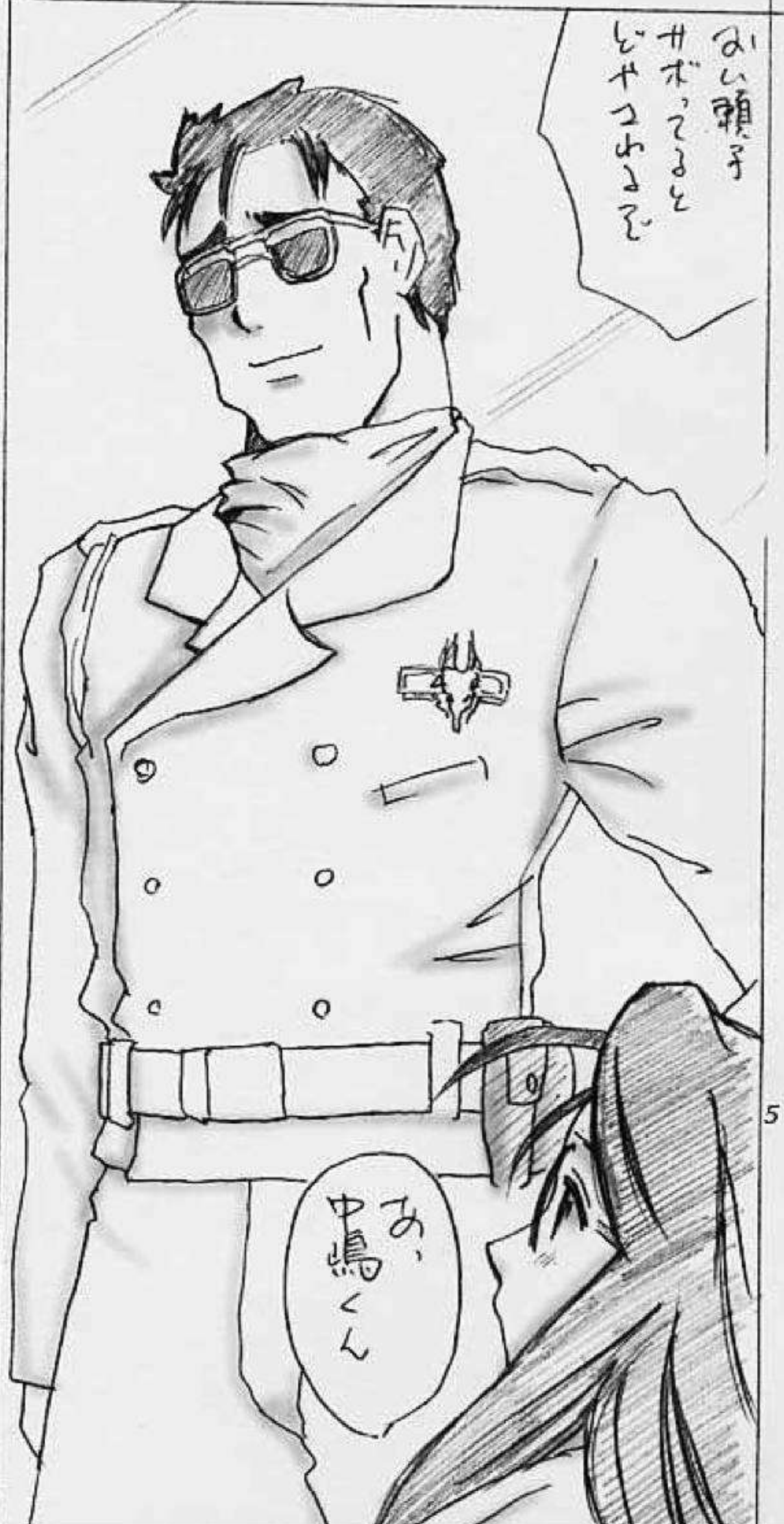
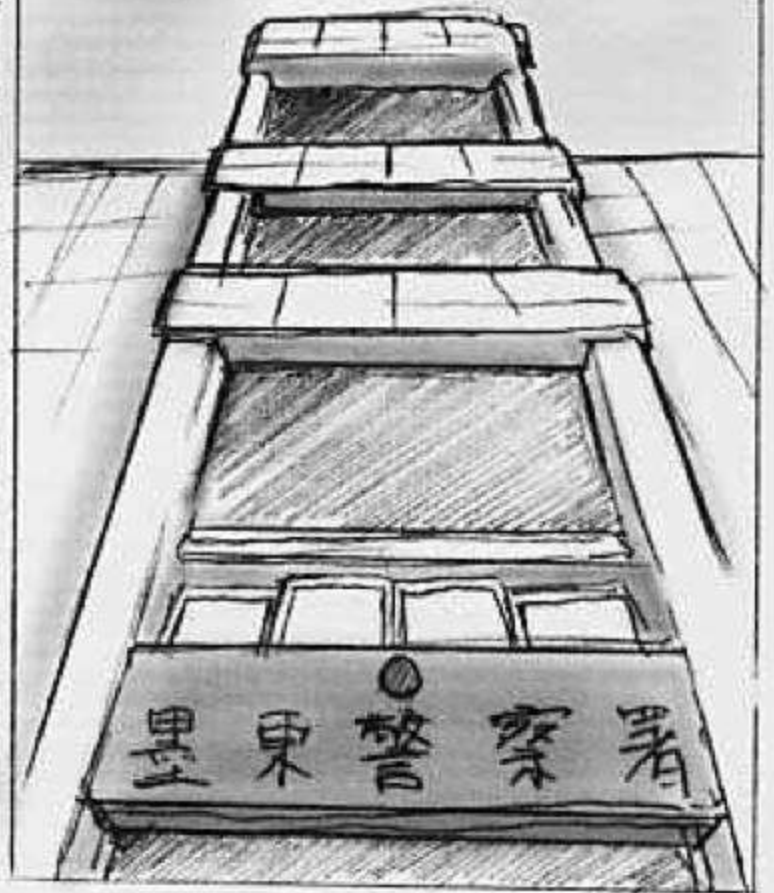
一応、中嶋君とは仲直りして物語は終わったわけで、その後のことを考えても仕方ないんだけど、この想像力を同人の糧とするならば、あの後、美幸はずっと本田さんとは会うわけだし、気持ちは燻ってるわけだから…今回みたいな展開になっちゃってもおかしくないかなと…。しかも、一人娘の恵ちゃんとも仲いいしねえ。

