

ICHIGO

パーセント

100%

4 STEP BY STEP

ANOTHER STORY
OF
ICHIGO 100%

METHOD: EVENT



DIRECTED BY
D'ERLANGER


SHOW YAMAZAKI
SOLO WORKS 

ANOTHER STORY
OF
ICHIGO100%


ICHIGO ∞ %

VOLUME : 4

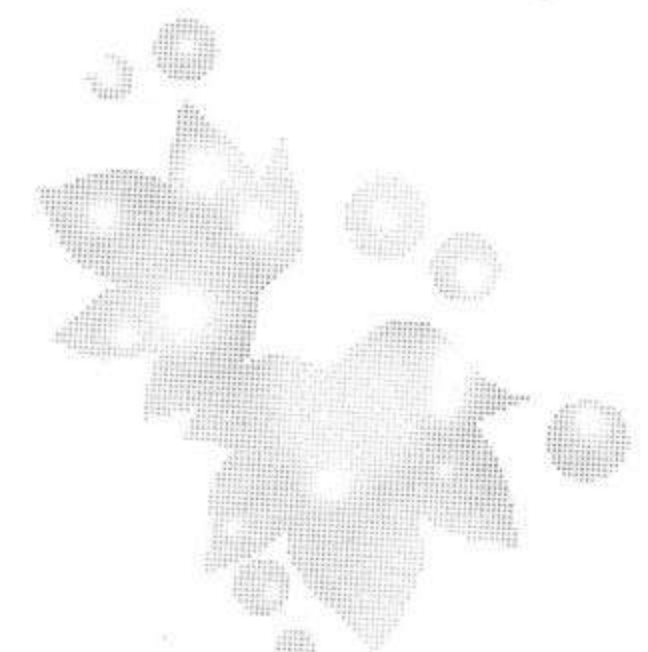
SHOW YAMAZAKI SOLO WORKS
D'ERLANGER



毎日寒い日が続いておりますが、みなさまいかがお過ごしでしょうか…。こんにちは、毎度おなじみヨゴれ同人の夜魔咲翔でございます。それにしても月日が経つのは早いもので、今年もあっという間に冬コミまで来てしまいましたけれども、年々この時間の経つ早さが増してるように感じるのですが、同時に「ああ…もうトシだな…」と実感してしまう今日この頃でもあります…ちょっと無理するとあちこち痛くなるし…(哀)→ 一年中同人誌を作っているからなおさらそう感じるのかも…。



さてさて、今回お届けしますのは前々から予告しておりました「いちご100%」の東城本でありますけれども、今回の内容はいつもの彼女がメインの本とは微妙に違うことをやってくれますので、その辺りから今後の展開を期待していただければ…と思います。(このあとの本では、綾ちゃんはもっとエッチになっていく予定であります…。)



※そういえば、原作の最終巻…出ましたね。全19巻を締めくくるべく表紙はやはり2大ヒロインのイラストでしたけれども、とてもよかったです。制服にウェディング・ヴェールを頭につけてるのがホントいいアイデアでなんとも可愛かったです。中表紙には敢えてキャラを入れなかったセンスも光ります。(ショート漫画のさつきがHで超GOOD!!でしたッ)

終わりのコメント文とかを読んでも、やはり作者さんにとっても終了してみればいろいろと思入れの強い作品だったのだな…という感じがすごく伝わってきました。

個人的には次回作もこの路線でいって欲しいかな…と思っておりますけれども…はたして…。



ウマくできるかわからないけど

やっぱりあたしだも真中くんにもっと喜んでもらいたいもん…

おーいねーちゃん昨日買ってきた俺のCDここに…

きゃあああ…ッ



ちよ…ちよっと正太郎…いきなり何よ

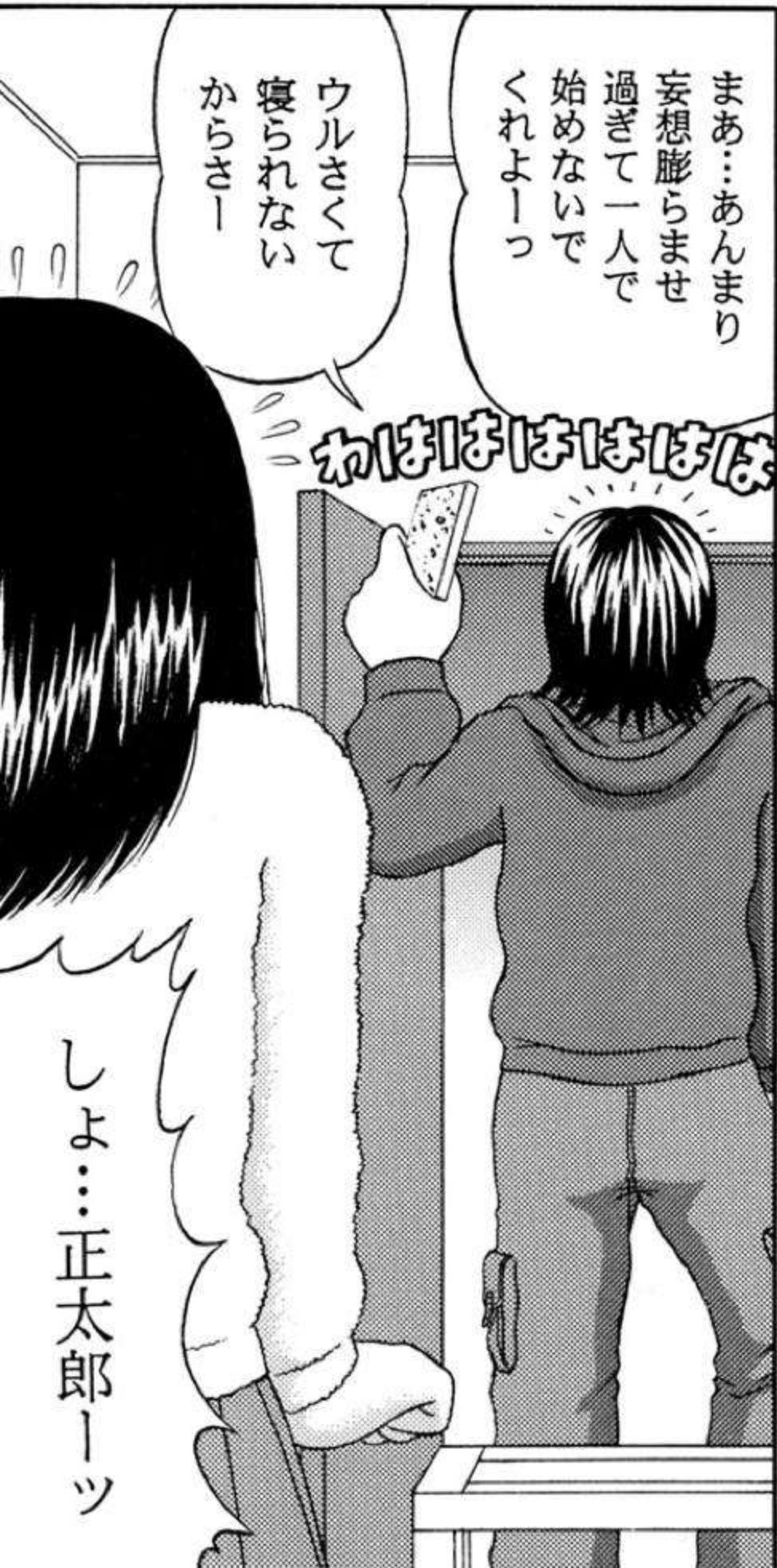