TV版を(それも第二部)を見ていないと全くわからない、本田さんは美幸以上の技術、知識、経験を持ったメカニックで、中嶋君のお父さんのお店のメカとして二部から登場。恵という娘が一人いて、妻とは死別なのか離婚なのかは不明。夏美が転属になるということで、不安になっていた美幸は中嶋君ではなく本田さんに不安な気持ちをうち明けて、ついにはバス停で涙を流し、本田さんに寄り添ってしまう。中嶋君にその現場を目撃されて(中嶋君は最後まで見たことを美幸には言わなかった…と記憶してる)…中嶋君は……曖昧な自分たちの関係に慌てて告白してフラれたんだっただけかな。んで、一度は諦める決心をしたはずなんだけど、夏美にけしかけられて再度告白…。で、本田さんを諦めていた美幸はOKした…って展開だったような…順番が曖昧だけど、大筋はこんな感じだったです。

個人的には中嶋君とは絶対ヨリが戻るとは思っていたけれど、もっと中嶋君の存在の大きさをみたいなものに再度気が付くとか…そういうエピソードを挟むのかと思ってましたが…結局、悪い言い方しちゃうと前述したみたいに本命が駄目だったのでキープ君にしましたってな結末で、ちょっとがっかり。しかも、二部の中嶋君はかなり情けない感じだったしなあ。原作やOVAではもっと男らしいヤツだったと思ったんだが…。

夏美と美幸が別々の道を進むということで、今回で逮捕シリーズは終了なのかな。でも、終了なら終了でキッチリと結末して欲しかった…つなことを脳内で考えながら作ったりしました。

……TV版2部をみた皆さんはどう思いました？





おかしいな  
親父と雅奈くん  
今日から鈴鹿へ帰って  
るんだ...

店は開めてる  
ハズなんだから...



美幸くんなら  
中嶋さんのお父さんの  
お店に居ましたよ

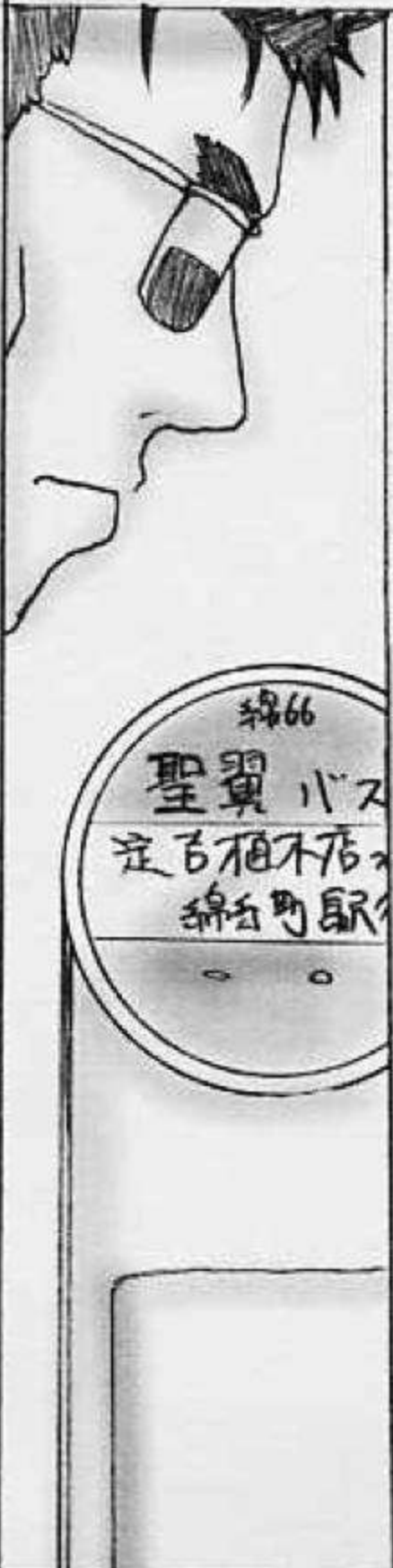
今日は偶然  
前通ったんです  
けど...