部屋に入るときはノックしなさいっていつもいってるでしょ

あ…やっぱりここにあった…

何だよ…持っていつておいて戻しておかないのが悪いんだろ

それはそうだけど…







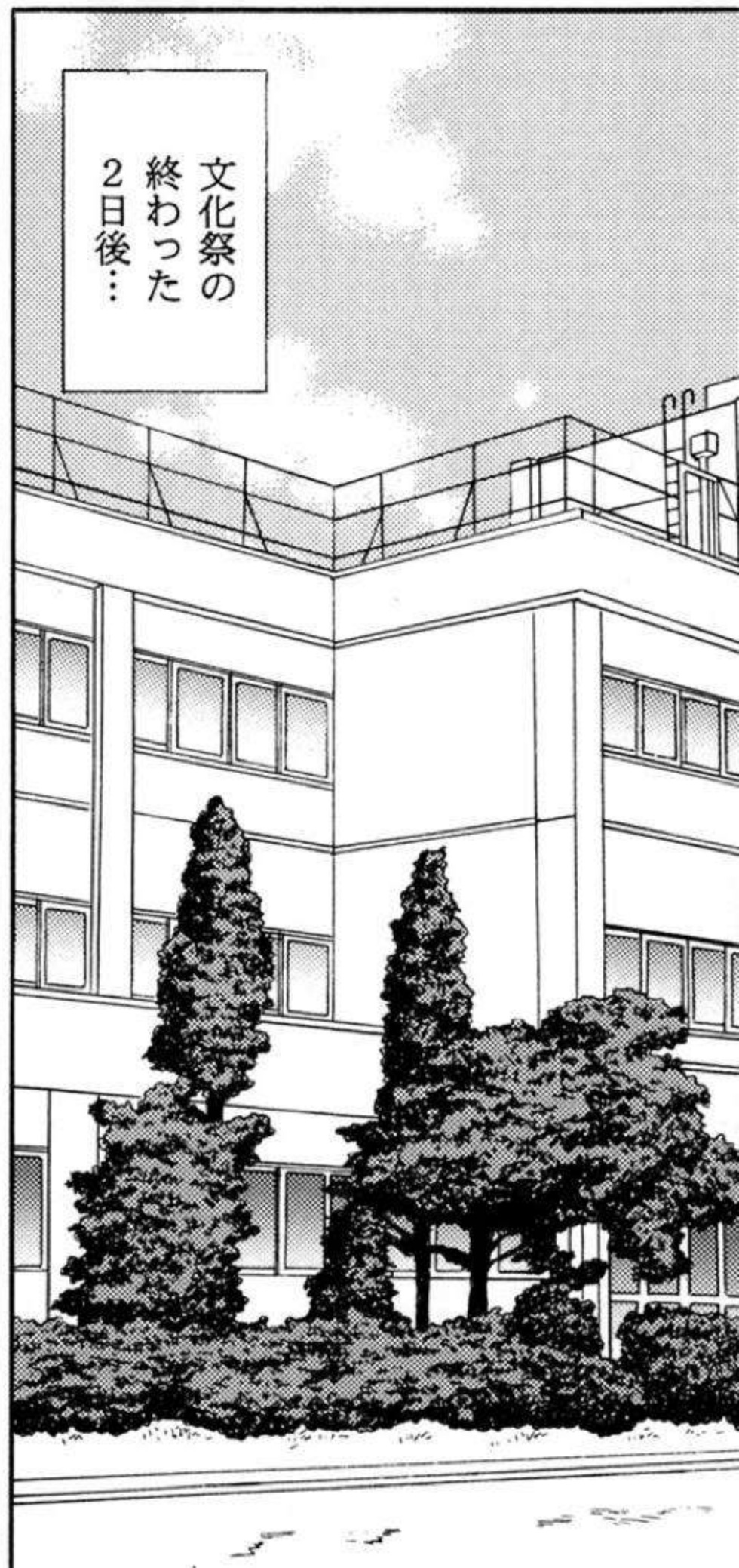
バカ…

ちゃんと
相手だって
いるもん…



ごめん
遅くなつて…

東城から
放課後デートに
誘われた…



文化祭の
終わった
2日後…

この数日は
忙しすぎるほど
大変で睡眠不足
だったから

ホントのところ
3日くらいは
ずっと寝ていたい
気分だけど…

2人でこうして
街をブラブラ