お嬢さん

誰だまた



誰か居ないの  
?!



線66  
聖翼バス  
定百相不店  
線五町駅



美幸くん  
お父さんしてるんじゃない  
かいかしら...

ツナギも着て  
ましたし...



いや... 本田さんが預り車両の  
修理していると思う...

でも本田さんは  
営業向かいの  
からな...  
店は開けてる  
と思うんだが

本田くん...



あま...あま...せん  
全然に考ええてはな、  
た...  
た...



そのほうが  
いい...  
いい...  
いい...

いや実は今日から  
ココに泊まるつもり  
なんですよ...

あま...あま...せん  
全然に考ええてはな、  
た...  
た...



どう  
か...



今日の夕飯はどうしようか...  
もしよければ恵ちゃんも  
一緒に...私が作りましょ  
う...

7/13

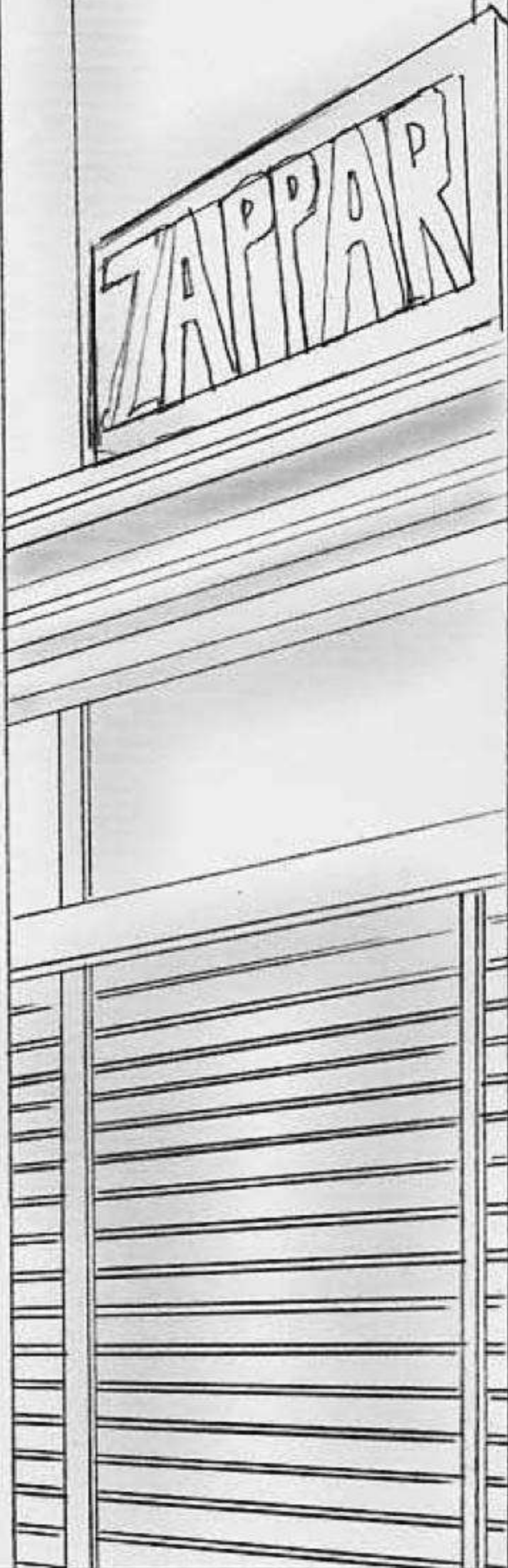
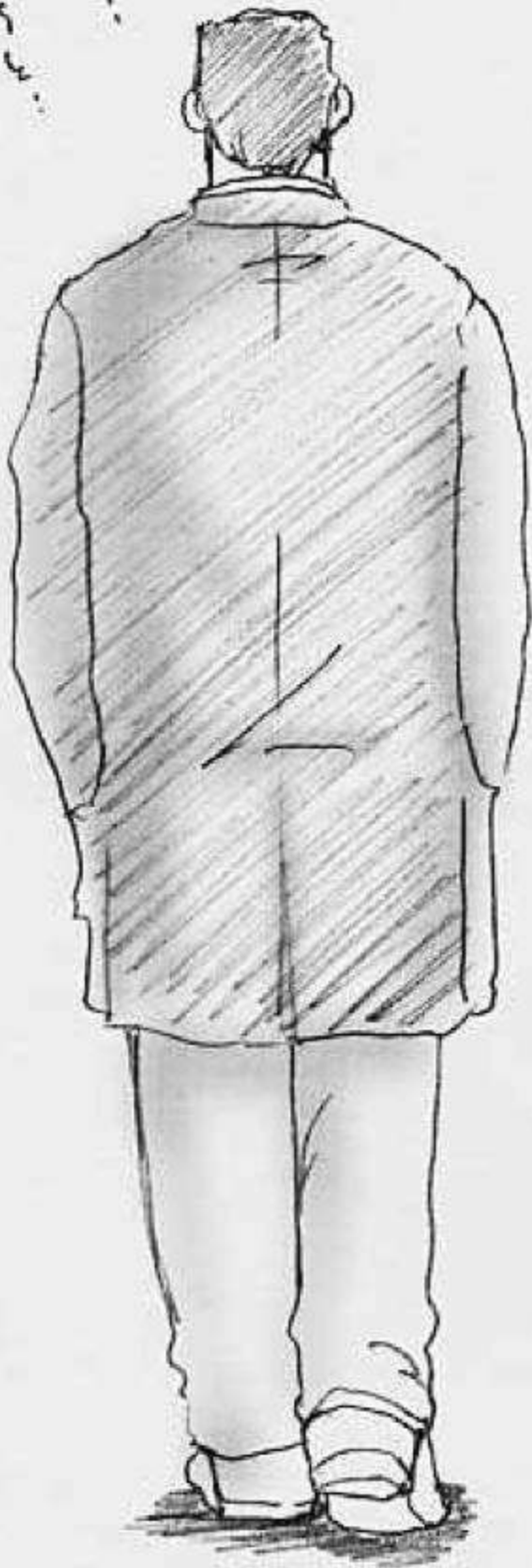


何や、てんたさの  
ア...

ア...  
ハ...  
ア...  
ア...

ア...  
ア...  
ア...

東京の電話...  
ア...  
ア...  
ア...





みみ... 大丈夫  
たすか...  
そ、ちほい... たい

うん

みみ...

9

11/5

...

はたん、

真ちゃん  
さかか?

カチン

は... 恥... するが  
心配... たい... する...



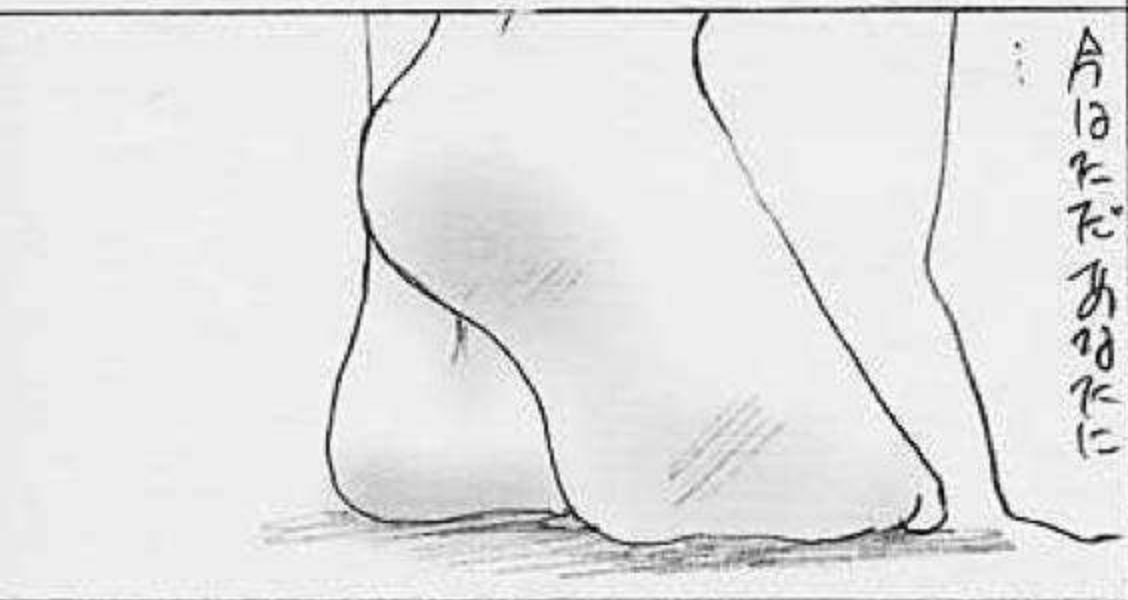






もう長すぎる春は  
つたの...

これで何となく  
寂しいか...もうさ  
うさでなさんだ



Aはただあなたに  
...