していると



そんな気分は
吹き飛んで
しまう…

次の新作の
アイディアが
次々と湧いてきて
ワクワクしてくる



何より
東城と一緒に
いると…





し…
しほひんぐり
だから…

……その…

……あ…

むしろ
俺の方から
どう切り出そうか
ずっと考えて
いたのだが…



やっぱり
こういう時は
女の子でも
思っていることは
同じなんだ…

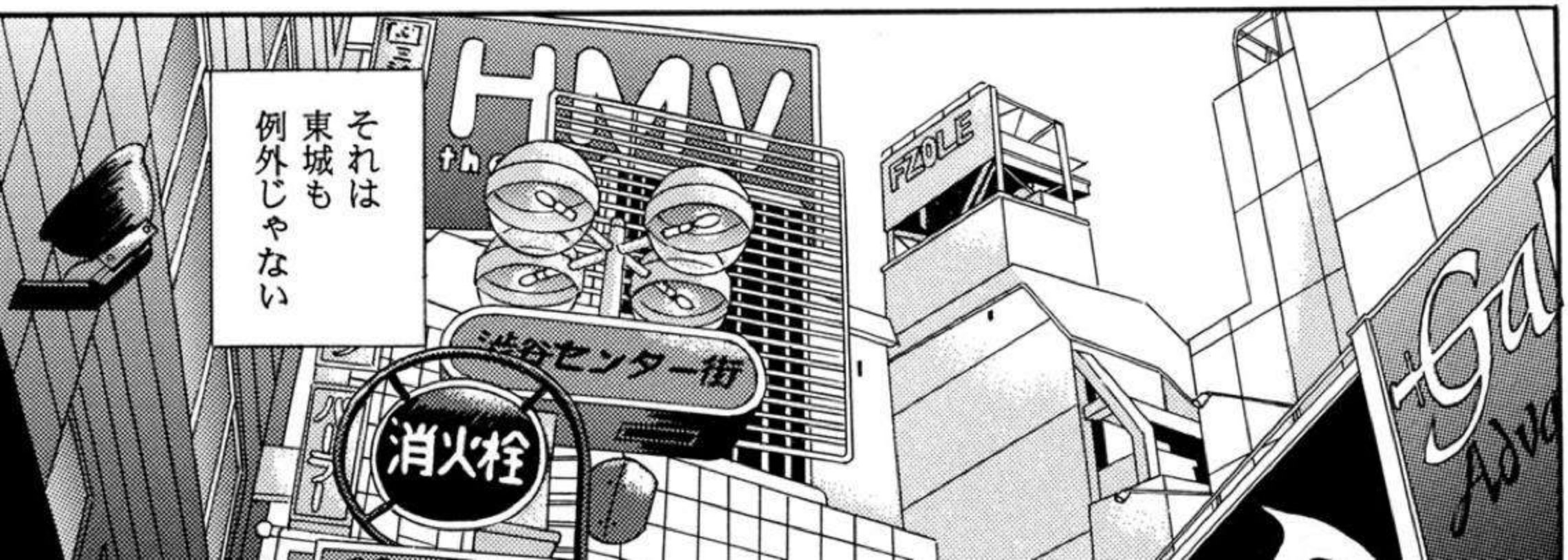
…じゃあ

出ようか…



それは
東城も
例外じゃない

消火栓







真中くんも