私を包みこんで欲しい...



私の中であなたのおねは  
いんどん大さくって...

あなたを忘れたらさうさ...  
自分の気持ちを抑えらねえ  
くらいた...大さく...



でも...美少女...  
あなたには...!!

別に...!!







本田くんか...  
あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

本田くん!!

あ...あ...あ...

本田くん!!



あ...あ...あ...



み：美幸：「ん」



いっせー  
ムシクッパッパッ...



いっせー  
ムシクッパッパッ...



本田こし...私...

いっせー  
ムシクッパッパッ...

あッ

あッ

あッ



16

私、  
久しぶりで...  
美幸さん!!  
いっせー  
ムシクッパッパッ...

あッ

いっせー  
ムシクッパッパッ...



あはれ

あはれ  
あはれ  
あはれ

あはれ  
あはれ

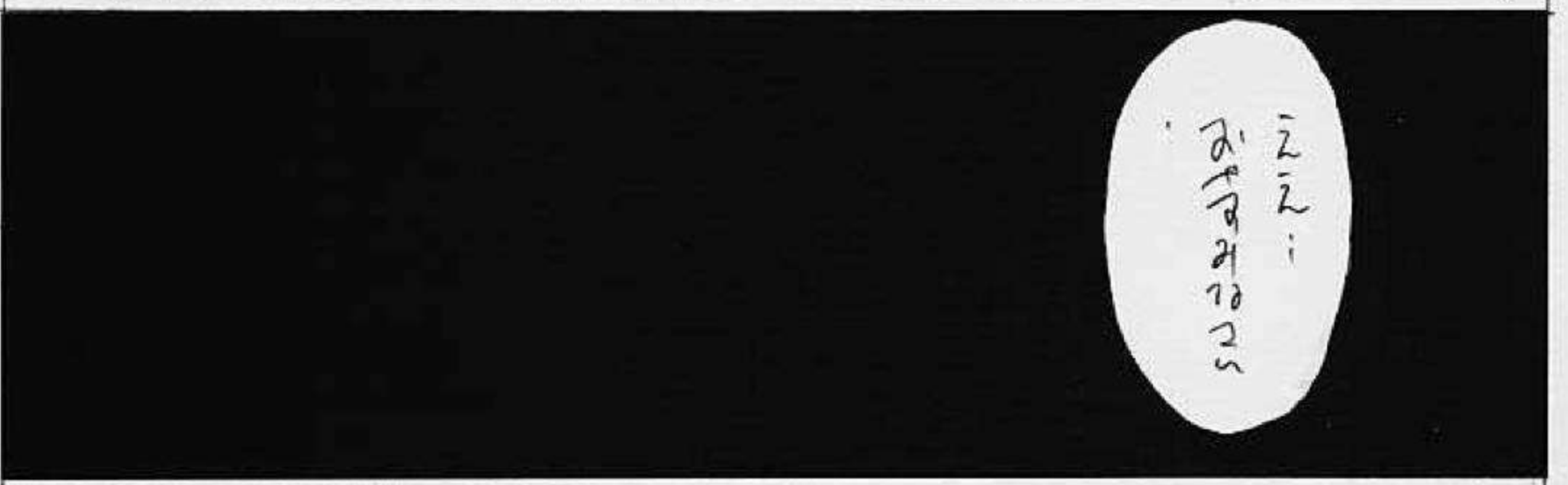
あはれ  
あはれ



大丸さん...はよ  
今日は問題ないです  
美奈さんか手伝って  
くちたのび...ええと

休暇たそうび...  
はい...大丈夫です

ええ...  
明日のび...



ええ...  
おつかいさまです



おつかいさまです...

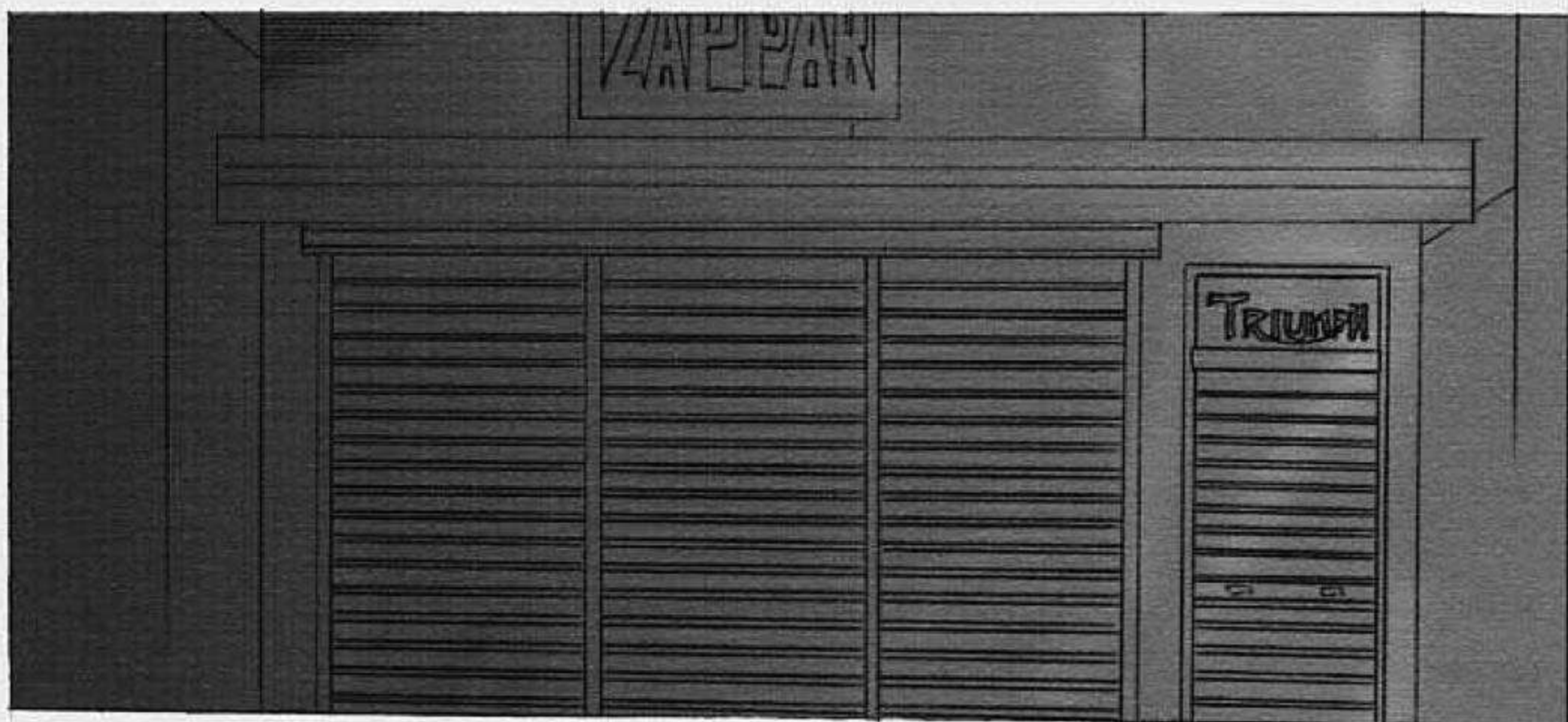
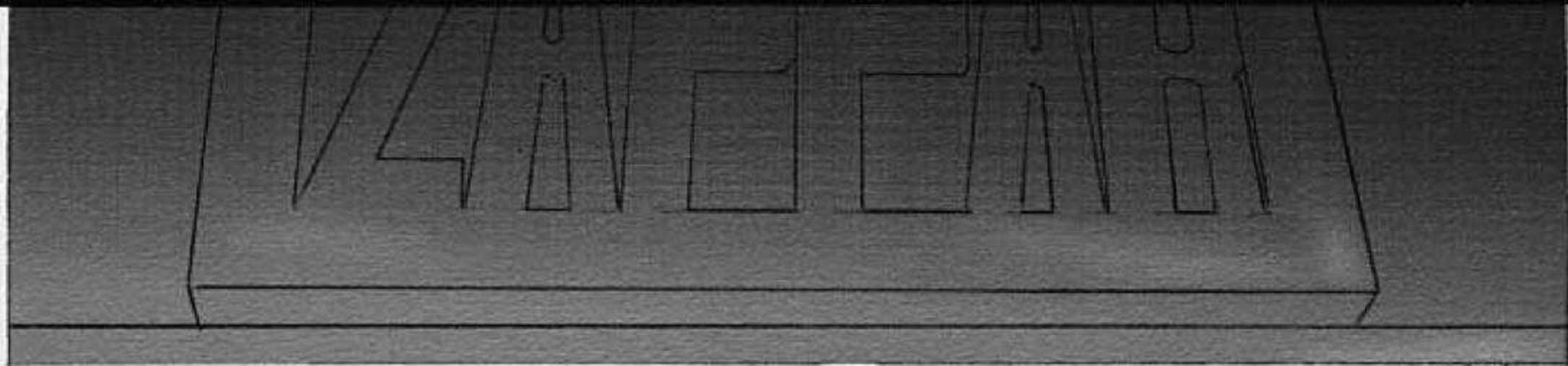
おつかいさまです  
おつかいさまです