早く脱いで…



あ…

うん…

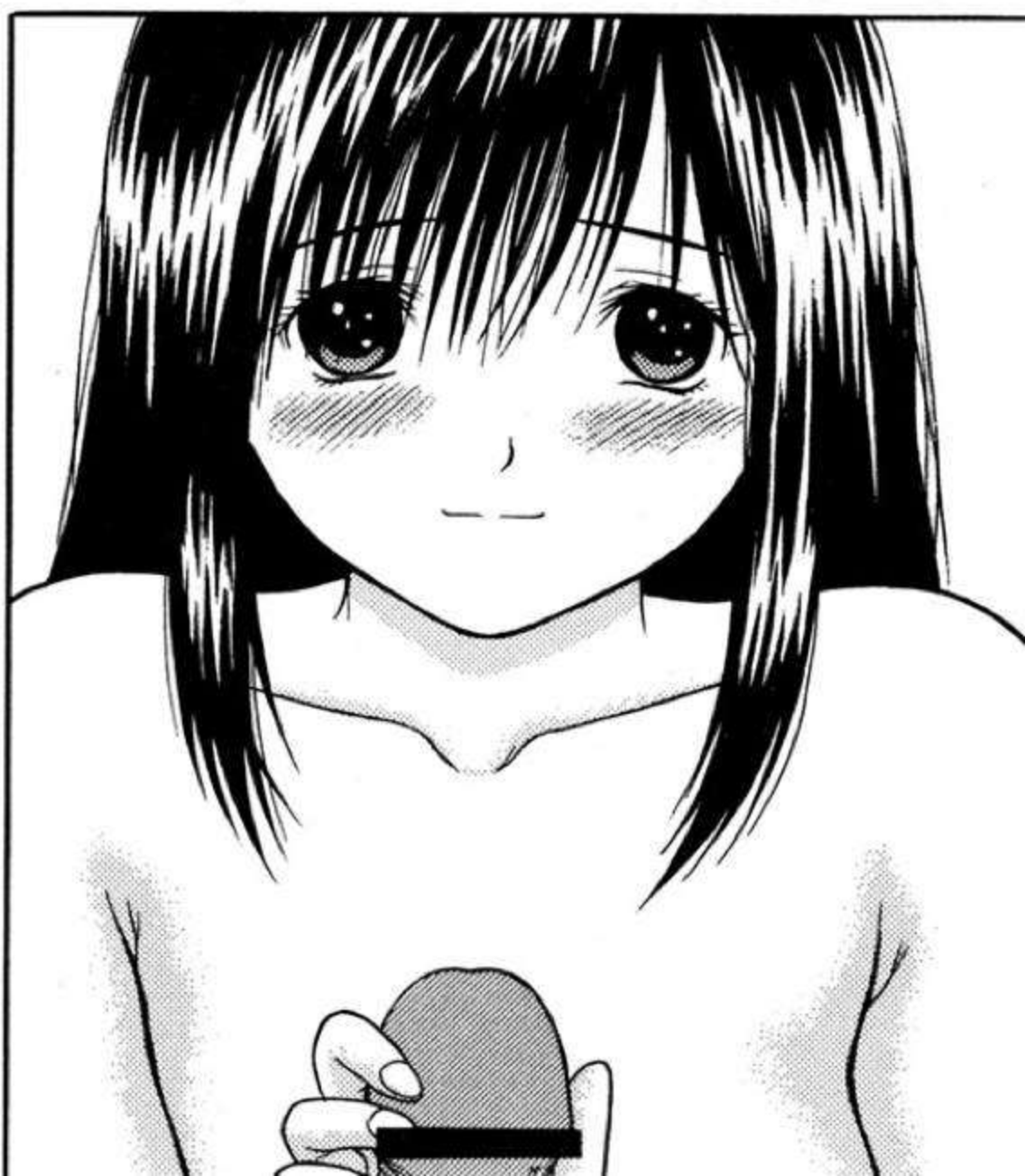


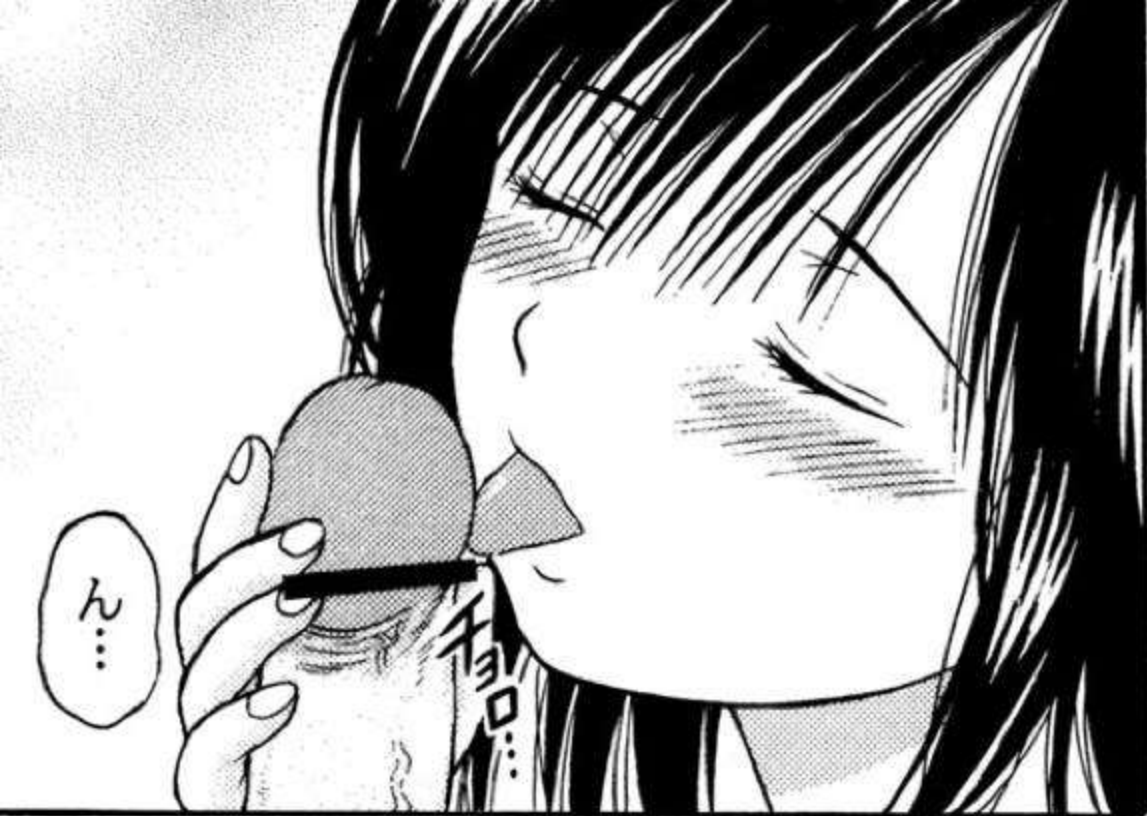
な…なんか
しばらくぶり
だと
照れくさいな…

ウン…
あたしも…













なんだか
ちよつと
恥ずかしいな…



でも
これなら
一緒に
できるだろ…

東城のここも
もうヌルヌルが
いっぱい出てるし…



んっ

や…やだあ…
そんなトコ
見ないでエ…

あ…ああ…



それに
可愛い
お尻の穴も
よく見えるよ…

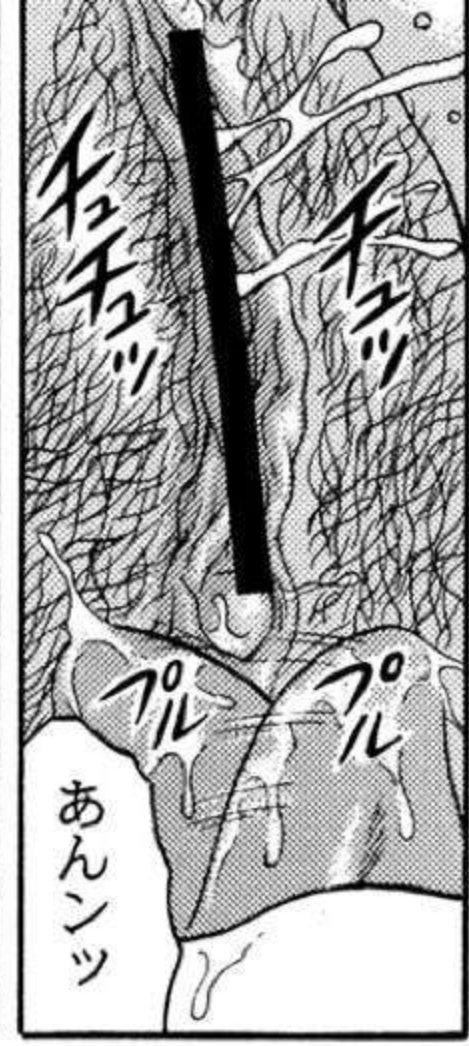




んんッ

んむう...

びゅん



チュチュッ

フォル

あんんッ



ああ...
すごいよ...
どんどん奥から
出てくる...

チュッ

フェル



んッ

んんッ

んふうん...

びゅん

ちゅん

う...ああッ
...東城...
そんなに吸われると
も...もう...



ずん

あ...出るよ
東城...く...口...
口離して...ッ

んんんッ

ずん



...ああッ

で...出る...