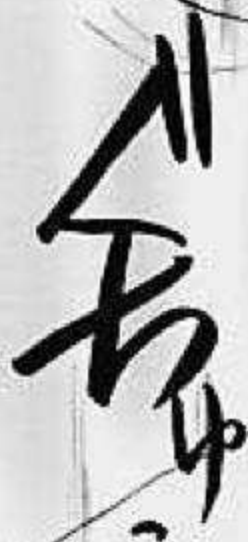
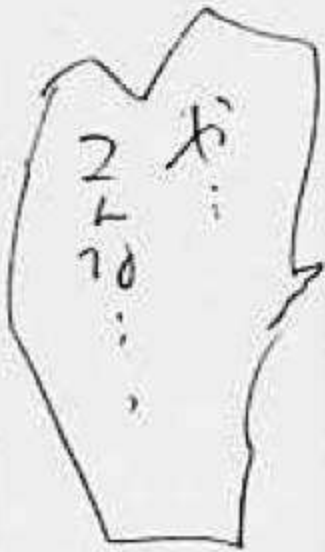
おつかいさまです  
おつかいさまです

おつかいさまです  
おつかいさまです

















お願い、  
お風呂です

本田くん、  
お風呂で、  
の奥まで！！

あ、

ええ、

は、

はい、

は、

はい、

お風呂です、！！

はい、

はい、





ゴゴゴゴ  
ゴゴゴゴ  
ゴゴゴゴ  
ゴゴゴゴ

ゴゴゴゴ  
ゴゴゴゴ  
ゴゴゴゴ



50  
50

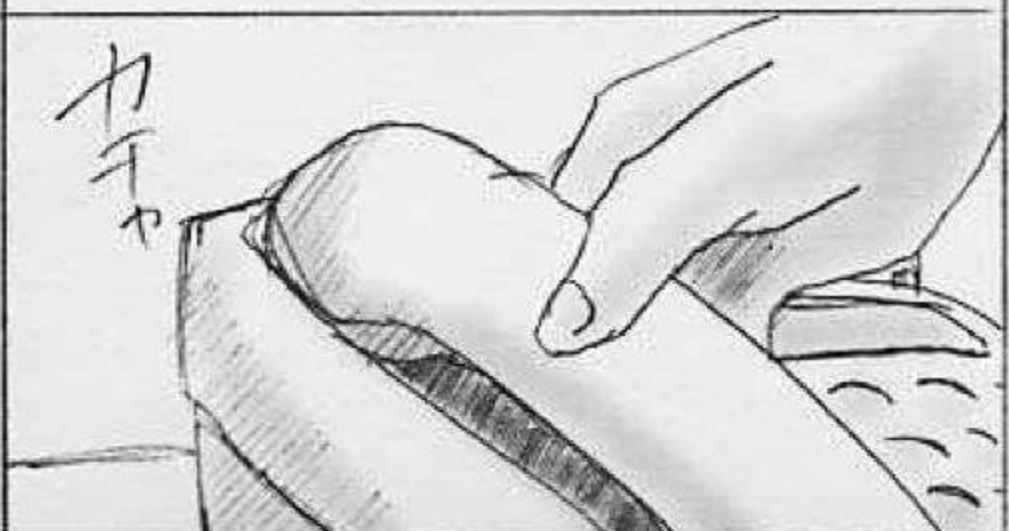


美幸さん  
ええ...  
うま... 今日も  
手伝ってくれた  
のか  
仕事は大丈夫かな  
美幸くん

大丈夫だから  
休暇中だから  
おとーりだよ



105



カチカチ



大丸さん...どう  
このわすれたい  
の...



んん...

またまた...  
めいめい...



めいめい...

もう...私は決めたの...



あ...あ...  
あ...あ...  
あ...あ...