ご…ごめん…
こらえ
きれなくて…
口の中に…

飲んじゃった
真中くんの
精液…



んん…

ゴクン…



ええツ!?

ど…
どうして
そんなこと…



だって…
真中くんが
出したもの
だもの…

だから…♡



わっ



東城…

ウフフ…
でもなんだか
不思議な味
だったね…

ねエ…
真中くん
そろそろ…

ねッ♡

…うん

よかった
真中くん
喜んで
もらえて…

あッ

あッ

あ…
ね…ねエ…
…お願い…
じらさないで…

…あたし…
せつなく
なっちゃう…よ

はあ

はあ

ぬちゃ…

ぬちゃ

ぬちゃ









ああ…ッ
だ…ダメえ…

はあ

はあ

ああ…



あ…
あたっててる…

ぽちゅ

ぽちゅ
ぽちゅ
ぽちゅ

おく
子宮に…
あたっててるのお…ッ



はあ

はあ

ああ…だ…
ダメ…あたし
もうダメ…
…気持ちよすぎて
もう…
…イキそう…

はあ

ブル

ブル

ブル

ぽちゅ

ぽちゅ

ぽちゅ

ま…真中くん
…あたし…
イツてもいい…?



と…東城お…
…俺も…もう…
出そうだ…

ずびん
ずびん

あ…ッ
来てエ…ッ
ぶん

あたしの
なか
腔中
に
いっ
ぱい
だ
射精
して…

ぶん

はあ

は

はあ



…い…
いっしょだよ…

はあ

は

はあ

は

あたしも
イクから…
…い…
いっしょに…

ずびん
ずびん

ほちゃ

ぶちゅ

ぶちゅ

あッ…き…

来そう…ああ…

い…イク…

イク…う…



ごめんね
真中くん…



あたし
勉強不足
だったから
慣れてなくて…

え…？

ああ…
何言ってるんの
今日ので
充分だと
思うけど…



ううん…
全然ダメだよ…

だからね
もっと勉強して
今度のデートの
時は…



……………して
あげるね…

うーん
女の子って
コワイよなあ…
一度走り
始めると…

あんなに
おとなしかった
東城がそこまで
言うようになるなんて…

でも次が
ちよつと
楽しみかも…



原作の方の最終回についてですが、連載終了当初はやはり人によって意見が分かれたり、賛否両論がいろいろあったと思いますけれども、私の個人的見解ではけっこう納得できるエンディングでした。まあ、たしかに普通に考えた場合のラブコメ物の終わり方としては異例だったのかもしれないですけど…でも、やっぱりこのラストシーンも「あり」なんでしょうね…。(予想のひとつには「結局誰ともくっつかない…」というのもありましたが…)

まあ、とにかく最終的には西野っちとくっついちゃったワケですけど、あれだけ可愛くて頭の冴えている賢い彼女といっしょになると、後々いろいろと大変かも……(笑)。最終巻のあとがきで原作の河下氏もコメントしておりましたが、恋愛というのは成就させるのも大変だけど、そのあとを続けていくのはもっと大変ですからねエ…(痛感)。時間が

過ぎればお互いの嫌なところや、悪いところもどんどん見えてくるし、いろいろと紆余曲折もあるだろうし……。

まあ、逆に彼女なら真中のダメな部分をひとつひとつ正していってくれそうですけどね……とりあえずは2人とも末長くお幸せに…ということで…。

さて、片やの東城ちんですが(…というか今回の本はこの子がメインなんですから彼女の話をしませよーね…)真中にふられたあとの彼女を見ると、健気にいっしょうけんめいガンバっている姿がホント可愛くて、いじらしくて、ちょっと泣けてきてしまいます。でも、そんな中でも少しずつ

気持ちの面で強くなっていく彼女が

いて、その部分には逆に頼もしさが感じられました……。その

結果、自分の進むべき方向を見定められたからこそ、卒業式ではあの笑顔を見せることができたのではないのでしょうか……。本当にあのシーンで

の彼女の微笑みはまぶしすぎるくらいいい顔でした。(この子には幸せになってもらいたいなあ…)

とりあえず、原作の方では思いが叶うことはなかったのですが、せめてこういったパロディの場でなら少しは幸せ気分になってもらってもいいですよえ…。



先の12月初頭に発売された19巻で一応原作コミックスの方も終了ということですが、それ以外の部分では、まだまだいろいろと展開しているみたいなので(特にフィギュア系)、けっこう入手するのも大変ですけども、それでもいちごファンの1人としては、根性入れて集めまくっております…。

まずは、少し前(?)に出ましたガシャポン第2弾のコミックス表紙Verですけども、これはとてもよい造りになってましたね…。前回の第1弾よりも造形のレベルが上がっているのでは…?と個人的には思ったのですが……。でも西野っちの11巻の方は、できれば中表紙の紐を解いた方にしてほしかったにゃ〜…♡

次にプライズの方ですが、これも水着のイメージは前述した表紙のイメージですけども、こちらの出来もなかなかですので、私と同じくファンの方なら入手しておきたいアイテムね…。西野っちの水着のシワがイヤらしすぎ…♡

それと、プライズと同時期に発売されたボックス・フィギュアの方も、各々ポージングが良いので、こちらもぜひとも全種揃えておきたいものです……。ちなみにシークレットの姉警さんVerは、2種類あるんですよ…。

今後どんな物がでるかとても楽しみですですが、今一番注目なのは19巻帯に予告された、ドラマCD同梱のフィギュアでしょうね。早く出ないかなあ…。



今回もそろそろ終わりになりますけれども、いかがでございましたでしょーか…。前にも話しましたが、原作は終わってしまいました。「いちご100%」は私にとっては、ホント思い入れのある作品なので、今後も不定期ではありますが描いていきたいと思えます。まあ、みなさまも既にご存じのように、元々ウチはあまり流行り廃りに振り回されるようなスタイルはとってないですから…。それに「いちご～」はまだ処理してない話がいっぱいあるんですヨ…。今回の話の続きというのも当然あるし、それぞれのキャラについても、新しい話が次々と出来ているので、とにかくそこは時間を見つけては描いていくしかないですね……。今後、どれだけの方々がついてきてくれるかはわかりませんが、なんてったって、いちごキャラの女の子たちを描くのは私自身がとても楽しいですから……。 (次回は早ければ春くらいに…)

さてさて、話は変わりまして今後のイベント参加の予定などをお話ししたいと思います。年明け一発目は、いつもの1月末のサンクリの参加を予定しております。

…それで、問題はその後ですが、例年は3月中旬頃に行なわれていたサンクリが、今年は4月になってしまったので(ポスト・レヴォを狙ったことだと思えますが)これのおかげで、ウチのイベント参加予定のバランスが大きく崩されました…。そこでとりあえずは4月の頭にあるキャッスルに参加する予定です。←このイベントも本当に開催されるのか、業界内では疑問の声もありますが…。そして4月ですが、この秋のプレビュー開催を経て、この春に正式開催される4月末の「TRCこ～みっく」への参加を予定しております……。それで、このイベントですが、今までC・レヴォに来られていた方々は注目しておいた方がいいかもデス…。4月末と10月に開催らしいので……(察しのいい方ならお気づきかと思いますが、要はそういうことです…)

…ということで、早い方はまたひと月後に、それ以外の方々はまた春頃ということになると思いますが、またこの場でお会いできれば幸いです。

今年も一年間お付き合いいただきまして、本当にありがとうございました。来年もまたよろしく願いいたします。

それでは、また次回の本でお会いしましょう！！

2005年

師走

夜魔咲 翔

発行日 2005年12月29日(初版)
発行者 夜魔咲 翔
発行 D'ERLANGER
連絡先 ☎956-0805

新潟県新潟市中野3丁目

3-11-2

山崎 方

『D'ERLANGER』

scanned by tiny_sun

* 上記住所で通販等の受付処理は
行なっておりませんのでご了承承
ください。

印刷 (株)ホープツーワン

無断転載厳禁

ANOTHER STORY
OF
ICHIGO 100%

ICHIGO パーセント
100%

4 STEP BY STEP

DIRECTED BY
D'ERLANGER

SHOW YAMAZAKI
SOLO WORKS 

WARNING!

No One Under Eighteen