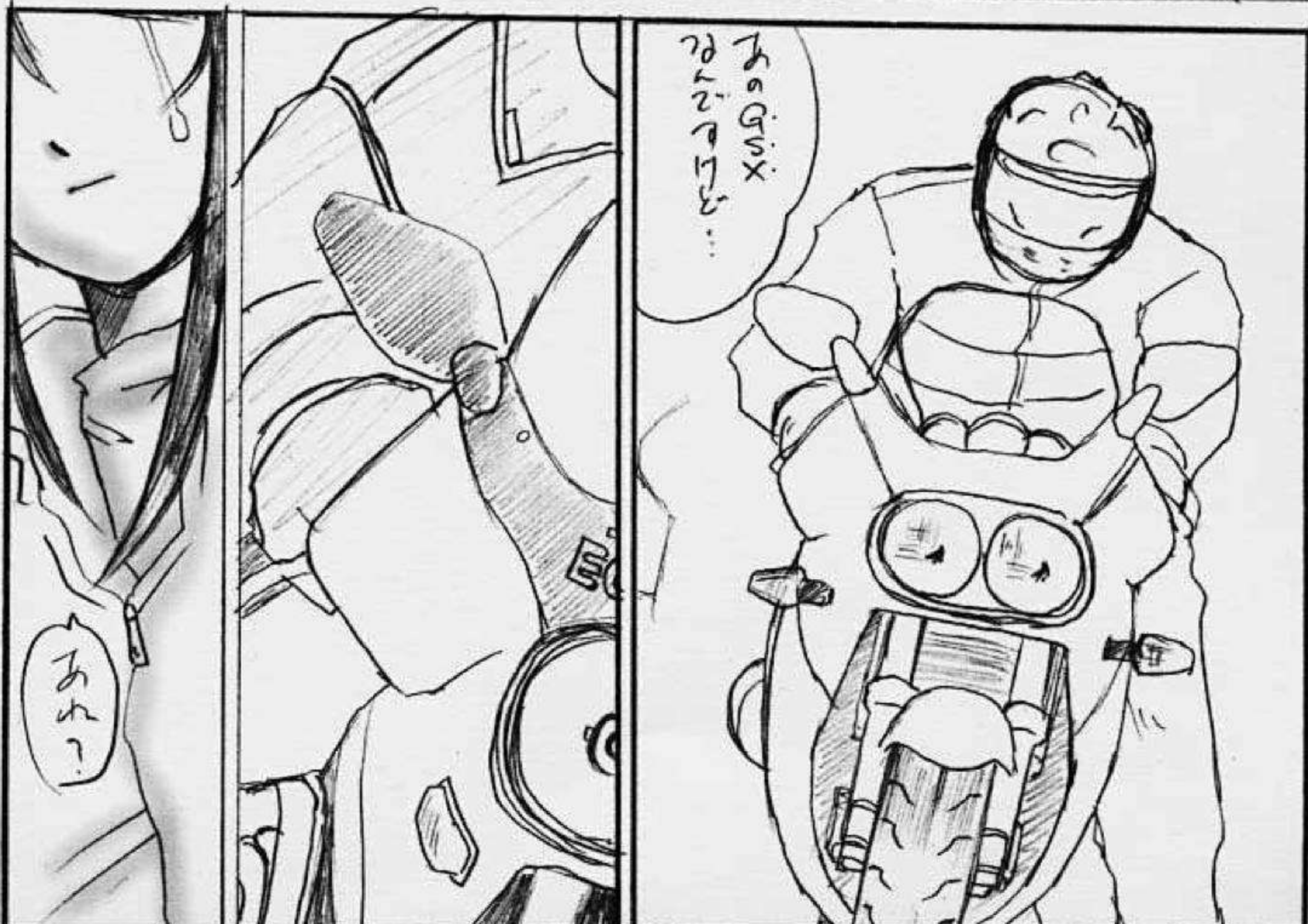








アハハ、



どうして涙がでるの？

## あとがき

天誅丸です。

嬉しいのが悲しいのが仕事が忙しく、既に同人活動が限界点に達しています。一人で本を作るだけのページ数を年間イベントですら揃えることができない状態です。今回、NMGの新刊を出すはずが、時間的制約からとてもじゃないけどエロスなページに到達できないので諦めました。エロスなしで、しかも、半端なページ数で作ってもどうしようもないってことで。小ページでも完結するお話で、ちょっと前から描きたいと思っていた逮捕本に慌ててチェンジ。美幸が実はすごく特徴を掴むのが難しいキャラだと改めて感じたりしました。以前から悩んでる、アダルトチックにならないクセも以前継続中。これはホントに何とかならないか困っています。

今回は正直に言って、時間の問題もあり、鉛筆画をデジタルで加工するという方向でチャレンジしてみました。……まったく素人な出来になってしまいました。ただ、これで少しノウハウが分かったつもりなので、次回はもう少し時間をかけられれば、線を綺麗に補正してフィルター処理なんかもやりたいなど。この方法はかなり制作時間を短縮できるので、来年はNMG以外にも描きたいマンガがあるので、発行頻度が上がればいいんですが…。ただ、NMGに関しては今まで通りの仕上げでやろうと思っています。

正直、既に今回のサークルカットの“崖っぷち”ではなく崖から“転落”してます。かろうじて崖の途中の松の木に留まっている状態です。来年こそは…というのが正直な気持ちですが、だめならサークル構成や活動そのものを考えるかもしれません。イベント申し込んでも新刊できないんじゃないかね……。ただ、今度こそ……もうあまり先のことは言わないことにします。次の天山工房がイベントに出ているら、もしかしたらNMG7が出てくるかも…とが思ってもらえるとありがたいです。

正直、いろいろあって脳味噌がみそ汁です。

天山工房ではアシスタントを募集しています。人員は一名。埼玉県南部で月3,4日くらい。通える人希望。お金は能力によります。一応、最低限完ペタ、トーンペタ貼りができればOKです。ただし、同人誌でもよいのでマンガの経験がある方に限らせていただきます。

バイクに興味があるとなお良(爆)。

詳しくは奥付のメールアドレスに問い合わせてください。今回から引っ越しにともない奥付住所を載せないようにしました。ちょっとイヤなトラブルがあったものですから。今後、掲載するかはわかりませんが、連絡はメールを使っただけだと助かります。また、以前の奥付でもこちらに届く…とは思いますが。

天山工房

Adult Only